

## BEBOERHUSET

15/11 Fredag kl. 21:00 entré 60,-

### “SET MED ANDRE ØJNE”

#### Musik og fortælling om et anderledes liv af Søren ”Hawk” Høg

Med udgangspunkt i et liv præget af synsforstyrrelser, vil Søren Høg invitere dig ind bag blindhedens mørke til det lys der eksisterer der. Gennem fortælling og musik vil Søren Høg indføre os i et ikke helt almindeligt liv. Han er et inspirerende og livsgivende indspark til vores dagligdag og det der tages for givet. Med sin varme og nærvær kommer vi helt ind under huden og ind til sjælen. Tabet af synet har intensiveret Søren musikalske udtryk og givet ham en gave når det handler om at fortælle livets historier.

“Jeg rejser rundt med min guitar, og minder om, at der er andre måder at se på, andre vinkler at betragte livet og hinanden ud fra.”

Sammen med nogle af verdens bedste musikere;

trommeslageren Nathaniel Townsley (Stevie Wonder), bassisten Linley Marthe (Zawinul), perkussionisten Raul Rekow (Santana), Aske Jacoby, Christina Boelskifte, Poul Reimann (Erann D.D.) med flere har Søren opnået at indspille en perlerække af sange med sin egen kantede soul-flavour.



## FASTE AKTIVITETER

**Babyrytmik** er en dejlig måde at være sammen med sit barn på. Vi synger, danser og stimulerer barnet motorisk og sanseligt.

Underviser, Sarah Szinay - Tilmelding på Tlf: 26980625  
www.facebook.com/rytmikforborn

**Cirkeldans** Torsdage i lige uger kl. 19:30 - 21:30

Deltagerbetaling: 30,- pr. gang.  
Information: Randi og Carsten Michaëlis  
http://www.cirkeldans.dk  
e-mail: randi@carmic.dk eller tlf.: 32 59 57 29

**Croquis** hver torsdag fra 19.00-21.00 I lokalet “Transit-ten”. Deltagergebyr 40Kr.

**La Boca tangosalon** Hver torsdag i salen kl. 20:00 til 23:30 med Gunner Svendsen - Entré: 50,-

**Lokaler** i Beboerhuset bookes ved at ringe på Tlf. 32578818 ml. 13 - 23. - Pris 10 kr. pr. person i timen. Ved undervisning 15 kr. pr. person i timen. 10kr. i start-gebyr

**Lokaler til fest** - ring man. og ons. på tlf. 32576242 ml. 13.00 - 18.00

**Lån en ladcykel** Mod et depositum på 500,- kan du gratis låne en ladcykel i Beboerhuset i max. 5 dage.

**Åben Konfliktrådgivning** Torsdage i ulige uger fra kl. 17:00 - 19:00. Center for Konfliktløsnings frivillige, professionelle rådgivning i København. Ring på telefon 21 16 14 59 eller på raadgivning@konfliktloesning.dk

## MUSIKKALENDER

22/11 Fredag KL. 21 entré 30,- - Sted: Salen

### SHOCK PRÆSENTERER: GRÅZONEN

SHOCK kan denne aften præsentere nogle af morgendagens helte indenfor dansksproget musik på tværs af musikalske genrer. Aftenen kommer til at bevæge sig inden for genrerne rock/elektronisk/hiphop, med kunstneres helt personlige aftryk og udvikling af genrerne.

#### Maskinvåd:

Maskinvåd er i flere kredse blevet spået en lysende fremtid indenfor dansk rock.

GAFFA skriver blandt andet om det unge band:

”Danske Maskinvåd har begået et eklektisk og udforskende, men dog stadig stilsikkert debutalbum. På Giftige Slinger går pop, rock og endda funk hånd i hånd med dansk sangskat, som lyrisk set leder tankerne hen på kunstnere som Lars H.U.G. og Michael Falch....Pladen fremstår usandsynligt catchy, produktionen er lækker, og man skal flere gange under vejs minde sig selv om, at her er tale om et debutalbum.”



#### Kværn:

Aftenens hip hop indslag leveres af rapperen Kværn. Han er en erfaren kunstner på den københavnske hip hop scene og har tidligere udgjort den ene halvdel af rapduoen M-Cnatet. Kværn er den første rapper der kom ind på konservatoriets ”sangskriverlinje” og udgav i start oktober sin første solo plade, med titlen Afveje. ”Afveje” er en rejseplade skrevet og produceret af Kværn, en rejse som gik gennem Østeuropa, hvilket lydbilledet på albummet, på bedste vis er præget af. Der er kredset for detaljerne, hvor stemningen ofte kan virke eftertænksom en anelse minimalistisk og eksperimenterende i modsætning til meget andet inden for hip hoppers verden. Anmeldersiden ”rap og filosofi”, gav således Kværn et gammeldags 11-tal i

23/11 Lørdag KL. 20:00 entré 20,- - Genre Dansk/Nordisk/Åben Scene

### SANGBAR Æ, Ø, Å

Sangbar Æ, Ø, Å” er en musikscene, hvor der er særligt fokus på at synge, lytte, og udveksle sange på dansk og de nordiske sprog. Både nyt og gammelt og med et miljø, hvor der er plads til gensidig opmærksomhed, udveksling af sange og fællessang. Der er både inviterede optrædende, og en åben scene, hvor folk med lyst og mod til det, kan synge en sang, og eventuelt blive akkompagneret hvis der er behov for det.

Tovholderne for arrangementet er de to musikere og sangskrivere, Peter Zapffe og Morten Marcussen, som længe har boltret sig i det danske sprog, og som brænder særligt for den dansksprogede musik.



25/11 Mandag KL. 20:00 entré 20,- Genre: Open stage

### KULTUR SALONEN

En åben scene, hvor sangskrivere, lyrikere, stand-up komikere, historiefortællere m.m. optræder for et intimt publikum - skriv dig på listen som ligger i baren!  
Sangskriveren Chili Djurhuus er hjertet bag scenen.

27/11 Onsdag KL. 21:00 entré - Genre: Jazz

### BOOK OF SOUNDS



Book of Sounds er trommeslager og komponist Anders Provis' legeplads. Herfra sendes en buket af mangfoldige kompositioner ud i verden. Nogle kompositioner har en smuk, nærmest poppet melodi, andre lyder som salmer, mens andre igen er rene eksperimenter eller slet og ret jazz. Alt sammen serveret med en stærk og personlig bandlyd. Book Of Sounds er en varieret oplevelse med et personligt udtryk og et helt igennem stærkt spillende band.

### KUNST I NOVEMBER

Malerier af den norske kunstner Ingebjørg Sordal.

Udover maleriet, har hun studeret design, og scenografi, som hun også har arbejdet med i teatersammenhæng.



DRONNINGENSGADE 34 - 1420  
KØBENHAVN K - Tlf. 32578818

Mere end 20 års erfaring med boligsalg på Christianshavn 

**Christianshavn - 142kvm direkte til volden**




**København K | Christianshavns Voldgade 43, st. tv**

Nu udbydes en charmerende og unik bolig, beliggende i et fredeligt smørhul i hjertet af København. Lejligheden er beliggende direkte til Christianshavns Vold på en hyggelig, fredelig og idyllisk gade.

**Kontantpris** 4.495.000  
**Udb.:** 225.000  
**Brutto/Netto:** 27.665/23.166  
 Alternativt finansieringsforslag: FlexLån F3 22.296/20.714

Sag: T16W00019 Telefon: 32 95 14 00  
 Se mere på home.dk



**Spot Christianshavn - Stor og charmerende lejlighed i 2 plan**




**København K | Bådsmandsstræde 8, 4.**

Nu udbydes denne charmerende Christianshavnerlejlighed i 2 plan. Lejligheden har god udsigt til Christianshavns kanal og et fantastisk lysindfald i og med den er beliggende øverst oppe.

**Kontantpris** 4.295.000  
**Udb.:** 215.000  
**Brutto/Netto:** 24.939/21.667  
 Alternativt finansieringsforslag: FlexLån F3 21.013/19.719

Sag: T16Y00115 Telefon: 32 95 14 00  
 Se mere på home.dk



**Indflytningsklar - øverst oppe!**

**Christianshavn - 2 skønne og solrige altaner**




**København K | Ved Volden 4, 3. tv**

Her er en skøn, højt beliggende 3 værelses ejerlejlighed med to solrige altaner i prisbelønnet byggeri. Ved Volden er en smuk funktionalistisk ejendom fra 1938 i flotte røde mursten, med solrige altaner.

**Kontantpris** 2.995.000  
**Udb.:** 150.000  
**Brutto/Netto:** 17.780/15.496  
 Alternativt finansieringsforslag: FlexLån F3 14.529/13.867

Sag: T16Y00184 Telefon: 32 95 14 00  
 Se mere på home.dk



**Christianshavn - Stor lejlighed fra 2003 i Elefantens Gaard**




**København K | Johan Sempes Gade 11, 4. th**

På én af byens eftertragtede beliggenheder, udbydes denne 4. sals lejlighed med fantastisk lys, udsigt over Christianskirken og parkanlægget samt flot kig til vandet og Christiansborg slotstårn.

**Kontantpris** 6.500.000  
**Udb.:** 325.000  
**Brutto/Netto:** 37.406/32.660  
 Alternativt finansieringsforslag: RD FlexLån F3 - 30 år 3.495/6.172

Sag: T16Y00117 Telefon: 32 95 14 00  
 Se mere på home.dk



**Christianshavn - Smuk lejlighed med privat gårdhave**






**København K | Strandgade 8E, st. tv**

Her er en sjældent udbudt lejlighed med egen gårdhave. Charmen vil ingen ende tage i det hyggelige område på Strandgade ved Christianskirken på Christianshavn. Lejligheden er beliggende fredeligt inde i en smuk, hyggelig baggård.

