

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 2 Marts 2025 / 42.årgang



<i>Indhold:</i>	<i>På side</i>
<i>Striben</i>	<i>3</i>
<i>Lokaludvalg</i>	<i>6 - 7</i>
<i>BeBo</i>	<i>12 - 13</i>
<i>Kirkerne</i>	<i>14 - 15</i>
<i>Digte</i>	<i>17</i>
<i>Kunst</i>	<i>18 - 19</i>
<i>Musik</i>	<i>23</i>

Fuglen øverst til højre synger foråret ind

Foto: Henning

Beboerhuset: Gamle fotos efterlyses!

En ny bog om Christianshavns Beboerhus skal snart i trykken – forfatterne efterlyser billeder fra 50 års liv i huset

De har interviewet christianshavnerne, stået på hovedet i arkivkasser, gennemtrawlet gamle aviser, set film og videoer og lyttet til historiske lydoptagelser – og er godt i gang med skriveriet. Vi taler om den gruppe frivillige, der arbejder på at udgive en bog om Christianshavns Beboerhus i anledning af husets jubilæum senere i år: For det var for næsten 50 år siden, i november 1975, at omkring 200 christianshavnerne besatte den tidligere Kofoeds Skole-bygning i Dronningensgade, som der ellers var kommunale planer om at rive ned og lade erstatte af et parkeringshus med biler i flere etager.

”Ja, vi er godt i gang, og jeg tror, at det bliver en fin bog! Der er i hvert fald mange historier at fortælle – både alvorlige, om Beboerhusets kamp for sin eksistens og sit selvstyre – og mere kulørte,” siger Bent Ketil Christensen, et af medlemmerne af jubilæumsgruppen. Han fortæller, at målet er, at bogen skal udkomme i engang i efteråret, så den kan ligge klar til de jubilæumsarrangementer, som der vil være adskillige af i Beboerhuset i november.

Og både de alvorlige og mere kuriøse historier om Beboerhuset står nærmest i kø: ”Vi fortæller om en skoleforstander i en mystisk dobbeltrolle. Om en vinranke, der meget belejligt førte op til et åbent vindue i et ellers aflåst hus og fik afgørende betydning. Om den velklædte aktivist, der blev mistænkt for at være PET-spion. Om meget tørstige stilladsarbej-

dere under en strejkestøttefest. Om en overborgmester, der blev overdøvet af pensionister. Om landets formentlig største lokale EU-oplysningskampagne. Om en protestaktion, der næsten tømte det lokale bibliotek for bøger. Om en topløs Pia Kjærsgaard i en Christianshavnerrevy. Og om en falsk dronning Margrethe, der indviede beboerhusets lokalradio og fortalte om sine hyppige besøg på Eiffel Bar i Wildersgade. Og meget mere,” siger Bent Ketil Christensen, der også løfter sløret for nogle af bogens mere alvorlige beretninger:

”Der er historien om en beboerhusformand, der blev overfaldet og slået ned på grund af sit engagement i hjælpeaktionerne omkring flygtningeskibet ”Flotel Europa”, der lå til kaj ved Christianshavn. Om en stort anlagt beboerhus-organiseret kampagne mod hårde stoffer, hvor christianshavnerne med fare for liv og helbred blokerede junk-pushernes hoveddøre. Og om uforsigtige filmskoleelever, der kom til at udløse en brand, som meget vel kunne have lagt hele Beboerhuset i ruiner. Og historier om sammenhold og udholdenhed – og om tro på, at det kan betale sig at løbe panden mod en mur, fordi det ikke er sikkert, at det er muren, der holder,” siger han.

Billeder efterlyses

Men ord er ikke alt, hvis en bog skal være flot og indbydende: Der skal billeder til. Masser af billeder!

”Heldigvis har vi adgang til en samling flotte historiske fotos fra de 50 år, der er gået, men vi kan sagtens bruge flere. Og jeg er sikker på, at der blandt Christianshavn-



erens læsere er nogen, der har gamle fotografier, tegninger eller andet muligt illustrationsmateriale liggende i skuffer, kasser og på lofter. Det er jo guld – som vi meget gerne vil have lov til at se og eventuelt bruge i bogen, hvis vi må,” siger Bent Ketil Christensen, der understreger, at efterlysningen gælder illustrationsmateriale fra HELE husets historie op til i dag.

”Og hvis det er papirbilleder, skal vi bare kortvarigt låne dem, ikke beholde dem. De billeder, vi vælger at bruge, bliver scannet ind i en computer og derefter leveret tilbage. Og vi skal nok passe godt på dem,” lover Bent Ketil Christensen, der også fortæller, at der vil blive varmet op til bogudgivelsen med en stribe korte podcasts hen over efteråret, både om Beboerhusets barndom med den historiske husbesættelse og om nogle af de aktiviteter, der foregår i Beboerhuset i dag. De vil kunne høres via Beboerhusets hjemmeside.

Hvis du ligger inde med billeder, der illustrerer Christianshavns Beboerhus’ begivenhedsrige snart 50-årige liv, må du meget gerne kontakte Bent Ketil Christensen fra jubilæumsgruppen på e-mail: bent-ketil@outlook.dk.

Kom til Margretheholm og hør om Flyvestation Margretheholm

Af Susanne, foto Henning

Tom Wismann fortæller om Luftmarinestation København, der lå på Margretheholm 1915 – 1950. Den store, smukke vandflyverhangar ligger her stadig og er øens vartegn.

Tom Wismann er en levende fortæller med stor viden, så der venter nogle underholdende timer. Arrangementet er blevet til på initiativ af Christianshavns lokalarkiv, og de byder alle velkommen. Dato: 7. april kl. 19

Sted: Margretheholmsvej 76 (Beboerlokalet for enden af det hvide ejendomskompleks), bus 2A til stoppet Margretheholm
Tilmelding: senest 1. april på lokalarkivet@chrarkiv.dk, max. 49 pladse

SuperBrugsen holder medlemsmøde onsdag den 30. april 2025 kl. 17 i Fedtekælderen, Ovengaden Oven Vandet 6A, 1415 København K. Medlemsmødet erstatter det hidtidige årsmøde, og vi får besøg af to gadeplansmedarbejdere, som vil fortælle om deres arbejde.

**Anders Brandborg, næstformand
butiksbestyrelsen.**

**Deadline for
April avis
Torsdag
27/3 kl. 16**

**Sæt kryds i kalenderen onsdag den 23. april.
Kom til Christianshavns Beboerhusforenings
generalforsamling kl. 19:00**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Ud gives af avisgruppen. grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K.** Eller naturligvis sendes elektronisk.

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Ole Kjær Nisted Søren Brix (web-avis) Susanne Munch Henning Nielsen Hanne Juul Nielsen Anette Oelrich Kim Gyldenkvist Katrine Helman Gini McGrail Christina Thomsen

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Home og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a. Mailen læses dagligt. Konto 1199 0001393758 CVR nr. 53 39 99 59 email: christianshavneren@beboerhus.dk

Der bygges på Margretheholmen

Af Susanne, foto Henning

Kranerne tårner sig op på Margretheholmen. Der skal bygges et botilbud til autister med 30 boligenheder. Så vidt vides, er der tale om et udslningssted for velfungerende autister med henblik på at forberede dem på et liv i egen bolig.

Det næste byggeprojekt omhandler en børneinstitution med vuggestue og børnehave. Der bliver plads til i alt 7 børnegrupper. Der skal desuden bygges et fælleshus med muligheder for flere funktioner.



Striben v/ Katrine



Debat og Læs

Skandalen 2A

Af Susanne, foto Anette

Bestræbelsen på at få flest mulige biler ud af byen og på at forvandle et antal parkeringspladser til små grønne oaser forudsætter velfungerende offentlig transport. Det har vi ikke på Christianshavn.

Denne vinter har Movia ikke leveret busser til tiden. Især på Christianshavn har vi oplevet store svigt. Vi kan ikke regne med at benytte 2A, der kører med store forsinkelser og deraf følgende overfyldte busser. Ventetiderne fremgår ikke, der tælles blot ned, til man kan konstatere, at den bus ikke kom, og heller ikke den næste. 7-minutters intervallerne bliver til 21 minutter, de værste gange en ventetid på 40 minutter med

to trætte institutionsbørn, en flok forældre i samme situation og endelig en totalt overfyldt bus.

Går man til stoppestedet en halv time før den påtænkte bus, kan man ikke regne med at nå sin aftale, sin arbejdsplads, institution eller skole. Christianshavns skoler og flere børneinstitutioner ligger midt på Prinsessegade. Derfor starter vi lånebiler, delebiler og egne biler, og incitamentet til udfasning af biler forsvinder, mens på samme tid behovet for afsætningspladser og parkeringspladser bliver påtrængende. Vi kan hverken undvære bilerne eller parkeringspladserne.

Movia har mange forklar-



inger, hvis de overhovedet svarer på klager, men forholdene forbedres ikke. Vi kan vantro se op til 5 busser i hælene på hinanden, når de endelig ruller ind på endestation Refshaleøen. Movia bliver nødt

til at få løst problemet, og det skal være nu.

I forvejen er kapaciteten ikke er tilpasset transportbehovet på strækningen mellem Hovedbanen og Refshaleøen. Ud over de faste passagerer er der året rundt

vilkårligt stort pres på busserne fra turister, koncertpublikum og deltagere til de mange tilbud på Refshaleøen. Især på børnefamilieøen Margretheholmen er vi hårdt ramt, men Holmen og Indre Christianshavn med de

mange ældre klager også deres nød.

Vi skal kunne stole på vores busser.

Trafikken på Christmas Møllers Plads bliver påvirket af gravearbejde frem til sommer 2025

Her i løbet af februar går HOFOR i gang med at udskifte fjernvarmerør i det trafikerede kryds på Christmas Møllers Plads for at fremtidssikre varmeforsyningen i bydelen. Det omfattende gravearbejde vil vare frem til sommer 2025, og det vil påvirke trafikken i området.

I krydset på Christmas Møllers Plads vil der være skiftende afspærringer fra februar og frem til sommer 2025. Det vil betyde kødannelse og trængsel på vejene. Strækningen af Amagerbrogade mellem krydset og Markmandsgade vil være ensrettet med afspærring for biltrafik mod Indre By. Cyklister og fodgængere kan stadig passere.

Cyklister og bilister skal forberede sig på at sætte tempoet ned, når de skal omkring Christmas Møllers Plads i de kommende måneder. Fra februar og frem til sommer 2025 vil vejbaner blive omlagt for at gøre plads til nødvendige afspærringer, hvor der skal lægges nye varmerør i jorden.

Skiftende afspærringer i trafikken

HOFOR skal grave flere

steder i krydset. For at sikre så meget plads som muligt til trafikanterne imens og ikke mindst sørge for, at de kommer sikkert gennem krydset, vil der blive ændret på afspærringerne løbende.

Blandt andet vil trafikken fra Ved Stadsgraven blive ledt af en midlertidig ændret vejbane ind ad Torvegade. Der vil være tydeligt skiltning, men både biler og lastbiler opfordres til at være opmærksomme på den ændrede trafik.

Stort fokus på sikkerhed for de tusinder af cyklister

Christmas Møllers Plads er et af de mest befærdede steder i hovedstaden, hvor godt 20.000 cyklister hver dag passerer krydset. Derfor har HOFOR i samarbejde med Københavns Kommune fokus på trafiksikkerheden og fremkommeligheden under vejarbejdet.

Især i myldretiden om morgenen er der trængsel på cykelstien fra Amager – og igen om eftermiddagen fra Indre By. Der vil derfor være skilte for at opfordre til at sænke farten og vise hensyn til hinanden.

Bilister ledes ad Amager Boulevard på grund af ensretning

Strækningen af Amagerbrogade mellem krydset og Markmandsgade vil være ensrettet i hele perioden med afspærring for biltrafik mod Indre By. Bilister fra Amager ledes derfor ad Amager Boulevard. Cyklister og fodgængere kan dog stadig færdes i begge retninger på Amagerbrogade.

Bus 31 omlægges et kort stræk

Også bus 31 i retning mod Indre By skal køre en lille omvej ad Amager Boulevard og Amagerfælledvej for at komme til det store kryds.

Torvegade, som har været belastet af fjernvarmearbejde siden sommer men heldigvis også spændende arkæologiske fund, bliver åbnet igen i løbet af februar. Hermed er

begge vejbaner i hver retning igen farbare.

Fra sommer 2025 bevæger gravearbejdet sig ud ad Vermlandsgade

HOFOR har koordineret al arbejdet med Københavns Kommune, som efter planen går i gang med projektet 'Din nye Torvegade' i efteråret 2025. Der er HOFORs fjernvarmearbejde rykket videre ud ad Vermlandsgade.

