

# Christianshavneren

Bydelsavis nr. 5 Juni 2023 / 40.årgang



*Med et  
billede af  
sommer på  
Havnen  
ønskes I alle  
en rigtig  
dejlig  
sommer*

*Foto: sofie*



# Fra et hjørne på kontoret.....

...undres jeg over, hvor mange af vore læsere, der egentlig kender til det, der er så specielt for vores lille lokalavis. Men så kan det jo fortælles: i snart 40 år er vor avis blevet produceret af frivillige aktivister., der – med rod i lokalismfundet – hver fortæller sin version af, hvad der rører sig. Mange har gennem årene været igennem lokalene – og hver har pipet med sit næb. Avisen får dækket sine udgifter (tryk, omdeling, kon-

torhold og IT) gennem annoncer, så vi med rette kan hævde at være uafhængige af kommercielle og politiske interesser – og det benytter vi os af!

Så velkommen til et behjertet – og uafhængigt – forsøg på at formidle lokalstoffet bedst muligt, selvom vi langt henad vejen er amatører.

poul

## Christianshavns Seniorklub

Juni måneds aktiviteter  
5/6 - Lukket på grund af Grundlovsdag

12/6 - 3 x fødselsdag med kaffe, kage og sang

19/6 - Nils Vest Film i anledning af filmmagerens 80 års dag «Et undertrykt folk har altid ret.»

26/6 - Afslutning før sommerferien. Dagen er endnu ikke programlagt, men der vil komme en meddelelse til Seniorklubbens medlemmer via sms inden den 26/6.

Sommerferie: Juli og august  
4/9 - Christianshavns Seniorklub er igang igen med kaffe og kage

Seniorklubbens aktiviteter foregår i Hal C, Arsenalvej 6, 1. sal mandage fra kl. 11.45 til kl. 14.15

Dagen starter med spising af egen medbragt mad, hertil kan man drikke en øl eller en sodavand

Efter spisingen vil der være en oplægsholder, som underholder en times tid  
Nogle mandage rykker Seniorklubbens aktiviteter ud af Hal C  
Christianshavns, Bryggens og Amagers seniorer er velkomne.

Medlemskontingent er 200 kr. årligt

Deltagelse i mandagsaktiviteterne koster 20 kr. pr. gang



## Christianshavneren fylder 40

Fortæl os om DIT Christianshavns.

Igennem 40 år har Christianshavnerne haft deres egen avis. Båret oppe af frivillige kræfter, der har skrevet, tegnet, digtet og leveret andet indhold fra Havnen. Om stort og småt - og ikke mindst om de tiltag, begivenheder, mennesker, der gør, at Christianshavn fortsat er en speciel bydel med sine ca. 13.000 indbyggere.

Vi udgiver en jubilæumsavis i november og håber, at DU vil bidrage. Har du en god Christianshavns-historie, en stemningsbeskrivelse, noget du mindes med glæde fra Christianshavn eller et sjovt foto - så skriv til os. Gør det ikke for langt - og bladets frivillige skribenter - Susanne, Gini og Hanne - tager gerne blok og pen med under armen, så du kan fortælle din historie til os. Så formidler vi.

Skriv med dit navn og mail/telefonnummer til: [christianshavneren@beboerhus.dk](mailto:christianshavneren@beboerhus.dk)

Skriv gerne 40ÅR i emnefeltet i din mail - så samler vi de gode ideer og historier og kontakter jer efterfølgende. Vi lover ikke, at vi kan nå

alle - men vi skriver til jer. I bladets 40 år er flere indbyggere kommet til. Der er blevet revet ned, bygget op, nybygget. Til nogles fortrydelse, andres glæde, fordi der nu blev mulighed for at bosætte sig i en bydel, der stadig er karakteriseret af en blanding af gammelt og nyt, af velstående og mindre velstående mennesker, af hundeejere og småbørnsfamilier, af unge, pensionister og sømænd.

Vi er her alle sammen - og vi har et til fælles: Vi er vilde med vores bydel.

Vi glæder os til at markere Christianshavnerens 40 års jubilæum og vil også gerne se vores læsere, venlige annoncører og andre samarbejdspartnere til en reception, hvor vi byder på musik, snacks og drikke.

Det sker  
Lørdag den 4. november  
i cafeen i Beboerhuset  
i tidsrummet kl. 15.00 - 18.00.

Kom glade og kom gerne. Stor hilsen Christianshavnerens faste, frivillige stab - Poul, Ole, Kim, Henning, Kristine, Anette, Susanne, Gini og Hanne

# Ressourcestærke 'pop-up' frivillige søges til varimestuen Fedtekældereren

Selv om Fedtekældereren i forvejen har ca. 30 ressourcestærke frivillige opstår der jævnligt huller i vagtplanen, når vores aktive frivillige skal på ferie, passe børnebørn, ud at sejle, til kick boksning, i sommerhus, spaophold m.m. Derfor søger vi lokale frivillige, der har lyst og tid til indimellem at springe til i en snæver vending.

Vi søger derfor frivillige der indimellem har lyst til at give en hånd med en af følgende tjanser:

I køkkenet om morgenen med madlavning og/eller praktiske opgaver kl. 7.30-10.30

Til grønlandsk spising torsdag 11.30-14.30

Kørsel med cykelvogn til afhentning varer i lagkagehuset, Brugsen, firmaer, Genbrugsstationen m.m. (et par timer om ugen)

Praktiske opgaver ifm. at lukke varimestuen ned i tidsrummet 12.30-13.30

Vi har et godt arbejdsmiljø og kan garantere et meningsfuldt arbejde hvor du møder mange skønne mennesker med mange forskellige kulturelle og sociale baggrunde. 'Det gode møde' med varimestuens gæster, er Fedtekælderens kerneopgave.

Ring til leder Sharon Parker på mobil 24411144 om du har lyst til at høre mere/ komme på et uforpligtigende besøg



Hvor mange ord kan du få ud af

Danneskioldssamsøesalle

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Dead-line  
for næste avis  
er  
24/8 2023 kl. 16**

e-mail: [christianshavneren@beboerhus.dk](mailto:christianshavneren@beboerhus.dk)  
[www.christianshavneren.dk](http://www.christianshavneren.dk)



**Christianshavneren  
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen,

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K**  
Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette

Poul Cohrt (ansvh.)  
Ole Ullby  
Ole Kjær Nisted  
Søren Brix (web-avis)  
Susanne Munch  
Henning Nielsen  
Hanne Juul Nielsen  
Anette Oelrich  
Kim Gyldenkvist  
Katrine Helman  
Gini McGrail

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid.

Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

**Tlf. 3257 8890**  
Konto 1199 0001393758  
CVR nr. 53 39 99 59  
email:  
[christianshavneren](mailto:christianshavneren)





## Hej alle Christianshavnerere

Et lille resume fra Plejehjem Nu Gruppen Lone fra vores Gruppe som sidder i ældrerådet har sendt breve til Sundheds-omsorgsudvalget og teknik og miljøudvalget, og fået

Plejehjem på Christianshavn med I Københavns Ældreråds hørings svar.

Vi kan kun håbe at der snart vil ske noget vente tiden har været lang 5 år.

Der er også sendt brev til 3 borgmestre som kan læses længere nede.

Der er modtaget svar fra Claus Nicolaj Møller: "Jeg har lige været til møde i sundheds og omsorgsudvalget hvor det er blevet besluttet at udarbejde en fælles protokol bemærkning for alle partier udvalgeti samt indstilling til at overveje hvornår det vil være sandsynligt at bygge et plejehjem på Christianshavn."

Vores gamle Plejehjems Gruppe som består af Britta, Tine, Elsa, Gini, Hildur, har fået tildelt Christianshavnerprisen fra Beboerhuset Denne er en anerkendelsespris, den vil blive overbragt d 7 juni kl 17.00 i cafeen i beboerhuset.

Alle er velkommen til at møde op.

Vi kæmper videre for et Plejehjem og også gerne et aktivitets center på Christianshavn

Mange varme sommer hilsner fra Plejehjem Nu gruppen

# Kære alle tre

Vi skriver til jer endnu en gang i håbet om, at fremme arbejdet med at få et plejehjem/plejecenter i vores bydel Christianshavn.

1. februar 2023 havde Socialdemokratiets lokale partiafdeling arrangeret et debatmøde med Overborgmester Sophie Hæstorp Andersen om plejehjem og plejeboliger på Christianshavn. Mødets titel var: "Nu må det være tid". Ingen kan være mere enige end Christianshavnerne.

Mødet var velbesøgt, og stemningen uhyre positiv. Endnu en gang var alle de gode viljer på bordet. Københavns Kommune vil gerne finansiere, de almene boligselskaber vil gerne bygge, og Christianshavnerne vil gerne plejes.

Der blev på mødet peget på flere mulige placeringer: Grønlandske Handels Plads, Nyholm, Christiania, Kriminalforsorgens bygning i Strandgade 100, ombygning af dele af Voldboligerne eller placering på flydedæk i Havnen.

Hvorfor er det så så svært, at det trods mange års arbejde endnu ikke er lykkedes? Jo for så kommer alle problemerne: Bygningsejerne og grundejerne vil ikke sælge, grundpriserne er for høje, der er økonomiske begrænsninger i andelsboligloven, og hvordan er det nu med den nye aftale om grundkøbslån.

Og så bliver arbejdet kompliceret. Der har gennem årene været brevvekslet og holdt møder med seks borgmestre - helt fra Ninna Thomsens tid - med gode

viljer men ingen konkrete resultater.

Vi foreslår derfor, at der nedsættes en arbejdsgruppe på embedsmandsniveau med deltagelse fra jeres tre forvaltninger måske forankret i Sundheds- og Omsorgsforvaltningen.. Arbejdsgruppen skal også have repræsentanter fra Plejehjem-NU gruppen og Christianshavns Lokaludvalg. Det forslag blev fremsat på debatmødet 20. februar, og blev bakket op af Overborgmesteren. Vi foreslår første møde i arbejdsgruppen i en af de første uger efter påske mellem tirsdag 11. april og fredag 21. april. Hvis det ikke kan lade sig gøre, må i foreslå et andet tidspunkt.

Med venlig hilsen  
For plejehjem-NU gruppen  
Britta Krogh-Lund



Foto af Erdkehlgraven af anette.

Den sidste havnebus fra REFFEN  
Næste de færgen?

**Striben**  
v/**Katrine**





## Debat og Læs

# Den korrupte EU-stat!

Når et land skal optages i EU, skal det opfylde de såkaldte københavner-kriterier.

Her handler det blandt andet om, at ansøgerlandet skal bekæmpe korruption. I optagelsesprocessen er der intet krav om, at ansøgerlandet skal orienteres om korruptionen i EU. Korruptionen i EU skal man helst ikke tale om. Det ville ødelægge billedet af store "demokratiske" fællesskab. Lige nu er proppen dog røget af flasken. En kæmpe bestikkelsessag har ramt EU-parlamentet. Alt tyder på, at Qatar og Marokko har købt sig til indflydelse i EU's mest demokratiske organ.

30.000 lobbyister fra de store multinationale selskaber. Det er en fordobling siden 2008. De får stigende magt. En af sværvægterne er "European Round Table for Industry" (ERT), der har haft afgørende indflydelse på udformningen af EF/EU-traktaterne siden 1980'erne. Da EU's militarisering skulle sættes på skinner i 2015, havde våbenindustrien ikke færre end 327 møder med kommissærer og udvalgte medlemmer af Parlamentet. Dagligt mødes lobbyister med Kommissionen, parlamentsmedlemmer eller embedsmænd fra EU. Lobbyisterne skriver med på traktaterne og er med, når politikken skal udvikles.

Du tror måske, at du "siddes med med bordet" i EU. Det gør du ikke, pladsen ved bordet er optaget af lobbyisterne.

Det er korruption på allerhøjeste plan!

Du kan også være med til at bekæmpe den korrupte EU-stat. Gå ind på <https://www.folkebevægelsen.dk/> Her kan du støtte økonomisk, blive medlem eller give en vælgererklæring, så Folkebevægelsen mod EU kan stille op til EU-valget i 2024.

God sommer til Christianshavnerens læsere.

**Hanne Micheelsen**, Folkebevægelsen mod EU, Indre by/Christianshavn

Belgisk politi har fundet mange hundrede tusinde euro i kufferter, i en papkasse og i en garderobe. Man føler sig hensat til en Olsen-bande film. Både parlamentsmedlemmer og embedsmænd er anklaget. Politiet har endnu ikke afsluttet efterforskningen. Det er under alle omstændigheder kun toppen af isbjerget. I Bruxelles er der op mod



## Audur Ava Ólafsdóttir

Islandske Audur Ava Ólafsdóttir samtaler med sin danske oversætter Erik Skyum-Nielsen om sin nyeste roman Eden. Det sker på Nordatlantens Brygge onsdag den 23. august 2023 kl. 20.

I 2018 fik Ólafsdóttir Nordisk Råds pris for romanen

Ar. En overraskende bog om en mand på selvmordets rand. Den er som forfatterens øvrige romaner en stilfærdig fortælling med en hovedperson, der efterhånden afslører store dybder under overfladen. Som forfatter er Ólafsdóttir ikke til fals for lette løsninger og happy ends, men hun efter-

lader altid sin læser med en åben slutning og et spinkelt håb forude.

Køb billet på Nordatlantens hjemmeside.

*Tekst: Susanne*



# CHRISTIANSHAVNERDAGEN

**SØNDAG DEN  
3. SEPTEMBER KL. 11-17  
I SANKT ANNÆ GADE**

## Skal din forening være med på Christianshavnerdagen?

**Christianshavns Lokaludvalg er i gang med at planlægge årets Christianshavnerdag. Her kan Christianshavns foreninger være med og benytte begivenheden til at gøre reklame for sig selv ganske gratis.**

**Lokaludvalget kan stille et langbord og en bæk til rådighed og så vil man få tildelt en plads på gaden.**

**Har det interesse, så tag kontakt til vores sekretariat senest den 5. august på: [bx1r@kk.dk](mailto:bx1r@kk.dk). [www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk](http://www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk)**





Forsommer set af Anette



# Besvarelse vedrørende graffiti og påklæbning af klinker på Snorrebroen, Christianshavn

Medlem af Borgerrepræsentationen Finn Rudaizky (O) har den 28. april 2023 stillet følgende spørgsmål til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Spørgsmål: Snorrebroen i Sankt Annæ Gade har i det sidste halve år været plaget af gentagen ulovligt malet graffiti samt påklæbning af "klinker" på broen. Lokale borgere klager igen over dette og oplyser, at kommunen tilsyneladende intet har gjort ved dette.

1) Hvad er Borgmesteren og forvaltningens planer med hensyn til løbende rengøring af broen?

2) Vil overvågningskameraer også være en mulighed?

## Svar

1) Løbende graffitiholdelse af Snorrebroen  
Det gælder, at graffitiafrensningen af Snorrebroen er udliciteret til en ekstern leverandør. Af kontrakten fremgår det, at broen skal tilses dagligt og afrenses efter behov. Forvaltningen har ikke en særskilt opgørelse af mængden af graffiti på broen, men kan følge med i hvor ofte broen afrenses for graffiti, klistermærker og lignende.

Opgørelser viser, at broen er afrenset i størrelsesordenen 10-15 gange siden 2021. På den baggrund vurderer forvaltningen ikke at broen er særligt belastet i forhold end andre lignende steder. I perioden fra marts 2023 og frem til i dag er broen blevet rensset for graffiti to gange hhv. den 24. april og 1. maj. Forvaltningen vil bede leverandøren af graffitiafrensningen på Christianshavn om at holde en skærpet opmærksomhed på

broen, så eventuel ny graffiti fjernes hurtigst muligt.

Det bemærkes, at afrensning under broen på vandsiden ikke sker på daglig basis, men det er heller ikke forvaltningens erfaring, at der på nuværende tidspunkt er behov for dette. Forvaltningen opfordrer til, at borgerne benytter Giv-et-Praj-løsningen så snart der opstår ny graffiti på broen, så forvaltningen har mulighed for at reagere hurtigt på sagen.