**Kontantpris** 4.888.000  
**Udb.:** 245.000  
**Brutto/Netto:** 27.480/23.209  
 Alternativt finansieringsforslag: FlexLån F3 22.006/20.438

Sag: T16Y00185 Telefon: 32 95 14 00  
 Se mere på home.dk





Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

**Christianshavn - Charmerende og herskabelig lejlighed**






**København K | Strandgade 10B, 1.**

I området omkring Christianskirken udbydes denne charmerende og herskabelige lejlighed, som emmer af eventyr og autentisk med sine mange originale, rare og herskabelige detaljer. En sans perfekt med unikke løsninger - skal opleves!

**Kontantpris** 4.500.000  
**Udb.:** 225.000  
**Brutto/Netto:** 26.147/22.591  
 Alternativt finansieringsforslag: FlexLån F3 22.004/20.520

Sag: T16Y00188 Telefon: 32 95 14 00  
 Se mere på home.dk





Scan koden med din smartphone og se en spændende video af boligen.

**CHRISTIANSHAVN**  
 w/ Bjerregaard & Co.  
 Statsaut. ejendomsmæglere, MCE  
 Strandgade 20, 1401 København K  
 christianshavn@home.dk  
 facebook.com/homechris.karshavn  
 tlf. 32 95 14 00

**home**  
 vi vil være din foretrukne ejendomsmægler  
 Ejendomsmæglergade for Danske Bank kancellen

## Gudstjenester og musik i Vor Frelser Kirke

**Søndag 3. november**  
Allehelgendsdag kl. 10.30  
Ved kirkens præster

Denne søndag oplæses navnene på dem, som vi har mistet i sognet i det forgangne år.

Herunder er der lystænding i kirkens lysglobe. Gudstjenesten er for alle.

**Fredag 8. november**  
Natkirke kl. 20-23  
Lotte Høst Hansen

**Lørdag 9. november**  
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00  
Lotte Høst Hansen

**Søndag 10. november**  
Højmesse kl. 10.30  
Marlene Lindsten

**Fredag 15. november**  
Natkirke kl. 20.00-23.00  
Lotte Høst Hansen

**Lørdag 16. november**  
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00  
Marlene Lindsten

**Søndag 17. november**  
Højmesse kl. 10.30  
NN

**Fredag 22. november**  
Natkirke kl. 20.00 til 23.00  
Marianne Bach

**Lørdag 23. november**  
Dåbsgudstjeneste kl. 12.00  
Marianne Bach

**Søndag 24. november**  
Højmesse kl. 10.30  
Marianne Bach

## Christianshavnerpræsten slår rødder

Af Poul Koch, menighedsrådsformand



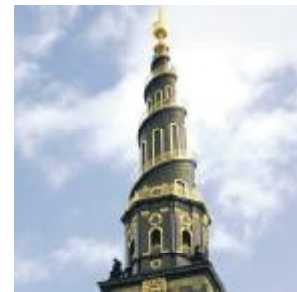
Sognepræst i kirken med det gyldne spir, Marlene Lindsten, er allerede kendt af mange dåbsfamilier, konfirmander, brudepar og familier, der har fået en kær bisat fra Vor Frelser kirke. Nogle har måske også genkendt hende fra programmet "Christianshavnerpræsten" på DK4, der er blevet genudsendt

et utal gange og er set af mange. Marlene er oprindeligt fra Lolland, hvor hendes morfar var præst. Hun kom til København som ung for at studere teologi. I år 2008 blev Marlene ansat i Vor Frelser kirke som deltidspæst, og allerede i 2009 var Marlene sammen med mange frivillige drivkraft

i at åbne Natkirken i Frelserkirken, der holder åbent for alle på fredage fra kl. 20. Marlene arbejder også sammen med Fedtekældereren og laver bl.a. andagter for varmestuens brugere.

**Søndag den 10. november 2013 kl. 10.30** besøger provst Leo Kamstrup-Olesen Christianshavn for at læse et vigtigt brev op fra biskoppen under gudstjenesten: det er besluttet, at Marlene fra nu af skal være fast præst ved kirken på fuld tid. Desuden skal Marlene hurtigst muligt flytte over i "præstegården" Ved Volden 13, 2. TH.

Vi kommer til at høre meget mere fra Marlene, f.eks. er hun ansvarlig for et projekt for en ny grøn messehagel tegnet helt specielt til kirken af den lokale kunstner Rikke Salto. Det bliver et



mesterværk, der forestiller "livets træ". Projektet er støttet af Dronningen, A. P. Møllerfonden og Augustinusfonden og det vil tage mindst to år at brodere messehagelen og den vil blive indviet i 2016.

Menighedsrådet håber mange kan komme i kirken den 10. november kl. 10.30, og menighedsrådet vil bagefter være vært ved en reception og ønske Marlene tillykke med udnævnelsen. Det er en festdag for kirken og vi ønsker Marlene mange gode årtier på havnen.

## Program for musik i Christians Kirke



gæstet kirken før og er denne gang solist i Bachs elskede Goldberg-variationer. Dorthe Zielke, trompet og kirkens organist Søren Johannsen har tidligere indspillet cd'ere i kirken. Den 12/11 kan man komme til releasekoncert på en ny cd med musik af Händel. Samme dorthe zielke er solist med Byens Symfoni, dirigeret af René Bjerregaard den 16/11. Der er fri entré til nedenstående arrangementer.

5/11 kl. 19 J. S. Bach: goldberg-variationer.

12/11 kl. 16 Release koncert. Musik fra Händels Messias, arr. for trompet og orgel

15/11 kl. 19.30 koncert med musikere fra Livgarden og David Palmquist

16/11 kl. 16 Koncert med Byens Symfoni, dir. Rene Bjerregaard

Christians kirke er som vanligt et overflødigshorn af arrangementer i løbet af de næste måneder. Inden juletravlheden sætter ind er det muligt at høre en masse musik i kirken. For fuldstændig oversigt over aktiviteter kan man klikke ind på kirkens hjemmeside. Fra kalenderen kan nævnes koncert med to af kirkens sangere - susse Lillesø og Ernst Dalsgaard i et wagner program. Klaus Telling har

## Allehelgens på søndag i Christians Kirke

I november fejrer vi traditionen tro Allehelgens.

Det er en gammel dansk tradition at skære røelygter ud og sætte dem på dørtrinnet, det skulle efter sigende skræmme omvandrende ånder og mørkets magter væk. Noget lettere er det dog at skære i et græskar, og denne tradition har da også vundet indpas i Danmark, og ethvert barn kender efterhånden højtiden under det amerikanske navn 'Halloween'.

Allehelgens blev afskaffet som helligdag i Danmark af Struense tilbage i 1700-tallet, men i kirken fastholder

vi stadig dagen, som den særlige søndag om året, hvor vi mindes vore døde.

Således også i Christians kirke!

**3. november kl. 16** holder vi en stemningsfuld gudstjeneste og samles herefter i kirkens krypt, tænder lys og læser navnene på de, som er døde dette år.

**Benny Andersen skriver om de døde således:**

Jeg tæller ikke ligefrem mine døde noterer mig bare at tallet stiger støt

men hvad er døde tal mod sprældøde venner?

Jeg har ikke noget imod de døde nogle af mine bedste venner er døde det påfaldende er blot deres usvækkede livskraft modsat adskillige nulevende som er mere døde end levende

Jeg kender flere uafdøde som keder mig til døde mens de rigtige døde de professionelle har det med at gå igen på uventede tidspunkter blander sig i alt

sætter skub i en kedelig samtale får syrener til at blomstre midt om vinteren.

Jeg frygter ikke de døde jeg frygter mere de levende som godt kan ta livsmodet fra mig, men de døde gir mig oplevelser for livet.

I år måtte vi tage afsked med mange kære venner.. Ære være deres minde!

Sognepræst  
Susanne Ivalo Rasmussen

## Trompetkoncert i Christians Kirke

Ved en symfonikoncert **lørdag den 16. november** er Dorthe Zielke trompet-solist i den måske bedste trompetkoncert fra det klassiske repertoire. Johann Nepomuk Hummel, en samtidig med Beethoven, relativt ukendt komponist, men elev af Mozart. Og ansås i begyndelsen af 1800-tallet som den største musikalske sensation siden Mozart. Hummel var alsidig men man hører kun lidt af hans musik i dag. Det gælder dog ikke hans trompetkoncert fra 1803, der hyppigt opføres og anses for mindst lige så god som Haydns fra samme periode.

Dorthe Zielke, som er kendt i lokalområdet for sit omfattende samarbejde med Christians Kirkes organist, Søren Johannsen. De har sammen indspillet flere CD'er med musik fra det klassiske repertoire og givet mange koncerter i kirker landet over. Hun har siden 1998 spillet i mange danske og udenlandske symfoniorkestre. Dorthe, der har spillet trompet siden hun var 4 år, er kendt for sin fine klang og for sin



specielle sans for at spille i kirkerum.

Ved koncerten spiller Dorthe sammen med Byens Symfoni (tidligere Studentermusikforeningens Orkester). Det er et fuldt besat symfoniorkester, som giver 5-6 koncerter hvert år i Hovedstadsområdet.

Koncerten dirigeres af René Bjerregaard Nielsen, som også er trompetist, men som siden 2003 mest har dirigeret, bl.a. Slesvigske Muikkorps. René ledede opførelsen af Aladdin på Operaen i København i sommer, og er fast dirigent for

Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester.

Ved koncerten spilles endvidere L'Arlésienne Suite Nr. 2 af George Bizet og Petite Suite af Claude Debussy.

Christians Kirke, Strandgade 1, **lørdag den 16. november 2013, kl. 16.00.**

Entré 80 kr. Billetter ved indgangen.