Nødvendigt med nye varmerør

HOFOR er i gang med en omfattende udskiftning af gamle og utætte fjernvarmerør. De nye, topisolerede rør vil kunne sikre en stabil varmeforsyning til bydelen i minimum de næste 50 år. I samme ombæring med gravearbejdet bliver gamle bygasrør også udskiftet – uden at genere yderligere i bybilledet.



Kun en tåbe frygter ikke EU's mindsteløn

Da EU i 2022 vedtog et direktiv om politisk bestemt mindsteløn, skabte det voldsomt røre - ikke mindst i fagbevægelsen. En sådan mindsteløn vil være et direkte angreb på den danske model og den frie forhandlingsret, som danske arbejdere har tilkæmpet sig gennem 120 år. Erfaringer fra andre lande viser, at en mindsteløn hurtigt bliver det normale. Der vil være færre overenskomstforhandlinger,

og arbejderne vil begynde en rutsjetur mod fattigdom.

Når EU-kommissionen har stillet forslaget, er det ikke for at hæve lønnen for lavestlønnede, men for at få kontrol med løndannelsen. Hvis forslaget ville have medført lønstigninger, ville det være kvalt i fødslen af lobbyisterne.

Det blev hurtigt klart, at forslaget var i strid med artikel 153 i EU's grundlov,

Lissabontraktaten. Efter et stort pres fra fagbevægelsen, besluttede regeringen på den baggrund at anlægge sag ved EU-domstolen. Danmark fik støtte fra Sverige.

Efter lang tids behandling er der nu kommet en foreløbig udtalelse fra generaladvokaten ved EU-domstolen. I følge denne er direktivet i strid med Lissabontraktaten, og skal annulleres.

Nu er det imidlertid kun en foreløbig udtalelse. Den endelige dom kommer senere i år. Umiddelbart kunne det se ud som om, at Kommissionen har lidt nederlag. Det er dog ikke ualmindeligt, at den endelige dom er i modstrid med udtalelsen fra generaladvokaten. Alle andre lande end Danmark og Sverige og den europæiske faglige sammenslutning

støtter forslaget. EU-kommissionen har længe drømt om at få kontrol med løndannelsen, så de opgiver ikke uden videre. I den kommende tid vil der blive arbejdet ihærdigt i kulisserne for at redde direktivet.

Det ser ud som om, fagbevægelsens ledelse snorksover. Der er behov for, at de vågner op og fastholder presset på

regeringen og EU.

Vil du også være med til bekæmpe EU-staten og arbejde for en udmeldelse af EU. Gå ind på <https://www.folkebevaegelsen.dk/> Her kan du melde dig ind i Folkebevægelsen mod EU og deltage i arbejdet. Og du kan støtte os økonomisk.

Hanne Micheelsen

Medlem af Folkebevægelsen mod EU/Indre by/Christianhavns komitéen



Nødvendigt med flere busser i fremtiden

Af Mette Brink, DI Hovedstaden.

Mens der er sat flere busser ind på vejene i f.eks. Gladsaxe, Dragør, Ishøj og Hvidovre, så kører der færre busser i Ballerup, i København og på Frederiksberg, selvom mellem 25 og 70 procent af familierne ikke har bil. Busforbindelser er afgørende for virksomhedernes mulighed for at finde medarbejdere og lærlinge, lyder det fra DI Hovedstaden.

I 2016 kørte de kommunale busser 66.372 timer på vejene i Gladsaxe Kommune. I 2024 var antallet af timer steget til 89.612. En stigning på 35 procent. Modsat er det gået i Ballerup, hvor buskørslen i samme periode er faldet med 10 procent. I Ishøj derimod er antallet af timer, bussen kører, steget med 23 procent. Der

også sket et fald i København og på Frederiksberg. Det viser en gennemgang DI Transport har lavet på baggrund af buskørepalldata fra de regionale trafikselskaber og Trafikstyrelsen.

- Jeg glæder mig over, at flere kommuner i Storkøbenhavn har prioriteret busserne. Rigtig mange borgere i Storkøbenhavn er afhængig af busserne for at få en hverdag med job, børn og fritidsaktiviteter til at hænge sammen. Mange virksomheder i Storkøbenhavn mangler arbejdskraft, og de rekrutterer medarbejdere fra hele Sjælland. Derfor er det vigtigt, at der er gode

forbindelser med bus og tog hele vejen fra hjemmet og til arbejdspladsen. Det betyder noget, når man skal søge et job, siger vicebestyrelsesleder for DI Hovedstaden Mette Brink og tilføjer:

- Allerede nu er vejene her i Storkøbenhavn godt pakket, og der bliver ikke mindre trængsel i fremtiden. Derfor er en sammenhængende kollektiv transport afgørende, hvis ikke vi skal have endnu flere biler på vejene.

I København og på Frederiksberg har henholdsvis 71 og 63 procent af familierne ingen bil. I Tårnby, Albertslund, Ballerup, Brøndby, Gentofte, Gladsaxe, Glostrup, Herlev, Hvidovre, Høje-Taastrup, Ishøj, Lyngby-Taarbæk og

Rødovre har over 40 procent af familierne ingen bil ifølge Danmarks Statistik.

- Når minimum 40 procent af familierne i langt hovedparten af kommunerne her i Storkøbenhavn ikke har bil, så skal det være muligt at tage bus eller anden form for kollektiv transport til og fra arbejde. Det er ikke alle, som kan cykle, og slet ikke hver dag. København har også fået metro, og letbanen er på vej, men når passagererne skal transporteres til og fra metroen og toget, er der brug for bussen. Derfor er det vigtigt, at busserne fortsat kører i København. Der er allerede trængsel på det københavnske vejnet, så vi skal helst gøre det mere attraktivt at tage

kollektiv transport, siger vicebestyrelsesleder for DI Hovedstaden Mette Brink. DI Hovedstaden peger også på, at der har været en stigning i antallet af arbejdspladser i Storkøbenhavn, og ligeledes i hvor meget vi transporterer os.

- Når flere skal transportere sig til og fra arbejde, så kræver det også en opgradering af den kollektive transport. Og der er heldigvis også kommuner, som prioriterer flere busafgange og -ruter, men hvis vi skal undgå, at trængslen stiger, fordi flere vælger bilen til, så kræver det større investeringer fra alle kommunerne i Storkøbenhavn, siger vicebestyrelsesleder

for DI Hovedstaden Mette Brink.

Erfaringer fra Sverige vi-ser, at flere afgange og afgange uden for myldretiden giver flere passagerer.

- Jeg vil opfordre kommunerne i Storkøbenhavn til at se mod Sverige, som har formået at gøre den kollektive transport så attraktiv, at 31 procent af alle ture foregår med bus eller tog. I Danmark er det kun otte procent. Jeg håber derfor, det bliver et tema ved kommunalvalget. Det er nødvendigt, at politikerne prioriterer investeringer i bedre busforbindelser, så det bliver attraktivt for flere i fremtiden, siger vicebestyrelsesleder for DI Hovedstaden Mette Brink.

Lokaludvalg opfordrer kommunen til at omdanne historisk bygning til et idrætshus

Christianshavns Lokaludvalg opfordrer Københavns Kommune til at købe Exer- cer- og Gymnastikhuset og lave det om til et idrætshus. Hvis ikke, risikerer bygningen at blive solgt til private.

Christianshavns Lokaludvalg ønsker, at Københavns

Kommune overtager Exer- cer- og Gymnastikhuset. Bygningen, der tidligere har huset Den Danske Scenekunstscole, er nu overtaget af Freja Ejendomme og planlægges solgt i marts eller april 2025. Lokaludvalget mener, at

bygningen bør bruges til idræt, frem for at blive solgt til private. På Christianshavn og i resten af København er der brug for flere idrætsfaciliteter. Mange foreninger kæmper for at finde haltid, og Hal C er ofte fuldt booket.

“Det er en unik, historisk mulighed for kommunen at overtage en kæmpe bygning, der er velegnet til mange idrætsformer. Samtidig er bygningen i god stand og lige til at flytte ind i. Det ligger lige til højrebænet, at politikerne siger ja tak,”

siger Asbjørn Kaasgaard, forperson for Christianshavns Lokaludvalg.

Finansiering via Idrætsmilliarden

Lokaludvalget har kontaktet kommunen og opfordret dem til at finansiere købet

gennem “Idrætsmilliarden”. Det er en pulje, der er afsat til at styrke idrætsfaciliteter i København. Følg lokaludvalget på Facebook, hvor de løbende opdaterer jer om sagen.



Lokaludvalg kræver svar på buskaos: Hvornår kan vi stole på linje 2A?

Christianshavns Lokaludvalg får flere og flere henvendelser fra frustrerede borgere, som oplever store problemer med buslinje 2A. Busserne kommer for sent, kører i klumper eller dukker

slet ikke op. Desuden viser infotavlerne ofte forkerte oplysninger.

Når borgere henvender sig til Movia, får de pæne standard-svar, men ingen konkrete

bud på, hvornår problemet bliver løst. Derfor går lokaludvalget nu ind i sagen, fortæller forperson Asbjørn Kaasgaard.

“Det er et stort problem, at

en vigtig buslinje, som mange christianshavnerne er afhængige af, kører som vinden blæser. Det duer simpelthen ikke. Vi kræver, at Movias bestyrelse og kommunen, som trods alt betaler Movia

for busdriften, tager ansvar,” siger han.

Lokaludvalget har derfor sendt et brev til Movias bestyrelse og Økonomiforvaltningen i Københavns Kommune. Det kræver svar

på, hvad der bliver gjort for at løse problemerne, og hvornår christianshavnerne kan forvente en bedre busdrift. Man kan holde sig opdateret på sagen via lokaludvalgets Facebookside.



Refshalevejen udvides

Af Susanne, foto Henning



Refshalevej planlægges udvidet, og første etape er gået i gang. Som forberedelse ryddes buske og beskæres træer på den fredede vold på Margretheholmen. Det skyldes hensynet til trafikoverblikket. De store træer får lov til at blive stående. Det forlyder, at der er givet

tilladelse til at kappe en bid af den oprindelige mur ved indkørslen til Refshaleøen. Margretheholmens beboere håber på så nænsom en udvidelse som muligt af natur- og støjhensyn.



Anonyme
Alkoholikere

Har du et ønske om
at holde op med at
drikke?

Møde hver fredag kl.
20.00

Energiværkstedet på
Christiania.

Ind ad døren, op ad
trappen.

Møde hver tirsdag
kl.20.00

Rosinhuset på
Christiania

Fabriksområdet 140

Vi deler erfaring,
styrke og håb.

Alle er velkomne

Ring gerne 70101224

tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Den Grønne Genbrugshal
- Dit lokale byggemarked



Åbeningstider
Mandag: 11-18
Tirs-Søn: 10-18

Fabriksområdet 56 - 1440 KBH K Christiania
Tlf:3254 7924 - Mail: info@gronnehal.dk
Grønnehal.dk

REN KÆRLIGHED TIL
CHRISTIANSHAVNS
VOLD 

LØRDAG DEN 22. MARTS
KL. 10-14

I CHRISTIANSHAVNS
BEOERHUS,
DRONNINGENSGADE 34

Husk fornuftigt fodtøj!
Se mere her:



MILJØPUNKT
KUNDA 20. JOK ET KÆNDTEHØR KUN



INDRE BY
CHRISTIANSHAVN

CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG



Nye ting på Christiania

Tekst & foto: Gini



Efter den 6. april sidste år er der sket nye ting på Christiania.

Pusherstreet blev ryddet, brostenene brækket op og det hele blev modtaget af Christianitterne både med glæde og nogle der var sikker på, at nu var det slut med at være en fristad.

Det var en kæmpe omvæltning for alle!!

Der blev lavet visitations zoner og givet kæmpebøder,

sejlf for at ryge en bønne, folk der kun var kommet for at fyre den fede, kom ikke og hurtigt var der en tom sær stemning på Christiania..

Men nu efter snart et år, er der ved at forvandle sig et mere aktivt Christiania, der langsomt kommer frem! Slut med visitations zoner!!!

Der er nye vinde der blæser. Der blev ansat 2 personer, Risenga (Christianit) og

Mikkel der bor ude i byen. De er projekt koordinatore for forandringsplanen omkring Pusherstreet.

Og forleden havde jeg et møde med dem hvor de fortalte om nye tiltag.

Såsom alle facader er ved at blive lavet tydelige, feks døre, vægge, indgange. Tjek selv Stjerneskipet ud, så flot malet, cafeerne, spillestederne, galopperiet, det hele bliver så fint, så de er

indbydende og man får lyst til at kigge ind!!