2) Mulighed for videoovervågning  
Teknik- og Miljøforvaltningen har ikke praksis for at opsætte videoovervågning i det offentlige rum. Reglerne for opsætning  
09-05-2023

Sagsnummer i F2  
2023 - 7393

Dokumentnummer i F2  
86226  
Sagsnummer i eDoc  
2023-0163027

Parker, Kirkegårde og Renhold  
Njalsgade 17 2300 København S  
EAN-nummer  
5798009809452  
videoovervågning er generelt meget restriktive, og må som udgangspunkt alene iværksættes i særlige tilfælde af kriminalitetsforebyggende og tryghedsskabende initiativer. Forvaltningen vurderer ikke på det nuværende grundlag, at der er behov for videoovervågning af Snorrebroen.

Svaret er offentligt tilgængeligt på <https://www.kk.dk/politik/politiske-udvalg/teknik-og-miljoedvalget/politikerspørgsmaal>  
Rikke Skovbølling



Foto: Københavns Kommune, Sundheds- og Omsorgsforvaltningen

## Sundheds- og omsorgsmedarbejdere i Københavns Kommune får topkarakterer af brugerne

8.5.2023 06:00:00 | Københavns kommune Sundheds- og Omsorgsforvaltningen Trods covid-19 og massiv mangel på arbejdskraft i ældreplejen udtrykker brugerne af Københavns ældrepleje og sundhedstilbud tårnhøj tilfredshed med medarbejderne.

Hvert år undersøger Københavns Kommunes Sundheds- og Omsorgsforvaltning, hvor tilfredse brugerne af kommunens sundheds- og omsorgstilbud er med den service, de får.

Og selvom ældreplejen er under pres efter flere år med covid-19 og en stor mangel på uddannet arbejdskraft, så lykkes medarbejderne med at levere en fremragende indsats. På en skala fra 1 til 5, hvor 5 er bedst, får medarbejderne i gennemsnit knap 4,5, når brugerne vurderer medarbejdernes venlighed og imødekommethed. Det fremgår af ny brugertilfredsundersøgelse for 2022.

- Det gør mig selvfølgelig enormt stolt, at dem, vi er der for, er så glade for vores medarbejdere. Og jeg synes, det understreger, at selvom der er mange store udfordringer på sundheds- og ældreområdet, så er der også rigtig mange ting, som vi lykkes godt med hver eneste dag, siger sundheds- og omsorgsborgmester Sisse Marie Welling (SF).

Brug for flere medarbejdere:

Tilfredsheden med forvaltningens sundheds- og omsorgsmedarbejdere har ligget stabilt højt de senere år, og det fortjener fokus, mener borgmesteren.

- Vores dygtige medarbejdere løber stærkt hver dag, og de mangler uddannede kolleger. Alligevel formår de at sætte meget positive aftryk hos borgerne, og det siger jo noget om deres professionalisme. Jeg håber, at vi kan lykkes med at trække flere

nye kolleger til sundheds- og omsorgsfagene, hvor man virkelig kan være med til at gøre en stor forskel for dem, som har brug for vores hjælp, siger Sisse Marie Welling og tilføjer:

- Manglen på medarbejdere i ældreplejen og på sundhedsområdet generelt er den største udfordring, vores velfærdssamfund står over

for de kommende år. Det er en krise, som bare vokser sig større og større. Vi kan gøre noget som arbejdsgiver for at trække nye medarbejdere til, og det prøver vi af al kraft. Men vi er også nødt til at have Christiansborg på banen.

Brugertilfredsundersøgelsen for 2022 viser, at den generelle tilfredshed

med sundhedstilbuddene i København er høj. (Se vurdering for de enkelte centre og områder i boks). Konkret er det lykkedes at løfte for eksempel det sociale samvær, som har haft lidt trange kår under covid-19, til et højere niveau. Således vurderes det sociale samvær nu generelt til 3,8 mod 3,6 i seneste undersøgelse fra 2021.

## HVEM SKAL MODTAGE HAVNENS PRIS 2023?

Vær med til at udpege årets prismodtager.

Indstil en person, en forening eller en institution, der har gjort en særlig indsats for Christianshavn.

Skriv en kort begrundelse og send os en mail senest 21. august: [christianshavnslokaludvalg@kk.dk](mailto:christianshavnslokaludvalg@kk.dk)

CHRISTIANS  
HAVNS LOKAL  
UDVALG

## Gratis advokatvagt

Sted:  
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:  
Mellem kl 17-18.  
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:  
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)  
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)





# Ny byoase åbner på toppen af København

ATP Ejendomme og Minor Hotels investerer yderligere i sin tilstedeværelse i Danmark. Denne sommer byder på en ny kandidat til byens bedste udsigt, når det 5-stjernede hotel NH Collection Copenhagen åbner tagterrasse på toppen af sin ikoniske bygning på Christianshavn.

## Et vigtigt marked

Til sommer får turister og københavnere et nyt sam-

lingspunkt, når NH Collection Copenhagen indvier sin nye tagterrasse med en unik udsigt over byens tage fra baren på toppen af hotelbygningen i Strandgade. Siden åbningen i september 2021 har hotellet oplevet stor interesse og succes, og derfor er tagterrassen et vigtigt skridt for hotelkædens strategi for udvidelse i København og Norden. Hotelkoncernen Minor Hotels ser et stort potentiale i Københavns fremadstormende hotelmarked,

og her er den nye tagterrasse et eksempel på de oplevelser, man kan forvente på NH Collection Copenhagen.

“Vi ser positivt på fremtiden for NH Collection Copenhagen og generelt på det danske hotelmarked. Vi har oplevet stor interesse siden åbningen, og den nye tagterrasse er endnu et bevis på vores mission om at tilbyde de bedste hotelfaciliteter i København. Dette symbol på toppen af byen er samti-

dig også et signal fra Minor Hotels om, at de tror på det danske marked samt ønsker at ekspandere,” forklarer Anders Duelund, General Manager for NH Collection Copenhagen.

## Rooftop for alle

Tagterrassen udfærdiges i samarbejde med ATP Ejendomme og Arkitema og forventes færdig i løbet af sommeren 2023. Hotellet ligger på første parket i Køben-

havns havn, og den nye tagterrasse med overdækket bar vil vende ud mod vandet, indre by og solnedgangen. Udover et udeområde med lækre loungemøbler omgivet af blomster og planter, kan gæsterne også nyde et godt glas vin, cocktails og lette anretninger med Københavns bedste udsigt. Resten af tagarealet består af planter til gavn for byens biodiversitet. “Vi glæder os til at byde både hotelgæster og lokale velkommen til byens

nye 600 m2 rooftop bar og lounge. Det har længe været en drøm at kunne udnytte arealet på toppen af hotellet og skabe en oase midt i byen. Et sted, hvor både udsigten og cocktails kan måle sig med de største og bedste rooftops i verden,” fortsætter Anders Duelund. Tagterrassen forventes at stå færdig til august 2023.



Foto: Anette

## Lokaludvalgets bekymring

• I lokalplanen for Ørkenfortet står der om tagterrassen:

”§ 8. Ubebyggede arealer Stk. 1. Friarealers størrelse Friarealerne skal anlægges med opholdsarealer for brugere. Friarealet udgøres af en ejendoms eller en bebyggelses ubebyggede grundareal, eksklusivt parkerings- og tilkørselsarealer, men inklusive den del af det ubebyggede areal, der er forbeholdt fodgængere og cyklister. Hævede dæk, tagterrasser og taghaver kan indregnes i friarealet, hvis de indrettes til ophold for beboere og brugere.

Størrelsen af friarealerne fastsættes som en procent af bruttoetagearealet således: Erhverv: 10 %

Friarealer skal udformes således, at de er trygge at færdes og opholde sig i og tilgodeser tilgængelighed

for alle.”

• Hvilke krav stilles der til omfanget af tagterrassen og til taghaven?

• Er der krav om byggetilladelse til det, som skal til, for at indrette tagterrassen og taghaven?

Se i øvrigt denne artikel

i Berlingske Tidende 25. maj: <https://www.berlingske.dk/arkitektur/snart-kan-alle-koebenhavnere-besoege-den-ne-tagterrasse>

• Kan forvaltningen bekræfte, at følgende pas-

sus i forvaltningens notat

om høringssvarene om lokalplanforslaget for Ørkenfortet var usand og at grundlaget for Borgerrepræsentationens beslutning den 13. december 2018 om lokalplanforslaget derfor var misvisende?

”Busser med gæster til hotellet skal benytte den nuværende Knippelsbrogade, hvor der etableres vendeplads til busser. Lokalplanforslaget fastsætter derfor rammer for trafikafviklingen, så trafikken til og fra Ørkenfortet kan afvikles uden at give mere trafik på de lokale gader i området.”

Notatet er bilag 6 til sagen ”Endelig vedtagelse af tillæg nr. 3 til lokalplan nr. 183 B&W området ved Christianskirken med kommuneplantillæg, Christianshavn” i Borgerrepræsentationen den 13. december 2018.

**Ovennævnte er modtaget fra NHHotels, hvor vi især har budte mærke i sidste afsnits understregning af ønsket om at lytte til lokalsamfundet. Vi bringer derfor nedenstående Lokaludvalgets forespørgsel til Teknik- og Miljøforvaltningen omkring hotellet.**





# Lokaludvalget ønsker et alsidigt forretningsliv og plads til kreativt erhverv

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra Lokalområdet.

Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

Grøn omstilling i erhvervstransport og et varieret udbud af detailhandel er nogle af de anbefalinger, som Christianshavns Lokaludvalg har til indholdet af kommunens kommende erhvervsstrategi.

Københavns Kommune har igangsat arbejdet med udviklingen af en ny erhvervsstrategi, som skal gælde fra 2024 og fire år frem. Lokaludvalget har forholdt sig til udkastet.

Det er vigtigt for lokaludvalget at sikre gode betingelser for virksomheder i kommunen. Men derudover mener lokaludvalget, at der

i erhvervsstrategien skal sættes fokus på et alsidigt forretningsliv.

”Der er behov for et mere varieret forretningsliv og en god balance mellem restaurationer og detailhandel. Særligt i den nordlige del af Christianshavn omkring Margretheholmen mangler der dagligvarebutikker, som understøtter hverdagslivet” siger Asbjørn Kaasgaard, forperson for Christianshavns Lokaludvalg.

Derudover ser lokaludvalget også gerne, at der arbejdes for at give plads til kreativt erhverv og iværksætteri ved fx at have huslejer, der er

til at betale. Lokaludvalget ønsker også at strategien har bud på, hvordan man kan bevare og fremme erhverv, der har en kulturhistorisk værdi og fortsat giver mening at bevare. ”Det kan for eksempel være maritime erhverv på Christianshavn eller understøttelse af gamle håndværksfag” siger Asbjørn Kaasgaard.

Erhvervstransport skal være grøn

Lokaludvalget lægger også vægt på, at man i strategien beskriver en grøn omstilling for transport i forbindelse med erhvervslivet. ”Man skal skærpe krav, så

erhvervstransporten bliver grøn. Kommunen kan fx etablere transporthubs eller stille krav til udfasning af benzin- og dieslbiler, hvis man etablerer virksomhed i København” siger Asbjørn Kaasgaard.

Turisme, støj og hensyn til beboere.

I sin anbefaling til erhvervsstrategien hejser lokaludvalget et flag ift. turismen, som til tider fylder godt på Christianshavn. Lokaludvalget foreslår, at der skal være tydelige målsætninger for turismen på Christianshavn, fordi der skal tages hensyn til beboerne i bydelen. ”Kommunen bør i denne

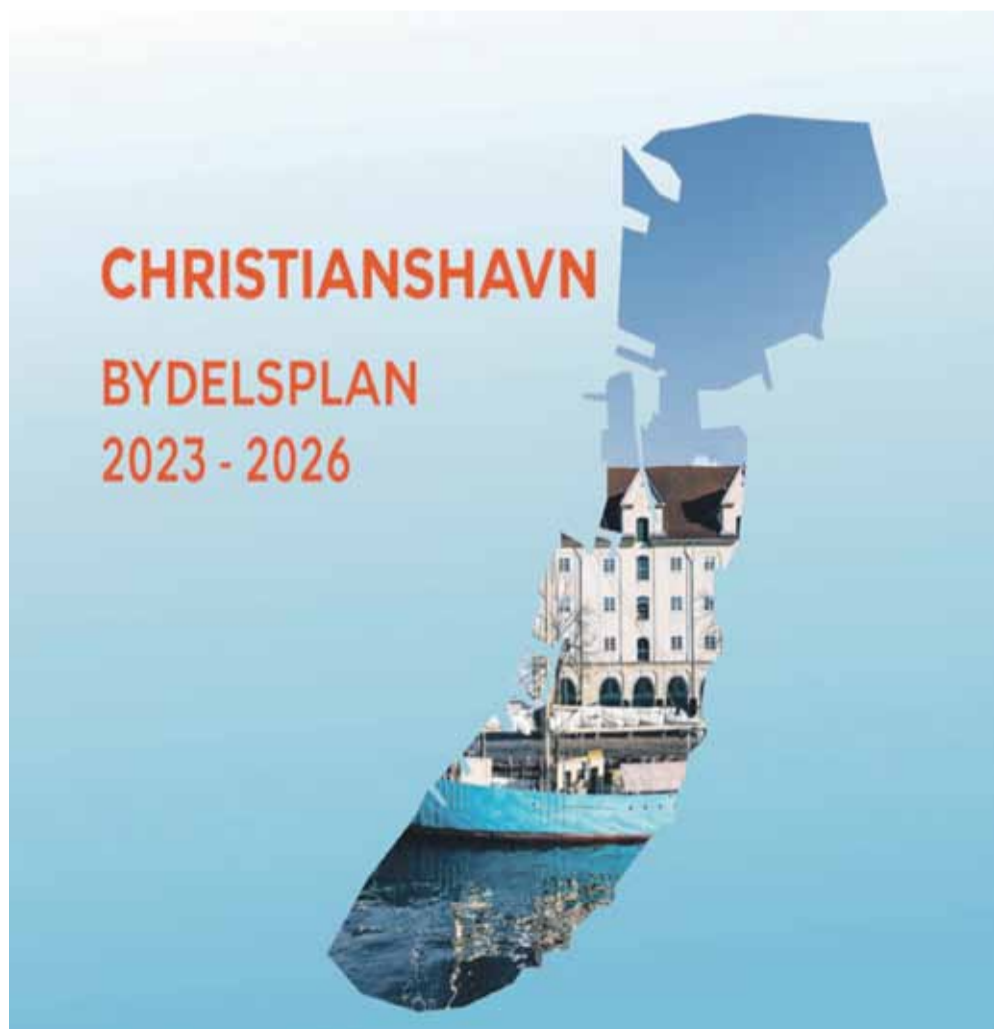
sammenhæng tænke over, hvordan man begrænser støj som følge af virksomheder – bl.a. fra cafeer og restauranter, der tiltrækker et støjende publikum” udtaler Asbjørn Kaasgaard.

Christianshavns lokaludvalg har sendt sine anbefalinger i et høringssvar til Økonomiforvaltningen. Den endelige erhvervsstrategi skal godkendes i Borgerrepræsentationen ved udgangen af 2023 og gælder fra 2024 og fire år frem. Læs hele Christianshavns Lokaludvalgs høringssvar på deres hjemmeside: [www.christianshavnslokaludvalg.dk](http://www.christianshavnslokaludvalg.dk).



Foto: Anette

## Christianshavn har fået en ny bydelsplan



Det sidste halve år har lokaludvalget arbejdet på en ny bydelsplan for Christianshavn. Nu er den klar og findes digitalt på lokaludvalgets hjemmeside eller i en trykt udgave i Christianshavns Beboerhus og på Christianshavns Bibliotek.

Afsættet i bydelsplanen er, at Christianshavn er ramme for et godt hverdagsliv og har en stor tiltrækningskraft på folk og aktiviteter udefra. Bydelen vokser, senest med Margretheholm og Papiroen, og senere skal Christiania, Refshaleøen og Lynetteholm også udvikles.