## Kvinder i Musik

**Søndag den 3. november kl. 14 i Christians Kirke Strandgade 1 på Christianshavn**

Mizgin Band:  
Mizgin, vokal og saz  
Anders Honoré, sax  
Mirweis Fedai Ahmed, tabla

Mizgins musik har rødder i den kurdiske folkemusik og er desuden præget af nysgerrighed og åbenhed over for andre kulturers musiktraditioner.

Vi kan se frem til en aldeles usædvanlig og koncentreret koncertoplevelse i Christians Kirkes fantastiske rum.

**Entré 80,- / gratis for medlemmer af Kvinder i Musik**

Koncerten gennemføres med støtte fra Statens Kunstråd

Læs mere på [www.mizgin.dk](http://www.mizgin.dk)

Kvinder i Musik  
Sekretariatet v. Tove Krag  
Herman Triers Plads 7, 5  
1631 København V.

Tlf. 3535 0348/2166 9445  
e-mail: [tkrag@get2net.dk](mailto:tkrag@get2net.dk)  
[www.kvinderimusik.dk](http://www.kvinderimusik.dk)



Christiania **SMEDE**  
**Ladcykler**  
32 54 87 48  
[www.christianiabikes.dk](http://www.christianiabikes.dk)

**Qsmeden**  
kvindesmedien.dk  
Kunst, design og smedearbejde  
32 57 76 58  
Mælkevejen 83  
1440 København K

Christianshavn

## Vi søger lignende boliger til salg...

Ring til mig på 3311 0800 eller kig forbi til en snak omkring dit bolig salg.



Thomas Skau Lundvig  
Daglig Leder



BURMEISTERSGADE 7

### GOD DELELEJLIGHED

Bolig: 53. Etage: 1  
Opført: 1901. Værelser: 2  
Energimærkning: D. Sag 7455TSL

**KØBT**



ANDREAS BJØRNS GADE 26

### SOLRIG ALTAN MOD VEST!

Bolig: 53. Etage: 2  
Opført: 1901. Værelser: 2  
Energimærkning: D. Sag 7466TSL

**KØBT**



TORVEGADE 56

### HERSKABELIG LEJLIGHED MED STUK OG PLANKEGULVE

Bolig: 95. Etage: 1  
Opført: 1903. Værelser: 4  
Energimærkning: C. Sag 74462KBJ

Kontant: 2.995.000 Brutto: 16.892  
Udbetaling: 150.000 Netto: 14.968



Kasper Agerbo Bech  
Indehaver  
Tlf. 2280 2421

**Nybolig**  
Christianshavn

Torvegade 27 · 1400 København K  
1400@nybolig.dk · nybolig.dk · Tlf. 3311 0800  
Åbningstider: Man-Fre: 10-17 & Søn: 10-15



**Søndag 17. november 2013 kl. 16****i Sofiebadet**

Emil Hess Trio  
Emil Hess (tenorsaxofon)  
Jørgen Emborg (piano)  
Jesper Bodilsen (kontrabas)  
Saxofonisten Emil Hess har samlet en fantastisk trio sammen med to af danmarksmest spændende jazzmusikere. Hess har spillet over 1000 koncerter i ind og udland udgivet 10 CD'er og skrevet 210 kompositioner. Så der har været meget spændende materiale til triosens repertoire, der består



af egne kompositioner og nogle jazz-standards i en blanding af nordisk og amerikansk jazz, flotte melodier og swingende grooves.  
<http://www.emilhess.dk/>

**Helger og Larsen gir Støtteshow for Sofiebadet!**

En Duolistisk Matinemix surprise de luxe i Sofiebadets lille koncertsal. Kulørt Kultkaos med Peter og Anne Marie. Nu og her og aldrig mer!

**Søndag 3. november 2013 kl 16**

Sofiebadet, Sofiegade 15A-B, 1418 København K  
Billetter købes på [www.sofiebadet.dk](http://www.sofiebadet.dk) eller ved indgangen  
Entré 200 kr. Varighed ca 2 timer med pause.  
Skynd jer at bestille, kun 40 pladser!  
Vi kører med: Først til badet princip!

**TÆNKEPAUSER****Tænkepauser – Viden til hverdagen****Verner Møller fortæller om Kroppen**

Din krop er dit tempel, din krop er din egen, siger damebladene. Det tror apfelsinuhudssvingende naturister, botoxafhængige amerikanere og alle os andre fedtforskrækkede stakler på. Men lad være. For ifølge professor i dræt ved Aarhus Universitet Verner Møller tilhører kroppen samfundet. Uanset om vi vælger at stramme os op med korset eller skalpel, skamfere vores læber med tallerkener eller brække fødderne på vores døtre, er det tradition



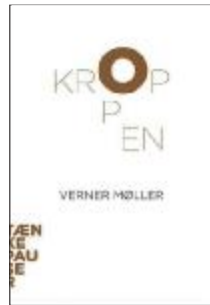
og kultur der bestemmer, hvad vi gør ved vores krop. Din krop er måske nok et tempel. Men den er ikke din egen.

Hør og deltag i debatten med Verner Møller.

**Tirsdag den 12. november kl. 19**  
i mødelokalet på første sal  
i **Hal C**  
Arsenalvej 6, Arsenaløen

Arr. Christianshavns Bibliotek - fri entre.  
Bogen kan hentes på biblioteket fra den 5. november eller som gratis e-bog eller lydbog på [www.tænkepauser.dk](http://www.tænkepauser.dk)

Aks  
Christianshavns Bibliotek  
Dronningensgade 53  
1420 København K  
Telefon 33661970  
E-mail [bibchr@kff.kk.dk](mailto:bibchr@kff.kk.dk)

**Christianshavns Biblioteks Filmklub**

**Onsdage kl. 19 – fri entre**  
Vi må ikke reklamere uden for biblioteket med eksakte titler, så du må hente programmet på biblioteket. Hvis du giver eller sender din mail til [bibchr@kff.kk.dk](mailto:bibchr@kff.kk.dk) får du nyheder tilsendt.

**6. november**

Det er snart 18 år siden, at Bill Watterson tegnede sin sidste Steen & Stoffer stribe, men for mange er serien lige så levende i dag, som den var dengang. Den spritnye dokumentar Dear Mr. Watterson er historien om denne fantastiske tegneserie og dens sky og meget private skaber, som trak sig tilbage og forsvandt fra offentlighedens søgelys. USA, 2013. 90 minutter. Vises med engelske undertekster.

**13. november**

Spillefilm baseret på novellen "The Bear Came over the Mountain" af Alice Munro, som for nylig modtog Nobels Litteraturpris. Grant og Fiona har været gift i mere end 50 år og elsker hinanden højt. Da Fiona viser tegn på alzheimers, lader hun sig indlægge på et plejehjem med speciale i sygdommen - og her må man ikke få besøge den første måned. Grant venter i længsel, og endelig kan han genforenes med sin hustru. Men det er en helt anden kvinde, han møder. Hun har svært ved at genkende ham og er tilmed blevet forelsket i en anden. 2006, Canada. 110 minutter. Vises med danske tekster.

**20. november**

Paul Thomas Andersons nye film følger flådevet-eranen Freddie (Joaquin Phoenix), der netop er hjem-

vendt fra krigen og er aldeles retningsløs, indtil han bliver besnæret af den karismatiske Lancaster Dodd (Philip Seymour Hoffman). Dodd er manden bag den nyreligiøse bevægelse "The Cause", der insisterer på, at vi alle bærer på traumer fra tidligere liv, men kan reddes, hvis blot vi tror på ham. Filmen foregår i en periode med opgangstid og posttraumatisk stress. USA efter Anden Verdenskrig var forvirret og særdeles modtagelig for hvem som helst, der kunne fortælle i hvilken retning, man skulle gå, for at give livet mening. USA, 2012. 144 min. Vises i HD med danske tekster.

**27. november**

Paolo Sorrentinos gribende psykologiske thriller handler om den mørke hemmelighed gemt i hjertet af den midaldrende italiener



ske enspænder Titta Di Girolamo, der har boet otte år i et anonymt schweizisk hotel. Elegant klædt tilbringer han sine dage i lobbyen på hotellets bar, mens han observerer gæster og personale med kølig distance. Men hans iskolde attitude revner, da han begynder at tale med den attraktive barpige Sofia, og den frygtelige sandhed om Tizzas skjulte verden begynder at afsløres... Paolo Sorrentino er nok mest kendt for Den store skønhed som stadig kan ses i biograferne. Italien, 2004. 100 minutter. Vises med eksklusive danske undertekster.

**Kultur- og musikarrangementer****Støtteshow med Helger & Larsen**

Søndag den 3. november kl. 16.00  
Entré 200 kr.

**Søndag den 17. november kl. 16**

Emil Hess Trio i Sofiebadet  
Emil Hess (tenorsaxofon), Jørgen Emborg (piano) og Jesper Bodilsen (kontrabas)  
Entré 100 kr.

**Søndag den 1. December kl. 16**

Trío Sono med Julie Meile (violin), Karin Dalsgaard (cello) og Astrid Christensen (bratsch)  
Entré 100 kr.

**Kurbad og Hamam**

Med indgang fra gaden mandag - fredag  
Fra 16-21 (torsdag kun for kvinder og fredag 11-19)

Når du/I forudbestiller holder vi Kurbadet åbent fra kl. 11 for Brusebade, Karbade, Hamam-massager og grupper. Med adgang til sauna, dampbad, koldt- og varmtvandskar, Café m.m.

Med en Hamam behandling i Sofiebadet bliver huden, din krops største organ, trænet til større elasticitet og bedre blodcirkulation i vores bade, både kolde og varme. Med en Hamam behandling bliver hele kroppen pakket ind i bløde skyer af økologisk sæbeskum, hvorefter du får skum-massage og bliver skrubbet med en Kese (tyrkisk handske) af naturfibre og silke

Prøv vores Efterårskur med spiulina ansigtsmaske, bodyscrub, regenererende creme og arganolie for 225 kr. (weekend + 75 kr) eller En SensommerHamam med ansigtsmaske for 495 kr. (weekend + 75 kr.)