Byens lys har igen film pt hver torsdag. Skøjtebanen har været flittigt brugt og masser af ideer bl.a. nye legepladser ny energi..

Christiania vil gerne inviterer Christianahavnerene ind. Kom over og hygge. Der er jo et helt område, smukt og med masser af Christianitter der gerne vil have besøg!

Lad os få udviklet vores "baghave" til et fedt sted, der som way back havde masser af kultur, tænk bare på Solvognen og alle de events der blev skudt afsted fra CA....

Nu er der ved at blive lagt ny belægning i gaden og der dukker nye butikker op, spisestederne har fået et nyk opad.

Jeg foreslår at ugespejlet kommer i Beboerhuset, så Christianshavnerne kan læse om hvad der foregår derovre!

Ligesom vores lokalavis Christianshavneren blir ud-delt på Christiania.

Ang. byggeriet vil der komme mere, når der er konkret nyt.

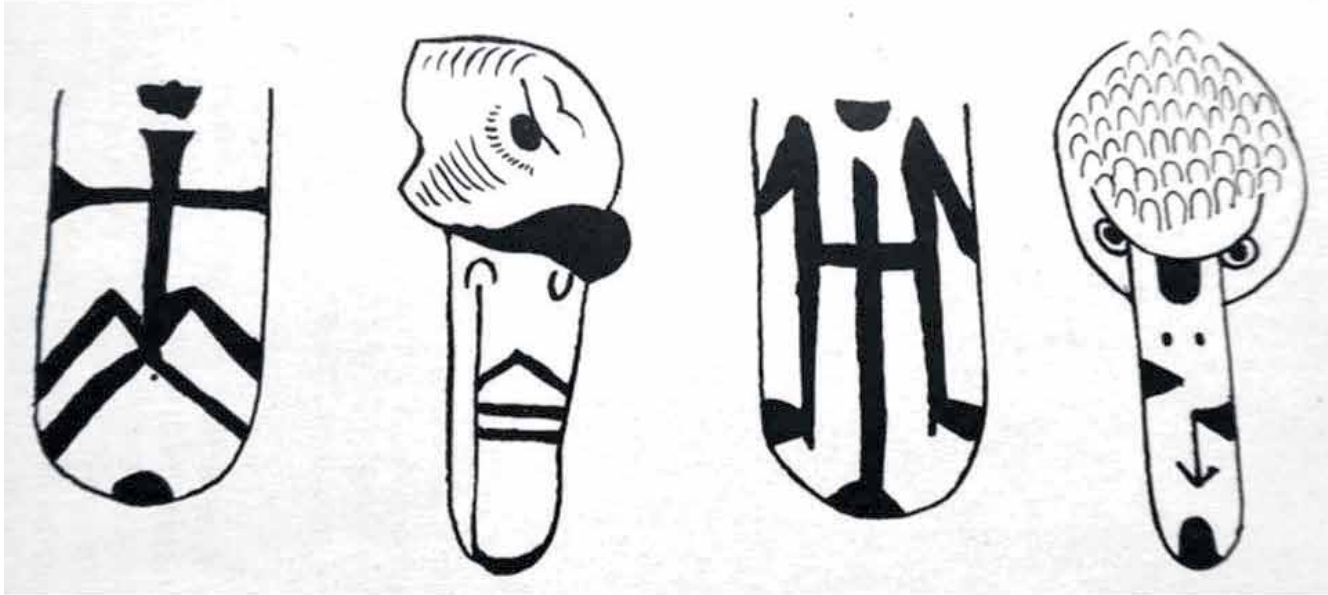
Kig over på Månen, sid og hyg jer ved Grønsagen eller gå i den Grønnehal, se en udstilling på Galopperiet, tjek selv ud hvad I synes er nice, jeg personligt har mine yndlingssteder alt efter humør og nej de er hemmelige så shyy sir ikke hvor Erik Clausen's Hviskeønske sten er!!!!

Gå rundt om voldgraven eller ta' jeres kajak og sejl en tur i voldgraven, der et rigt fugleliv her, så la sound-boxen blive hjemme!!!

Ihverfald kom over og se hvad der sker... Enjoy det hele!!



Naturklummen



D. 21. februar hold Lokaludvalgets miljøgruppe en indvielse af 3 nye svanefugleflåder, der er sat ud i Stadsgraven.

De har været længe under vejs, først blev der nedsat en lille gruppe, der tegnede nogle modeller. Kommunen og kulturstyrelsen insisterede på at et anerkendt firma skulle lave og vedligeholde dem. De er sørme også blevet flotte og vi håber nu at de vil flytte ind.

Jeg blev i den forbindelse jeg bedt om at holde en lille tale om svaner generelt, jeg valgte bla.at fortælle lidt om svaneforfølgelse og opdræt gennem tiderne.

Svaneforfølgelse

I meget gamle dage var der almindelig jagt på svaner i Danmark, men i 16-1700 tallet tog kongen monopol på svanejagten. Her er en beskrivelse af en række dramatiske beretninger forfattet af en fransk diplomat i København.

Søndag d. 12 august 1702, deltog kongen og hele hoffet i svanejagt... Man havde opsoget svanerne ved øen Møn, hvor der var tusindvis. Da det var på denne årstid, hvor fjerdragten fornyes, og de unge er lige så store som de gamle, kunne de ikke flyve over vandet. Således drev man dem foran sig op i nærheden af København, hvor man holdt dem i 8 dage. Der

var hurtigt flere der undslap, og på jagtdagen var der kun ca. 200 tilbage.

Der var i alt 37 både, som skulle danne en halvcirkel for at lukke svanerne inde i en bugt.

Kongens slup havde 20 roere klædt i atlak, der var stribet i brandgult og karmoisinrødt. Alle årene var malede og hele sluppen forgyldt.

Man mødtes først på det krigsskib, hvortil kongen og hele hoffet havde begivet sig. Det skulle eskortere majestæten sammen med to andre fregatter. Da kongen fandt for godt at begynde jagten, rykkede man frem i en cirkel, lige til man havde drevet de stakkels svaner ind i en lille bugt, på hvis bred der var adskillige folk til hest for at forhindre svanerne i at redde sig op på land.

Så snart kongen var begyndt, skød man på dem med pistol og dræbte næsten alle.

Så snart svanerne var såret, sprang matroserne i vandet for at tage dem, og de sloges om svanerne. Vi dræbte ikke mere end 7 svaner i den engelske gesandts båd. Snart satte kongen sig i en lille gondol, som skar sig gennem vandet med den yderste hastighed, og som førte ham med på jagten på de svaner der forsøgte at undfly. Da alle var dræbt, tog man hjem.

Kongen spiste ombord på

sin yacht, som ikke sparede på krudtet for at salutere ham, hvilke også gjaldt to andre fregatter, som ikke bestilte andet resten af dagen.

Denne jagt på svaner fandt altså sted på det tidspunkt svanerne ikke kunne flyve på grund af svingfjers fældning.

Der findes talrige andre beretninger om disse svanejagter, og der var undertiden anselige antal, der kunne nedlægges.

For eksempel blev der på en jagt den 21 juli 1690 nedlagt 252 svaner ved Dragør, og d. 26 juli 1692 blev det sågar til 420 ved Gedser på Falster. Denne svanejagt fortsatte indtil midten af 1800-tallet.

Selv om denne nedslagtning efter moderne opfattelse må siges at være ret så barbarisk, er det tvivlsomt, hvor skadeligt det har været for bestanden.

Svanejagt var på den tid ikke alle mands jagt, men forbeholdt nogle få udvalgte – især kongen.

Det vil sige, at bortset fra disse kongelige jagter har bestanden stort set været i fred.

Først i løbet af 1800-tallet blev jagten givet fri, og med udviklingen af moderne skydevåben blev situationen uholdbar. Jagten blev drevet på alle tider af året, men især jagten på svanerne i våger om vinteren må have

den verdenskrig blev knopsvanen i flere lande stillet under særlig beskyttelse.

I 2 lande har knopsvanen undgået de voldsomme forfølgelser, nemlig i England og Holland.

I Holland havde man en gammel tradition for at holde svanerne tamme med salg for øje, enten som prydfugle eller til bordet. På den måde vedligeholdte man ynglebestanden og udnyttede kun ungerne. Denne tradition fortsatte helt op til 2 verdenskrig, og det var almindeligt at hver gård holdt et par til opdræt.

I England har det været anderledes. Så tidligt som 1100-tallet foreligger der beretninger, der viser, at alle fritlevende svaner var kongens ejendom. Denne kunne så bortgive retten til svanerne i visse områder som en særlig gunstbevisning til privilegerede personer. Ejerne skulle så sørge for at svanerne var mærkede. Det skete på den måde, at ejerens særlige mærke blev

skåret ind i vokshuden på næbet. Alle ikke mærkede svaner tilhørte kongen.

Disse bestemmelser er stadig gældende.

Svanen var tegn på høj social rang og prisen var høj. For at undgå illegal jagt blev der fastsat strenge straffe. Straffen for at stjæle et æg var 1 år og 1 dag, mens bøden for at stjæle en svane var mere raffineret. Svanen blev hængt op i næbbet, så fødderne netop rørte gulvet. Derefter måtte den formastelige hælde hvede over svanen, indtil spidsen af næbbet var dækket. Hveden tilfaldt så svanens ejer.

Fra 1610 til 1795 var Leda med svanen Københavns vartegn. Der var opstillet en skulptur på en høj søjle mellem Slotsholmen og Christianshavn lige ved indløbet til Tøjhushavnen. Ved foden af søjlen kunne man ofte se havfruer ligge og hygge sig.

Talen blev holdt af Line Bjarnhof.

Ren vold, den store forårsrengøring

Lørdag d. 22 marts holder vi som traditionen tro stor fælles oprydningsdag på land og til vands i de grønne områder. Skriv det ind i kalenderen.

Alle er velkomne til at give en hånd med og det plejer at være en god oplevelse for både børn og voksne.

Der bliver serveret morgenmad i Christianshavn beboerhus kl. 10 og det slutter kl. 14.

På Christiania er morgenmaden klar fra kl. 9.30 ved Sølyst (den lille strand) vi slutter af med frokost kl. 16. alle er velkomne.

Husk varmt tøj, godt humør og evt. gummistøvler. Vel mødt.

Vi vil desuden varmt anbefale de Nordatlantiske filmdage mellem d.6 og 16 marts.

Der bliver vist film et stort udvalg af film fra Grønland, Island, Færøerne samt 2 samiske film.

Læs mere om vores lokale natur: www.christianias-frie-natur.dk



Høvlen

Tekst og fotos: Gini og Hildur



Høvlen er solgt, de sidste bajere er drukket og mange stamkunder har mistet deres mødested.

Høvlen har eksisteret siden 1890, hvor mange BMW-arbejdere lagde vejen forbi stedet efter en lang arbejdsdag.

Høvlen har altid fungeret som et socialt samlingssted gennem generationer i alle

aldre. Især for folk, som boede i Benenden. Her kunne man lægge sin ekstra nøgle og dukkede man ikke op efter et par dage eller havde meldt ferie m.m., blev der checket om alt var i orden enten via et telefonopkald eller besøg på hjemmeadressen.

Mange ældre, som bor tæt på værtshuset, er dårligt gående og er uheldige over

at have mistet deres "dagligstue" og alle de røverhistorier, der blev fortalt.

Vi var heldige at få fat i Iben, som har været en afholdt bartender i over 10 år og nu er opsagt med 14 dages varsel.

Heldigvis fortalte Iben, at hun var blevet tilbudt mange jobs, og vi ser frem til at besøge hende på sit nye sted.

Det var tradition at unge matroser fra Georg Stage, som altid lagde til på Holmen, kiggede forbi på Høvlen, hvor de fik billigere bajere.

Sidste åbningsdag på Høvlen var den d. 28 februar 2025 efter at været åbent i 135 år med forskellige ejere, bl.a. den kendte kok, Verner Hurtigkarl.

Da vi var forbi den eftermiddag, var der gang i billiardbordet, mange sad og snakkede hyggeligt med hinanden og en var optaget af sin computer.

Så kom stamhunden Buster med sin ejer og gik direkte hen til sin vandskål, gik så stedvant rundt og lod sig klappe og få nogle godbidder.

Nu er der kun 5 brune værtshuse tilbage på Christianshavn: Kafé Falken, Kanal Bodega, Fingerbøllet, Café Stærkodder og Eiffel Bar.

Hvis I kære Christianshavner ikke støtter de sidste 5 "vandhuller", er vi bange for, at de også bliver solgt til velhavende investorer og ender så som smarte insteder. DET MÅ IKKE SKE!