”Vi ønsker en balanceret udvikling af Christianshavn, som tager udgangspunkt i, at der skal være plads til alle, mens bydelen vokser. Det betyder bl.a., at de store nye projekter skal tænkes sammen med det eksisterende hverdagsliv”, siger Asbjørn Kaasgaard, forperson for Christianshavns Lokaludvalg.

Bydelsplanen rummer derfor både visioner for de større udviklingsperspektiver på Christianshavn, ligesom der også peges på indsatser, ønsker og projekter. F.eks. slår lokaludvalget overordnet til lyd for:

- at infrastrukturen skal være på plads før den nye

byudvikling

- at kulturarv og det maritime liv skal være en naturlig og prioritet del af byplanlægningen

- at byudviklingen skal ske med en ambition om at være klimaneutral

- at Christiania sætter punktum for byfortætning i den centrale del af Christianshavn

Og af indsatser i mindre skala og af mere konkret karakter vil lokaludvalget bl.a. arbejde for:

- at få realiseret cykelsti projektet på Refshalevej, som Teknik- og Miljøforvaltningen har udarbejdet, så det nordlige og det centrale Christianshavn bindes bedre sammen.

- at få skærpet tilsynet med bopælspligten

- at styrke samarbejdet med Kultur- og Fritidsforvaltningen, så de kommunale tilbud, fx i det kommende vandkulturhus på Papiroen, matcher bydelens behov.

- at Christianshavn får et plejecenter

”Vi glæder os til at omsætte bydelsplanen til konkrete handlinger og er netop nu i gang med, at udarbejde en handleplan for, hvordan vi får realiseret visioner og ønsker til bydelen. Den

handleplan vil vi om et lille års tid evaluere sammen med Repræsentantskabet for Bydelsplanen”, siger Asbjørn Kaasgaard.

Han tilføjer desuden, at Christianshavnerne har mulighed for at melde sig til Repræsentantskabet for Bydelsplanen og til at indgå i lokaludvalgets arbejdsgrupper, hvis man har lyst til at tage del i lokaludvalgets arbejde på Christianshavn.

Se bydelsplanen her: [www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk/bydelsplan2023](http://www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk/bydelsplan2023)

Fakta om Christianshavns Bydelsplan

- Det sidste halve år har lokaludvalget arbejdet på en ny bydelsplan for Christianshavn.

- Christianshavns Bydelsplan er lokaludvalgets arbejdsgrundlag for 2023-2026.

- Bydelsplanen er inddelt i 6 temaer. De er:

1. Bolig & Byliv
2. Trafik & Transport
3. Byudvikling
4. Havnen
5. Klima & Natur
6. Kultur & Idrættslivs

Hvert tema indledes med en overordnet vision, hvorpå vi gør nogle konkrete nedslag på udfordringer og ønsker inden for hvert tema.



# Den tid på året

Tekst: Susanne

Så er det den tid på året, hvor glade turister oversvømmer Christianshavn. Selvfølgelig skal vi dele, og det er dejligt at se dem vinke fra kanalrundfarterne og fotografere alt, hvad er smukt, pittoresk eller bare rører på sig. Pudsigt, når de fotografierer andre turister på caféer og i havnebadene: sådan lever danskerne. Konkurrencen går ind for bydelens lokalbefolkning om bordene på stamcaféen. Heldigvis er der altid plads på bolværket langs kanalen til en kaffe to-go.

Værre står det til med kampen for den daglige transport. I Reffens åbningstid må man satse på, at den overfyldte 2A efterfølges af en tyndere befolket. Alternativt må man gå. Ikke sjovt med barnevogn, rollator eller indkøb. De, der kan, tager i stedet bilen, og det bliver nemt en vane. Eftermiddagens pendlere må finde andre veje hjem fra arbejde end deres sædvanlige havnebus fra Orientkaj og Nyhavn. Det er et problem, for pendlere plejer ikke at vende tilbage efter turistsæsonen. Det normalt så glade per-

sonale har hårde tider med utilfredse passagerer. Søndag 21/5 måtte en havnebus afvise 800 mennesker. Det koster store bøder, hvis maximum antal passagerer overskrides. På cykelstierne slinger begejstrede turister på orange, grønne eller sværere gennemskuelige lejecykler, de sorte hotelcykler. Helst elcykler. Uden cykelhelme, fartbeherskelse, balancervejne og kendskab til færdselsreglerne nyder de at være en del af den danske cykelkultur. For dem er det imidlertid en fritidsleg uden forståelse for, at det for

danskerne er et nødvendigt transportmiddel. Scenen er sat for interessekonflikter og sikkerhedsfare.

Christianshavnerne betaler en høj pris i turistsæsonen. Heldigvis holder mange selv ferie en del af tiden. Måske tager nogen til Barcelona, hvor der midt på torvet uden for rådhuset sidder en indædt mand på en klapstol og holder et skilt op: Tourists, go home! Det skulle nødigt komme dertil, men det ville være rart for os alle, turisterne inkluderet, hvis der kom lidt færre ad gangen.



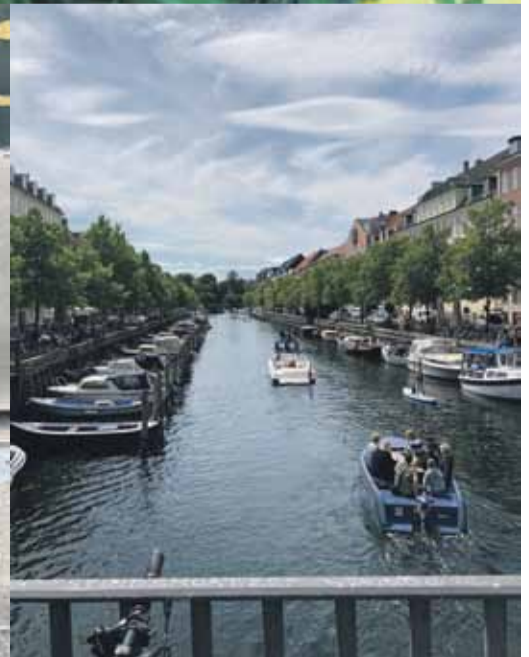
Foto: Anette

# SÅ ER DET SOMMERTID

Tekst og fotos: Hildur H. Jóhannesdóttir



Vild blomst fra Prinsessegade, som udnytter den mindste sprække og dukker frem. Vores træ i al sin pragt fra fælles have her på Christianshavn. Mine skønne iris, liljer, sarte roser og en knaldpink bonderose fra min kolonihave. Solen skinner og solsortene synger, ja så er det sommertid.





# Naturklummen

Nu er vi officielt gået ind i sommersæsonen.

Hvidtjørn, kaprifolie og syrener står endnu i fuld blomst. Snart overtager hylden og de over 100 rosenarter vi har plantet rundt omkring på Christiania.

Næsen fyldes af skiftende blomsterdufte, som hænger tykt i luften, dufte man kun kan nyde lige netop i nuet.

Gøgen kukker og fuglene synger deres forårssang, alle sanser bliver stimuleret, det er medicin for sjælen.

Lad blomsterne stå til glæde for os alle og de vilde dyr

Naturen er et stort spisekammer.

Det bliver mere og mere populært blandt danskerne at gå ud og sanke urter, frugt, svampe og bær i naturen i vores nærområder.

Naturen bugner af mad, og vi har altid kunnet supplere vores kost med mad, vi ikke selv har dyrket.

Men Christianshavn er en tæt befolkede bydel med små 15.000 beboere, og Christianshavns Vold er ikke en skov.

Christiania er et 34 hektar stort kulturnaturområde, som i forvejen lider hårdt under det store publikumspres, der er til daglig benytter området.

Der bliver plukket blomster, sanket urter og lavet bål, der bliver gravet og leget.

Naturen når simpelthen ikke at komme sig, når mange får lyst til at tage noget med hjem fra en tur på volden. På CA ser vi hvert år store skader på både blomsterbestande, urter og natur efter folk, som uden omtanke forcerer det historiske voldanlæggs stejle volde, plukker blomster eller urter og bevoksning som vi eller naturen selv, har brugt ressourcer på at få til at gro.

Efter Margretheholm er blevet beboet, bliver der året rundt plukket så mange blomsterbuketter og urter til køkkenet langs Dyssen, at det kan betegnes som rovdrift på vores fælles omgivelser.

Voldanlægget er desuden flere steder stærkt forurenet efter militære aktiviteter, som for eksempel ammunitionsfremstilling, smedjer, opbevaring af giftige stoffer osv. Og bør absolut ikke spises.

Så kære christianshavner lad den hårdt belastede bynære natur beholde sine blomster og urter. Lad blomsterne stå, så både dyr og mennesker kan nyde dem.

Tag i stedet ud i den "rigtige" skov og på de store enge, hvis du vil supplere din kost med vildtgroende mad.

Kærlig hilsen Christianias gartnergruppe

Artsdiversitet

Et af Christianias formål er at øge artsdiversiteten, og

det tager vi seriøst.

Forskellige insekter er afhængige af hver deres værtsplante.

Sommerfugle lægger æg på bestemte planter, og når larverne er kommet ud, skal de også have noget at spise. Derfor lader vi brændenælderne gro til admiral, dagpåfugleøje og nældens takvinge, og løgkarse til kålsommerfuglene



og aurora. Sommerfuglen "det hvide W" er afhængig af manna fra elmetræet osv.

Man kan læse mere om sommerfugle, der er observeret på Christiania, på vores hjemmeside under info – fauna.



En lille beretning fra en kvinde, der engang havde lavet en meget smuk blomsterhave et sted på volden. Hun gik en dag en tur hen ad vejen og opdagede et sted med en rig bestand af en bestemt slags sommerfugl, som hun ikke havde set længe. Hun tænkte at disse sommerfugle plejede hun også at have i sin have. Stedet var bevokset med en bestemt slags tidsel, og den havde hun jo luget helt ud af haven. Tidslen var værtsplante for lige netop den slags sommerfugl. Sådan kan man nemt uden at være klar over det komme til at forringe biodiversiteten.

Det kan være et problem for alle de sommerfugle, der er afhængige af helt bestemte arter af planter for at yngle og finde føde, hvis disse planter bliver høstet.

På Christiania sprøjter vi ikke og lader bladene ligge uden for stierne til gavn for sommerfugle og insekter, som desuden er føde for vores rige fugleliv.

Situationen i Voldgraven Ællinger, små blyhønsunger med røde hoveder popper op overalt i Stadsgraven. Svaneparret fra Kaninøen er observeret nu med 2 små svællinger.

Den gråstrubede lappedykker, som uden for yngletiden opholder sig langt ude på havet, er kommet i Stadsgraven for at bygge deres rede et skjult sted i rørskov. Men da rævebestanden er eksploderet i de sidste år, er de tvunget til at rykke længere ud i van-



det. Det samme gælder for blyhønsene.

Blyhønen og den gråstrubede lappedykker har det med at stjæle pinde og siv fra hinandens reder, det gentager sig hvert år efter de har opgivet Rørskoven.

Mens blyhønen er fastboende året rundt, bygger høje reder og er meget aggressiv, er lappedykkeren her kun for at yngle i sommerperioden og bygger lave reder, der ligger næsten i vandkorpens hæftet til lidt siv eller en gren i vandet, så de kan flyttes. Lappedykkernes reder er derfor mere skrøbelige og sårbare, og bliver ofte ødelagt af de andre fugle. Jeg har en gang fået at vide, at navnet "lappedykker" stammer fra dengang samerne blev kaldt lapper, som jo var nomader og som flyttede rundt efter forholdene.



Vi er så heldige at have 3 forskellige slags lappedykkere her, den gråstrubede, den toppede og den lille lappedykker. Den lille er her hele året og kun yngler i Ydre Stadsgrav. Den toppede og gråstrubede er her i sommerhalvåret og er mere synlig i Indre Stadsgrav.

Vi er så heldige at isfuglen som er meget sky, holder til hvor der ikke er så mange menneskelige forstyrrelser, men man kan være heldig at få et glimt af den.

Havnens svindende natur Desværre ser det ud til at fuglene i havnen nærmest har opgivet at yngle pga. den hastigt stigende menneskelige trafik på vandet; badende

mennesker, byggerier med stejle bolværk. Goboats, Friend Ships, kajaker og paddleboards mm. Denne tiltagende trafik rundt i alle de små kanaler har overtaget, Big Business!

De få tilgængelige steder der er tilbage ved bredden hvor Svanerne kan bygge rede har ræven adgang til og tager deres æg.

Det er ikke mange år siden, man kunne stå på land forskellige steder i kanalerne og kigge lige ned i en svane-rede, ofte på en dertil anlagt tømmerflåde. Man kunne følge processen

de næste generationer.

Under Corona, da alt var lukket ned, kunne det lokale svanepar bryste sig med hele 10 unger. Det sætter det hele lidt i perspektiv.

Svanen er vores nationalfugl. Vi burde give den og de mindre vandfugle nogle fredelige og uforstyrrede områder i havnen uden sejlads, hvor de kan bygge reder, og tage pauser for den enorme trafik, der er kommet på vandet.

Det ville forebygge konflikter mellem mennesker og svanerne, som jo kan blive stressede og aggressive,



med at bygge, lægge æg, vende og pleje dem til de små tittede frem under mors mave, eller tage deres første ture på mors ryg.

Det har altid vakt stor begejstring både for de fastboende, forbipasserende, især børn og turister.

Det er helt unikt i byen, fordi svanerne er vant til mennesker. Så tæt på kan man ikke komme på en svane-rede i den vilde natur og har altid været et stort tilløbsstykke.

Udviklingen som den er nu er et kæmpe tab for byen og

samtidig kan det give bedre naturoplevelser på Havnen.

Der KAN GODT være plads til både forretning og natur, hvis politikerne ville tage de naturvenlige briller på.

Heldigvis er det ikke tilladt for kajaker og standup paddels og lignende at sejle i Stadsgraven, hvor naturen og fuglene har fortrinsret på vandet.

Dog har nogle beboere kanoer som vi bruger til at samle skrald el.lign.

Vi ønsker hermed alle en forrygende sommer.

Læs mere: [www.christianias-frie-natur.dk](http://www.christianias-frie-natur.dk)





# En ildsjæl i isfjorden

Af Hanne Juul Nielsen

Christianshavneren mødte på en rejse til Ilulissat i Grønland en dansk kvinde, der har kastet sig ud i et eventyr. Efter 21 år som leder af kulturhuset Toldkammeret i Helsingør, hvor hun også har boet i alle årene, pakkede den nu 67-årige Elisabeth Momme for to år siden kufferterne og rejste flere tusinde kilometer nordpå for at begynde et nyt liv 250 kilometer nord for polarcirklen. Det gjorde hun for tiltræde jobbet som leder af det helt nye besøgs- og formidlingscenter, *Kangiata Illorsua*, Isfjordscentret i Ilulissat (tidligere Jacobshavn). Hvis man er typen, der bliver slået ud af aflyste metrotog eller en elevatorreparation på metrostationen på Christianshavn, så skal man ikke bo her.

Elisabeth Momme befinder sig imidlertid lige så godt som en sæl i isfjorden i drømmejobbet i et af verdens brændpunkter for klima, turisme og erhverv.

Ilulissat er Grønlands primære turistby, og i Grønland har der gennem mange år været et stærkt ønske om et formidlingscenter, der kan fortælle om Isfjorden, om den spektakulære natur, der er UNESCO-beskyttet, og om stedets helt særlige historie og kultur. Isfjordscentret er det første af fem planlagte visitorcentre rundt omkring i Grønland, som er en del af udviklingen af selvstyrets turismestrategi. Byggeriet er støttet af Realdania. Arkitekt Dorte Mandrup har tegnet byggeriet, der har KJ Greenland som hovedentreprenør.

*Elisabeth Momme tog venligt og smilende imod Christianshavneren. Isfjordscentret er placeret spektakulært i udkanten af Ilulissat, og besøges af klimaforskere, biologer og mange andre fagfolk på linje med besøgende, der drages af historier om isbjerges opståen og andre kolde fakta.*



Vore omdelere i Østermarie. Foto: Poul



Avisen i Bath. Foto Susanne



## Den Kongelige Ballet på sommertur

Igen i år er Den Kongelige Ballet rundt i sommerlandet, for at give alle de folk, der ikke har haft mulighed for at opleve balletmagien på scenen i teatret! En stor oplevelse her.