**Vi tilbyder fortsat:**

Tirsdags FællesHamam med Olivensæbe-skum og kесе NYT Saunagus tirsdage i lige uger fra kl. 19.00 til 21.00  
Kurbadspris + 25 kr.  
og  
Midnatsbadning  
Fredag 1/11 og 6/12 fra kl. 21.00 til 01  
Du kan nyde den smukke Hamam og kurbadet Pris inklusiv skrub-selv m. blødt skum af økologisk olivensæbe for 175 kr.

Book på [www.sofiebadet.dk](http://www.sofiebadet.dk) eller ring evt. 28689829

Priser  
Kurbad: 125 kr.  
Mandag fra 16.00 billigdag: 90 kr  
Kurbad med urter: 175 kr  
Kun brusebad/kurbad: 30/60 kr  
Rabatkort til 5 gange sælges  
Hamam Basic: 475 kr  
Hamam Luksus: 775 kr  
Lørdag/søndag og helligdage fast tillæg på 75 kr. på Kurbad og Hamam

Grupper 200 kr. pr. pers. for 2 timer (min. 10 pers.)  
Tilkøb: Saltpeeling, ansigtsmaske, Hamam-scrub

Priser inkl. pestemals, håndklæder, badesko, økosæbe og te

Foreningen Sofiebadet, Sofiegade 15 A-B, 1418 København K  
Kontakt os på [sofiebadet@gmail.com](mailto:sofiebadet@gmail.com) eller tlf. 28 68 98 29 (hverdage fra 10-16)

**“Enhedslisten vil bevare busslusen og gøre Prinsessegade til en sikker vej for vores børn. Vi prioriterer offentlig transport, cykler og dem der færdes til fods fremfor biler. Christianshavn skal være et sted, hvor vi bevare livet langs kanalerne, på pladserne og giver børnene en sikker skolevej.”**

Christianshavner, kørestolsbruger og kandidat til Borgerrepræsentationen  
**Sif Holst**

**Enhedslisten**

# Arne Helth i Sofiegade

Nyd historien om Arne Helts eventyrlige 80-årige liv - fra bondebrødre i Varde, udlært maskinarbejder, siden ingeniør, arkitekt med egen tegnestue, galleriejer med speciale i værker fra Cobra-bevægelsen, samt det dybe venskab med Henry og Marion Heerup.

Arne Helts personlighed er champagneproprullende og farverig, fuld af energi, virkelyst og godt humør. På den måde afspejles personligheden i høj grad i galleriets farverige facade, som blev afsløret i forbindelse med fødselsdagen i juli.

## Fremtiden kan ikke planlægges, den kommer

Interessant er Arne Helts livsfilosofi, som går stik imod den samfundsmæssige forventning om, at succes kom-

mer af kontrol, planlægning og struktur. Men havde du da slet ingen planer for din fremtid? 'Nej, den er kommet, jeg tog den, når den var der.' Og Arne Helth ligner da også en mand, som har fulgt sit hjerte. 'Jeg har sagt til mine børn, at der er noget, der hedder skæbne, og den skal man forfølge. Skæbnen, den ligger altid lige foran en, og det er den, som vil en det godt. Mulighederne ligger altid lige om hjørnet,' men som Arne senere tilføjer, 'Man skal selvfølgelig bøje sig ned og samle mulighederne op'. Arne Helth kan karakteriseres at ved at gøre netop det.

## Sofiegade 4

Christianshavn var 'kærlighed ved første blik', en dag Arne Helth tilfældigt kørte ad Ovengaden Oven Vandet.

'Jeg fik nys om, at Sofiegade 4 var til salg, og jeg overtog huset i 1961 - med lokum i gården og opvarmet med brændeovn'. Efter noget tid blev der installeret toilet, hvilket også blev fejret med en lokumsfest med ham selv og de øvrige lejere, som han havde de første år, han boede i Sofiegade.

Restaureringen af Sofiegade 4 indbragte Arne Helth Christianshavn-statuetten i 1969. Kærlighed og omsorg for Sofiegade 4 fornemmes tydeligt. Ikke blot igennem restaureringsarbejdet, men også i et videbegær efter, hvad dette hus' historie er. En 'slægtsforskning', som har bragt Arne Helth på mangt et arkiv og bibliotek. Efter 1969 blev istandsættelse og restaurering et af specialerne i tegnestuen.



Arne Helth er glad for farver, og færdes gerne i farverige omgivelser

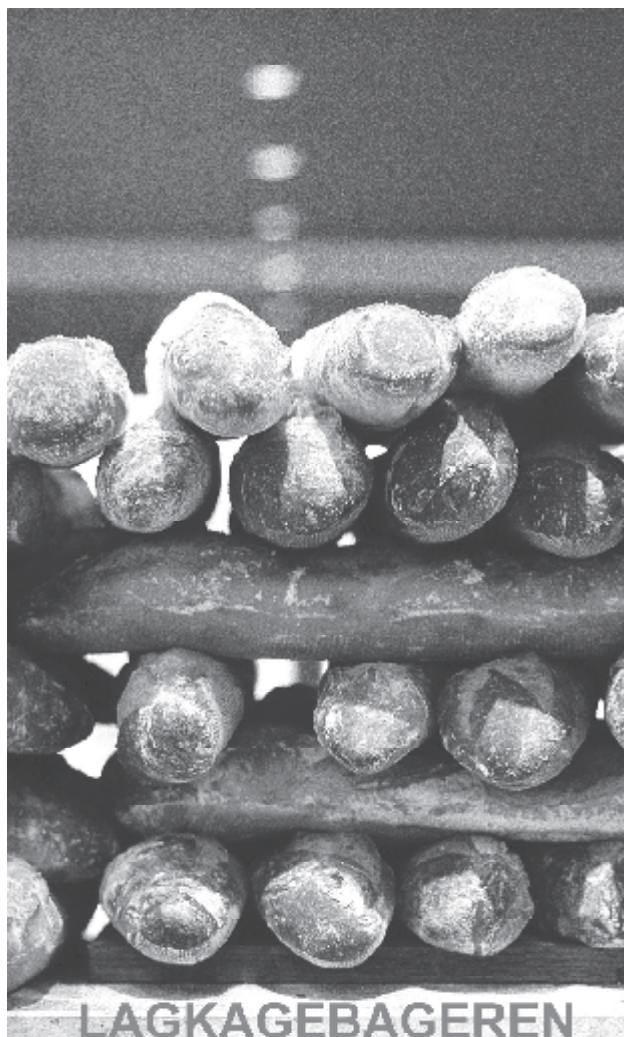
mentor for Cobra-bevægelsen, han fik dem til Danmark og fik dem med på ideen om, at de skulle samarbejde. Med Cobra-bevægelsen kom det abstrakte maleri til Danmark, for som Arne Helth fastslår, 'så var det det mest abstrakte maleri, man havde set før Olaf Høsts malerier', hvilket jo i dag kan være svært at forestille sig. I øjeblikket arbejder Arne Helth på en bog om Robert Dahlmann Olsen og hans indflydelse på Cobra-gruppen.

## Heerup

Arne Helth fik et dybt, livslangt venskab til ægteparret Henry og Marion Heerup. Henry Heerup og Arne Helth tunede sig lynhurtigt ind på hinanden, og ord var ikke altid nødvendige i samtalen. 'Det var, som om jeg har kendt ham før,' udtaler Arne Helth, Det er karakteristisk for Arne Helth, at han rummede Henry Heerups kunstneriske følsomme temperament, fx når Heerup trak sig ind i sig selv - i nærmest en meditativ tilstand - midt i en samtale 'Det var fordi, han så nisser, dem som så ofte optræder i hans kunst'. 'Det fantastiske venskab kan jeg godt savne nu, hvor også Marion (Henrys hustru) er død,' konkluderede Arne Helth.

Det eneste Arne Helth ærger sig over retrospektivt, var, at han ikke i øjeblikket forstod, hvor eventyrligt hans liv egentlig var, og satte pris på det.

Victoria Siersbæk



LAGKAGEBAGEREN

ØKOLOGISK HVEDEKERNEBRØD

ØKOLOGISK RUGBRØD

FRISKMURT SANDWICH

SALATER OG KAFFE TO GO

Årets butik i København 2005

*Olaf*  
LAURVÆRMESEI



Her har Arne Helth selv gengivet mødet mellem Victoria og ham selv.  
Tegning: Arne Helth



## Kunstens verden åbnede sig

Robert Dahlmann Olsen blev et vendepunkt i Arne Helths liv. Første møde var til en regulær skideballe for at have installeret oliefliser i Sofiegade 4 - uden kommunens tilladelse. Men det næste møde startede egentlig min indgang til kunstens verden, fordi denne Robert Dalman Olsen var en meget betydningsfuld person for Cobra-gruppen, og dermed for dansk kunstliv.' Robert Dahlmann Olsen søsatte også ideen om galleri i Sofiegade 4, samt introducerede ham til adskillige kunstnere, heriblandt Henry Heerup. Robert Dahlmann Olsen var

Frisør  
**OZON**  
Peter Thorup Dronningensgade 45  
**32 54 58 60**

**THIRION**  
CHARCUTERIE & VINS  
BELGISCHE  
SPECIALITETER  
CHARCUTERIE  
OST, ÆL, CHOKOLADE  
FROKOST  
TAKE AWAY  
Pinsesøgade 50  
Tlf: 30 50 72 31  
www.thirion.dk

**NEILPRYDE SAILS**  
Sejlmager  
Vi laver alt inden for.  
Kølbåds sejl  
Presenninger  
Altan og sol sejl  
Klistermærker  
Bannere/Bil/Butik/Reklame  
Kontakt. neilprydesails.dk  
Peter Havn. Mob 23601214  
Søren Andersen. Mob 41120618

**EIFFEL BAR**  
åaben til 3 nat  
Wildersgade 58  
Tlf. 32 57 70 92  
www.eiffelbar.dk

# Galopperiet

Stadens museum for kunst på Christiania

**LEIF DIONE JOENSEN**

**"LOGOS". MALERIER.**

STADENS MUSEUM FOR KUNST  
CHRISTIANIA,  
GALLOPPERIET, LOPPEBYGNINGEN,  
NOVEMBER 2013

Åbningstider: Tir. - Fr. kl. 14 - 19.  
Gratis adgang

Viser i november måned kunststillingen:

**"Logos" – Malerier**

Udstillingen viser maleri, papir, figur, tekstiler.