P.S. Tak Iben for at give os historien og vi ønsker dig al held og lykke fremover.



Repair cafe Christianshavn

Hvad har disse ting tilfælles: Opvaskemaskine, drone, el-kedel, brødrister, lampe, bukser, jakke, ur, printer, boremaskine, striktrøje, støvsuger, kaffemaskine, varmeblæser, el-ur, sol-lampe, krøllejern, keramik, kabel, hårtørrer, lanterne, peberkværn, el-tandbørste, stol, stempelkande, dynebetræk, lampeskærm, frakke, plaid, badevægt, kjole, låg, stegetermometer, finecutter, vandvarmer, CD-afspiller, boblemadrass, sælskindsjakke og stikkontakt?

Alle disse ting har været igennem Repair cafe Christianshavn. Omkring halvdelen bliver repareret, andre får vejledninger f.eks om at skaffe en reservedel til deres ting og den sidste, mindste del lykkedes det ikke at reparere. Man får altid at vide, hvorfor det ikke lykkedes med reparationen.

Hvordan er det, at komme i en Repair cafe?

Man starter med at få sin eller sine ting checket ind. Man siger sit navn, tingen bliver vejret og hvilket mærke tingen er fra, noteres. Så tilbydes man en kop te/kaffe og noget sødt, og derefter sidder man og venter på, at en reparatør skal blive ledig.

Tingene vejes, for at kunne lave statistik over, hvor meget CO2, der spares i forhold til at reparere ting i stedet for at kassere dem

og skulle købe nyt. Mærket noteres, fordi vores data sendes ind til Repair cafe Danmark, som registrerer om det samme mærke ofte/altid går igen under "kan ikke fixes".

Alle er velkomne og det er gratis. Vi har åbent i Repair cafeen hver 4. lørdag kl. 12.00-15.00: 22. marts, d. 26. april, d. 24. maj, d. 28. juni, d. 23. august, d. 27. sept, d. 25. oktober og d. 22. november.

Vi holder til på CHRIS-

TIANSHAVNS BIBLIOTEK, lokale 'Othello'.

Hvis du har lyst til at være reparatør, kan du skrive på denne mail:

repcafe.christianshavn@yahoo.com

eller bare dukke op og snakke med os. Det kan være indenfor elektronik/mekanik, syning på symaskine eller i hånden, strik, visiblementing etc.

På Repaircafeteamets vegne

Christina Andersen



Rundpindens historie

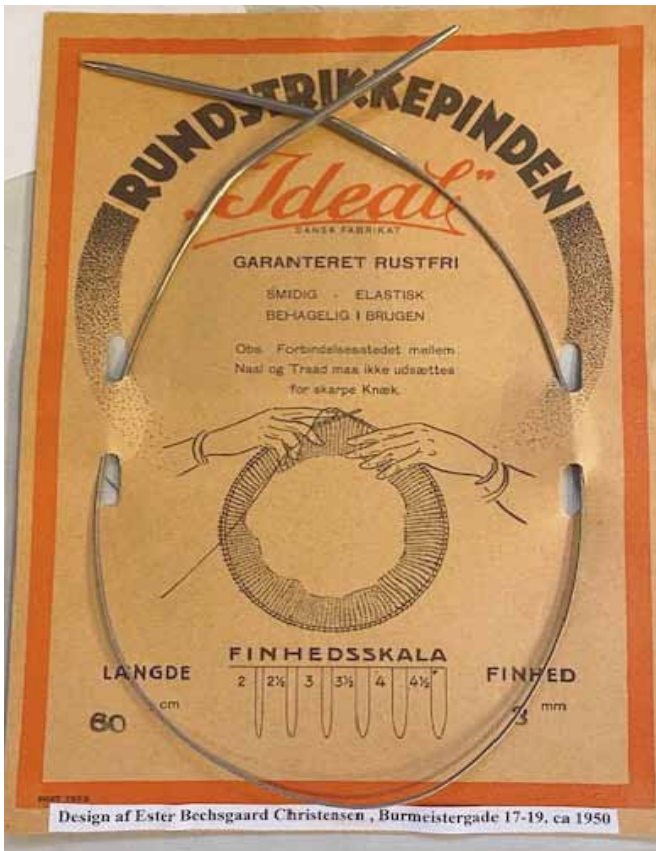
Af Susanne, foto: Marianne Brandis

I en udstillingsmontre på Christianshavns Lokalhistoriske Arkiv ligger en fin lille metalrundpind "garanteret rustfri". Historien bag er en sød fortælling om et stykke Christianshavnerfortid.

Rundpinden er patenteret og hedder "Ideal". Den er dansk design fra ca.1950. Kvinden, der fremstillede arkivets eksemplar, hed Ester Bechsgaard Christensen. Hun sad i familiens cykelværksted Burmeistergade 17 – 19 og arbejdede med at udmåle og montere. Datteren Birgitte Bechsgaard Hatt, i dag 77 år, kender ikke den præcise baggrund herfor. Hendes mor har næppe været opfinderen, men har måske snarere haft hjemmearbejde ved siden af sit arbejde som husmor? Hvad datteren husker, er, at hun som lille fik

lov til at trykke på knappen på monteringsmaskinen, da metaltråden på et tidspunkt senere blev erstattet med nylontråd. Mor målte af og lagde til rette, og lille Birgitte trykkede.

Ester Bechsgaard Christensen blev født i 1926 og døde 93 år gammel. Hun voksede op i en to-værelseslejlighed i Andereas Bjørns Gade 25 hos sine forældre. Hendes mor havde klasselotteriet og solgte og fornyede lotterisedler fra lejligheden. Den unge mand fra nr. 28 i gaden syntes godt om husets datter, så han købte en lotteriseddel og fik dermed et påskud for at se hende, når han fornyede sin lotterised-



del. Hans familie ejede ud over cykelværkstedet også "Christensen og Sønner" på Overgaden Oven Vandet nr. 34. De fremstillede slanger og karabiner og samarbejdede med B&W, Københavns Brandvæsen og H. C. Puck.

Birgitte Bechsgaard Hatts forældre blev gift i 1945, og Ester Bechsgaard Christensen stoppede som kontordame og blev hjemmegående. Hun var en driftig kvinde, der gjorde grundigt rent hver fredag, og ægtemanden spøjte med, at han aldrig vidste, hvor møblerne stod, når han kom hjem den ugedag. Hans kone gik heller ikke af vejen for at svinge sværtekosten i sommerhuset eller klare

malerarbejde. Usædvanligt for tiden gik hun i bukser, mandens arbejdsbukser, når hun arbejdede. Det var mest praktisk. Derudover var hun meget dygtig til at strikke og strikkede børnenes tøj. Hun strikkede store sweatre, ja alt, og strikkede næsten hele livet. Da strikkemaskinerne kom frem, erklærede hun, at rigtig strik skulle være håndstrikt. Det er ikke så underligt, at rundstrikkepinden kom fra hendes hånd.

Tak til Birgitte Bechsgaard Hatt, der indleverede rundpinden til arkivet og har fortalt om dette hjørne af livet på datidens Christianshavn. "Det skulle da ikke gå tabt".

Rundstrikkepinden "Ideal" kan ses lørdage 13 – 15 på Christianshavns Lokalhistoriske Arkiv, Torvegade 75.

Lokalhistorisk Forening på Orange Scene



Lokalhistorisk Forening på Orange Scene - altså den i Øksnehallen under Historiske Dage d. 29.-30. marts.

Her er det lykkedes Christianhavns Lokalhistoriske Forening at få plads på en af scenerne, hvor forfatterne Anders Bjørn og Ove Bjørn Petersen fortæller om bogen Alletiders værtshuse på Christianshavn.

Det sker søndag d. 30. marts kl 12.00-12.25, Orange scene, Øksehallen, Historiske Dage.

Forårsprogram

Forårsprogrammet indeholder også besøg på Edition Copenhagen og Langebros maskinhus, Guidede byvandring under Christianshavns Bogfestival og senere en guidet tur for børn.

I april afholder vi et foredrag om Luftmarinestation Margretheholm, på netop Margretheholm - og vi runder den 1. juni af med vores traditionsrige fortællede dag bag Vagthuset

i Torvegade, hvor vi allerede har tilsagn fra 4 digtere og fortællere.

Desuden kan vi fortælle at kommunen i foråret vil lave en omfattende udvendig renovering af Vagthuset. Læs hele programmet på www.chrarkiv.dk

Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv / Asbjørn Kaas



Læs **Christianshavneren** online

Læs **forberet** af events, der ikke når med i den trykte avis. få et **hurtigt overblik** over, hvad der rør sig på Christianshavn. Læs hele den trykte avis i PDF. **Annoncører** kan læse om formatter og priser osv. - Genlæs gamle artikler i arkivet

www.christianshavneren.dk

Middelgrundsfortet 1890 - 2025



Talrige er de skibe og både der har sejlet forbi eller rundt om Middelgrundsfortet. Fortet ligger på nordenden af Middelgrunden i en afstand af 7 km, pejling 41° fra Christianshavns Torv.

Men hvor mange ved, at det er en kunstig ø bygget fra 1890-95 af egetræssænkekasser, sand og beton for at give plads til verdens største kunstige søfort, der skulle beskytte København mod angreb fra søsiden.

Under hele Første Verdenskrig fra 1914-1918 var fortet konstant fuldt krigsbemandet med 850 soldater. I samtlige de fire år og fire måneder krigen varede var soldaterne, og 36 kanoner på minutters varsel klar til at beskytte København mod et angreb.

Efter 1918 faldt fortet i en 22-årig lang tomerosesøvn. I perioden fra 1920 til 1940 var der ingen politisk vilje til at bruge penge på Danmarks militære forsvar. De begrænsede 80 mand der var på fortet den 9. april 1940, havde til opgave at skyde varselsskud med løst krudt, hvis et fremmed skib sejlede ind mod København. I tiden fra 1955 til 1984 var fortet luftværnsbatteri til beskyttelse af København - først med kanoner og siden med HAWK luftforsvarsmissiler.

Efter at have været brugt af forskellige foreninger, ejet af en privat fra 1984 til 2015, genopstod fortet efter en gennemgribende istandsættelse i 2019 som Ungdomsoen.

Tom Wismann, Tlf: 2287-2029, E-mail: twismann@gmail.com

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
 Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00

Christianshavns Beboerhus

MARTS 2025

Spisehusmenu

Alt laves fra bunden af gode og så vidt muligt af økologiske råvarer – omtrent 70%.
 Læg mærke til **langbordsmiddagene** – her er den uformelle hygge en del af oplevelsen, hvor maden kommer ud på bordene til deling.

Tirsdag 4/3

Hot Pot med kalv. Braiseret i øl.
 Med rodselleri, kartoffel og porre

Torsdag 6/3

Langbordsmiddag - servering kl. 18.30
 Bagt polenta med svampe. Konfiteret vagtel
 - Jordkokis. Dulce De Leche

Tirsdag 11/3

Spaghetti all'Assassina (Vegetarisk, spicy pastaret (stegt pasta) fra Bari-området)

Torsdag 13/3

Langbordsmiddag - servering kl. 18:00
Vinterferie-menu.
 Chicken Biryani. Mangochutney
 - Kanel-is. Appelsinsirup

Tirsdag 18/3

Melanzane alla Parmigiana (bagt aubergine med tomat, urter og parmesan.)

Torsdag 20/3

Langbordsmiddag - servering kl. 18.30
 Mafé (sengalesisk gryderet - i dag med ged eller lam). Ris og urter.
 - Sombi (sengalesisk dessert lavet på ris og ko-kosmælk)

Tirsdag 25/3

Fiskesuppe med pisket creme fraiche og urter.