Jeg husker feks tydeligt, da de dansede på plænen, bag Fredens Ark på Christiania, her var fest og farve !! Eller

alle de gange jeg er gået over broen til Ofelia plads og nydt balletten.. I år er det 8 små balletter der er på programmet ; "Sorte svane pas de deux," italiensk dans fra klassikeren Svanesøen, "Everytime You say goodbye" og "it don't mean a thing" fra forestillingen Gotta Dance, det nye værk "Den lille nattergale" af Eliabe D' Abadia og

finale nummeret fra Napoli "Tarantellen" (løst nævnt ) Programmet bliver danset af 14 Kongelige dansere, tjek selv ud hvem i programmet. Det er den 18 juni kl 16 på Ofelia plads ,der er 1 1/2 times opvarmning, inden så kom i god tid, og oplev det hele.

Tag kaffe/ kage, frugt vin eller vand med eller køb noget på stedet ..Gør det til en dejlig sommer eftermiddag/ aften og nyd det ...i tilfælde af regn aflyst, men det regner jo ikke vel !? Så god fornøjelse og en dejlig sommer til jer alle!

Gini





Operaparken, som den så ud i april 2023. Foto: Per Frost.

# Wow: Operaparken åbner i august

Af Hanne

Christianshavnerne og alle andre i Københavnsområdet kan godt glæde sig: Operaparken syd for Operaen på Christianshavn står færdig i slutningen af august. Og hvilken park: Et ægte åndehul på 21.500 m<sup>2</sup> med masser af beplantning, opholdsarealer og en unik beliggenhed ud til havnelebet, overfor Amaliehaven og Amalienborg. Med plads til ro og fordybelse.

Operaparken er opført af Operaparkfonden, en fond under A.P. Møller fonden. Peter Poulsen, direktør for Operaparkfonden, var på gæstevisit hos Christianshavns og Slotsholmens Rotary Klub i april måned.

Her gav han en grundig og begejstret indsigt i tilblivelsen af den nye park, som det er svært ikke at glæde sig til at besøge.

Inspirationen til parken kommer både fra Københavns øvrige og meget velbesøgte parker og fra udenlandske parker med andre beplantninger end de typiske danske.

- For det er ikke så ligetil at opføre en helt ny park fra grunden, erkendte Peter Poulsen:

- Der skal tages stilling til et - populært sagt - hav af udfordringer på en grund med den beliggenhed. -

En af udfordringerne har været, at øen, hvor Operaparken anlægges, skulle hæves netop på grund af det store anlægsarbejde ov-

enpå. Andre udfordringer har været et finde de rigtige materialer i form af egetræ, den rigtige beton, sort stål, granit og terrazzo, som blot er nogle af de byggematerialer, der indgår.

Sidst, men ikke mindst har det været en væsentlig afklaring at finde ud af, hvordan man anlægger en ny park. Hvilke forventninger er der til en ny park? Hvilke behov skal en ny park tilgodeses?

## Spændende og foranderlig

COBE-arkitekter står for udformningen af parken, som i sin endelige udformning kommer til at bestå af seks haver: Den engelske have, Hvid nordisk skov, Rød nordamerikansk skov, Egeskoven, Kirsebærlunden og Det tropiske væksthuis i parkens midte.

I udformningen er der taget hensyn til de fire årstider, så der året rundt vil være noget sanserne kan fryde sig over. Parken bliver med andre ord foranderlig, så besøgende altid kan finde noget nyt at kigge på. Oplevelsen er hjulpet på vej af et organisk stiforløb med mange perspektiver. Der vil være bakket landskab, stier i flere niveauer

Der er lagt vægt på artsrigdom med specifik beplantning. Blandt andet vil der blive beplantet 650 træer, der her vejer mellem 2,5 og 5 tons. Blandt andet fuldvoksne egetræer.

## Væksthuis i særklasse

I hjertet af parken opføres

et væksthuis, som i en søjle fortsætter ned til nederste dæk i P-huset. Et meget organisk væksthuis, som giver lys og oplevelse hele vejen ned. Kreeret med specialophængning af de enkelte flader, som trods tyngde og størrelse ser svævende ud. Centrum af væksthuset er karakteriseret af et kæmpe træ, en 12 meter højt Ficus Alii fra Indonesien, der blev plantet i maj 2022.

Der er sedumbepantning på det store tagareal, og væksthuset opvarmes i øvrigt af 300 m<sup>2</sup> solceller på Operaens tag. I det hele taget er der indtænkt bæredygtighed ind i hele anlægget og de anvendte materialer etableres med henblik på nem vedligeholdelse: Sort stål, granitterrazzo lavet af overskudsgranit fra anlægsarbejdet.

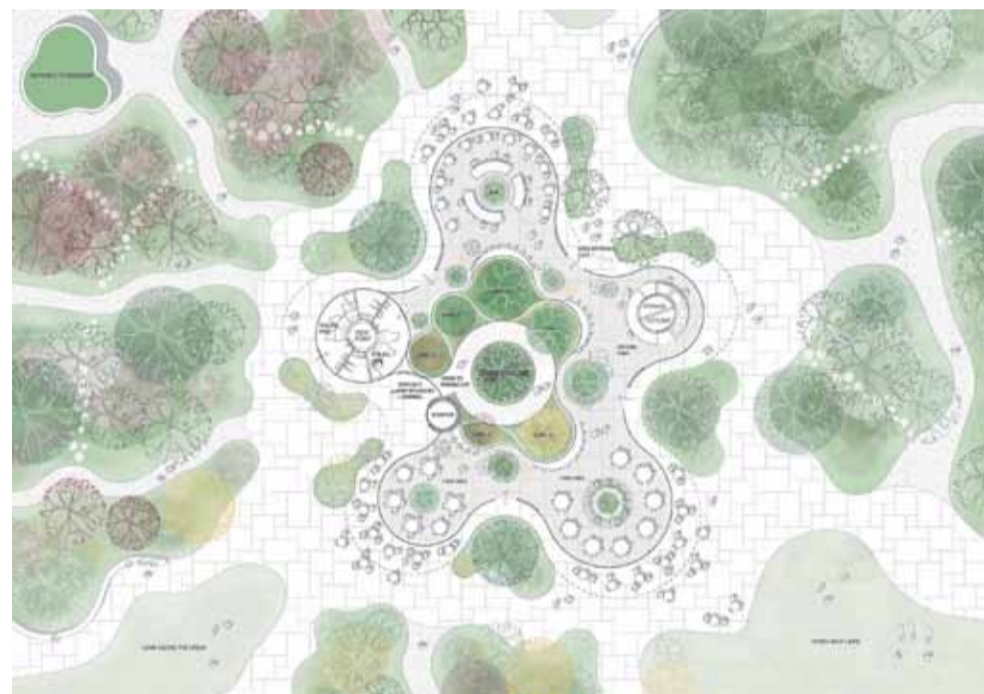
Hvor dagslyset kan hentes ind, er det gjort gennem udformningen af de få bygninger, der skal være i parken, som helt åbenlyst har vægt på det udendørs og de grønne oplevelser.

Caféen bliver på 350 m<sup>2</sup> og ses som et supplement til Operaens caféer.

## Underjordisk P-anlæg

Der etableres et underjordisk P-anlæg med plads til 300 biler. P-anlægget kan udenfor Operaparkens spilletider benyttes af alle andre med P-behov. Der bliver også etableret 80 ladestationer til elbiler. P-kælderen skal der nok blive rift om.

Gæster til Operaen, der køber billet til en forestilling, kan samtidig reservere



COBE-arkitekters plantegning over Operaparkens områder.

en P-plads. Andre betaler som i alle andre P-anlæg i P-anlægget.

For Christianshavnerens udsendte lyder den kommende Operapark som en gennemtænkt attraktion

med høj brugsværdi.

Det kan vi alle opleve og bedømme i slutningen af august, når sensommeren nærmer sig.

Ikke flere ord. Kig på billederne og glæd jer. Eller

gå en tur forbi anlægget, som byggeriet skrider frem - dag for dag.

Følg med i de næste måneder af byggeriet her: <https://www.operaparkfond-en.dk/for-naboer/>



Arbejdet kører på fuld tid på operaen. Foto: Hanne



# Christianshavns Beboerhus

## JUNI 2023

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / [www.beboerhus.dk](http://www.beboerhus.dk)  
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00 Facebook: Christianshavns Beboerhus



### Sommerinfo

Beboerhuset holder lukket lørdag d. 24/6 - dagen efter Sankt Hans.

Under Copenhagen Jazz Festival i perioden 30/6 - 8/7 holder vi åbent i caféen om aftenen i forbindelse med koncerterne.

Beboerhuset har sommerlukket fra og med d. 9/7 og åbner igen mandag d. 7/8.

### Kunst i Bebo: Thomas Granslev

Thomas Granslev udstiller 9 værker under titlen "mal baglæns og syng".

Værkerne indeholder stumper, dele af og hele sange som bliver fremført til ferniseringen d. 1.6. kl. 18.00. af De Blinde Passagerer.

Thomas Granslev er tilknyttet Ro's Gallery i Roskilde og udstiller løbende på diverse gallerier.



### Konserter & arrangementer

Torsdag d. 8/6 kl. 20.00. Forsalg 80 kr

#### GNOM album release + Tettix Hexer

Fredag d. 9/6 kl. 20.00. Forsalg/Entré 100 kr

#### Moonfish Manifest - Releasekoncert

Fredag d. 16/6 kl. 20.00. Entré 60 kr

#### Daniel Konge - releasekoncert

Mandag d. 12/6 & 19/6 kl. 18.00. Fri entré

#### Ordregn soiré

Tirsdag d. 20/6 kl. 19.00. Fri entré

#### Skrivecirkler om naturen

Som en introduktion til vores skrivekursus i efteråret laver vi et arrangement, hvor tekstarbejde og naturopdagelse går hånd i hånd. Arrangementet er for dem, der har lyst til at skrive i inspirerende rammer med dertilhørende skriveøvelser. Der vil være to kyn-dige undervisere til stede en litteraturuddannet og en natur- og kulturformidler.

Onsdag d. 21/6 kl. 19.00. Fri entré

#### Ordregn åben mic

Som afrunding på forårets Ordregn Soire, holder vi en åben mic. Kom og hør resultatet af arbejdsomme poeters og prosaisters tekstarbejde. Scenen er åben, så alle er velkomne.

Lørdag d. 30/6 - Lørdag d. 8/7.

#### Copenhagen Jazz Festival

Her er vores koncerter til Copenhagen Jazz Festival. Se mere på vores hjemmeside eller [jazz.dk](http://jazz.dk) for tider, entré og eventuelle tilføjelser i programmet.

30/6: The Vidar Experience

1/7: Oh People Quintet + TRIP: Turcerová/Asheim/Toldam (SK/NO/DK)

2/7: Future Jazz Trio (Toxvård/Gregersen/Kielsgaard) + Woodhouse

3/7: Tympanic Attack + Solborg/Banke/Heebøl

4/7: Humanoid Silhouette + Sunny Fox

5/7: Mia Dyberg Trio

6/7: Cinema Sessions

7/7: Jesus Gefülen + Preisaité/Turcerová/Forchhammer

8/7: PESH + Albert Yde Waidtløw Quintet

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

**STATENS KUNSTFOND**





Torsdag d. 23/6 kl. 17.00 - 24.00. Gratis entré

## Sankt Hans på Volden

Beboerhuset inviterer til Københavns hyggeligste midsommerfest, hvor temaet i år er drømme. - Drømmer du måske om en bedre verden - så kom og fejrs Skt. Hans Aften med Christianshavns Beboerhus, hvor vi brænder alle vores drømme, for ikke at glemme dem. Tag dine venner med - alle dem med drømme, de ikke vil glemme! Det er På Elefantens Bastion og alle er velkomne.



23.6.  
17-24

# SANKT HANS PÅ VOLDEN

BØRNEBÅL:  
M. SNOBRØD

BANDS FRA  
MUSIKLOFTET

MAD FRA GRILL

KORET HARMONIZE

MIDSOMMERVISEN

BÅLET TÆNDES

LIVE MUSIK:  
VS DOOM

DJ:  
BERRIN BAS

BEBOERHUSET  
dronningensgade 34

## Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet ønsker vi at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrunde og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken.

Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Skriv et par ord hvis du vil bidrage til projektet til [bruno@beboerhus.dk](mailto:bruno@beboerhus.dk).

## Spisehuset

Spisehuset er sat på pause indtil sommerferien. Vi opdaterer på hjemmesiden, når der er nyt omkring Spisehuset. Vi har dog mad i caféen, så det er fortsat muligt at få et måltid lækker varm mad i Beboerhuset

## Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00.

Ved booking af festlokaler, arrangementer og kurser ring onsdag ml. 13.00 - 17.00 på tlf. 32576242

## Bliv medlem

Vil du støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden? Så bliv medlem af Beboerhusforeningen.

Det koster 150 kr. pr. år for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende.

Gå ind på: [beboerhus.dk/blivmedlem](http://beboerhus.dk/blivmedlem) - eller få en indmeldelsesblanket i Beboerhusets café.

## Drømmefangerværksted

Nu vi er ved det med at drømme om en bedre verden - så kom og vær med til at lave den!

Vær med i Christianshavns Beboerhus, når vi laver drømmefangere i alle regnbuens farver til Havnens Skt. Hans bål 23. Juni på Elefantens Bastion.

Vi mødes og laver drømmefangere til bålet de tre tirsdage inden Skt. Hans:

6. juni, kl. 19-22

13. juni, kl. 19-22

20. juni kl. 19-22

Alle er velkomne og vi glæder os til at se dig i caféen. Tag dine venner med - alle dem med drømme, de ikke vil glemme!.







## Vor Frelsers Kirke juni, juli & august 2023

### Gudstjenester

Højmesse hver søndag kl. 10.30 hele sommeren  
Find information om dagens præst og andre tjenester på [vorfrelserkirke.dk](http://vorfrelserkirke.dk).

International music services. Sundays in July and August at 12.30

Welcome to the international music services in Our Savior's Church 2023. The service is in English and lasts approximately 30 min.

Sundays in July: 2nd, 9th, 16th, 23d and 30th at 12.30  
Sundays in August: 6th, 13th, 20th and 27th at 12.30

### Natkirken i juni

Natkirken har åbent fredag kl. 20.00 – 23.00. I Natkirken kan du opleve koncerter eller deltage i forskellige aktiviteter. Se programmet her. Der er altid nadverandagt kl. 21.30 og aftenbøn 22.45

Fredag d. 2. juni, v/ Susanne Møller Olsen  
Lyden af...Karen Humle (violin) og Tineke Noordhoek (marimba, klokker og gonger) er en duo som spiller improviseret musik med afsæt i den klassiske musiktradition. Begge har lang erfaring fra det etablerede musikliv.

Fredag d. 9. juni, v/ Finn Damgaard  
Stilhed og musik

Fredag d. 16. juni v/ Marlene Lindsten  
De to jazzmusikere Jakob Høgsbro, saxofon, og Jesper Nordal, guitar fylder Natkirkerummet med eksperimenterende elektroniske lyduniverser som loops og effekter, og ud af disse universer vokser både kendte og ukendte numre.

Fredag d. 23. juni, v/ Marlene Lindsten  
Second Sun ved Jacob Rasmussen. Elektroniske klangflader og cinematiske indtryk, ambient elektronisk musik komponeret og fremført særligt til det smukke natkirkerum.

Fredag d. 30. juni, v/ Susanne Møller Olsen  
"Paradis tabt og Paradis genvundet" Tekster fra Natkirkens skriveværksted "Paradis tabt og Paradis genvundet" læses op i kirkerummet af deres forfattere.

Natkirken holder sommerferie i juli og august. Vi er tilbage fredag d. 1. september.