Af Leif Dione Joensen

Udstillingens titel er LOGOS, og henter sine motiver fra græsk, nordisk, kristen og moderne mytologi.

**Fernisering: Lørdag 2. november kl. 15-19, 2013!**

**Musik:** Gabrielle Reger / keltisk harpe.

**Pressekontakt:** Leif DIONE JOENSEN; leifdionejoensen@gmail.com ; [www.leif-dione-joensen.dk](http://www.leif-dione-joensen.dk); tlf. +4521732617

**Udstillingen er åben tir. - søn. kl. 14-19. Sidste dag d. 24/11 2013**

# Et trist syn på Bymuseet

Det har lige været efterårsferie, og vi skulle på bymuseet med børnebørnene - men vi skulle lige først hygge os med den lille model af København foran museet.

Der er jo hele tiden mange mennesker, der har fornøjelsen af at stå og kigge på "Modelbyen" - de små huse foran Bymuseet. Altid når man kommer forbi ser man mennesker - turister og københavnere - stå og pege, kigge på oversigten og pege igen. "Tænk at det så sådan ud i gamle dage! Novra - der er en galgebakke! Og bymuren med de fire porte - Vester-, Nørre, Øster- og Amagerport." - Der er ikke tvivl om, at de fleste har set den lille modelby - måske har knapt så mange været inde i selve museet. Selvom der er nok at komme efter. Der er dog ingen tvivl om, at den lille by er et betydeligt blikfang, som kalder besøgende til.

Og nu ser man så den lille miniature-København gå i hundene. Ølflasker har smadret flere af husene, og der er rod i gaderne. Sjusket og rodet fremstår vores allesammens kæledægge ved Bymuseet. Og det kan København altså ikke være bekendt!

Nu bliver det snart frostvejr, og meget tyder på, at byen skal stå ude hele vinteren.



Billederne er lånt fra hjemmesiden: [www.tyra.dk](http://www.tyra.dk)



gode mennesker arbejde for sagen. Der kan ikke være tvivl om, at mange gerne vil være med til at pakke byen ned - og vi er mange, der tror på, at der kan rejses private midler til at vedligeholde dette sjældne klenodie.

Mon ikke et borgermøde med invitation af pengestærke og lokalpatriotiske firmaer kunne bringe sagen videre. Vi er mange, der afventer et udspil fra museet. Og det skal være inden frosten får sit tag i de små skrøbelige huse, så vi måske har set dem for sidste gang i år.

med gru og græmmelse fra E. Pedersen Christianshavn

Dette er egentlig et indlæg til debatsiden, men den lille modelby er et lille kunstværk af ler, derfor får den plads på kunstsiden. -red

# Overgaden

16.11.2013 - 25.12.2013

Med det nye udstillingsformat REVISIT fejrer Overgaden det lange, seje kunstneriske træk og genbesøger nogle af de prægante kunstprojekter, som huset har rummet i årenes løb. Siden begyndelsen af 1980'erne har Kirsten Justesen udforsket is som materiale i relation til tid, krop og bevægelse. I anledning af, at det er præcis 20 år siden, hun realiserede Meltingtime #5 på Overgaden, præsenterer hun en totalinstallation, der trækker tråde mellem gamle og helt nye værker og tematiserer hendes arbejde med isen som et kontinuerligt og mangetydigt forskningsprojekt. Som en væsentlig

**REVISIT Kirsten Justesen: Ice Script – Meltingtime #17**



del af udstillingen etableres et arkiv, hvor man kan orientere sig i materiale og

optagelser fra Meltingtime-serien og relaterede eventprogrammer.

**HVORDAN OPLEVER DU TRAFIKKEN I PRINSESSEGADE?**

Skal der være taxavendeplads i Bådmandsstræde? Skal turistbusser stoppe i Dronningensgade og hvordan skal Skt. Annægade og Burmeistergade se ud?

**Workshop d. 6. november kl. 19.30 i Christianshavns Beboerhus**

Kom og hør om den regionale trafik vs. den lokale og tag del i workshoppen om Prinsessegades trafiksanering

CHRISTIANS HAVNS HAVNS

Med os på [www.christianshavnslokaludvalg.dk](http://www.christianshavnslokaludvalg.dk) og [facebook.com/christianshavnslokaludvalg](https://facebook.com/christianshavnslokaludvalg)

## Bryggens Dyreklinik

v/ dyrlægerne Alice Thomsen & Frede Kristensen



MANDAG KL. 8-18  
TIRSDAG KL. 17-19  
ONSDAG KL. 8-17  
TORSDAG KL. 8-16  
FREDAG KL. 8-14

Medicinsk og kirurgisk behandling. Butik med foder, plejemidler og andet til hund og kat.

**Egilsgade 18** ☎ **32 57 62 90**

[bryggensdyreklinik@gmail.com](mailto:bryggensdyreklinik@gmail.com) · [www.bryggensdyreklinik.dk](http://www.bryggensdyreklinik.dk)

## Skolen for Tai Chi Chuan

Christiania

Siden 1984

Qi gong og Tai chi for begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 97 12  
[www.energiavaerksstedet.eu](http://www.energiavaerksstedet.eu)

**Galleri Bomhuset**

lør : 12 - 16  
søn: 12 - 16

Amagerbrogade 16A  
Tlf 20 96 32 80  
[www.galleribomhuset.dk](http://www.galleribomhuset.dk)

# Christianshavns Skiclub 40 år

Det er ved at være den tid hvor skisæsonen starter, men nogen har faktisk været i gang rigtig, rigtig længe

En Christianshavner dreng beretter om sin interesse for skisport, og hvordan han år efter år fik overtalt flere og flere stenbrodder til at tage med på skiture. Til at begynde med var det nogle venner/skolekammerater fra Benenden (som vi kalder området fra Bådstrandstræde og ned mod



Manden der startede det hele: Dress

Holmen). De første par gange gik turen til Norge og senere en enkelt gang til Østrig, inden klubben fik sit nuværende navn.

Min interesse for skiture startede 1966 i Gulbrandsdalen i Norge, efter endt tid i den Kongelige Marine, hvor jeg var sammen med min gode ven Niels Rieper Holm fra patrulje

skibet Willemoes.

På denne tur mødte jeg skilæreren Mike Cook samt familien, og nogle år senere dukkede Mike op i København, hvor han spillede rugby for klubben Exiles og vi havde fornøjelse af at spille mod hinanden adskillige gange medens jeg spillede for Christianshavner klubben CSR/Nanok.



After-skiing det er sssskii' hårdt. Zell am See 1984

Selvom jeg brækkede foden på næstsidste dag, mistede jeg ikke lysten til skiture.

Men med brækket fod tog jeg tilbage til Oslo for at tage nattoget til Bergen hvor jeg havde en kæreste som jeg havde mødt i 1964 under et togt med Willemoes i de Norske fjorde. Men savnet af Christianshavn-venner og familie blev for stort, så jeg returnerede til havnen efter 3 måneder.

Skiklubben fik sit navn i sæsonen 1973/74 med en blid start sammen med 3 unge venner fra Rugby Klubben CSR / Nanok. Niels Balling - Peter Stenicke - Peter Rasmussen, det var så første gang vi indtog Zell Am See i Østrig. Efter en del sæsoner i Zell Am See var det tid til at udforske andre ski områder i Italien - Østrig og Slovakiet. Klubben voksede sig større år efter år. I de første mange år arrangerede jeg selv skituren med bus/tog eller fly. Da vi blev flere og flere tilmeldte, besluttede vi, at jeg skulle have en medhjælper, men her gik det så galt, idet min medhjælper havde bestilt hotel i uge 9 og jeg havde bestilt tog i uge 10, hvilket vi først fandt ud af 3 måneder før skituren. Så var gode råd dyre og

det medførte at vi måtte lide med en bustur for at redde skituren og det depositum som vi havde betalt til hotellet.

Året efter fik jeg så hjælp af Henrik, til at stå for opkrævning og betaling af skituren, men her gik det så galt igen. Depositum var betalt til hotellet og toget var forhåndsbestilt ved min gode ven Prahkas ved DSB, som havde stået for mange af vores togture.