Torsdag 27/3

Langbordsmiddag - servering kl. 18.30
 Fladbrød, ærtepuré rørt med ricotta og mynte.
 Grillet spidskål med brunet smør og jordnødder.
 - Is med honningcrunch og urtesirup

- Dagens salat og brød -

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:
www.beboerhus.dk. Der kan bestilles en uge frem.
 Billetter skal afhentes i caféen. Aflysning senest
 dagen før. Voksne: 95 kr /Børn: 45 kr

Taksigelse

Til SuperBrugsen på Christianshavns Torv for støtten til vores Fastelavnsarrangement

Koncerter

Onsdag d. 5/3 kl. 20.00. Entré 50 kr

Heins guitarhjørne med Nina & Alfred

Fredag d. 7/3. Kl. 19.00. Entré 50 kr - 100% går til Læger Uden Grænser

PVC Takeover

Lørdag d. 8/3. Kl. 19.00. Forsalg 85 kr

Darling Darlene - Poptones

Torsdag d. 13/3 kl. 20.00. Forsalg 100 kr

X & Yde //anybard (spellcaster)
 //Contacto (es)

Fredag d. 14/3 kl. 19.00. Forsalg 90 kr

MODEST - shinyhunt

Mandag d. 3/3, 17/3 og 31/3. kl. 19.00. Entré 40 kr

Slim0 x Rock Choir

Fredag d. 21/3. Kl. 20.00. Entré 100 kr

Homesickness releasekoncert: 'Anamnesis'

60'er-70'er retro-rockaften

Lørdag d. 22/3. Kl. 20.00. Entré - donér hvad du vil

Daisy Duke //Damage - dobbeltkoncert

Tirsdag d. 25/3 kl. 20.00. Fri entré - donationer modtages

Django Jam

Fredag d. 28/3 kl. 20.00. Forsalg 100 kr

Sara Flindt //Precious Mayhem //LM Madsen

Onsdag d. 2/4 kl. 20.00. Entré 50 kr

Heins guitarhjørne (med ny gæst)

Fredag d. 4/4 kl. 20.00. Forsalg 80 kr /Dør 100 kr

Kata.pult - EP release //Konkur

Onsdag d. 9/4 kl. 20.00. Entré 100 kr

Little Village Country Music Club

Feat. Fistul of Dollars

Christianshavns Beboerhus
 modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Andre events og aktiviteter

Lørdag d. 8/3 kl. 18.00. Fri entré

Kvindernes Internationale Kampdag

Kom til 8. marts her på Christianshavns Beboerhus <3
Vi har inviteret nogle spændende oplæsere og musikere — det bliver forrygende!! Program:
18:00 Gry Stokkendahl Dalgas
18:15 Fie Martens Ljungmann
19:30 'Karen' (en tværasestetisk performance)
Arrangementet er gratis, men vi samarbejder med Kvindekrisecentret LivaPeople - frivillige beløb modtages med kyshånd!! MP: 289693

Lørdag d. 29/3. Kl. 12-18.00. Fri entré

Vintage Lounge vol. 7 by GLAM

Tirsdage fra kl. 18.00. Fri entré

!Hackloteket

Alle onsdage i marts d. 5/3 - 26/3 kl. 16.00. Entré 50 kr

Kreatime med Kat

Hver onsdag i marts vil der være fokus på et bestemt håndværk. Vi skal væve på ramme, hækle seje forårs tasker, tegne et sjovt selvportræt, og brodere på gamle t-shirts. Tilmelding på: Kontaktkajakunst@gmail.com

Alle torsdage fra d. 5/6 - 6/11. kl. 14.30-17.30. Se info hos www.drys.nu

Drys - økourter og grøntsager

Bliv andelshaver hos Drys allerede nu og støt det lokale landbrug!
Økologiske, friske grøntsager hver uge fra 5. juni til 6. november, med afhentning på torsdage i Beboerhuset kl 14:30 - 17:30.

Litteratur i Bebo

Torsdag d. 20/3 kl. 18.30-24.00. Fri entré

Oplæsningsaften: Møllegades Boghandel

Forlaget Møllegades Boghandel har udgivet snart 10 fantastiske bøger, og det vil vi gerne fejre med jer! Derfor holder vi en aften med oplæsninger af vores forskellige udgivelser - det er gratis at deltage i arrangementet, og man vil kunne købe lidt forskelligt at drikke på aftenen.

Mandag d. 31/3 kl. 19.00. Fri entré

Bogklubbens Øjne

Beboerhusets bogklub, hvor vi mødes sidste mandag i måneden og deler vores læseoplevelser. Til næste gang læser vi 'Saturn' af Henrik Bjelke

Christianshavns Bogfestival og flere litteraturarrangementer kommer i april - se mere på vores hjemmeside og facebook

Film i Bebo

Torsdage kl. 19.00. Fri entré

Bebo Biograf

Vi viser film i Biffen - se filmprogrammet i Facebookgruppen 'Filmklubben i Christianshavns Beboerhus' eller på vore hjemmeside.
PS. Hvis vi er heldige er der popcorn.

Kunst i Bebo: Maria Runing

Månedens udstilling med kunstnerens egen beskrivelse og præsentation:
Trænger du til farverigt, kækt og udtryksfyldt kunst? Så vil jeg byde dig og dine bekendte velkommen til min udstilling på Christianshavn Beboerhus.
Mine værker repræsenterer krøllede hverdagstanker om store livs-spørgsmål, kærlighed til grøntsager og et budskab af blide, ærlige orange penselstrøg.

Fernisering d. 7/3 fra kl. 16.00



Faste aktiviteter

Christianshavns Bridgeklub

Hver mandag i Nisten kl. 18.30 - 22.30.
Er du interesseret i at deltage, kan formanden Finn Høj kontaktes på telefon 25 11 26 42.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 18:00 - 20:00

Deltagerbetaling: 70 kr pr. gang

Information: Randi og Carsten Michaëlis

<http://www.cirkeldans.dk>

e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 51 36 74 54

Croquis

Hver torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten. Deltagerbetaling 50 kr

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser. Ingen tilmelding, bare mød op!

Tangoundervisning

Med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen Tirsdag

kl. 17.20 - 18.40: Øvede/Avancerede

Tirsdag kl. 18.50 - 20.10: Begyndere

Tirsdag kl. 20.20 - 21.40: Let øvede

Se priser og info på: www.tangodelnorte.dk

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer for børn i alderen 2-5 år: Tirsdag fra kl. 16.30 og onsdag fra kl. 15.45

Børnekor for børn i alderen 6-12 år: Onsdag kl. 17.15 med Katalin Willumsen.

Se mere på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf.

32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00

Lejpriser: 25 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 30 kr. pr. person i timen)

Lokaler til fest

Skriv til Søren på: booking@beboerhus.dk

Plasticposefrit Christianshavn

For at opnå dette syr vi poser af brugt stof i Beboerhuset. Se mere på facebookside:

Plasticposefrit Christianshavn

Konfliktmæglerne

Hver anden mandag, lige uger fra kl. 17 til kl. 18

To uddannede konfliktmeglere tilbyder gratis konfliktrådgivning og mægling. Kom og få en uforpligtende og fortrolig snak. Konfliktmæglerne er Robert og Merete, og de kan også kontaktes på: konfliktmaeglingicph@gmail.com

Beboerhusets Nyhedsbrev

Tilmeld dig på Beboerhusets hjemmeside eller prøv QR koden her og få info om hvad, der rør sig i dit yndlings-kulturhus



Bliv medlem

Nyt år - nyt medlemskab!

Støt op om Beboerhuset og bliv medlem af Beboerhusforeningen. 150 kr pr. år. for voksne, 75 kr for pensionister og studerende. Gå ind på:

www.beboerhus.dk/blivmedlem

- eller få en indmeldelsesblanket i caféen



Foto: Alexander Banck-Pedersen

Vor Frelzers Kirke

Gudstjenester

Søndag d. 2. marts
Fastelavn
Børne- familiegudstjeneste
kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 8. marts
Dåbsgudstjeneste 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 9. marts
Højmesse 10:30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 16. marts
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 23. marts
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 29. marts
Dåbsgudstjeneste 10.30
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 30. marts
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Natkirken

Hver fredag er der natkirke
kl. 19:00-22:00.

Nyd roen og tid til fordybelse
i det mørke kirkerum, der
kun oplyses af levende lys og
rolige farver. Nadverandagt
kl. 21:00.

Fredag d. 7. marts
Stilhed og musik

Fredag d. 14. marts

Jesper Nordal og Jakob
Høgsbro duo

Fredag d. 21. marts
Second Sun

Fredag d. 28. marts
Emil Hess

Arrangementer:

Fastelavn

Kom med til vores hyggelige
fastelavnstradition med
Børne- og familiegudstjenes-
te

kl. 10:30 - bagefter slår vi
katten af tønden på kirke-
pladsen. Vi glæder os til at
se jeres flotte udklædninger!

Sogneindsamling for
Folkekirkens Nødhjælp

Søndag d. 9. marts kl. 11:30
OBS: Sogneindsamlingen
finder sted i umiddelbar for-
længelse af denne søndags
højmesse, mød op og modtag
din rute på dagen. Du kan
også tilmelde dig på forhånd!

Læs mere på [www.noedhaelp.
dk/indsamling](http://www.noedhaelp.dk/indsamling).

Vi samler. Sammen: Vor
Frelser Kirkes samler ind
til mennesker ramt af krige,

klimakatastrofer og under-
trykkelse.

Søndag den 9. marts går
tusindvis af indsamlere
på gaden landet over, når
Folkekirkens Nødhjælps
Sogneindsamling løber af
stabilen for 27. gang. I år
er fokus på at samle ind til
mennesker ramt af krig og
katastrofer i blandt andet
Gaza, Ukraine og Zimbabwe.
Krigen i Ukraine raser på
sit fjerde år, mere end 1,9
millioner børn og voksne er
lige nu drevet på flugt inden
i Gaza – og i Zimbabwe blev
befolkningen sidste år ramt
af den værste tørkeperiode
målt i 120 år. Aldrig har
det regnet så lidt, og be-

folkningen er hårdt ramt
af konsekvenserne. Situ-
ationen kan virke håbløs.
Tid og penge kan veksles
til katastrofehjælp, til kli-
mahjælp, til uddannelse-
shjælp, til fødevarehjælp,
til iværksætterhjælp og til
alt-det-du-kan-tænke-dig-
til-hjælp. Hjælp, der skaber
varig forandring i andre
menneskers liv.

Vi håber du har lyst til at
være med!



Foto: Alexander Banck-Pedersen



Christians Kirke

Gudstjenester

Søndag 2. marts kl. 10
Fastelavnssøndag
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag 9. marts kl. 10
1. s. e. Fastelavn
Højmesse ved Pia Søltøft

Søndag 16. marts kl. 10
2. s. e. Fastelavn
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag 23. marts kl. 10
3. s. e. Fastelavn
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag d. 30. marts kl. 10
Midfaste
Højmesse ved Pia Søltøft

Næstkommende menighedsrådsmøde finder sted onsdag d. 26. marts kl. 17.30 i kirketjenerboligen ved siden af kirken. Alle er velkomne.

Koncerter

Alberte Winding Duo
Søndag 2. februar kl. 18
Sammen med sin mand, guitaristen Andreas Fuglebæk, tager Alberte Winding i foråret 2025 publikum med på en rundtur i sit store repertoire. Duoen spiller to gange denne søndag i Christians Kirke, men der er kun få eller ingen billetter tilbage til eftermiddagskoncerten kl. 15. Billetter til koncerten kl. 18 købes via ticketmaster.dk (Arrangør: The Artist)

Kammermusikforeningen af 1887: Doktors aften
Mandag 3. marts kl. 19.30
Der foreligger ved avisens deadline endnu ikke program for aftenens koncert, men som altid kan publikum forvente klassisk musik af højeste kvalitet. Koncerten er arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Medlemmer af foreningen har fri adgang til samtlige koncerter i sæsonen 2024-25. Er man ikke medlem, kan

berger, alle centrale komponister i 1800-tallets Tyskland.

I koncerten opføres bl.a. værket Nanie af Brahms om livets forgængelighed med tekst fra et digt af Schiller. Desuden Mendelssohns Verleih uns Frieden (Giv os fred) og Rheinbergers smukke aftensang Bleib bei Uns. Medvirkende: Koncertforeningens Kor, dirigent Leon Reimer, organist Sven Verner Olsen, Øresundskvartetten (Herbert Børsma og Jenny Elfving violin, Christian Bønnelykke bratsch, Julie Tandrup Kock cello). Billet á 125 kr. kan købes ved indgangen eller via place2book.com

Operakonzert med elever fra MGK
Mandag 31. marts kl. 19.30
Vel mødt til en aften med talentfulde unge sangere fra MGK Hovedstaden. Koncerten er afslutningen på en spændende workshop med pianist Mette Juliane Christensen og instruktør Tine Topsøe. Der opføres værker af Purcell, Tjaikovsky, Beethoven, Mozart, Donizetti, Weber og Delibes, og der er gratis adgang.

Grieg, Sibelius og Van der Pals
Søndag 6. april kl. 16
Haugtussa er Edvard Griegs mest elskede sang-cyklus. Værket præsenteres denne aften i en ny version med cello – sunget af en af Norges fremmeste sangere, Mari Eriksmoen. Koncerten arrangeres af Musica Polaris. Øvrige medvirkende: Pål Eide, klaver, og Tobias van der Pals, cello. Fri entre.

