

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 3 April 2025 / 42.årgang



Indhold:

Striben side 3

Lokaludvalg s. 6-7

Naturklummen s. 9

Bogfestival s. 10

Kirkerne s. 14-15

Digte mm s. 16-17

Nyholm s. 20

Musik mm s. 22-23

Foredrag s. 24

Forår igen.....

Foto: Anette

Christianshavnerprisen 2025

Christianshavns Beboerhusforening holder generalforsamling onsdag den 23. april kl. 19 i Beboerhuset.

Her afgøres det, hvem der skal have årets Christianshavnerpris, og er du medlem, kan du stille forslag til dette. Christianshavnerprisen gives til en person eller en kreds af personer, som gennem deres aktivitet har gavnet christianshavnernes hverdag gennem enten udvist mod, civil ulydighed, eller almindelig sprælskhed.

Forslaget skal motiveres. Skriftlige forslag skal indleveres i lukket kuvert, som først åbnes på generalforsamlingen.

Du kan aflevere dit forslag i Beboerhusets café.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen.

Bilerne på Christianshavn

Af Susanne, foto Anette

Bilen er en nødvendighed på Christianshavn. Line Barfods bestræbelse på at få bilerne ud af byen og parkeringspladser nedlagt er en fin utopi, men den har ikke hold i borgernes virkelighed.

Den offentlige transport har svigtet denne vinter, hvor Movia har haft store problemer uden at løse dem. En hverdag med udeblevne eller voldsomt forsinkede busser,

der tillige er overfyldte, hænger ikke sammen. Der er arbejdstider, der skal passes, børn der skal afleveres og hentes, børn der skal i skole, aftaler der skal overholdes, større indkøb der skal gøres. Det kræver busser til tiden og en buskapacitet, der passer til det faktiske transportbehov.

Christianshavn er dårligt stedt på flere måder.

Metroen er overfyldt, i turistsæsonen er busserne overfyldte og havnebusserne ligeledes. Hvordan skal christianshavnerne komme rundt?

Når den offentlige transport svigter, er der kun én ting at gøre, hvis man ikke er cyklist, nemlig at starte en bil, egen eller delebil. Denne vinter har vist, at vi ikke kan undvære bilerne.



Generalforsamling i Christianshavns Beboerhus

Der indkaldes til ordinær generalforsamling i Christianshavns Beboerhusforening

Tid: Onsdag den 23. april 2025 kl. 19:00

Sted: Caféen

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Valg af 2 referenter
3. Valg af 2 stemmetællere
4. Bestyrelsens beretning
5. Forelæggelse af revideret:
 - a) foreningsregnskab
 - b) husets regnskab
6. Behandling af indkomne forslag
7. Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer
8. Valg af 2 suppleanter
9. Valg af 2 brugerrepræsentanter til ansættelsesudvalg
10. Valg af 2 revisorer
11. Uddeling af Christianshavnerprisen
12. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde 14 dage før generalforsamlingen, altså **onsdag den 9. april 2025**.

Forslag kan sendes som brev til:

Bestyrelsen - Christianshavns Beboerhus

Dronningensgade 34

1420 København K.

Eller som e-mail til: **bestyrelsen@beboerhus.dk**



**CHRISTIANSHAVNS
BEOERHUSFORENING**

**Deadline for
Marts avis
Torsdag
24/4 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K.** Eller naturligvis sendes elektronisk.

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Ole Kjær Nisted Søren Brix (web-avis) Susanne Munch Henning Nielsen Hanne Juul Nielsen Anette Oelrich Kim Gyldenkvist Katrine Helman Gini McGrail Christina Thomsen

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Home og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a. Mailen læses dagligt. Konto 1199 0001393758 CVR nr. 53 39 99 59 email: christianshavneren@beboerhus.dk



Christianshavnerne indsamlede 250 kg skrald

Til årets Ren Vold deltog 45 borgere og frivillige i oprydningen af affald på Christianshavn for at beskytte naturen og dyrelivet.

Lørdag den 22. marts afholdt Christianshavns Lokaludvalgs miljøgruppe i samarbejde med Miljøpunkt Indre By & Christianshavn det årlige arrangement Ren Vold. I alt deltog 45 engagerede borgere, inklusiv frivillige, for at rydde op på Christianshavn og samle affald.

Dagen begyndte i Christianshavns Beboerhus, hvor deltagere fik morgenmad og blev inddelt i mindre grupper med hver deres indsamlingsområde. Selvom hovedfokus var på Christianshavns Vold, blev der også samlet affald andre steder i bydelen. I alt blev der indsamlet omkring 250 kg affald.

Tak til alle, der deltog og bidrog til at holde vores smukke bydel ren! Vi håber at se endnu flere til næste år.



NUDANSK RÅDGIVNING

STRIBEN v/ Katrine

' Bare
Fuck dem, der
Der ikke kan
Lide dig!



Mmm...det er bare
Rigtigt, rigtigt
Meget sex...