Da jeg kom ind for at betale, kunne han ikke finde min reservation og alt var udsolgt så den eneste måde vi kunne komme af sted var med flere togskift og vi ville miste en skidag både ud og hjem, samt desuden miste 2 overnatninger på hotellet som vi havde betalt for. Eneste mulighed var så, endnu engang, at gennemføre skituren med bus som vi absolut ikke bryder os om. Henrik og Finn (Dress) fra arrangørholdet blev så udsat for kraftig mobning på busturen, hvor vores venner havde lavet en sang og fået fremstillet 2 kasketter med navnet "Finn selv Hen Travel" som vi blev tvunget til at



... og lettere blev det ikke i 1989

bære under hele turen, til stor morskab for andre danskere som var på skiferie, og selvfølgelig fik historien fra holdet. Her skal så lige nævnes at mit fornavn er Finn og kasseren hedder Henrik. Så det var en meget lang bustur til Østrig med udbetaling af adskillige kvæbjere. Mange af turene har været med tog fordi man med denne transportform får en dag mere på ski. Og på en sådan togtur benyttede vi os af de Tyske jernbaners kontor i Hamburg og alt syntes at være i den bedste orden indtil jeg fik kigget på datoen for udrejse med nattoget, som var lørdag og vi skulle af sted

fredag og alt var udsolgt så det kunne ikke laves om. Vi måtte så af sted med dagtoget til München via Hamborg med en overnatning i München. Og tidligt af sted med bus næste morgen til Hinterglemm i Østrig. Hjemturen med nattoget passede fint med den rigtige dato. Så atter engang måtte "Finn selv Hen Rejser" stå for en solid mobning. En anden togtur var igen med nattoget til Østrig hvor vi stod af i Wörgel, Tyskland, og herfra skulle vi med bus til Hinterglemm. Det sidste stykke var bestilt af vores hotelvært, Gugi, men ak ingen bus og efter utallige opringninger kom bussen 2½ time forsinket. Her stod "Finn selv Hen Rejser" igen for skud selvom vi fik kompensation i form af gratis kanetur inklusiv middag og igen gratis middag på afrejse dagen. Sidenhen har vi benyttet os



af rejsebureauer med grupperejser. Men når noget gik galt var det selvfølgelig stadig "Finn selv Hen Rejser" der måtte indkassere mobningen.

Der har været mange sjove episoder som stadig bliver opfrisket når vi mødes til diverse arrangementer og på turene har der gennem 40 år kun været et par håndfulde skader og nogle personer har oplevet knogle ekspresen. Men med tanke på at vi har været mellem 30-55 personer hver gang må jeg sige, at vi ikke fylder meget i statistikken. Hvert år pådrog vi os dog skader i kæberne af at grine af de mange stunt's vi oplevede på løjperne og de dejlige afterski-aftener med sang og bægerklang.

Så efter mange år med at arrangere skiture tackler jeg af i sæsonen 2013/14 med en tur til Andorra i uge 9. 40 år ved roret slutter mit engagement, og med håbet om at andre tager over og klubben og traditionen kan bevares fremover, ønsker jeg klubben mange gode skiture forude.

Finn Andreassen (Dress)



Vi er nået frem til 1999 og nu tager de sørne børn med



Hele holdet venter på skibussen, 2011

## GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S  
Dronningensgade 55  
Tlf. 32576080

Mand.-fred. 8-16.30

Filial:

Kongevejen 11  
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30  
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde  
FORLANG TILBUD

Bildtlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER  
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder  
Reparationer  
Forsatsruder  
Tilskæring af glas  
Indramning  
Spejle  
Opspænding af plakater  
Ventilatorer  
Aluminiumstacader  
Hærdet glas døre  
Skalor Godkendt

## Det er efterår nu –

Og når du læser denne avis, er vi også gået tilbage til normaltid. Så de tidlige aftener inspirerer til mad, der giver styrke i den mørke tid. Lad os lave en efterårsmenu til en festlig aften, mens det tusser udenfor, de levende lys hygger og den gode stemning breder sig.

Køb lidt god bacon, steg skiverne sprøde og stil dem til side. Skræl og kog et par bagekartofler (uden salt i vandet) til de er helt møre. Hæld vandet fra. Skindsteg en torskefilet til den er sprød og lækker. Rør kartoflerne til en god mos: salt, hvid peber, reven muskat, hvidløg og piskefløde. En klat mos på hver tallerken, lidt torskefilet. Pynt med sprød bacon, nyskyttet rucola og en klat fransk sennep. Det var forretten. Tor hvidvin er godt – men en "bar" snaps kan også gøre det!



Hovedretten drager vi udenlands for at lave. En curry. Og curry er mange ting. Det kan være thai-curry, Singapore-curry, Malay-curry, Punjabi-Curry, Bengal Curry osv. Ligeså mange varianter, som vi har af den rigtige frikadelle her til lands. Men et godt udgangspunkt er at starte med en

dåse Madras karry. Finhak nogle løg (gerne inkl. hvidløg), lav en kraftig bouillon på en terning (ØKO) og hav noget fuldfed yoghurt naturel i baghånden. Skær noget kød (kyl-ling, gris, kalv efter smag) i sukkerknaldstore terninger. Sæt ris over (jasmin eller basmati). Kommer i kogende vand m salt – 7 dele vand til 4 dele ris. Gerne m hel kardemomme i. Koger i 12 minutter, tages af og trækker i 12 minutter. Så putter du et par spiseskefulde karry på panden. Fuldt blus. Når karryen begynder at ryge, smider du smør og hakkede løg på panden og rører rundt. Salt. Det bliver så nærmest til en pasta. Smid kødet i og rør rundt igen. Når kødet er brunet, tilsætter du yoghurt, rører rundt og dernæst kommer din bouillon i (i passende mængde – det skal jo ikke blive til vandpølse). Kog ind, smag til. Måske skal det sødes med lidt honning, måske skal det have lidt syre (limesaft fx), måske skal der lidt mere af den gode karry i for at give styrke. Når smagen er tilpas, har risene også trukket færdig og du kan servere hele baduljen. Husk at stille frisk koriander og hot mango chutney på bordet til at putte på tallerkenerne efter smag. Drikkelsen kan være en riesling fra Alsace eller koldt øl.

Bon Appetit! - Md. M



## Efterårskaleidoskop



**Efteråret** er i sandhed kommet: Træerne står - eller rettere stod, indtil stormen den fjerdesidste dag i oktober gjorde hovedrent ... med blade i alle de mange dejlige og varierede efterårsfarver.

På Døttreskolen var de i tide enten blevet samlet, tørret og klæbet op af børnehaveklassebørnene på et kæmpe træ, som de selv var medskabere til .... eller overført til papir som fantasiblade. Sidstnævnte fra 6.kl.'s kreative skattekasse: Såkaldte "Monotypier", skabt med afsæt i billedkunstlærer Sarah Triers inspirationsgivende ideer om at bruge akryl, rullet på glasplade og derefter bearbejdet med stænk, klud, skrab, blade og papirklip.

Blade i hvirvler af mangfoldighed og kontakt - uanset alder, art og oprindelse. Bedre og smukkere findes det ikke - hverken i det nære eller i det større perspektiv.

Fotos: Bente H. Gardasson  
Tekst: CBC

## Discount Dramas Julestue 2013

For første gang i dette årtusinde forenes christianshavnerkomikerne Anne Marie Helger og Peter Larsen, når de indtager PH Cafeen i den brune Kødby på Vesterbro i julen 2013.

Pressen skrev: "Fy for et par knaldrøde nissehuer!" Den geatriske festduo slipper højspændt juledramatik løs - væg til væg - i et tumultarisk juleatorium.

Discount Dramas Julestue 2013 er i overhængende fare for at blive hjemsoget af en sand kødrand af Helger og Larsens omsiggribende persongalleri. Den søde tand og den skarpe tunge er en cocktail, De ikke må gå glip af.

Forstander-og vækkelsesprædikantparret Rachel og Ansgar Kristensen fra Discount Bibelsk Samfund = DBS rydder op i umoralsk slask og slendrian og har aldrig mere travlt, end at der er tid til at sende guldfiskebowlen rundt til de søgende sjæle og tilbyde et lille, lunkent, syndsforladende fodbad.

Det vil fyge om ørene med juleknasende godter og guirlander af populistisk peptalk, og mon ikke vi udsættes for en enkelt Løkkeknallert?

Discount Dramas Centralkomite har gjort alt, hvad de kan for at blive fri for besøg af ukendisparret Dønnert og hans søde

barbiedukke Randi Regitze, som går til audition på "Hotel Paradiso" - og den legendariske fru skibsreder Plask-Plaskenskjold, letberiderske af Dannebrog af 3. grad, og hendes mand af fjerde ægteskab, skibsreder og storvildts-jæger Lord Percy Otis McThorn-crowne med dybe rødder i det engelsk-franske aristokrati. Der er endvidere risiko for at møde Palle og Putte fra hundekennelen Vuf i Nørre Nidkær og sportshalbestyrerparret Rudi og Flæske, som også på deltid driver tarmskylningsklinikken Fleur i Nørre Trangstrup lidt uden for Skals, samt den brevscoleeksaminerede nummerolog Helen Halv, født Dorris Fredriksen. Lad os se, om det lykkes Discount Drama at holde alle disse utæmmelige normal danskere væk fra PH Cafeens højspændte julegalla med Helger og Larsen. Se Juleshowet, før den mindretals-siddende regering går af.

Regeringer kommer og går - Helger og Larsen består.



### Forpremiere på Christianshavn

Til fordel for Sofebadet afholdes et støtteforestilling den 3.11. kl. 16. - entré kr. 200,-  
Da der kun er få pladser skal du skynde dig at bestille billetter.

### Spilledatoer på PH Caféen:

14, 15, 22, 23, 28, 29, 30 november  
5, 6, 7, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21 december  
Alle dage kl. 20.00

### Entré:

Fredag/lørdag: Kr. 295,00

Hverdage: Kr. 250,00

Billetsalg - [www.phbooking.dk](http://www.phbooking.dk) - tlf.3312 8180



besøg vor hjemmeside  
[www.galeriehelth.dk](http://www.galeriehelth.dk)



**VVS installatør  
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776  
Fastnet: 32966776**

**LOVENKJÆR A/S**



AUT. EL-INSTALLATØR · DETAILSALG · BELYSNING & EL-ARTIKLER

**CHRISTIANSHAVNS LOKALE ELEKTRIKER**

Torvegade 25 - Tlf. 32 57 25 25

BESØG VORES WEBSHOP [WWW.LYS-LAMPER.DK](http://WWW.LYS-LAMPER.DK)



## Så kom håndbolden til Christianshavn

Christianshavns Idræts Klub (CIK Håndbold) spiller Divisions håndbold i Hal C. For første gang kan vi nu se turneringshåndbold på Christianshavn i den nye hal C på Arsenalvej 6.