Andre gode oplevelser, som venter

Håb og forandring: Menighedsaften med besøg af Thomas Vinterberg
Hvor og hvordan finder vi håb midt i en buldrende klimakrise?



Kom og vær med, når vi inviterer til en samtale om håb og forandringer mellem sognepræst Karen Felter Vaucanson og den oscarvindende filminstruktør Thomas Vinterberg, der er aktuell med tv-serien 'Familier som vores' (2024).

Det sker onsdag d. 19. februar kl. 17 i kirken.

Efter en lille times samtale vil der være en pause med lette snacks og et glas vin. Herefter åbnes der for spørgsmål fra salen. Det er gratis at deltage, men kræver tilmelding, da der er begrænset plads. Tilmelding foregår via christianskirke.dk (find tilmeldingslink i arrangementbeskrivelsen i kirkens kalender).

Forår om Tro i menighedsplejen
Kom og hør, hvordan håndtegnede billeder blev den kristne tros første sprog i Grønland, når cand.theol. og ph.d. i arktiske kultur- og samfundsforhold Kathrine Kjærgaard holder foredrag i Menighedsplejen på Christianshavn. Bag sig har Kathrine Kjær-

gaard "Grønland som del af den bibelske fortælling – en 1700-tals studie" (Kirkehistoriske Samlinger 2010) samt en række afhandlinger om forskellige sider af grønlandsk idé- og kirkehistorie. Hendes foredrag denne eftermiddag følger de bibelske billeder i Grønland fra missionens begyndelse til i dag og søger at påvise, hvor afgørende denne billedbårne kristendom har været for den grønlandske kristendom.

Foredraget finder sted tirsdag d. 18. marts kl. 13-15 i Stanleys Gaard, St. Sønder-voldstræde 2.

Deltagelse i foredragsarrangementerne koster 30 kr., som går til Menighedsplejens sociale arbejde for udsatte borgere i Vor Frelser og Christians Sogne.

Lille Kulturnat 2025:
Noa har fået den kæmpe opgave at få alle verdens dyr med i sin ark, men nogle af dyrene har svært ved at høre efter. Kan du hjælpe med at finde dem?
Igen i år er Christians Kirke med på Lille Kulturnat, hvor det er børnenes tur til

at gå på opdagelse i byens kulturliv – og vi håber ligesom sidste år at se mange børn (og deres forældre) til en hyggelig eftermiddag og aften med dyreskattejagt og krea-bord.
Lille Kulturnat finder sted fredag d. 14. marts kl. 16-20.

Skærtorsdag: Måltidsgudstjeneste og nadver-rap med Per Vers
Torsdag d. 17. april kl. 17 i kirken
Christians Kirke inviterer alle til en stemningsfuld Skærtorsdagsgudstjeneste, hvor det fælles måltid er i centrum. Aftenens præst er Karen Felter Vaucanson.

Vi får besøg af rapper og digter Per Vers, som 'server' sin nye sang om nadveren 'Måltidet' for os - og derefter improviserer over stikord fra vores fælles måltidsgudstjeneste. Som del af gudstjenesten sætter vi os til bords og deler et let måltid med lam, brød og falafel. Arrangementet er gratis og alle er velkomne, men da vi ønsker at mindske madspild, beder vi om tilmelding på forhånd. Tilmelding foregår via formular på christian-skirke.dk



Fotograf (Per Vers pressefoto): Tuala Hjarno



Afrikansk marked på Børneengen, Christiania Nordområdet 282, 1440 K Søndag d.16. marts kl. 13-17

Afrikansk varer og kunsthåndværk mest fra Ghana
Lidt tørklæder i uld, silke og bomuld fra Indien
Rytmeinstrumenter incl. trommer, store og små kurve
Tøj til børn, unge, kvinder og mænd: Jakker, bukser, kjoler mm.
Waxprint tekstiler, kalabash si og lamper, tasker, punge og poser mm.
Overskuddet går til børns skolegang i Ghana

WWW.AFRIKANSKDANS.DK

Solsorts morgensang
sætter tanker i gang
lykke glæde
fuglesang
generationer forædling
bydels fortælling
rumlen på slidte brosten
skruer tiden tilbage
masser af ånd
godt du kom
morgen døsiges dønninger
slikker boldværket rent
skånsom berøring
boblende glæde
efter nattens udskejelser
elsker dit navn
Christianshavn

af
Ole Hesselkilde

To spændende udstillinger på Dansk Arkitektur Center

Af Susanne og Nanna Dietzel

Fotos af Gini, Vandet Kommer-foto fra DAC's hjemmeside

Christianshavneren blev rundvist af programchef for kultur, Kasper Riisholt, der med stolthed og engagement fortalte om tankerne bag "Vandet kommer" og "Nanna Ditzel: Sæt kroppen fri".

"Vandet kommer"

Udstillingen "Vandet kommer" præsenteres på hjemmesiden således:

"Polerne smelter, grundvandet stiger, og skybrud oversvømmer veje og huse. Det er ikke længere et spørgsmål om hvis, men hvornår vandet kommer – og hvordan vi tilpasser os".

Interessant nok handler udstillingen ikke om sandsække, vandpumper eller høje diger. Den handler om at integrere vandet i vores måder at indrette byrummet på. Kan man ikke bekæmpe vandet, må man ikke blot lære at leve med det, men i stedet udnytte det via arkitektur og byplanlægning.

Udstillingen indledes med et gammeldags diorama (en tredimensionel scene bag en glastrude) forestillende en undergangsscene: København efter syndfloden. Dramatisk i al sin ødelæggelse,

"en teatralisk intro", siger Riisholt. Og ja, men den er virkningsfuld og tankevækkende. Herefter starter så udstillingens mange bud på løsninger. Her er bebyggelser som Enghaveparken, der integrerer vand. Her er visioner om Lynetteholmen som værn mod Øresund. Her er Venedig, hvor den indre bykerne er beskyttet, så vandet blot kan komme. Her er landskabsarkitekterne Schönherrers forslag til løftede motorveje. Her er meget mere, så gå selv på opdagelse i de overskuelige eksempler fra ind- og udland. Til børnene er der et hjørne med computerspil, men udstillingens primære modtagergruppe er unge og voksne. Her er god grobund for klimasamtaler og optimisme.

7. oktober 2024 – 16. marts 2025

"Nanna Ditzel: Sæt kroppen fri"

Nanna Ditzels filosofi
Nanna Ditzel ønskede at gøre op med den stive stue med de mange stole- og bordben (i eget hjem talte hun og hendes mand en aften 50 ben i alt). Som et modspil til

den klassiske møbeltradition a la Kaare Klint designede hun møbelementer med flere funktioner. Ingen ben, men fundamenter til hynder, man kan slænge sig på, lave stole, trisseborde og -skamler i alle højder. Hermed skabes et rum, der indbyder til magelighed og samtale. Når kroppen sættes fri, bliver samtalerne og omgangsformerne anderledes. Dette var filosofien bag Ditzels måde at tænke samvær og rum på. Hun vægtede det uformelle, de stærke, muntre farver og glæden. Det er denne side af Ditzels univers, som Blox sætter fokus på.

Ditzels univers

Udstillingen skal ses fra toppen af regnbuetrappen og derpå under nedstigningen med besøg i de små rum, der flankerer trappen på højre side. Den introduceres med et blikfang af en ikonisk stofstol i børnehøjde og bordet/skamlen "Trissen", begge i Ditzels univers af stærke, klare farver. Ovenover hænger en fotostat med befolkede møbler. I hjørnet står stolen "Trinidad" i diskret sort og vidner om, at hun også beherskede den klassiske møbelstil. På bagvæggen

spiller i regnbuens farver stofbane på stofbane af stoffet Hallingdal. Slidstærkt i uld med glans fra viscose. Det er et stof, man støder på overalt i det offentlige rum, for eksempel på DSB-sæder. Det er smukt, det er temmelig smudsafvisende og de færreste tænker over, at det er Ditzel, der står bag kollektionen.

Det første rum på trappen handler om den legende Ditzel. Her hænger "Ægget" i sin kæde og indbyder til en huleagtig hyggestund, her står den multifunktionelle trisse, nogle kegler og store omvendte v'er tiltænkt børneinstitutioner til leg. I en kasse ligger klodser i frie former, så de besøgende kan lege med. Det gør både voksne og børn. Rummene har børneappel, og der er flittig gang på trappen.

I det næste rum "Inter-space" (mellemrum) finder vi et trappelandskab i former og farver. Her er desuden en informativ planchevæg.

Det sidste rum er "Eventyr rummet", som Ditzel designede til Lyngby Børnebibliotek. Rummet indbyder med sine sidde/lige-pladser til ro og fordybelse. Find kassen med børnebøger for enden af den ene 'sofa' og prøv selv. Her er også en scene og lidt udklædningsstøj – og her siger vi farvel og tak til Kasper Riisholt.

Lego og læring

Nu skal vi nemlig op i legorummet og se børnene eksperimentere med alderssvarende opgaver stillet på computeren, bygget i hånden og via fotomaskinen sendt på mail til hjemadressen. Det er en fin måde at involvere børnene på, altid i relation til en aktuel udstilling. DAC mestrer kunsten at gribe såvel sit voksne publikum som de små.

24. januar – 11. maj 2025



Vandet kommer

Danmark er et lykkeland

Danmark er et lykkeland.
Kronet blåt af bælt og vand.
Brændeskærm og slynget bæk,
storhed i en vintergæk.
Snuden gi'r en frø figur.
Lykken, det er dansk natur.

Danmark er et lykkeland.
Lille, men et skridt foran.
Bæredygtig energi
skabt af himlens blå magi.
Møllevingers kraft og spin.
Lykken er den danske vind.

Danmark er et lykkeland.
Lykkens indeks holder stand.
Glemte er både heks og trold.
Alle er i god behold.
Lige stemmers stærke klang.
Lykken er den danske sang.

Danmark er et lykkeland.
Bare tæer i snehvidt sand.
Sommer la'r du døren stå,
trækker tillid på et strå
over nabokoners bryg.
Lykken er at være tryg.

Danmark er et lykkeland.
Eventyrets tid og spand
bryder lyset, sætter fri.
Virkelyst og fantasi.
Det er Danmark højt mod nord,
Lykkelandet, hvor vi bor.

Tekst: Anne Vad

Hulda

Der ligger en fiskerbåd
i Christianshavns kanal.
Med blåmalet skrog
grøn kahyt, en hvid bænke
og en fin lille skorsten.

Den ser ud som
og dufter lidt af hav,
af store vidder og bølger,
af mandesved, tjære og motorolie
her midt i storbyens vrimmel.

Mellem de parkerede biler,
lystbådene, overfyldte værtshuse,
torvets mylder og badende,
virker fiskerbåden som en fremmed
og lidt fortabt fisk.

Alligevel så ligger den her
og vugger og klukker stolt.
Et levn fra en svunden tid,
Hvor kuttere fyldte kanalen
og fiskerne bødede garn på kanten.

Et strejf af Vesterhav,
af ocean og salte bølger.
Et stykke fortid midt i byen.
En duft af mere vild natur,
i civilisationens hjerte.

Ib Bondebjerg

STRAND ADVOKATER

Overgaden Oven Vandet 48B, kl., 1415 København K

Advokat til testamente & dødsbobehandling

Fast pris på dødsbobehandling fra
A til Z fra **19.995,00 kr.** inkl. moms

Ring til advokat Sylvester Strand Thomsen
for en gratis og uforpligtende samtale på
tlf. **93 93 71 80** eller læs mere på
www.strandadvokater.dk



BEGRAVELSESFORRETNINGEN ISLANDS BRYGGE DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



Lysball refshaleøen. Foto: Anette

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skator Godkendt

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL



“Christianshavneren
Henrik Schmidt afholder
udstilling i Open Gallery,
Holmbladsgade 15, 2300 S
i perioden 15.3 - 22.3 (incl.).

Der udstilles værker,
akrylmalerier og collager,
fra perioden 2011 - 2025.

Åbningstider: lørdag:
13 - 17, søndag: 12 - 16,
mandag - fredag 12 - 17.

Kunstneren vil selv
være til stede i galleriets
åbningstider”.



*Martin Bigums lille kutteklædte mand ”Art”
er en passende kommentar til vinteren 2025*

Tekst: Susanne, Foto: Anette

Toner i kunst

1. marts—24. august 2025

Musikken har toner, og billedkunsten har farvetoner. Man kan komponere både et billede og et stykke musik. En suite kan være en serie af kunstværker eller en række musikstykker komponeret over samme tema. Allerede i sproget er der sammenfald mellem billedkunst og musik. Denne udstilling udforsker dialoger og udvekslinger mellem billedkunst og musik.