Kunne du tænke dig at indgå i arbejdet omkring Natkirken?  
Som frivillig i Natkirken vil du sammen med et godt hold af frivillige og kirkens præster indgå i samarbejdet om at skabe et vigtigt åndehul midt i byens og livets larm. Lyder det som noget for dig, så kontakt sognepræst og leder for Natkirken Susanne Møller Olsen på [smo@km.dk](mailto:smo@km.dk) eller på tlf: 40429490.

### Koncerter

Hele sommeren kan du opleve en række skønne koncertserier i Vor Frelsers Kirke med bl.a. internationale solister på orgel og klokkespil.

Torsdagsmatiné  
Tag en pause fra byens larm og middagsheden med en 30 min. orgelkoncert i Vor Frelsers smukke, rolige kirkerum. Gratis entré.

Torsdag d. 22. juni kl. 12.00  
Torsdagsmatiné med Dan Kær Nielsen, Ordrup Kirke

Torsdag d. 29. juni kl. 12.00  
Torsdagsmatiné med domorganist Else-Marie Kristoffersen, Helsingør

Torsdag d. 6. juli kl. 12.00  
Torsdagsmatiné med domorganist Henrik Skærbæk Jespersen, Haderslev

Torsdag d. 13. juli kl. 12.00  
Torsdagsmatiné med organist Lars Sømod Jensen, Vor Frelsers Kirke

Christianshavn Carillon festival  
Konserter med internationale klokkenister på klokkespillet i Vor Frelsers Kirkes tårn. Nyd koncerterne på din yndlingsplet på Christianshavn.

Lørdag d. 22. juli kl. 15.00  
Karin Viller Hansen, Silkeborg

Lørdag d. 29. juli kl. 15.00  
Joanna Stroz, DK/PL



Lars der spiller

Lørdag d. 5. august kl. 15.00  
Goos ten Nagel, NL/NO

Lørdag d. 12. august kl. 15.00  
Peter Navarro-Alonso, Vor Frelsers Kirke

Lørdag d. 19. august kl. 15.00  
Lars Sømod Jensen, Vor Frelsers Kirke

### Orgelfestival / International Organ Festival

Internationale orgelsolister giver koncert på Vor Frelsers Kirkes fantastiske orgel. Gratis entré.

Tirsdag d. 25. juli kl. 20.00  
Lars Sømod Jensen, Vor Frelsers Kirke  
Værker af Bach, Brahms og Reger

Tirsdag d. 1. august kl. 20.00  
Eric Lebrún, Paris, spiller værker af Lully, Bach, Franck m.fl.

Tirsdag d. 8. august kl. 20.00  
Orgelprofessor Ulrik Spang-Hanssen, Aarhus, spiller værker af Wagner, Reger m.fl.

Tirsdag d. 15. august kl. 20.00  
Jens E. Christensen, tidl. organist i Vor Frelsers Kirke vender tilbage.

Tirsdag d. 22. august kl. 20.00

Domorganist Kaare Nordstoga, Oslo, spiller værker af Sandvold, Bach og Alain.

Tirsdag d. 29. august kl. 20.00  
Peter Navarro-Alonso spiller værker af Jakob Draminsky Højmark (uropførelse) og Bent Lorentzen. Gæstesolist: Jakob Bloch Jespersen (bassbaryton)

### Andre koncerter

Lørdag d. 10. juni kl. 16.00  
Sommerkoncert med Vor Frelsers Kantori  
Kirkens koncertkor synger sommeren ind inspireret af engelske komponister fra det 20. årh., men der er også danske og svenske sommersange på programmet. Dirigent Lars Sømod Jensen. Gratis entré.

Torsdag d. 15. juni kl. 19.30  
Koncert med Sjølund Kammerkor  
Den nordiske sommer besøger Vor Frelsers Kirke i skikkelse af Sjølund kammerkor under ledelse af Martin Legéne. Billetter, 50 kr.

Søndag d. 2. juli kl. 15.00  
Hemmelig musik fra Tudortiden: William Byrds 400-års dødsdag  
Den 4. juli 2023 er det præcis 400 år siden den store engelske tudorkomponist William Byrd - 'The Father of English Musick' - døde. Det vil det professionelle voka-

lensemble Cantus Avium markere med komponistens enestående vokalmusik for fire stemmer i Vor Frelsers Kirkes smukke rum. Entré, 100 kr. Find billetter via [voresfrelserkirke.dk](http://voresfrelserkirke.dk) eller på [www.billetto.dk](http://www.billetto.dk).

### Andre aktiviteter

Torsdag d. 8 juni kl. 18:00  
Menighedsrådsmøde i Stanley's Gaard

Søndag d. 27. - tirsdag d. 29. august  
Højskoledage i Vor Frelsers Temaet i år er "Magt og mennesker". Magt findes overalt, hvor mennesker lever. Men hvad er magt egentlig for en størrelse? Er magt en særlig evne til at påvirke og forandre? Er det sandt, at magt korrumpere? Og hvad er den guddommelige magt for noget?

Mød fem spændende foredragsholdere: Historiker, forfatter og tidligere topembedsmand Bo Lidegaard, journalist og forfatter Mikael Kamber, dr.theol. samt tidligere præst på Vartov Niels Grønkjær, forfatter Josefine klougart samt teolog og præst Søren Holst.

Billetprisen for alle dage inkl. forplejning er: 500,- kr. Find billetter via [voresfrelserkirke.dk](http://voresfrelserkirke.dk) eller på [www.billetto.dk](http://www.billetto.dk).



Susanne - international tjeneste





## Christians Kirke

### Sommerens gudstjenester

Søndag 4/6 kl. 10  
Trinitatis  
Højmesse v/ Pia Søltøft

Søndag 11/6 kl. 10  
1.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 18/6 kl. 10  
2.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Pia Søltøft

Søndag 25/6 kl. 10  
3.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 2/7 kl. 10  
4.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Pia Søltøft

Søndag 9/7 kl. 10  
5.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Pia Søltøft

Søndag 16/7 kl. 10  
6.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 23/7 kl. 10  
7.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 30/7 kl. 10  
8.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 6/8 kl. 10  
9.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 13/8 kl. 10  
10.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 20/8 kl. 10  
11.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Pia Søltøft

Søndag 27/8 kl. 10  
12.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Søndag 3/9 kl. 10  
13.s.e. Trinitatis  
Højmesse v/ Claus Oldenburg

Onsdag 28/6 kl. 17  
Åbent menighedsrådsmøde  
Sted: Kirketjenerboligen ved siden af kirken.

### Koncerter i juni

Lørdag 3/6 kl. 17  
Fløjtekoncert - Fri entre  
Søndag 4/6 kl. 17  
De komponiststuderende er

i fokus når unge talenter fra MGK i København og Sjælland byder velkommen til koncert. Fri entre

Tirsdag 6/6 kl. 19.30  
DKDM's fløjteklasse i koncert

Oplev Musikonservatoriets fløjteklasse under ledelse af Ulla Miilmann i et program de har kaldt: Mostly piccolo. Fri entre

Tirsdag 20/6 kl. 19.30  
Koncert med fløjtenist Tøke Lund

Musik af bla. Carl Nielsen, Jakob Gade og Claude Debussy. Akk.: Søren Johannsen, klaver. Fri entre

### Det sker også: Menighedsaftnen – italiensk aften

Onsdag 7/6 kl. 17  
Benvenuto til menighedsaftnen, hvor vi disker op med italienske lækkerier - først med filmen 'Il Postino' - 'Postbuddet' fra 1994. Efter filmen er der fællesspisning i kirketjenerboligen ved siden af kirken.

Der er fri entre, men begrænset pladser til fællesspisning, som kræver forudgående tilmelding via christianskirke.dk senest 5/6.

Hold i øvrigt øje med christianskirke.dk, da sommeren kan byde på endnu en Menighedsaftnen i juli eller august.

### Sæt også kryds i kalenderen

Orgelrecital med Jennifer Chou og trompetist Dorthe Zielke

Tirsdag 11/7 kl. 19.30  
Vi glæder os til at byde velkommen til organist Jennifer Chou, Melbourne, når hun sammen med trompetist Dorthe Zielke giver koncert i Christians Kirke. Fri entre - hold øje med christianskirke.dk, hvor yderligere programinfo følger.

Årets Operatalent  
Lørdag 19/8 kl. 20.30  
Oplev alle facetter af Årets Operatalent, når Steffen

Jespersen kuraterer sin egen koncert i Christians Kirke. Han vil demonstrere sit billedskønne register fra alt til kontratenor og tage os på en rundtur i sine mangesidede samarbejder med en række fantastiske musikere og sangere. Koncerten er arrangeret ifm. Copenhagen Opera Festival 2023. Billetter á 100 kr. købes forud for koncerten på [www.operafestival.dk](http://www.operafestival.dk)

Digitoplæsning med Søren Ulrik Thomsen  
Onsdag d. 6/9 kl. 17 – i Stanley's Gaard  
Velkommen til endnu en menighedsaften, som denne gang afholdes i den store sal i Stanley's Gaard, hvor vi får besøg af en af dansk lyriks store mestre, Søren Ulrik Thomsen. Forudgående tilmelding på [christianskirke.dk](http://christianskirke.dk) er nødvendig.

### Tre spørgsmål til Christians Kirkes nye præst

Sidst i juni byder vi velkommen til kirkens nye præst, Karen Felter Vaucanson, når hun flytter ind i præsteboligen sammen med sin mand Bastian og deres tre sønner. Karen indsættes i embedet efter endt barsel i slut oktober, men kirkens kirkekulturmedarbejder har sat hende stævne til nogle spørgsmål, så christianshavnerne kan lære hende lidt at kende allerede nu:

#### Har du altid vidst, at du ville være præst og læse teologi ligesom dine forældre?

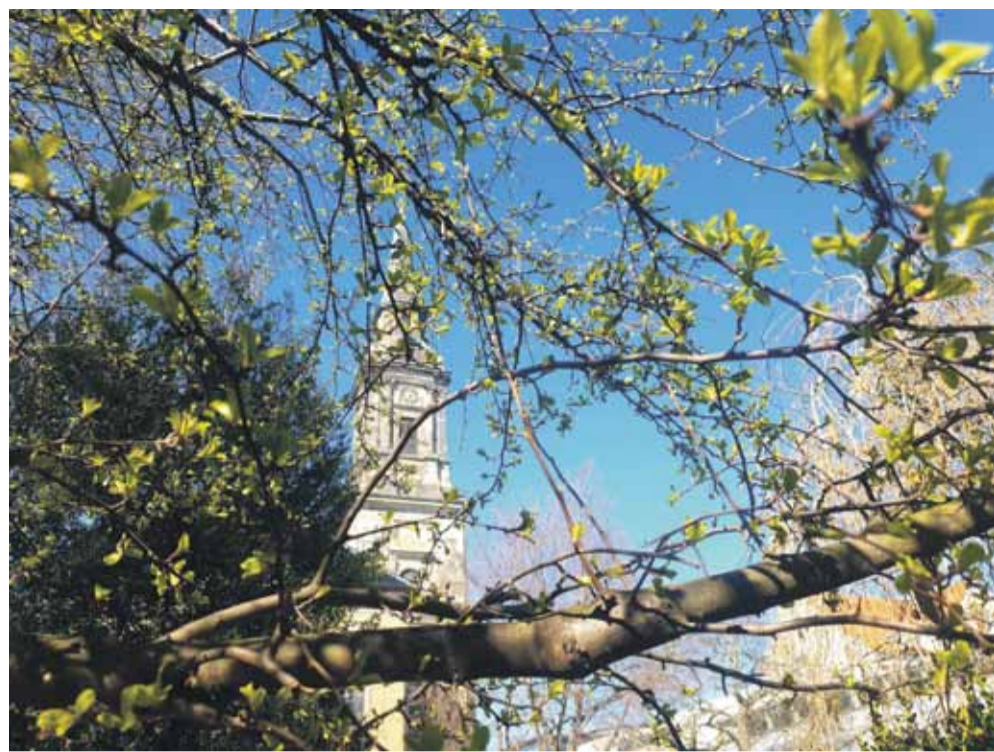
Jeg havde nogle år, særligt i gymnasietiden, hvor jeg troede, at jeg skulle noget andet. Men jeg har aldrig været et af de præstebørn, som har taget afstand fra tanken om at følge i mine forældres fodspor, og efter gymnasiet, hvor jeg brugte nogle år på at rejse og "finde mig selv", blev det klart for mig, at min store interesse helt entydigt er teologi. Det kunne ikke være andet, da det kom til stykket.

#### Hvordan har du oplevet at forbinde den tunge teori fra studiet med dit embede som præst?

Der er selvfølgelig et stort stykke vej fra de tunge teorier til de menneskemøder og de mange forskellige mere praktiske opgaver, man har som præst – men man går jo alligevel til det med alle refleksionerne bag sig. Jeg har jo skrevet en Ph.d. i procesteologi, og det har været helt vildt formativt for mig ift. min måde at se verden på og min tilgang til det enkelte menneske og det skabte. Der er en åndelighed i alt, og det gør bare alting meget stærkt og levende. For mig har det givet en særlig klangbund i mit virke som præst, både hvad angår mit møde med det enkelte menneske og i forhold til teologiske, politiske og samfundsmæssige spørgsmål om f.eks. miljø og klima.

#### Er du begyndt at "flytte ind" mentalt som præst i Christians Kirke?

Jeg gør mig i hvert fald



Kirketårnet i skønne forårsklæder



Solopgang over Christianshavn, da menigheden sang pinsesolen op

mange tanker om, hvordan det bliver. Fordi – det er jo lige så meget jer og menigheden, der fylder det rum ud. Og jeg glæder mig bare rigtig meget til at lære jer, stedet og menigheden rigtigt godt at kende. Og der føler jeg virkelig, at det er privilegeret, at vi kan flytte ind, mens jeg er på barsel, så vi kan falde lidt til og få en fornemmelse af,

hvordan det er at være en del af menigheden, før jeg bliver indsat officielt. Men jeg gør mig da mange forestillinger om, hvordan det bliver. Og de er alle sammen gode – jeg glæder mig virkelig, virkelig meget.



QR-koden, der er direkte link til artiklen om Karen



Karen Felter Vaucanson, Kirkens kommende sognepræst



## Udstilling i Keramikhuset på Christiania

Keramikhuset på Christiania, holder den 11-12 juni sommerudstilling, her er åbent hus, fra 12-17 begge dage, for alle der har lyst til at se smuk kunst, måske mangler lidt til hjemmet eller glæde en ven med en dejlig gave, kom og gør et unikt køb, der er aldrig 2 ting der er ens, når det er kunstværk og priserne ligger i alle prisklasser!

Her er 6 helt forskellige kunstnere, der udstiller, så 6 helt forskellige udtryk, her er kopper, fade, skåle, figurer og skulpturkunst.

Stentøjskulpturer, akubrændte skåle, kopper i de dejligste farver, vaser fade i de flotteste udforminger og farver!

Så benyt jer af de her dage med magic.. Selve keramikværkstedet ligger så smukt op af volden, i fabriksområdet på CA .

Altså gå ind på Christiania ved den Grå Hal indgang fra Prinsessegade, ligeud forbi

Månefiskeren og så forsæt ligeud, der vil være nogle små skilte til at vise vej, ellers spør efter Månefiskeren og så finder i Keramikværkstedet for enden af vejen!

Så afsted, alle er velkomne, så tag din gamle mor med eller din nye eller gamle kæreste med dine venner og veninder osse børnene vil elske at se stedet og værkstedet, drejebænkene og al magien!

Så kom endelig!

Der vil osse være lidt bobler og en lille snack, det bliver helt sikkert mega-hygge!

Altså d 11-12 juni

Tidspunkt :12-17 begge dage

Ses vi ja helt sikkert!

Kunstnere er:

Alicia Jordanova,

Henrik Christensen,

Palle Hammerager,

Nina Pontoppidan,

Søren Skiby Schmidt og

Dorte Albertsen .