Kom og se CIKs 2.divisions håndbold damer, under navnet Team Amager den 24.11.13 kl 14 i Hal C, hvor de tager imod Ajax.

Efterfølgende kl. 15.15 spiller CIKs serie 1 hold, også i Hal C, mod KSG.

Pak familie og venner sammen og kig ud i den nye hal, og se flere af CIK's håndbold damer i aktion.

*Med venlig hilsen Bolette Agerschou, CIKs bestyrelse*

# JULEKLUB

WEEKENDEN 7. & 8. DECEMBER KL.12-20

2013  
CHRISTIANSHAVNS BEBOERHUS  
DRONNINGENSGADE 34 - 1420 KØBENHAVN K

Råhygge - Marked - Klip & Klister - Farver & Perler - Håndlavet kunst - Mad - Cafe - Bar  
HUSK: CAROLINES BERØMTE HVIDE GLØGG - JULE DJ DÅSE

## HÅNDBOLD PÅ CHRISTIANSHAVN



“Så kan Christianshavns Idræts Klub (CIK) tilbyde håndbold træning på Christianshavn i Hal C.

Vi har længe set frem til, at kunne invitere børn/unge til at spille håndbold på Christianshavn, og kan nu tilbyde trænings-timer i Hal C. CIK har også timer i Sundbyhallerne på Amager, så træning tilbydes begge steder.

Så kom og prøv om håndboldspillet er noget for dig, og tag endelig familie og venner med. CIK har medlemmer i alle aldre og på alle niveauer, og lægger meget vægt på det sociale, som også udleveres i Sportscenteret i Bådsmadsstræde.

### Træningstider for ungdom:

U8 MIX årgang 2005/06 eller senere. Mandag: Hal C på Christianshavn kl. 16 - 18 samt fredag: Sundbyhal 1 på Englandsvej kl. 17 - 18. (ved mange af samme køn, deles de i 2 hold eller flere)

U8 og U9 piger, årgang 2005/2004 eller senere. Onsdag: Hal C på Christianshavn kl. 16 - 18.

Mandag: Sundbyhal 1 på Englandsvej kl. 18 - 19, samt

U 12/14 piger, årgang 2001/1999 eller senere. Mandag: Hal C 17-19 incl. løb og vægt-træning, samt Onsdag: Sundbyhal 3 kl. 17 - 19.

U 12/14 drenge, årgang 2001/1999 eller senere. Onsdag: Hal C 18 - 20, samt fredag: Sundbyhal 1 kl. 17 - 19 incl. løb og vægttræning.

Træningstider i Hal C for seniorer 1-2 hold - mandag 18.00-20.00,

Eventuelle spørgsmål kan henvendes til Berit Dvoracek mob.26705150

## JULETRÆSFEST i CIK

For dem der stadig tror på julemanden, for de små christianshavnerne og for medlemmer af CIK er der juletræshygge lørdag d. 7. december 2013 kl. 14.00-17.00 i CIKs Sportscenter, Bådsmadsstræde 20



Selve arrangementet koster 35 kr. Dette inkluderer en godtepose og en sodavand til børnene og kaffe el. gløgg samt æbleskiver til de voksne. I anledningen af, at julemanden kommer, ser vi gerne, at I medbringer en lille gave til max 50kr., med barnets navn på.

Tilmelding er bindende og skal ske senest mandag d. 2. december skriv til: [jonnaborger@hotmail.com](mailto:jonnaborger@hotmail.com)

Ronny: 26 28 88 22 / [ronny@live.dk](mailto:ronny@live.dk) (brydeafdelingen)  
Pernille: 20 63 21 12 / [walter1@ofir.dk](mailto:walter1@ofir.dk) (fodbold)  
Cille: 20 34 35 77 / [cille\\_d@hotmail.com](mailto:cille_d@hotmail.com) (håndbold)  
Jonna: 41 41 67 47 / [jonnaborger@hotmail.com](mailto:jonnaborger@hotmail.com) (gymnastik)



### RABES HAVE

Tlf.: 3257 3417

Åbent  
Onsdag-Søndag 11-20  
Køkken 12-16

TANDLÆGERNE PÅ  
CHRISTIANSHAVNS TORV  
JENS THIEL  
& LONE LANGE  
DRONNINGENSGADE 48  
1420 KØBENHAVN K

Telefoner  
32570019 LANGE  
32579019 THIEL



## Topstjerner fra USA + et forsøg!

I oktober lagde Sofies Jazz Klub hårdt ud med besøg af de to New York'er stjerner Ari Hoenig og Joel Frahm (på hhv. trommer og tenorsax). De blev ledsaget af de fremragende, indfødte musikere Jesper Løvdahl (ligeledes tenorsax) og Søren Møller (orgel). Musikken blev mindeværdig i højeste klasse.

Eksperimentet? Jo – efter mange års pause gik vi igen i gang med en hverdagsaftens JamSession. Jakob Dinesen stod for lojerne og mange kom og sad ind. Herlig aften – lidt få tilhørere – men det var jo også et eksperiment. November starter med koncert 3. Oktober. Støttekoncert igen. Honorarstøtten er efterhånden på et latterligt lavt niveau. Sofies Jazz Klub på knap 20% af for 6-7 år siden. Så skal

vi holde en nogenlunde musikalsk profil, må vi nu have jeres hjælp igen.

Morten Grønvald stiller op som leder af koncerten, ledsaget af Jakob Thors (kendt bl.a. fra Verdensorkestret) på bas og Nicolas Campagnol på trommer. Og dertil kommer alle de musikere, der gerne give os en hånd/ tone for at rasle penge i kassen. Kom frejdigt, yd et bidrag i døren (min. 100,-) og nyd al den dejlige musik, der kommer ud af det. 13. November, kl.22 fortsætter vi jamsessionrækken – denne gang med ingen ringere end Tomas Franck som jammaster. Det kan kun blive ovenud.

Tekst & Foto: sofie



**Kandidat til Kommunalvalget 2013**

Christianialisten  
Rolf Eckert-Messerschmidt



Til venstre på siden ses Ari Hoenig, der gav endnu en gang demonstrerede sit meget energiske, fremadgående og samtidig afdæmpede trommespil.

Ovenover ses en glad Jakob Dinesen sammen med to lige så glade medspillere ved jam'en.

### Christianshavns Kanal

#### Radio Bluestime

Hver mandag 18-19.30

98,9 mhz og 98,8 hyb.

[www.ch-radio.dk/bluestime](http://www.ch-radio.dk/bluestime)

#### November:

Mandag 4.11: Danish Blues Delight.

Let there be Brass.

V/Dr. Jive

Mandag 11.11: "Queen of the jukebox"

The late and great Dinah Washington.

+ News.

V/Troels Panild.

Mandag 18.11: Dr. Jive and his open house.

V/Dr. Jive.

Mandag 24.11: Lunns Corner. Alt/indie Bluesfest!

V/Morten Lunn.

Redaktion: Morten Lunn, Heidi Lindahl, Sara da Silva, Ronnie Boysen, Troels Panild, Hans Knudsen, Niels Seidelin – tlf. 20827128.



### Sommer's Høreklinik



Høreapparater fra Interton

Avancerede høreapparater til tilskudspris



Charlotte Sommer



Sommer's Høreklinik

Østerbrogade 224  
2100 København Ø  
Tlf.: 60 92 71 91  
Dronningegade 46  
1420 København K  
Tlf.: 60 92 71 21



På Chr. Havns Kanal 98,9 Mhz på FM og 98,8 på Hybrid sender vi hver mandag aften Kl. 22.30 – 24.00 programmet:

### SPARTAKUS

Et venstreorienteret program om kultur og politik.

Lyt med, hvad enten du ligger i din seng, kører bil, eller blot sidder og lytter til radio.



CHRISTIANSHAVNS

# Færgescafé

KLASSISK  
DANSK MAD

Dagens kabysseret kr. 109,-  
Også take away

10. november  
MORTENS AFTEN  
Andesteg kr. 185,-

KAPTAJNENS  
JULEBORD  
kr. 325,-

Book på nettet og få en fadøl (25 cl)  
til maden ved brug af koden: ChBI

Åbent alle dage i julen

STRANDGADE 50 - 1401 KBH K  
Tlf. 3254 4624 - [www.færgescafeen.dk](http://www.færgescafeen.dk)

# Fra skoleelev til professionel filmskaber

Christianhavns Døttreskole, 8. klasse, har været på filmlejrskole i sidste uge. Samarbejde, fællesskab, og lange arbejdsdage prægede de fire dage de knoklede med at producere en kortfilm.

By: Freja Engkilde og Marie Valgreen



Filmen skulle laves i samarbejde med Station Next, og snart var det også et stort emne, som blev taget op i klassen.

Hvad var Station Next? Hvordan kunne man lave sin egen film? Hvordan var andres film?

Alle begyndte at blive forvirrede, og nok også lidt spændte.

Station Next har sin egen hjemmeside, som både eleverne og læreren begyndte at besøge ofte. Man skulle jo vide hvad man gik ind til, og det kunne man kun gøre ved at læse omkring filmarbejde. En masse film fra andre skoler som også havde været på Station Next blev vist. Ideerne begyndte langsomt at samle sig i hovedet, og inden længe blev alle sat ud i forskellige grupper, hvor man skulle finde på den perfekte historie til en film.

Efter lang tids overvejelse mellem de forskellige ideer, valgte eleverne tre gode udkast. Historierne blev sendt til Station Next hvor Claus, filmens producer, valgte den bedst egnede. Derefter gik de straks i gang med at skrive videre på manuskriptet.