Toner i kunst er en tilpasset version af udstillingen Tónar í list kurateret af og vist på Listasavn Føroya (Færøernes Nationalgalleri) i 2023-24 – og udstillingen sætter særligt fokus på udvekslingen mellem billedkunsten og musikken på den færøske kulturscene. Musik er og har været inspirationskilde for et utal af kunstnere og deres produktion af værker.

Ligeledes er adskillige musikstykker komponeret med inspiration fra billedkunsten. Billedkunsten har desuden spillet en central rolle i tilblivelsen af albumcovers og musikvideoer. Udstillingen præsenterer værker fra billedkunsten, som både er i direkte og indirekte dialog med musikken. Den viser også værker af udøvere, der både er musikere og billedkunstnere, og værker, hvor der ikke kan skelnes mellem de to kunstarter.

Kunstnere i udstillingen

Hansina Iversen / Margrethe Odgaard og Teitur / Heðin Ziska Davidsen / Guðrið Poulsen / Jóna Rasmussen / Vigdis Petersen / Olivur við Neyst / Astri Luihn / Ingálvur av Reyni / William Heinesen / Heiðrik á Heygum / & Bartal og Maria Tórgarð / Rammatik

I kataloget kan du finde små tekster til hvert af de udstillede værker.

Læs mere: nordatlantens.dk/tonerikunst

Samtaleprogram

Sideløbende med udstillingen ‘Toner i kunst’ præsenterer vi et særligt program, der udfolder forskellige dialoger mellem billedkunst og musik gennem samtaler, film og små cafe koncerter. Læs mere på nordatlantens.dk/tonerikunst/samtaler Udstillingen er støttet af Knud Højgaards Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat og Dr. Margrethes & Prins Henriks Fond.

Billede øverst: Udsnit fra William Heinesens værk ”Spælímenninir i Hoydølum” (papirclip, 1977)

Nordatlantens Brygge

Strandgade 91, DK-1401 K.benhavn K

3283 3700 / bryggen@bryggen.dk

nordatlantens.dk

Åbent man-fre kl. 10-17 / lør-søn kl. 12-17

Nanna Ditzel

Af Gini

På Dac lige nu er der, i mine øjne, en helt vidunderlig udstilling, der omhandler Nanna Ditzel (1923-2005), som gjorde op med datidens design, var nytænkende i form og farver - legede med at sætte kroppen fri og ikke mindst fantasien fri! Udstillingen er lavet på trappe-trins reposer og er et farve univers af dimensioner!

Man er velkommen til at ligge, sidde, hænge ud i alle møblerne, mærke på stofferne og se en regnbue af farver...

Der er tilmed en lille scene og lidt klæd-ud tøj, så man kan lave lidt teater, måske for forældrene, der sidder og nyder det hele!

Der er fotos af blandt andet Lyngby Bibliotek i 1968, hvor de var så heldige at have et rum med kun Nanna Ditzel møbler...Ser så skønt ud!!

Jeg tænker på bl.a. Verner Panton og hans knald på farver, husker så osse min egen barndoms bolig, hvor der ligeledes var farver overalt!

Ala køkken malet i orange rød og gul, netop med de famøse flower pot lamper.

En indgang i pink og lilla. Alle rum med farver.

Så jeg blev taget direkte tilbage til en tid, hvor fantasien var i fokus og Nanna Ditzel var i alle de Bo Bedre magasiner, der osse lå i mit barndomshjem...

Mens jeg skriver, tænker jeg; en tur til derind - nok med

mit barnebarn vil være en god ide.

Så kan kun anbefale jer at tage derind: Sæt fantasien løs og måske bliver der malet farver i de små hjem, eller købt lækre puder i skønne farver til sofaen? Husk kun fantasien sætter grænser eller not. Anyway, god fornøjelse til jer med at udforske Nanna Ditzel's

farverige univers!

Praktisk info:

Udstillingen er fra d. 24. januar - d. 11. maj

Billetter:

Voksen: 115 kr

Barn: 0-17 år gratis ifm voksne

Studerende: 60 kr

Unge mellem 18-25: 60kr



Den ucensurerede udstilling på ca.



Jeg var lige forbi Gallopperiet på Christiania.

Fik af vide at den ucensurerede udstilling er blevet forlænget til d. 30. marts 2025.

Galleriet ligger i Loppebygningen i Prinsessegade. Der er mange interessante malerier, akvareller, grafitti og smukke glaslamper m.m. at se, så smut lige forbi udstillingen, hvis I har tid.

Der åbent tirsdag - søndag fra 14 -19.

Tekst og fotos: Hildur H. Jóhannesdóttir



Komikeren og Hus Forbi-sælgeren på byvandring i bydelen Christianshavn

Af Hanne, citeret fra
Hus Forbi, februar 2025

Jeg køber hjemløseavisen Hus Forbi meget ofte. Hvis jeg sagde 'hver gang' ville jeg lyve, for det hænder, at jeg ikke når det.

I februar-nummeret faldt jeg så over en tankevækkende og relevant artikel om at være hjemløs på Christianshavn, skrevet af Anders Højberg Kamp med fotos af Thomas Skou.

Avisen har sat komikeren Jan Elhøj stævne på Christianshavns Torv, hvor han får en snak med Luna, 41 år, der i artiklen viser sit 'beskidte, men også hjertevarme kvarter'; Christianshavn og Christiania, hvor hun har levet store dele af sit liv som hjemløs. Hun har grint og drukket her på torvet, sovet i buskene på volden, hygget sig i nærliggende værtshuse og boet i en skraldecontainer ude på Christiansias dysse, der blev brugt som toilet. Der skal vi hen, så hæng på!

Jan Elhøj fortæller i artiklen:

'Jeg sover også ret meget ude. Jeg rejser blandt andet rundt og fotograferer forladte steder. Så jeg sover meget i sovepose og på liggeunderlag. Jeg elsker det, men det er også hårdt om vinteren. Det må det også være for jer?'

Det medgiver Luna i artiklen, men er mere inter-



Artiklen i Hus Forbi, hvor to tilsyneladende forskellige mennesker får en snak om livet – og finder ud af, at der er mange lighedspunkter. Og en gensidig interesse for hinanden.

esseret i at høre Jan Elhøjs oplevelser om udendørs ophold på rejser i blandt andet Ukraine.

Forældre var alkoholikere

Luna har en guldøl i hånden og det får Jan til at spørge: 'Hvor mange af de guld-

drøn, du har i hånden, ryger der så ned på en dag?'

'Det er variabelt', svarer hun og fortsætter: 'Men hvis jeg er morgensur og i dårligt humør, skal der vodka til.'

Det får Jan til at sige: 'Man kan godt ændre sig' og fortsætter: 'Jeg drikker kun for at more mig. Jeg

spørger mig selv. Hvori ligger behovet? Fordi jeg har det dårligt? Eller fordi jeg vil hygge mig? Man skal ikke drikke for at flygte fra noget.'

Og så finder de to ud af, at de begge har haft forældre med alkoholmisbrug. Luna voksede op hos sine bedsteforældre, mens moderen

boede på staden med for meget alkohol. Jan er vokset op i Sorgenfri.

Det får Luna til at udbryde: 'Nå, så du er en af de der fine børn?' og Jan svarer med tydelig sarkasme: 'Ja ja. 14 etagers højhus, og min far var alkoholiker,

så jeg er en af de fine fra Nordsjælland.'

Til det kan Lune kun svare: 'Touché'.

Hus Forbi-avisen koster 50 kr., hvoraf de 25 kroner går til sælgeren selv og de resterende 25 kroner til administration, udstyr til sælgeren m.v.



Udstilling 5. OKT 2024–16. FEB 2025

DU SER MIG AN
— SOM JEG SER DIG

NB Nordatlantens Brygge
Ivinguak' Stork Høegh i dialog
Strandgade 91 / Christianshavn
nordatlantens.dk

To slags bolværk

Af Susanne, foto Astrid

Der er nok gode grunde til denne bolværkfornyelse, men kønt er det ikke. Lyden af vandet, der slår imod, mangler desuden træstolpernes særlige klangrum. Det er vigtigt at vedligeholde havn og bygninger på Christianshavn, uden det går ud over æstetikken. Bydelen udmærker sig ved sine smukke gamle bygninger, der nænsomt restaureres, og de stemningsfulde områder omkring kanaler og havnefront til glæde for christianshavnerne og for de mange besøgende.



Sammen mod miljøskadelige projekter

Man skulle ikke tro, at København og Brasilien har meget til fælles. Men en cykeltur gennem Amager sammen med geolog og miljøaktivist Lúcia Ortiz, forperson i Friends of the Earth Brasilien, viste at vi deler mange af de samme udfordringer.

Miljøbevægelsen NOAH havde inviteret Lúcia på en cykeltur, sammen med Amager Fælleds Venner, Stop Lynetteholmen og modstandere af lufthavnsudvidelsen i Kastrup for at blive klogere på, hvad der binder os sammen i vores kamp for et ordentligt miljø.

Vi startede på toppen af Amager Fælled, hvor vi med udsigt til nybyggeriet i baggrunden, hørte fra Maria om hvordan AFV arbejder for at bevare området, som en uerstattelig bynatur og hvordan de forsøger at stoppe byggeriet til gavn for borgerne.

Lúcia kunne fortælle om lignende sager fra Brasilien hvor naturen må lide, når mennesker skal bruge mere plads. Ofte til fordel for profit og på bekostning af det oprindelige folk, der kan blive forfulgt og dræbt, når de kæmper imod.

Efterfølgende fortalte Per om, hvordan processen bag Lynetteholmen ikke er foretaget forsvarligt i forhold til offentligheden og hvordan en blokering af Kongedybet vil skade miljøet i Østersøen og hvorfor det bør stoppes.

Herefter cyklede vi videre til Amager Bakke hvor man tydeligt kan se hvordan naturen oftest kommer i sidste række. Her kunne vi høre fra Kevin om hvordan det er at bo ved siden af

lufthavnen og hvorfor det er en dårlig idé at udvide den midt i klimakrisen hvor vi bør flyve mindre.

I Lúcias hjemby Porto Alegre kender de alt til at borgere ikke bliver hørt og at særinteresser oftest vinder. Her blev flere tusinde mennesker tvangsflyttet, da Fraport lufthavnen skulle udvides. Og konsekvenserne af klimakrisen mærkes allerede tydeligt. I 2024 blev området ramt af massive oversvømmelser med katastrofale følger.

Vi cyklede fra eventet, klogere på hvad der foregår ude i verden og inspireret til at fortsætte kampen for miljø og klima i solidaritet med vores venner i andre lande.

*Marie Hagensen
International coordinator
NOAH - Friends of the Earth
Denmark*



Maria fra Amager Fælleds Venner, Marie fra NOAH, Lucia fr Friends of the Earth Brasilien og Thomas fra NOAH.



Lysfestivallen ude på refhaleøen. Foto: Anette



En unik investeringsmulighed er kommet på markedet på Christianshavn i København. En historisk og fredet investeringsejendom fra 1626 på Strandgade 26 er sat til salg for 105 mio. kr. En fremtidig køber kan flytte ind i en 377 m² stor herskabslejlighed på første sal, hvor den tidligere ejer har boet i 10 år. Investeringsejendommen, som er en af Christianshavns ældste ejendomme, skal formidles af EDC Erhverv Poul Erik Bech København og er på samlet 1.738 m² og rummer 4 store, smukke liebhaverlejligheder, to erhvervslejemål og en uudnyttet tagetage.

Støt Lokalsamfundet

Støt de lokale
handlende

Gå ikke over broen
efter noget,
når du kan få det
lokalt!

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Christianshavn har fået tre nye fugleflåder

Fredag d. 22. februar blev de tre nye fugleflåder i Stadsgraven indviet med lidt lækkert til ganen og oplæg om svanerne, der holder til i volden.

Fugleflåderne er designet til at give bedre levevilkår for de tilbagevendende svanepar og andre fugle, der lever i og omkring Stadsgraven. Flåderne skal sikre, at ræve og andre rovdyr ikke får fat i svanernes æg eller i svaneungerne.

Det er Christianshavns Lokaludvalgs miljøgruppe, der har arbejdet på projektet i samarbejde med parkforvalteren fra Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning. Forvaltningen sørger for at vedligeholde flåderne.

Line fra Christiania delte en masse spændende viden om svaner ved indvielsen af fugleflåderne. Hun fortalte, at svaner har forskellige

personligheder, ligesom hunde. Nogle kan være aggressive, andre drukner deres egne unger, og så er der dem, der adopterer andres svaneunger. Hun fortalte også en historie om “rockersvanen” AK81, som holdt til ved Kaninøen og altid var kampberedt.