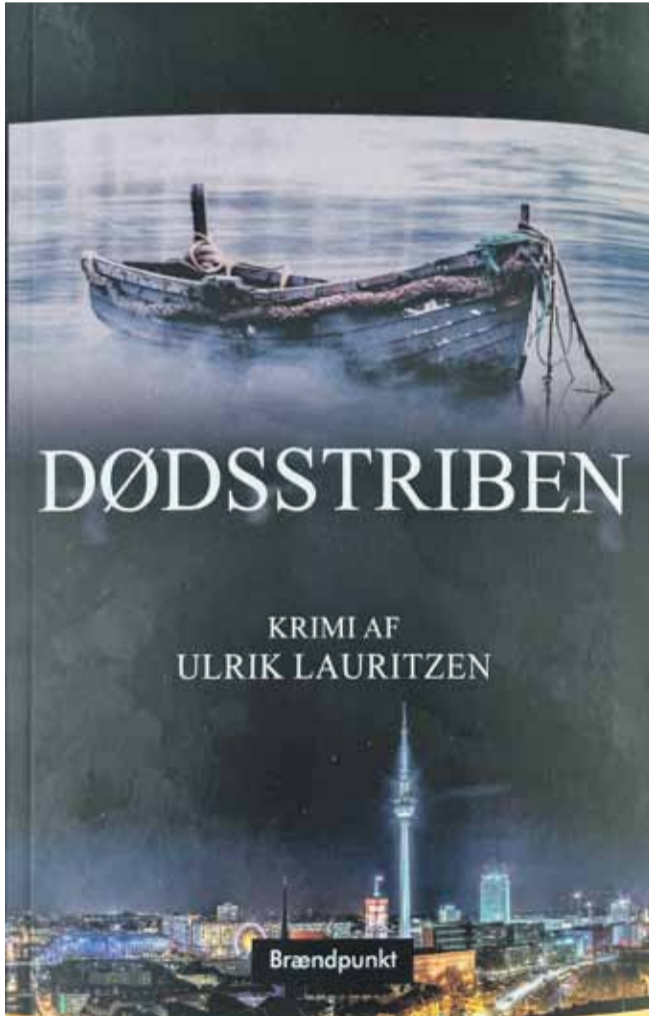
Tekst og foto: Gini.



## Dødsstriben

Ulrik Lauritzen har begået en kriminalroman, den sidste i en trilogi. Den kan sagtens stå alene, dog undres man over bipersonen Dagmars rolle; men som afrunding af en trilogi er der nok en mening med hende. Plottet er lidt omstændeligt, men alle brikker falder på plads til sidst. Det er et gennemtænkt puslespil, der lægges. Det er befriende at møde en mand, drabsefterforskeren Jacob Moritz, der står i samme dilemma som utallige kriminalhelte før ham: den svære prioritering mellem familie og job. Der er (for?) mange temaer på spil i romanen, men man er godt underholdt, specielt over midten hvor sammenhænge begynder at blive tydelige. Tilstående: jeg gættede altså intrigen før drabsefterforskeren. Lidt en skuffelse. For mig var kriminalromanen tung i starten. Der er for mange sammenligninger og detaljer, og man spørger sig selv: hvorfor? Til gengæld kan Lauritzen skrive action, så det batter. Jeg kunne ikke lægge romanen fra mig til sidst. Den er hermed anbefalet.

Tekst og foto: Susanne



## Foredrag i Hal C for pensionisterne

Da der den 20.2 blev afholdt et borgermøde i beboerhuset, hvor der deltog Overborgmester Sofie Hæstrop Andersen, Lone Alawssi fra Ældrerådet, Asbjørn Kaasgaard Christianshavn lokaludvalg, Mette Prag Christiania og jeg, Gini Mcgrail fra Plejehjem Nu .

Så blev jeg kontaktet af en sød ældre dame fra pensionistklubben, hun ville gerne have jeg evt flere fra vores Nugruppe, kom over og holdt et lille foredrag ang vores arbejde igennem nu 5 år. Så efter ringe lidt frem og tilbage, blev vi enige om d8 maj kl 12.30. Dagen kom og vi var nu 3 fra Plejehjem Nu -gruppen der kunne deltage så vi Elsa, Britta og jeg gik derover og havde en masse udklip med fra Christianshavneren, jeg startede med at fortælle om gruppens opståen og de mange møder med borgmestre og embedsmænd.. så fortalte vi om borgermødet, vi havde i Strandgade med musik, taler og kaffe /kage vin og øl.. Der var flere der havde været der, og de håbede vi igen ville holde et borgermøde, osse vildt hyggeligt.

Vi fortalte om, hvor svært det er at få politikerne til at sætte et stempe på penge til plejehjem. og spurgte pensionisterne om hvor de ønskede plejehjemmet skulle ligge og der var alle enige, kun på Chrhavn, så venner og familie, hurtigt kan komme forbi, alt over broerne, på bryggen eller Amager, er langt væk, når man er dårligt gående. Så som vi hele tiden siger, de ældre skal blive i deres nærmiljø og ikke flytte væk fra bydelen de elsker og deres sociale sikkerhedsnet. Fordi de ikke mere tjener penge, har alle jo arbejdet for vores



velfærssamfund og skal have respekt omkring ældrelivet og en værdig alderdom.. Og vi her på Havnen, de fleste boet her før bydelen blev til en rigmandsghetto, hvor alt der bliver bygget er dyre ejerlejligheder eller dyrt almenlystigt byggeri ..så vi vil ha' et plejehjem her !!Blev der sagt !! Vi havde nogle hyggelige timer, dog afbrud af de

største sorte røgskyer, da der pludselig opstod, ildebrand på kuglegården, og vi havde 1 parket udsigt til ildebranden, brandbiler og brandmænd.

Så da vi sluttede blev vi enige om, at de endelig kunne kontakte os igen ,så håber vi der snart er mere positive vinde der blæser over vores dejlige bydel ang plejehjem her !





Kære Christianshavnerne, har du lyst til at have en studeplads med:

- Dine gamle ting fra loftet eller oldemors stel
- Dine hjemmegjorte smykker, syltetøj, broderier eller andet
- En prøve på din kunne ud i zoneterapi, massage eller andet
- Børnebod med forskellige spil eller flødebollemaskine
- Du har en pony børnene kan få en tur på
- Du har lyst til at udstille dine malerier, fotos, bøger eller lign. (kan arrangeres indendørs)

Så deltag i

## Markedsdag i Strygejernet

Søndag den 20. august 11.00 – 16.00



### Praktiske oplysninger:

En studeplads er ca. 3X3 m. Medbring selv bord/parasol

Pris 100.00 for fremmede - [Beboerne har gratis adgang](#)

Opsætning af boder fra kl. 10.00, indgang til haven via porten Bodenhoffsplads 20

Der vil være salg af øl og vand, mad kaffe og kage. Har du selv lyst at sælge noget spiseligt, er der også plads til sådan en bod. Bandet Bang Bang Blue spiller for os.

Kontakt og tilmelding- Send en SMS til Katinka 26150328 eller Louisa 20474555

## Særlig guide til 111 særlige steder i København

Af Hanne Juul Nielsen - tekst og fotos

Vi kender det nok, de fleste af os: Vi følger, at vi kender vores bydel, vores hood, meget godt. Alligevel dukker der nogle gange steder op, som vi aldrig har bemærket og som overrasker positivt.

Er du en af dem, der gerne vil kende i dette tilfælde København lidt bedre, så er en ny guidebog måske en hjælp. I guidebogen '111 grønne steder i København som du skal se'. Tilsvarende guidebøger er udkommet over en række byer i Danmark og udland, og også i speciel udgave til børn og deres familier.

Som titlen antyder lægger bogen i sine anbefalinger vægt på bæredygtighed og fællesskaber i håb om at føre læserne på sporet af et bedre byliv med biodiversitet, socialt og miljømæssigt ansvarlige steder.

Bogen anviser besøg på vingård i Avedøre, Nabo Farm på Amager, butikken GåGrøn på Nørrebro, Solbjerg Parkkirkegård på Frederiksberg - ja, og altså mange andre anderledes steder at lægge aflægge besøg.

Naturligvis er Christianshavn også med - med Kanalhuset med fællesspisning og mange aktiviteter, Den Grønne Genbrugshal på Christiania, Reffen gademad

og fællesskab og Kulturtårnet på Knippelsbro.

En inspirerende guidebog til os, der troede, at vi kendte de sjove afkroge i vores hovedstadsområde - men kan hente ny inspiration

også lidt udenfor de kendte nærområder.

111 grønne steder i København som du SKAL se. Forfattere: Jan Gralle og Vibe Skytte. Fotograf: Per Krogh. Forlag: Frydenlund.



11 steder - som du sikkert ikke kende ret mange af Den Grønne Genbrugshal er et ægte tingfindersted - på den bæredygtige måde

## GALLOPPERIET STADENS MUSEUM CHRISTIANIA

### Hvordan kan det se ud hvis der skal bygges nyt på Christiania?

Den opgave har en gruppe arkitektstuderende arbejdet med siden de flyttede i Bananhuset en kold vinterdag i februar 2023. Siden da har de registreret fuglenes ruter, demokratiske strukturer, menneskestrømme mm, for at få en forståelse af Christianias dna. De har fotograferet materialer, bunker og talt med mange på deres vej rundt. Den grundige analyse har været vigtig for at overveje arkitektens plads i en by, hvor de største kvaliteter er selvbyggede.

Deres udgangspunkt er, at der ikke skal rives ned, men bygges videre på drømmen og de iboende kvaliteter som Christiania har udviklet over 50 år. Ønsket er at vise hvordan Christiania kan fortsætte med at gro som et lysende eksempel på det 3. årtusindes jordbundne, men højtsvævende bysamfund.

Endelig giver de 6 forskellige bud på hvordan 15.000 m2 kan indpasses på Christiania. En stor opgave som betyder en befolkningstilvækst på 40 %

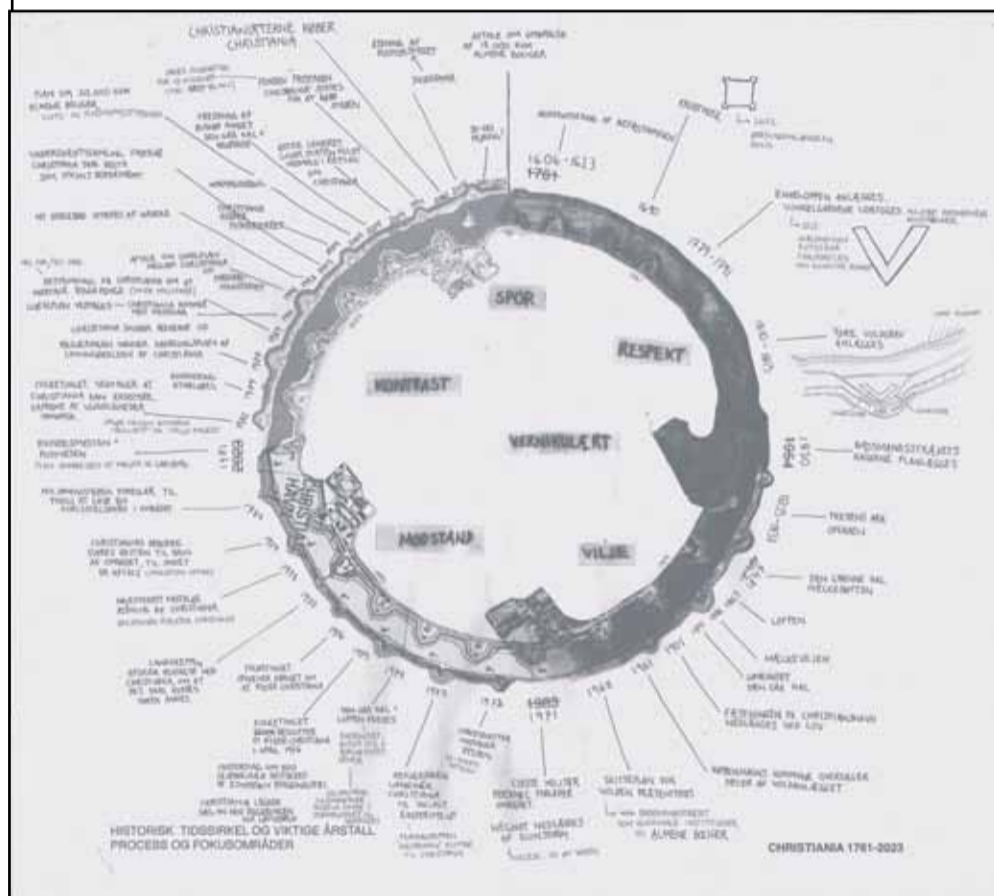
Fra lørdag d. 24. juni vises de mange tegninger og forslag på en stor samlet udstilling på Gallopperiet / Stadens Museum. Kom og se kæmpe håndtegninger, små skitser og modeller.

De studerende er fra Det Kongelige Akademi's Institut for Bygningskunst, By og Landskab. Semesteransvarlig / Alex Lee Hummel

Hvordan kan det se ud hvis der skal bygges nyt på Christiania?

Udstillingsperiode lørdag d. 24. juni til sønd. d. 2. juli 2023 Tir.-søn. KL. 14-19 'OPENING' lørdag d. 24. juni KL. 15

GALLOPPERIET STADENS MUSEUM LOPPEBYGNING MIDT CHRISTIANIA



## GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S  
Dronningensgade 55  
Tlf. 32576080  
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:  
Kongevejen 11  
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30  
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde  
FORLANG TILBUD  
Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17  
BUTIKSRUDER PÅ LAGER  
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder  
Reparationer  
Forsatsruder  
Tilskæring af glas  
Indramning  
Spejle  
Opspænding af plakater  
Ventilatorer  
Aluminiumsfacader  
Hærdet glas døre  
Skafor Godkenat





## Leah Robb

Mit møde med Leah kunstneren bag udstilling: Min Elskede Narkoman og jagten efter et sted at udstille den igen .

Leah Robb er en skotsk/dansk billedkunstner, uddannet på Duncan of Jordanstone college of art i Dundee i Skotland. Leah's kunst har de sidste ca 16 år haft relationer til Christiania, og udstillet løbende på Galopperiet og derigennem har jeg mødt hende. Det er nogle stærke budskaber der er i hendes kunst, malerierne og installationerne, skulpture og gadekunst. Et budskab der blev manifesteret i hendes udstilling om misbrug især narkomaner. My beloved Addict hedder den og blev udstillet både på Galopperiet på Christiania, Galleri Projekt på Vesterbro og på et herberg på Amager. Responsen til udstillingen har været stærk og positiv, da både mennesker, der kender til misbrug personligt, eller som pårørende kunne genkende sig selv i den.

Den her udstilling er nu opbevaret i lokaler, hun betaler for hver måned, ret dyrt! Vi talte om hvor mange tomme lokaler der er i Kbh og hvor de netop kunne blive brugt til f.eks. Kunstnere og happenings, noget der ville være en gave til Københavnerne og andre. Så kunst kunne komme ud til folk blive set og hørt og røre noget i folk, pop up kunst! Hun håber at nogen der råder over et langtidsledigt rum, vil have lyst til at udstille den så bla. bruges i politiske debat om stofafhængighed især blandt unge, som vi jo ved et stigende problem!

Hun ser selv selv som en slags moderne "nar" ligesom kongerne havde en gang der jo så kan sige alt om alt og Leah har stærke meninger, et menneske med meget på hjertet, hun maler følelser ud alle følelser! Leah stod bla på Christiansborg Slotsplads og malede med maske på malerier, der stod der længe! Det er 8 år siden, anti-racistiske værker. Her så Mark Desholm hende og de talte længe sammen. Han blev så sekretariat chef for Alternativet og huskede hende. Så nu er hun inviteret med til Alternativet's

landsmøde i Odense. For helt frit at male hvad de forskellige, taler giver hende af udtryk, bliver spændende. Det er i mine øjne kendetegnet på Leah's kunst at det er pågående statsment, hun vil noget med sin kunst og er ude i virkeligheden, her hvor livet lives på godt og ondt, er insisterende, minder os om se udover og ind i os selv, hvad siger det her kunstværk til mig, hvad vækker det i mig.