## Handlingen

Filmen fik titlen: "A different kind of love".

Det er en film om venskab, kærlighed, teenageliv og det at skille sig ud fra mængden. Alberte og Lea er bedste veninder, og det har de altid været. Dog er Alberte begyndt at se deres venskab i et andet lys!

Alberte har også kæresten Felix, men kærligheden er måske ved at fordufte. Ingenting er som det plejede at være, og Alberte drømmer sig mere og mere væk i timerne. Lea skal snart rejse til Moskva, så derfor vælger Alberte at holde en afskeds "sleep-over" for Lea. Men da Alberte, i legen "S, P eller K", får konsekvensen at kysse Lea, sker der noget uventet. Hun opdager, at hun har følelser for Lea! Derfra bliver det hele lidt

sværere, for hvordan får hun fortalt det til hende?

## Alt bliver sat i gang

Vi fik skrevet frem og tilbage med Claus, som blandt andet gav os feedback på, hvordan man kunne udvikle historien. Til sidst blev den rigtig god, og vi begyndte på manuskriptet.

Vi fik alle tildelt hver vores funktion på filmsættet. Nogen blev klippere, en blev indspilningsleder, PR ansvarlig, sminkør, fotograf, instruktør osv. Til sidst kom Claus på besøg på skolen, hvor vi en hel dag blev klædt på til selve filmlejrskolen.

## Filmlejrskole

Så tog vi endelig på filmlejrskole i Filmbyen, Avedøre, hvor vi ville komme til at tilbringe fire dage. Da vi kom derud, gik vi i gang med arbejdet. Vi fremlagde et par fremlæggelser omkring vores arbejde med filmen, og om hvor meget vi havde nået med det arbejde. De fleste havde allerede nået en del, og var derfor helt klar til at komme videre i programmet på Station Next.

Vores samarbejde var rigtig godt. Man fik virkelig sat sig ind i rollen som professionelle filmfolk. Alle var meget spændte og kunne næsten ikke vente med at få lavet filmen.

Det var sjovt, men dog kunne det også være ret hårdt. Specielt tidsmæssigt var det hårdt. Alle skulle holde sig efter en bestemt tidsplan, og det var ikke altid lige let. Der var altid travlt på sættet, og man måtte virkelig holde hovedet koldt for at følge med.

## Interview med skuespillerne

Det var hårdt for skuespillerne når mange af scenerne gik på gang skulle tages om. Bare den mindste lille fejl, og vi måtte gentage processen igen med lyd, kamera, annoncering osv. Det styrkede også sammenholdet i klassen en del, for

man begyndte at være mere sammen med nogen, man måske ikke havde været så meget sammen med før. Alt i alt var det en total fed idé at tage på filmlejrskole. Og det er alle enige i. Vi har blandt andet fået snakket med Olivia Lauridsen og Astrid Seeberg, som har de to hovedroller i filmen.

Begge piger synes det har været vildt fedt at være på filmlejrskole.

"Man får jo både fri fra skole og prøver noget nyt", udtaler Olivia.

Det var helt klart også fedt at være skuespiller, fortalte de begge. Måske ikke noget de vil gøre i fremtiden, da det er rigtig hårdt, men det var helt klart en oplevelse værd.

## Astrid udtaler blandt andet:

"Det var meget sjovt at være skuespiller, men også grænseoverskridende. Ellers var det rigtig fedt!" Filmen vi har fået lavet er ret grænseoverskridende på mange punkter. Den er meget intens og følelsesladet, og så har vi jo også et kys som er lidt svært at få til at se troværdigt ud... især når man griner.

Vi har derfor interviewet dem omkring kysset, hvor de svarede:

"Det var lidt akavet, og vi havde svært ved at gøre det rigtigt. I starten da vi skulle finde rollerne, så tænkte vi at det kunne vi sagtens gøre det der med kysset. Men da vi så kom til det, var det faktisk vildt svært! Til sidst blev det alligevel meget godt, selvom det tog meget lang tid. Altså vi skulle kysse i cirka to minutter, og det var nærmest som at snave. Vi tror at de har fået nogen gode klip, ellers så må de jo bare klippe det ud. Vi havde regnet med at der ville blive vildt akavet stemning bagefter, men det er bare som om, at vi er kommet tættere på hinanden." Udtaler Astrid og Olivia.

Astrid og Olivia udtaler begge at det hårdeste helt klart var genoptagelse af scenerne. For når man sidder der, med et stærkt lys lige i hovedet, og bare venter på at alle er klar, ja, så kan det godt være hårdt og kedeligt. Det er tilmed også meget tidskrævende og stressende.

## Samarbejde

Vi har også spurgt dem om samarbejdet som skue-



## Nyt fra Lokalrådet

November 2013

### Broerne er et demokratisk problem

Christianshavn skæmmes af byggerod, halvfærdige betonfundamenter og kuldslåede planer for hele tre broprojekter: broen over Inderhavnen, de to broer over Christianshavns Kanal og Cirkelbroen. Og det ser ikke ud til at blive bedre foreløbig, for boet efter Pihl og Son har opgivet at finde nye entreprenører til at bygge broerne færdige. Det er altså nu op til bygherrerne selv at få dem gjort færdige.

Christianshavns Lokalråd mener at det er tid til at genoverveje broerne. Det viser sig nemlig nu at gæstesejlernes antal er halveret i år. Og det er endog på et tidspunkt, hvor broerne endnu ikke er fuldt på plads, så det bliver kun værre hvis broerne færdiggøres.

Snarere end egentlige undersøgelser, stillede Københavns Kommune sig oprindeligt tilfreds med en yderst spinkel rapport fra COWI om trafikforholdene som primært byggede på forudsætninger om Bryggebroen, hvor forholdene er helt anderledes.

Christianshavns Lokalråd står ikke alene med kravet om at grundlaget for broerne nu må undersøges til bunds. Lokalrådet forventer at en sådan undersøgelse entydigt vil pege på at tunnelloøsninger er de bedste for på samme tidspunkt at tjene såvel cykel- som skibstrafik på Christianshavn.

Politisk støtter Morten Kabell fra Enhedslisten forslaget. "Alle kunne sige sig selv, at når man spærrer vandvejene, så forsvinder skibene", udtaler han til Politiken. Det gør de andre partier derimod ikke. Socialdemokraterne, De Radikale og Konservative afviser alle at ændre på projektet. "Det vil være dybt uansvarligt at begynde at lave det så radikalt om, når vi har smidt så mange penge efter broerne", siger fx teknik- og miljøborgmester Ayfer Baykal til Politiken.

Københavns Kommune ved godt at de ikke får tak for projekterne. Borgerne på Christianshavn lever i et syndigt byggerod et godt stykke ud i fremtiden og mister så det maritime miljø fra området, og AP Møllerfonden skal grave dybt i lommerne for tredje gang. I forhold til de oprindelige 165 mio. kr., har fonden allerede givet én ekstrabevilling op til 200 mio. kr.,

I sådan en situation er det vel ret rimeligt at christianshavnerne får fuld indsigt i hvorfor det egentlig gik så galt alt sammen. Derfor søgte Christianshavns Lokalråd for nylig aktindsigt i sagen. Men det blev afslået af kommunen under hensyntagen til "Det offentliges økonomiske interesser, herunder udførelsen af det offentliges forretningsvirksomhed".

Lokalrådet har svært ved at se at kommunens forretningsvirksomhed lider skade ved at oplyse hvilke beløb der er blevet betalt til Pihl og Son og må primært se afslaget på aktindsigt som et forsøg på at få lagt låg på sagen indtil valget har været afholdt i november. Lokalrådet ser på sagen med stor bekymring, fordi det naturligvis er helt afgørende - og lovfæstet - med gennemsigtighed i kommunens forvaltning.

Lokalrådet mener at Københavns Kommune har et demokratisk problem i denne sag.

Næste Lokalrådsmøde er 20. november kl. 19,00 i Voldboligernes festsal. Alle møder er åbne.

Lokalrådet kan kontaktes gennem formanden, Jane Lyththans, på tlf. 3254 9226.

Se også Lokalrådets hjemmeside [www.christianshavnslokalraad.dk](http://www.christianshavnslokalraad.dk)

spiller. Man snakker jo mere sammen, og lærer hinanden bedre at kende. Alle snakker jo med alle, og man arbejder bogstavelig talt op og ned af hinanden.

Det styrker helt klart fællesskabet med sådan en filmlejrskole, og det giver da også nogle gode oplevelser. Specielt om aftenen bliver der flettet bånd på tværs af klassen, når vi sidder der i sengene og snakker om alt og intet. Det er rigtig hyggeligt, og både Emma Langeland og Olivia Lauridsen mener at det var det bedste ved filmlejrskolen.

## Sjovt og svært

Så selvom der altså ligger en del arbejde i det, så havde vi det stadig sjovt. Alle havde noget at lave, og folk hyggede sig sammen. Det var en fed idé at tage på filmlejrskole, og vi kunne næsten ikke vente med at se det endelige resultat, som blev vist sidste fredag. Alle var vildt spændte, og var i gang med at arbejde helt til slut. Vi fik arbejdet hårdt, og alle hjalp til. Vores plakat blev også færdig til sidst, og den blev super god. Bagomfilmholdene fik lavet nogle fede minifilm, og de forskel-

lige produktioner fik også lavet en masse.

Det har været et projekt som vi har lagt blod, sved og tåre i, men vi vidste bare at det blev godt. Selvom vi måske både har haft op- og nedture omkring filmen, så skulle det nok blive godt! Vi har fået nået en masse ting. Både omkring sammenholdet i klassen, men også omkring vores film. Det har været en oplevelse vi aldrig vil glemme, og noget som har haft stor indflydelse på os.