I Christianshavns Lokaludvalg glæder vi os til at følge fuglene og deres nye liv omkring flåderne.



Så fik svanerne deres fugleflåder

Af Susanne, fotos Nana og Anette

Der blev afholdt reception med præsentation, foredrag og taler på Elefantens Bastion. Nu venter vi blot på en house warming.

Tak til Miljøgruppen for at værne om dyrelivet på Christianshavn.

Stadens Museum / Galopperiet / Christiania

Den Ufatteligt Nonsensesurerede udstilling

Præsenterer:

Open Mic aften, med inviterede gæster

lørdag d.8. marts kl.16-? på Galopperiet

Kom med dit instrument, digt eller sang

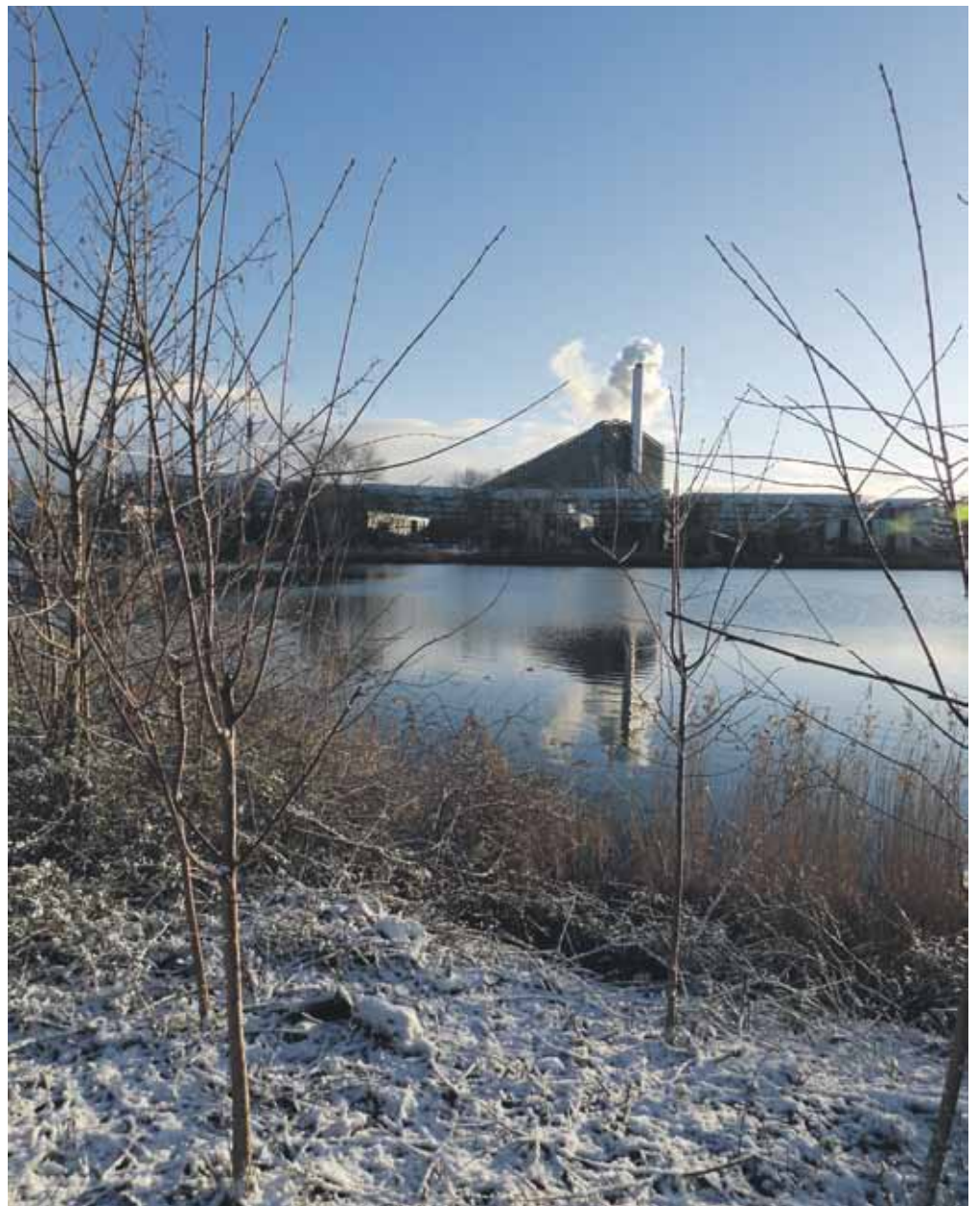
Udstillingen forlænget
til d. 30. marts!



Den ufatteligt Ucensurerede Vinterudstilling er forlænget til søndag d. 30. marts

Auktion: lørdag d.29. marts kl.16 for de kunstnere der ønsker at deltage.

Loppebygning Midt 2. sal ti-søn kl. 14-19



Fra Nyholm. Foto: Anette

Christianshavns Kanal

RADIO BLUES TIME

- Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: ch-radio.dk/netradio**MARTS 2025**Mandag 3.03: **CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO**Mandag 10.03: **CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO**Mandag 17.03: **SOULJAZZ PÅ BLUE NOTE**

Bl.a. Lou Donaldson

v/Troels Panild

Mandag 24.03: **DU FÅR GENUSENDELSE!**Mandag 31.03: **BLUES & RNB SANGERINDER I NEW ORLEANS/LOUISIANA-STYLE**

v/Hans Knudsen & Dr. Jive

**ForårsBanko**

3. april 2025,

i CIK kl. 19

Bådsmandsstræde 20, 1. sal.

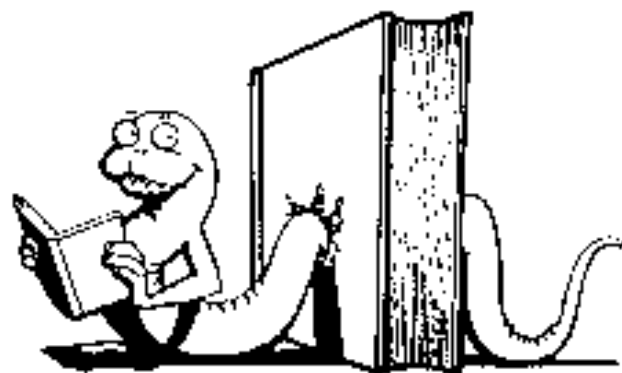
Dørene åbnes kl. 18

Vi spiller:

- 10 ordinære spil,
- Forårskurv spil
- stand-up spil.

Lotteri sælges.

Kaffe, øl, vand og vin kan købes.

**Bien****Sofies Jazz Klub**

præsenterer

27. April 2025, kl. 15**Louise****&****Verdensorkestret**

På Sofiekælderen Overgaden o.V. 32

Entré: 125,- Ndl. og stud. 90,-

Ret til ændringer forbeholdes.

Dinner åbnes kl. 1830



Sofies Jazz Klub støttes af:

Ben Webster Fonden

MUSIKERNE!Dansk
Musiker
Forbund**Skolen for Tai Chi Chuan**

Christiania

Siden 1984

Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvedeLars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu**Christianias Frie Natur**Foreningen arbejder for at bevare
og udvikle Christianias frie natur, i
respekt for
fæstningsanlægget, til glæde for
Christianitter, naboer og
besøgende.

Bliv medlem

100 Kr. årligt

www.christianias-frie-natur.dkForedrag og guidede "grønne
ture" Kontakt: Jørgen Tlf.

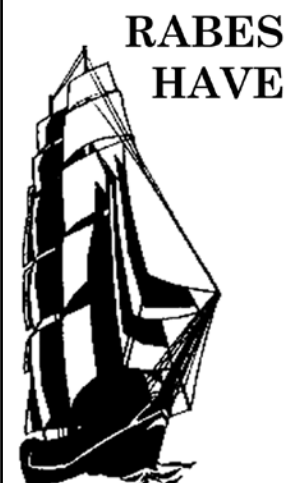
27827007

**EIFFEL BAR**

åben til 3 nat

Wildersgade 58

Tlf. 32 57 70 92

www.eiffelbar.dk**RABES
HAVE**

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



Der kræves tungt udstyr til renoveringen af Wilders Bro. Ingeniørerne har nøje beregnet, hvor og hvordan det skal placeres for at sikre stabilitet under arbejdet.

Wilders Bro forbinder den landfaste del af Christianshavn med Bjørnsholm og Wilders Plads. Siden november 2022 har renovationsbiler og andre store køretøjer været forment adgang over broen, da Københavns Kommune har vurderet, at dens bæreevne var udfordret.

Efter en grundig ingeniørundersøgelse gik renoveringen i gang i sensommeren 2024.

Projektet udføres af rådgivende ingeniørfirma Systra og hovedentreprenør JORTON A/S.

Christianshavneren mødte Daniel Svenstrup Bahl, entrepriseleder i JORTONs broafdeling på broen en kold, men solrig februardag for at høre nærmere om arbejdet.

Hvilke faser består renoveringen af? Byggeriet foregår i flere trin: Først omlægges kabler, og broens midterfag understøttes midlertidigt. Derefter etableres nye strømpiller, de midlertidige understøtninger fjernes, og endevederlaget forstærkes. Til sidst gennemføres de afsluttende arbejder, herunder reetablering af området.



Den kønne sjagger set på Volden

Sjaggeren er der store flokke ude på Magretheholmen som er ved at plyndre træerne for bær.

Sjaggeren (latin: Turdus pilaris) er en spurvefugl i familien af drosselfugle. Den er med sine 26 centimeter på størrelse med en solsort. Sjaggeren er let genkendelig med sit grå

hoved, mørkebrune ryg og pileformede pletter på det gyldne bryst og den hvide bug. Dens advarselsskald er et hæst sjak-sjak-sjak, som har inspireret til artens danske navn. Sangen er knirkende med indslag af skræppende og snerrende lyde.

Sjaggeren er en forholds-

Lille bro – massiv renovering

Af Hanne, tekst og fotos

Hvilke udfordringer indebærer projektet?

Wilders Bro er en gammel konstruktion fra 1902. Derfor kræver en sådan renovering kræver særlige kompetencer. Vi har et bredt hold af ingeniører, betonspecialister, smede og erfarne ufaglærte, der er vant til at løse udfordrende opgaver. Systra fungerer som rådgiver, mens JORTONs broafdeling står for selve entreprisen.

Hvordan kan arbejdet gennemføres, mens broen stadig bruges?

En vigtig del af projektet har været at planlægge arbejdet sådan, at trafikken kan fungere bedst muligt, samtidig med at vi minimerer generne for beboerne i området.

Hvilke materialer udskiftes?

Den nuværende bro har bærende egebjælker. De udskiftes nu med mere holdbare materialer af jern og beton. Metoden indebærer at fæstne pæle gennem brodækket ned i kanalbunden, hvorefter jernbjælker monteres på pælene. Brodækket opklødes på jernbjælkerne, som dermed bærer konstruktionen, inden de nye strømpiller etableres.

Hvornår forventes arbejdet at være færdigt?

Vi er afhængige af vejret, men forventer, at renoveringen er færdig i slutningen af november.

Med det omfattende arbejde, der lægges i renoveringen, vil Wilders Bro igen kunne bære de tunge byrder, den oprindeligt var designet til.



Daniel Svenstrup Bahl er bygningsingeniør/diplomingeniør i byggeteknik fra SDU, Syddansk Universitet og projektleder på arbejdet med Wilders Bro



Nikolaj er smed og pendler fra Fyn for at arbejde på broprojektet

Kære Christianshavnerne,
Så er der igen nyt pyntet vindue fra Julie Kyhl .. Dejligt at vi igen kan glæde os over, alle de magiske ting der gemmer sig i vinduet ! Så afsted hen i Overgaden oven Vandet og nyd vinduet! Tag nogle med der ikke kender vinduet og især vis det til børn og børnebørn plus alle os barnlige sjæle!! Så igen Tak Julie og alle Christianshavnerne enjoy.

Tekst & foto: Gini



GRÅKRAGEN

Tekst og foto: Hildur H. Jóhannesdóttir

Jeg tog dette foto forleden af gråkragen ved Trangraven og blev inspireret af den gamle tyske børnesang med en tysk folkemelodi og oversat af selveste Johan Ludvig Heiberg.

Han boede forøvrigt sammen med sin hustru Johanne Luise Heiberg, kendt skuespillerinde, i det daværende Søkvæsthus, som ligger i Overgaden oven Vandet.

Jeg har tilladt mig at ændre nogle få ord i teksten.

Højt på et skilt en krage
Sim saladim bamba saladu saladim
Højt på et skilt en krage - sad