Lidt info om diverse udstillinger: 2017 - nu: At elske udendørsinstallation med postkasse/en portal til verden læg hvad du vil i skriv noget og læg det i her, udenfor Den frie Østerbro, På kongens Nytorv 3-5, Istedgade og på Christiania . 2018: My beloved Addict dialog udstilling på Galopperiet (CA) 2022: Vesterbro's galleri i projekt Og mange mange fler! Så nu er jeg spændt på at høre om årsmødet i Odense, hvordan har mødet mellem Alternativet og Leah været. **Danneskjoldsamsølle** sikkert nyt og øjenåbnende.

Tekst: Gini Mcgrail foto: Leah Robb



My beloved addict. Tekst & foto Gini



## To sider af opløsning - familien og samfundet

Af Hanne Juul Nielsen.  
Fotos: Anette Oelrich

To unge kvindelige kunstnere viser med vidt forskellige virkemidler to sider af opløsning, sådan frit fortolket. Udstillingen med Melanie Kitti og Nanna Elvin Hansen viser med helt forskellige virkemidler, hvordan strukturer kan gå i opløsning, bryde sammen. Såvel familiære strukturer som samfundsmæssige

Melanie Kittis maleriske praksis bruger fresco teknikker på forhøjninger for eksempel af gips. Ved

bevidst at arbejde med materialer, der er umulige at bevare, skaber hun en skrøbelighed, der altid risikerer at falde sammen, gå i opløsning.

Nanna Elvin Hansens udtryk bevæger sig i et krydsfelt mellem kunst, forskning og aktivisme. Hendes lyd- og filmværker viser, hvordan strukturel vold og historisk ulighed påvirker menneskerettigheder og materialeudvinding samt menneskelig og ikke-menneskelig migration og fordrivelse.



Rhea Dall er instruktør og direktør for Galleri O-Overgaden, som i næsten 40 år har været dedikeret til at give kunstnere fra alle regioner mulighed for at eksperimentere, udvikle og udfolde deres ideer og praksis i stor skala og producere, hvad der for de fleste ville være den første store institutionelle soloudstilling. Det er gratis at besøge udstillingerne, takket være fondsmidler fra Den Obelske Familiefond.



I sin store soloudstilling på O-Overgaden præsenterer den unge svenske kunstner Melanie Kitti to nye arbejds-serier. På billedet ses et værk fra serien af fresker malet på klodsede skulpturelle overflader: Klumpet gips støbt med hessian klud, den traditionelle metode til at skabe portrætbuster.



# BAROK - UD AF MØRKET

Hildur H. Jóhannesdóttir - tekst og fotos

Statens Museum for Kunst (SMK) har for tiden og frem til 5. november 2023 en meget spændende udstilling, Barok - Ud af mørket, som er værd at se.

Vi er tilbage i 1600-tallets Europa.

Tiden var præget af alky-mi, tro og overtro, krig og heksejagt, (tænk bare på

Christian den IV, som var en ivrig hekseforfølger - stakkels de uskyldige kvinder, som blev ofre for en tåbelig og urealistisk overtro).

VITA BREVIS, ARS LON-

GA (Livet er kort, kunsten er lang).

Livet var kort, men i kunsten kunne man få et glimt af evigheden.

memento mori (husk døden), se foto, et, hvor en dreng sidder med et kranium, et tidstypisk motiv.

Efter et omfattende restaureringsarbejde kan SMKs store samling af af barokkens malerier ses, mange fra museets magasiner, nogle fra danske slotte, hvor malerierne har været gemt i generationer.

Barokkens kendetegn var drama og storhed i skulpturer, malerier, litteratur,

dans og musik.

Den romerske kirke ville have, at der skulle vises religiøse temaer med inddragelse af store følelser.

Aristokratiet brugte barokarkitekturen og malerkunstens dramatiske stil til at imponere andre og vise deres overvældende magt.

Barok kommer af det portugisiske ord - barroco - som betyder ujævn perle.

Barokkens overdådige kunst var præget af overklassen.

Påklædningen var totalt overdreven med frådende brug af kostbare stoffer,

perler, ædle stene, blonder, broderier, kniplinger, brocher og parykker.

Jo, det gjaldt om at imponere og vise hvilken standsperson man var.

Vanitassymboler blev brugt i stilleben, fremstillinger præget af talrige symboler på det, som man så som livets skrøbelighed.

Ungdom og skønhed versus ælde, sygdom og død.

Vanitassymboler skulle vise alle tings forgængelighed, genstande der er flygtige, feks. glas, frugter og blomster.

Der er mange forskellige

kendte maleres værker i udstillingen, blandt andet

Rembrandt og Rubens, som var og er nogle af de bedste malere i verden, f.eks. Peter Poul Rubens maleri Salomons dom, fra 1617, hvor kong Solomon sidder på sin trone og skal dømme to stridende kvinder, som begge hævder, at det levende barn er deres. Kongen har lige afsagt sin dom om, at barnet som hænger og spræller i bødlens ene hånd, skal hugges i 2 halvdele, så hver kvinde får sin halvdel. Den rigtige moder er faldet på knæ og bønfalder kong Salomon om at skåne bar-

net og give det til den anden kvinde.

Salomon den Vise ændrer så dommen og siger, st HUN er den rigtige moder og kan beholde barnet.

På maleriet ligger det døde barn på gulvet og en hund mellem benene på bødlen viser stor interesse for det. Alt skulle vises frem og alle iført datidens tøj. Rubens levede i den hollandske gulddalder og var også diplomat, flamsk og levede i 1577-1640.

Rembrandt, som var hollænder er også repræsenteret (se fotoet af en skægget mand med rød hat på)



Dreng med kranium, timeglas og blomster - symboler på forgængelighed  
Formanende Momentum mori (husk døden)



I alkymistens værksted med alle remedierne



## GALLOPPERIET STADENS MUSEUM SOMMERPROGRAM

JULI, AUGUST, SEPTEMBER 2023

SE NÆRMERE PÅ FB OG [CHRISTIANIA.ORG](http://CHRISTIANIA.ORG)

GLÆD JER!

GOD SOMMER OOO

~ Tor 8. juni kl. 16.30 + lør 10. juni kl. 16.30 ~

Marina Dubia:

Performance i Christianshavns gader

Vær med enten den 8. eller 10. juni, når Marina Dubias nye karnevalsinspirerede performance, *Desabar to Fall Over*, danser sig gennem Christianshavn. I en tilsynladende festlig konfetti-parade bevæger en gruppe dansere sig fra O – Overgaden O - Room gennem Christianshavns gader. Men i stedet for guld og glitter er konfettien i Dubias performance lavet af danske og internationale aviser, der rapporterer om politisk uro, klimakatastrofer og andre former for vold – glædesrus bliver agitation, måske endda aggression og konfetti til trusler.

Paraden bevæger sig gennem Christianshavn to gange i næste uge [startpunkt og kort over ruten er på O – Overgaden]: torsdag d. 8. juni kl. 16.30-17.30 og lørdag d. 10. juni kl. 16.30-17.30. Lørdagens performance efterfølges desuden af en artist talk mellem Marina Dubia og kunstner Niels Christensen kl. 18-19 på O – Overgaden.

## Julie Kyhl

Da jeg i februar, var hjemme hos Julie Kyhl, fortalte hun om nogle vinduer, hun havde lavet på Østerbro, for et teater der hedder Hunden og Co. Det ligger på Serriidslevvej 2 nær Jagtvejen. Det er startet i 2003 af dramatiker Mette Bendrix i samarbejde med skuespiller Anne Dalsgaard. Ideen til Teatret er at skabe relevant og humoristisk børneteater, der fanger børn og voksne ind.

Lyder ret fint, men jeg kom nu aldrig forbi de vinduer, indtil jeg gik en tur, forleden for at fordrive ventetiden, inden aftale på de kanter. Og hvad ser jeg, vinduerne alle 3, så dem slipper i ikke for at se, de er at finde, hvis i tager evt metroen til Paul Henningsens plads, fra feks Gammel Strand, Så over Strandboulevarden og vupti rundt ved den fine gamle kiosk, ned af gaden på højre hånd er de, efter vindues kiggeri vil jeg ang befale en tur ned af Østerbrogade, måske en tur igennem Brumleby og ende på en hyggelig

cafe, måske den franske ved søerne! "God fornøjelse kære Christianshavnerne"

Tekst og foto Gini Mcgrail



Skolen for Tai Chi Chuan  
Christiania  
Siden 1984  
Qi gong og Tai chi for  
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12  
[www.energivaerkstedet.eu](http://www.energivaerkstedet.eu)

**Cibi e Vini**

**Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798**



## Movias chauffører kører hasarderet

Den gruppe, der er afhængig af bus 2A, består af børnefamilier med barnevogne eller de små ved hånden, skolebørn og ældre, nogle med rollator. Det er en skrøbelig gruppe, der kræver hensynsfuld kørsel. En kørsel også robuste passagerer sætter pris på. Det er bare ikke tilfældet, for der køres ikke blot for stærkt på de lige strækninger, men decideret hasarderet omkring de mange snævre sving på sidste del af ruten til og fra endestationen på Refshaleøen. For nyligt væltede en tvillingklapvogn med det resultat, at børnene kom til skade, og forældrene blev så chokerede, så de først bagefter kunne indberette til Movia. Ingen chauffører vedkendte sig turen.

Man rutsjer rundt på sæderne, det er farligt at

rejse sig, før bussen står helt stille, og det hænder, dørene bliver klappet i, før alle er nået ud. Ud for porten til Nyholm er det tit et baghjul tager kantstenen. Har man indkøb eller et barn på armen, er der kun én hånd til den nødvendige støtte, og det er virkelig utrygt. Når der en sjælden gang er en hensynsfuld chauffør ved rattet, er det noget, der bliver talt om. Det er selvfølgelig uacceptabelt, at passagererne skal finde sig i dårlig kørsel, og Movia bliver nødt til at gøre noget ved det. De kunne jo starte med en indskærpelse til chaufførerne og dernæst få afklaret årsagen til den uforsvarlige kørsel. For stram en tidsplan måske? På en generel henvendelse svarer Movia, at de beklager og har rettet henvendelse til

det private busselskab, der har ledelsesansvaret. Som overste led i ansvarskæden bør Movia spørge sig selv, hvorvidt de ertrerer med de rette aktører.

I en travl hverdag er det svært at få tid til at sende en klage over en aktuel bus-tur; men det er nok det, der skal til for at opnå lydhørhed og forandring. Det gøres på nedenstående link. Tag mobilfoto af bussens nummer, som findes på venstre side af forreste dør og desuden bagpå bussen. Notér tidspunktet og stoppestedet for påstigningen. <https://dinoffentligetransport.dk/kundeservice/kontakt-og-service/kontakt-bus-og-lokaltog/chauffoeren/>

*Tekst: Susanne  
Arkivfoto: Henning*



## Joannahuset

Som nogle af jer læsere måske husker, skrev jeg om Joannahuset i oktobernummeret sidste år, og her nævnte jeg det store problem, der var ang de unges muligheder for at overnatte i Huset, uden at få deres forældres tilladelse. Hvilket jo kan være temmeligt svært, når de er gået udaf døren, flygtet hjemmefra pga blandt andet psykisk og fysisk vold, måske sovet dage, nætter på sofaen hos venner, bekendte eller for desværre manges vedkomne,

på gaden på bænke eller i kældre i parker, hvor de end har fundet ly for natten, ufatteligt stressende og utrygt for selvfølgelig alle, ikke mindst børn/unge !!

Så det er en helt fantastisk nyhed, at et politisk flertal besluttede at mindreårige, nu kan overnatte på krisecenteret i 48 timer uden forældrenes tilladelse.

Det er en kæmpe anerkendelse af børns ret til at søge hjem, siger Jette Wilhelmson, der er leder og stifter af Joannahuset. Huset skal dog stadig orientere foræl-

dremyndighaveren om at barnet overnatter på krisecenteret, men altså ikke have samtykke..

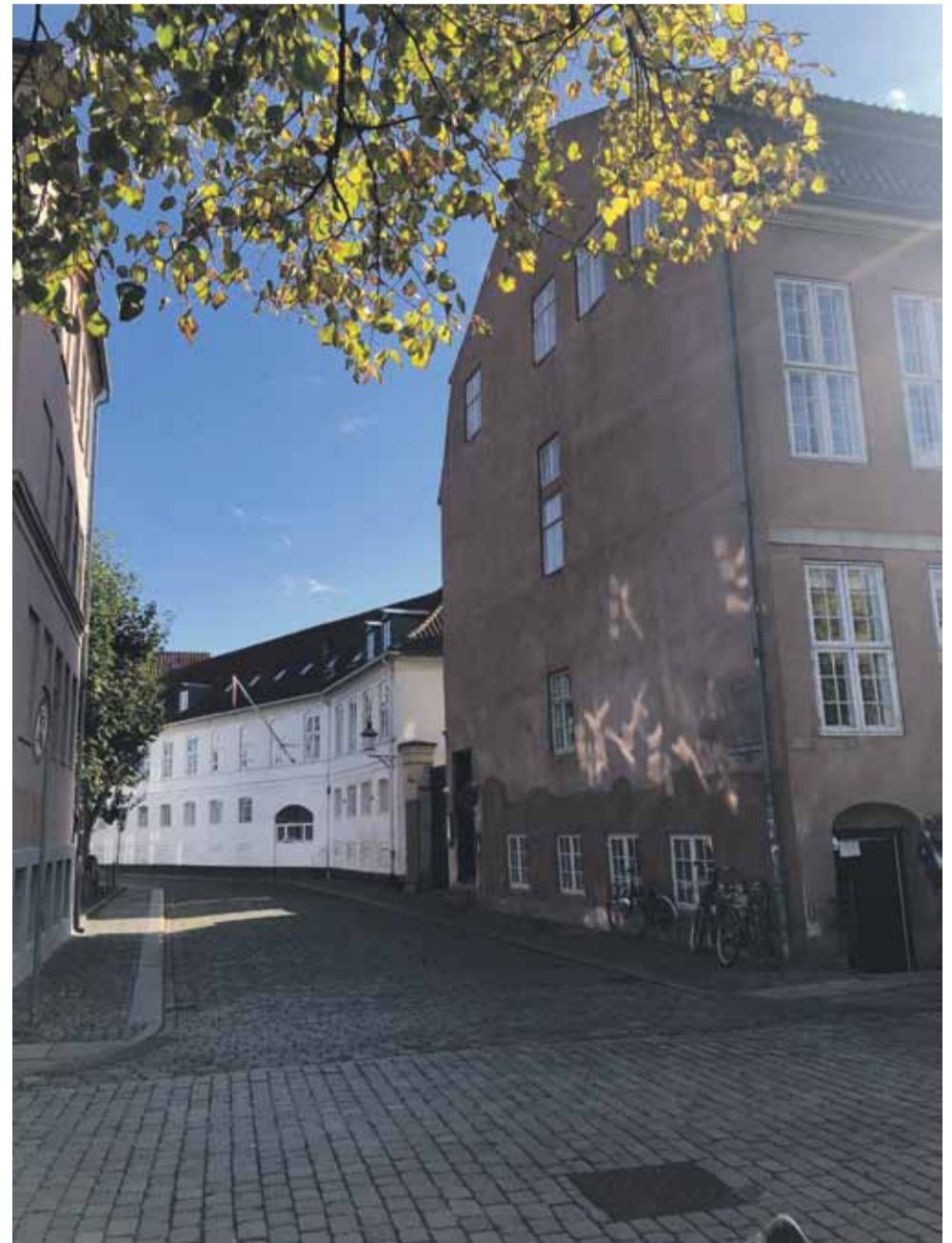
Og nu kan børnene opholde sig på krisecenteret i 14 dage imod 7 dage før ..

Så et kæmpefremskridt for børnene og de unge.

Joannahuset ligger på Christianshavn i Store Søndervoldstræde 2, 2 sal 1419 og deres tlfnr er: 22290092

Og er åbent 24/7

*Tekst og pic Gini Mcgrail*



Overvejer I at få altaner i jeres forening? Så er det en god ide at tage fat i en rådgiver. Vi er eksperter i renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, og vi hjælper jer gennem hele processen.

