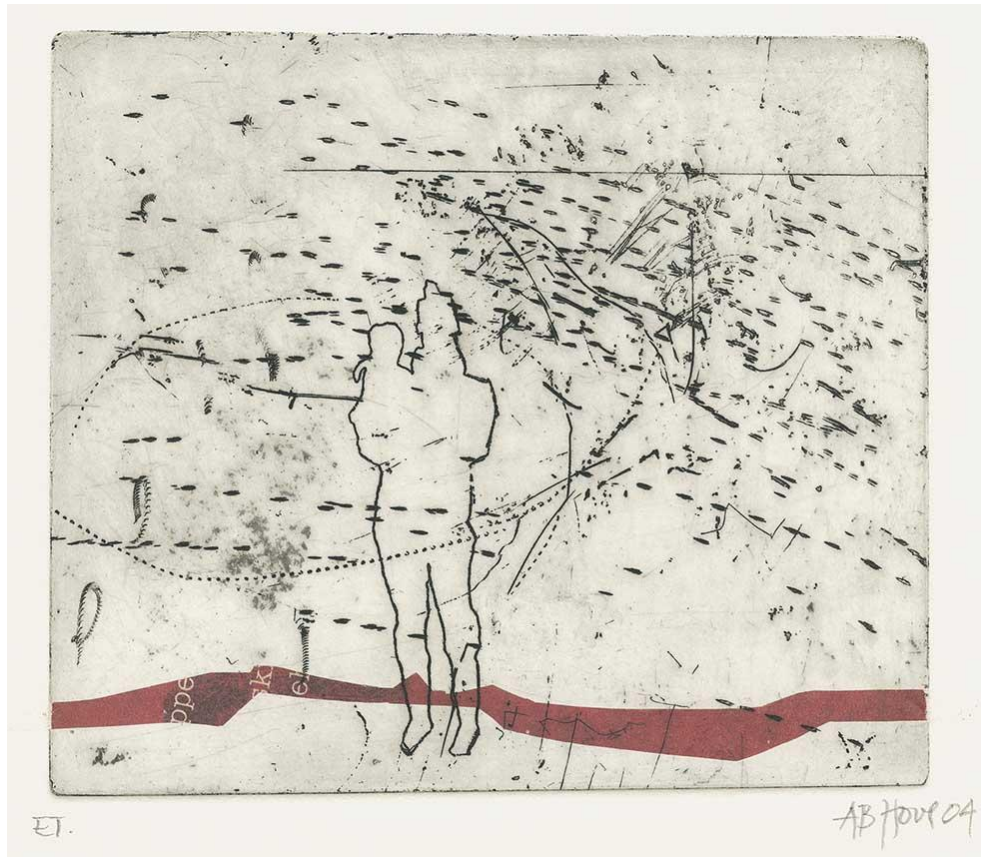


## Anne-Birthe Hove (1951-2012)



*ABH\_Modvind (del serie), 2004, ætsning\_chine-collé, 11x13 cm small*

Nordatlantens Brygge  
24. januar - 12. april

*Grafik er som at læse en bog, du skal tæt på og nærlæse.*  
Anne-Birthe Hove

Anne-Birthe Hove (1951-2012) er født og opvokset i Grønland, og var en af landets største og mest anerkendte kunstnere. Vidt favnende i materialevalg og genrer er hendes kunstneriske udtryk mangesidigt og strækker sig fra store offentlige udsmykninger til små frimærker. Gennemgående i hendes oeuvre er imidlertid grafikken, som hun bl.a. lærte at håndtere på både Grafisk Skole, Kunstakademiet i København og Kunstpædagogisk Skole.

I løbet af hele karrieren udviklede og eksperimenterede hun konstant med teknikker og udtryk, og med sin fortællelyst og udprægede sans for materialers muligheder, veg hun aldrig tilbage for en kunstnerisk udfordring. Anne-Birthe Hove engagerede sig ligeledes i arbejdet for at udvikle det grønlandske kunstmiljø og sad i Komitéen til oprettelse af Grønlands Kunstmuseum og var i en årrække formand for kunstnersammenslutningen KIMIK.

I et retrospektivt lys giver Anne-Birthe Hoves værk, der ofte har en social vinkling eller kommentar, også indtryk af Grønlands udvikling igennem de seneste 50 år, og selv om naturen er helt central i flere værker, ser man primært dens gengivelser, som baggrund eller præmis for menneskets virke og eksistens.

I samarbejde med kurator Rikke Diemer har vi til udstillingen udvalgt værker, der viser Anne-Birthe Hove, når hun er allerstærkest. Når strengen og linjen – på papiret, i kobberet og i maleriet med de fræsede, slebne og krattede grundstrukturer - vibrerer og har en helt utrolig nerve. Når humoren, alvoren og eksistensen med alle dens udfordringer finder vej til fladen og ser os dybt i øjnene. Så opstår der intense øjeblikke, hvor vi – taget i hånden af en utrolig kunstner og livsformidler, konfronteres med tilværelsen i en form, der formår at få os til både at le og græde. Det er et fantastisk livsværk, som vi til stadighed kan nyde og lære af.

Udstillingen er arrangeret i samarbejde med Anne-Birthe Hoves mand, Thomas Stensgaard og Bornholms Kunstmuseum. I forbindelse med udstillingen er der produceret et hæfte med udvalgte værker fra udstillingen og et personligt forord af Jørgen Chemnitz (se vedhæftede).

Yderligere information om udstillingen, billeder i højere opløsning eller kontakt til kurator Rikke Diemer kan fås ved kontakt til undertegnede.

Med venlig hilsen  
Martin Hilker  
PR- og informationschef  
Nordatlantens Brygge