Kontakt os, og gør jeres drømme til virkelighed i dag.  
Se mere på: [Bangbeen.dk](http://Bangbeen.dk)

**BANG & BEENFELDT**<sup>as</sup>  
Rådgivende ingeniører



**VVS installatør  
Jens Havn**

**Biltlf: 40846776  
Fastnet: 32966776**



**RABES  
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent  
Onsdag-Søndag 11-20  
Køkken 12-16



## Nyt bibliotek i 5. klasse på Døttreskolen Hvad er Useum?

I 5. klasse har vi lavet vores egne fagbøger i dansk. En fagbog er en bog, som indeholder fakta og ikke er opdigtet. Vi har selv valgt temaer til vores egen bog ud fra vores interesser. Nogle af os har valgt noget vi ved ret meget om allerede, andre ville gerne lære om noget helt nyt. Vi har nu et lille bibliotek med bøger om alt fra sommerfugle, spiselige svampe, Fortnite, Pearl Harbour og Champions League.

Vi har arbejdet med alle dele af fagbøger. Hvordan man får lyst til at tage den ned af hylden og læse den, hvad man skriver om forfatteren, hvordan man kan tegne og skrive noter uden at komme til at kopiere andres arbejde, og hvad der er vigtigt at have med.

Vi var på biblioteket i Krystalgade og høre en klog lærer, som nu er forfatter, da der var Vi elsker bøgerfestival. Han hedder Troels Gollander og laver fagbøger, som vi også har læst i skolen. Han fortalte os om at lave en god bog, og vi har gjort som han sagde. De er blevet gode og man lærer meget af at læse dem.

De er også blevet rigtig flotte. Vi har nemlig bundet dem flot ind. Vi ved meget om at lave bøger, både fra timerne, men også fordi vi var på Det Kongelige Bibliotek og lære at binde bøger ind i efteråret. Vi har også lært om trykpressen i historie.

Fortalt af 5. klasse

Foto: Josefine Magnussen

### FAKTABOKS:

Før trykpressen (som kom cirka 1450) var det munke som skrev bøger. De blev skrevet på klostre.

Men da trykpressen kom, blev det meget nemmere at skrive bøger. Det var Johann Gutenberg, der opfandt trykpressen. Trykpressen fungerede sådan, at man havde en metalplade med små bogstaver, som man satte ind i den, på den måde kunne man skabe, ord som blev til sider, som man kunne trykke på papir. På den måde blev det meget hurtigere at lave bøger.



Bøgerne blev syet sammen



Bøgerne limes inden de skal i pres



Der er også lavet flotte bøger om dyr



Tre dygtige forfattere med hver deres interesse

Download appen til mobil eller Ipad, skriv Christianshavn i søgefeltet og gå på opdagelse i vores dejlige bydel. På startsiden får du valget mellem Overbyen, Nederbyen og Holmen, alle med billedmateriale og tilhørende forklaringer, nogle med korte videoindslag. Tryk på de enkelte billeder og bliv klogere på Christianshavns

historie. Selv tog jeg mobilen med og gik den spændende tur i Nederbyen.

Useum henvender sig til et bredt publikum. Der er fagfolk fra Christianshavns Lokalarbiv bag fortællingerne, og formidlingen er fin og kontant. Vil du opleve dit lokalområde på en ny måde, er du historisk interesseret, vil du nyde en

guided gåtur, eller er du en lærer, der vil sætte krop på historie og kultur for klassen, så er Useum svaret. Prøv den og nyd den.

Tekst: Susanne

Foto: Vagthuset/Christianshavns Lokalarbiv af Olav Sejerøe



# MOTORSHOP

AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

## SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

## SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN  
KONTAKT OS PÅ 52 820 820



## Kim Larsen og Christianshavn

Anmeldelse af bogen "Kim Larsen: Værsgo", af Henrik Marstal. Udgivet af: Multivers. 144 sider. Pris: 175 kr. En del af bogserie om markante udgivelser i dansk musik fra 1960erne og frem.

Af Jens Juul Nielsen

Selv om han kun boede på Christianshavn i omkring 10 år, i løbet af 1960erne og '70erne, forbindes Kim Larsen i meget høj grad med vores bydel.

Det skyldes ikke mindst hans første soloplade, "Værsgo", der udkom i 1973, efter at Gasolin havde fået sit gennembrud i 1971 og 1972 med henholdsvis Gasolin' og Gasolin' 2.

I den nye bog "Kim Larsen: Værsgo" gennemgår Henrik Marstal, der er ph.d. i musikvidenskab og forfatter til bl.a. flere bøger om Benny Andersen, pladen minutiøst over 144 sider. Lad det være sagt med det samme: Bogen er indsigtsfuld – og selv om det er bog nummer 18 om Kim Larsen og Gasolin' - 7. september udkommer bogen om Franz Beckerlee, "Stone-free – et liv med og uden Gasolin'", tilføjer bogen nyt til Larsens værk.

Årsagen til, at Kim Larsen og Værsgo forbindes så tæt til Christianshavn er jo for det første sangen Christianshavns Kanal, pladens sidste nummer, og at bagside-tegningen af Peder Bundgaard har Christianshavns Kanal og Bådudlejningen som motiv, tilført referencer til flere af sangene på pladen (På En Gren i Vort Kvarter, Byens Hotel, De Fjorten Astronauter, Nanna m.fl.). Og derudover at flere sange er meget inspireret af Christianshavn i begyndelsen af

1970erne, f.eks. Guleroden:

"Guleroden vågner op/  
henad klokken fem/  
og da solen bliver rund/  
titter han frem/  
får en bajer eller to/  
med en skraldemand/  
mens et vækkeur kimer i/  
det danske land".

Henrik Marstal betegner Værsgo som "en flaskepost sendt afsted fra kanalen på Christianshavn ud i verden til enhver, der længes efter at få besked". I år hvor det er 50 år siden, pladen udkom, må man konstatere, at den har sat sig mange varige aftryk: Sangene synges stadig i stort omfang - først og fremmest af os alle, men også af de flere end 10 forskellige solister og orkestre, der har specialiseret sig i at lave deres egne versioner af Larsens sange eller direkte kopiere dem. Men jo også på mange andre fine måder, som f.eks. Joannahuset, det lokale krisecenter for børn ("Ta mig med til dit drømmeland/der hvor man kan drømme... ta mig med til Joanna... hvis det er der hvor man ikke bare/ska passe sig selv"). Kim Larsen ville ikke have gader og pladser opkaldt efter sig, men denne brug havde han givetvis værdsat.

### Køn og Kim

Forfatteren til bogen er også en aktiv debattør om køn. Og det smitter også af i enkelte passager: "Kim Larsens tekstunivers – også på Værsgo – er i udpræget grad kønnet, i den forstand at det skal

forstås som et mandligt-heteroseksuelt perspektiv, hvor teksternes mange besyngelser af kvinder som objekt for heteroseksuelt begær forekommet at være helt normale. Derved er Kim Larsens sange en relationel større: De eksisterer ikke uafhængigt af dem, der lytter til dem – og i nogle lytters ører falder det ikke ubetinget ud til Larsens fordel. Det kendetegner Kim Larsen, at selv om hans sange undertiden rummer indlevelse og empatiske portrætter af kvinder, var han en udpræget patriarkalsk orienteret kunstner, i den forstand, at han gennem hele karriere holdt fast i at skrive talrige sange om kvinder og til kvinder, men ikke nødvendigvis for kvinder..."

Her må man prise sig lykkelig for, at Larsen ikke skulle opleve den kønsdebat, som Henrik Marstal er en del af – det er et univers fjernt fra Larsens.

Er Værsgo Kim Larsens mest vellykkede album? Det mener forfatteren, og det er et album, der stadig står stærkt her 50 år efter udgivelsen og som altså har sat sig talrige spor. Men hvis vi kigger på hans produktion – ud over Gasolin' – så synes jeg Forklædt Som Voksen fra 1986 og hans sidste – mens han levede - Øst for Vesterled fra 2017, er mere helstøbte end Værsgo. Men ingen af dem er præget så meget af Christianshavn som den.

### To plader med et liv imellem

Præcis et halvt år efter hans død den 30. september 2018, udsendte han en plade, der var produceret om muligt endnu enklere end Værsgo. Sangene var indspillet i hans egen lejlighed i Odense, og titlen var den helt rigtige for en plade, der udkom efter hans død: Sange fra Første Sal. Den bar i høj grad præg af hans livssituation, som i pladens væsentligste sang, Koppen med Den Skårede Hank (en rammende titel til en sang fra en mand diagnosticeret med prostatakræft), hvor de første to vers lyder:

"Ræk mig lige koppen med den skårede hank/  
Og Politiken fra I går/  
Nok er den ikke særlig aktuell/  
Men det' jeg heller ikke selv/

Husker du de dage,  
da vi fløjtede afsted/  
Gasblå i hovederne af stress/  
Nu ka' vi nyde morgenkaffen i fred/  
Mens solen den går ned"

### Et B-menneske i sin livsaften.

Man kan mene, at det er svært at finde nye vinkler på Kim Larsen. Men jeg synes, det lykkes for Henrik Marstal i bogen, og hvis man selv lytter til Værsgo og Sange fra Første Sal i forlængelse af hinanden vil man også selv kunne få en ny oplevelse: Om et liv med 45 års afstand, hvor Værsgo spræller af livsglæde og drømme, så er Sange fra Første Sal præget af vemod – men også af kærlighed til hans dame og børn. Og



af holdninger, der ville støde sammen med Henrik Marstals køns-opfattelse, som i sangen Dagens Mand med linierne:

"Jeg som gik og troede/at det bare var begær/  
Mellem ham og hende/  
der var grunden til,  
at vi bliver stadig flere  
og flere/  
Men sådan er det faktisk ikke mere."

Kim Larsen holdt krudtet tørt og galden flydende til det sidste – og var bedøvende ligeglad med tidssånden.

Et mysterium efter hans død for fem år siden, har været, hvor han er begravet. Hans producer gennem alle årene, Poul

Bruun, sagde engang, at ville man vide noget om Larsen, skulle man blot lytte til hans sange. Og dermed finder vi også svaret på mysteriet, for i Christianshavns Kanal synger han, ganske vist med Flemming Qvist Møllers tekst:

"Venner når jeg dør så ta min aske/  
og put den i en tom tom flaske/  
slå proppen i og send mig af som flaskepost/  
imens I drikker jer en stille most/  
skibet hedder Christianshavns Kanal".

Og det er vel egentlig meget betryggende at vide for os, der i dag bor her.

Jens Juul Nielsen er journalist, informationsdirektør og Kim Larsen-kender.

**tandlægerne**  
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL  
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL  
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK  
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

BEGRAVELSESFORRETNINGEN  
ISLANDS BRYGGE  
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked  
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S  
www.info-bedemand.dk  
Email: bedemand@info-bedemand.dk

Allan Nielsen

Ca. Slørkødder

Mand - Torsd.  
8:00 - 01:00  
Fred - Sønd.  
8:00 - 02:00

Lige rundt hjørnet

**Gratis advokatvagt**

Sted:  
Kulturhuset Islands Brygge

Tid:  
Mellem kl 17-18.  
Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:  
Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)  
Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)

En filminstallation af  
Inuk Silis Høegh

**10. JUNI – 10. SEPT**

**THE GREEN LAND**

Nordatlantens  
Brygge

Strandgade 91 / Christianshavn  
nordatlantens.dk



Copenhagen Jazz Festival 2023

på Sofiekælderen

Præsenteret af Sofies Jazz Klub

Eftermiddag kl. 15

Aften kl. 21

Sophisticated Ladies	30/6	Jan Kaspersen 5
tba	1/7	Jesper Thilo 4
Tomas Franck 3	2/7	Jacob Dinesen 4
Dinesen 3	3/7	Jacob Artved 4
Dinesen 3	4/7	Anders Mogensen/Tim Hagans 4
Tomas Franck 3	5/7	Sophisticated Ladies feat. Christina Dahl
Sophisticated Ladies	6/7	Hess/Mommaas 4
Daniel Franck 3	7/7	Kresten Osgood 4
Det Hemmelige Big Band	8/7	Nulle & Verdensorkestret
Dinesen 3	9/7	Tomas Franck New Quartet

Entrè: 100,- Medlemmer og studerende dog 70,- Medlemsskab: 150,- pr kalenderår  
Ret til ændringer forbeholdes.  
Kontakt: sofiesjazz@yahoo.dk

### Sæsonen 2023 / 2024

Så er ferien slut og vi skal i gang med vintersæsonen.

C.I.K. SPORTSCENTER, Bådsmadsstræde 20 1407 KBH. K.



#### Rytmask motionsgymnastik for damer ledes af Inge Marquart på 2. sal

Mandag kl. 18.30 - 19.30

Første gang 4 - 9 - 2023

Sæsonen varer fra 4. september 2023 til og med 29 april 2024  
Hele sæsonen kr. 650.-

**Du skal selv medbringe liggeunderlag samt indendørssko.**

#### Yoga ledes af Bibi Helle Thorup På 1. sal.

Tirsdag kl. 17.00 - 18.00

Første gang 5 - 9 - 2023

Sæsonen varer fra 5. september 2023 til og med 30 april 2023  
Hele sæsonen kr. 750.-

**Du skal selv medbringe liggeunderlag og evt. tæppe samt indendørssko**

Gym / Yoga Afd. CIK

Vil du vide mere kan du ringe til:

Annie  
Lillian

[lykke.malthe@email.dk](mailto:lykke.malthe@email.dk)

2846 5613  
4145 3727

Evt. nye medlemmer tilbydes en gratis prøvetime.

Kontingent for passive medlemmer er årligt kr. 150.-

## Byvandring i det oprindelige Christianshavn

Kom på tur og hør, hvem der gemmer sig bag gadernes navne, og mærk Christianshavns historiske vingesus. Kunsthistorikeren Ove Bjørn Petersen fortæller torsdag den 31. august kl. 16 samt tirsdag den 3. oktober kl. 14. Han fortæller blandt

andet om, hvordan gamle gader fik nye navne i 1859. "Nu skal der være orden i Københavns gadenavne og husenes numre. Mange navne går igen, nogle er uforståelige, og andre igen er uhumske." Turen starter på Eigtveds

Plads og slutter i Vagthuset på Torvegade. Den varer 1 ½ time og er gratis. Antal deltagere: 15. Tilmelding på billetter via hjemmesiden for Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv.

Susanne



## Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48  
Christianshavns Torv  
1420 K - Tlf. 3257 6841



**DIT LOKALE BYGGEMARKED**

Fabriksområdet 56  
Christiania  
Telefon 32 54 79 24  
Åbningstider:  
man 12-18,  
tir-fre 9-18, lør 10-18,  
søn 11-18

**CHRISTIANIA BILFRI BY**  
Følg os på Facebook & Instagram



**SOM NY IGEN (Den gamle christianshavners sang)**

*Mel.: Det er i dag et vejr  
Tekst: Anne Vad*

*Jeg ser på livet fra min havestol,  
og får lidt sol  
til duften af viol.*

*De unge cykler fri mod kunstens skoler  
med vind i hår forbi i sommerkjoler.  
Jeg kommer helt i zen! SOM NY IGEN!*

*Jeg ser på Marmorkirken kuppelrund,  
og ta'r en blund  
med glad og åben mund.*

*Jeg drømmer om min vår og blomstrings dage,  
og vågner til de år, jeg har tilbage  
(med smerter i min lænd) SOM NY IGEN!*

*Fra haven vinker jeg til den – og den!  
Der er et rend:  
Kajakker, hunde, mænd!*

*Jeg hilser brun og blond her fra terrassen,  
og bliver stedsegrøn lissom cypressen,  
og får endnu en ven - SOM NY IGEN!*

*Mit 'hood' det har en kur så sund og sval  
mod hver en kval  
i hjertets havesal.*

*Ja, jeg får liv og kir i store doser,  
så alderdommen bli'r en dans på roser.  
Her giver jeg mig hen! SOM NY IGEN!*



Grågåsen var næsten udryddet i Danmark, kun 20 par fandtes i starten af 1900-tallet. I 2010 var tallet steget til 10.000 par. Grågåsens reder kan findes i rørbevoksning. Den er monogam.

Fotoet er taget fra Refshalevej og ud i voldgraven.

Tekst og foto: Anette