Debat og Læs

Åbent brev om torvet til alle og ikke mindst gade medarbejdene og deres baggrundsteams

Jeg skrev i februarnummeret om torvets fremtid, især med tanke på grønlanderne, der har en historisk tilknytning til torvet og om hvordan jeg kunne ønske et dybere integrationsarbejde i denne forbindelse.

Jeg synes der burde foregå mere, end bare at spørge de grønlandske brugere om deres ønsker og behov, samt støtte dem i hverdagen. Jeg forestiller mig et dybere og bredere tværfagligt samarbejde, med det mål at akti-

vere og støtte grønlanderne til større medansvar omkring livet på torvet. Fx Det Grønlandske Hus og måske Kofoeds Skole eller andre.

Jeg forestiller mig også, at en sådan aktiveringsindsats på sigt kan tydeliggøre

hvilke kræfter der fører til hvad (der er jo andre typer som skaber utryghed og uro) og dermed, i samarbejde med politiet, målrette indsatserne på en givtig måde.

Det mener jeg ville være et stort og værdigt projekt.

På sigt tænker jeg, at "massen" af positive kræfter vil kunne være med til at hæve niveauet af sam-ansvar og samhørighed og derved løfte det hele.

Vi tror jo på, at vi snart har et nyindrettet torv. Og

selvom det er skønt, er det jo faktisk det mindste af det hele □

Venlig hilsen
Nayano Skåning

EU – en oprustet fattiggård!

På et EU-topmøde d. 7 marts besluttede EU's stats- og regeringschefer at tilslutte sig Kommissionens plan om en massiv oprustning. "ReArm Europe" hedder planen, hvor der skal bruges 6000 milliarder kroner over 4 år til forskning, udvikling og produktion af avancerede våben. Det vil betyde lukrative kontrakter til den europæiske våbenindustri. EU vil lempe de

strengte budgetregler overfor medlemslandene, når bare pengene går til våben. I Danmark sætter budgetloven snævre rammer for, hvad der må bruges på anlæg, velfærd, uddannelse m.m.

EU vil blandt andet finansiere oprustningen ved at optage fælles lån, som medlemslandene igen kan låne til at købe våben for. EU vil også åbne for, at Den Europæiske investeringsbank

(EIB) fremover kan udlåne penge til indkøb af våben.

Denne vanvittige oprustning vil betyde nedskæring i velfærden og øge klimaproblemerne. Allerede inden "ReArm Europe" sættes i værk, er der ifølge Eurostat – EU's statistiske kontor 85 millioner fattige i Unionen. Det svarer til knap 20% af befolkningen. Oprustningen vil øge fattigdommen med mange flere

millioner. EU vil ende som en oprustet fattiggård!

Planen vil ikke kun være en katastrofe for nulevende, men også kommende generationer. De kommer til at hænge på de fælles EU-lån. I forbindelse med coronaen optog EU også et fælles lån. Det sluger 12% af Unionens budget. I forhold til det kommende våbenlån er dette peanuts. Et fælles EU-lån er EU-skat indført af bagvejen.

Altså mere integration i den udemokratiske Union.

For at det ikke skal være løgn, så vil EU også ha' flere almindelige mennesker, pensionsfonde og andre til at sætte deres sparepenge i våbenindustrien.

I Folkebevægelsen mod EU siger vi nej til denne vanvittige oprustning. I stedet skal der satses på konfliktløsning og nedrustning.

Vil du også være med til bekæmpe den krigeriske EU-stat og arbejde for en udmeldelse af EU. Gå ind på <https://www.folkebevægelsen.dk/> Her kan du melde dig ind i Folkebevægelsen mod EU og deltage i arbejdet. Og du kan støtte os økonomisk.

Hanne Micheelsen
Medlem af Folkebevægelsen mod EU/Indre by/Chr. havns komitéen



Europas våbengiganter har fået deres hede drøm opfyldt

Vidste du at Folketinget den 11. april 1. behandler lovforslaget om USA-baser i Danmark?

Er du imod baserne så mød op i Rigsdagsgården kl. 8 d. 11. april.

“Tid til Fred”-gruppen siger:

Nej til USA baser i Danmark. Det øger IKKE sikkerheden. Det er suverænitets afgivelse. Vi bliver bombemål i en krisesituation og vi kan ikke forhindre, at USA tager atomvåben med. Husk hvad der skete i 1968 på Thule-basen. Brint-bomben er ikke fundet endnu. Bomben indeholdt blandt andet uran og plutonium.

Hvor mange har hørt om baseaftalen, som regeringen allerede har underskrevet?

Baseaftalen fra 2022 er altså ikke ny, den kommer lige efter, at alle de nordiske lande har underskrevet lignende aftaler. USA etablerer nu militærbaser i Norge, Danmark, Sverige og Finland. I alt er der 47 militærbaser, fordelt med 12 i Norge, 17 i Sverige, 3 i Danmark og 15 i Finland. Så har USA besat Norden, kan man vist godt sige!

“Tid til Fred”, har foreløbig været rundt i 9 ud af 11 forskellige bydele i København. Her har vi informeret om US-baserne og samlet underskrifter på bannere, hvor der står:

”Basefrit Danmark eller nej til USA baser i Danmark” og med bydelsnavn på.

Det var bemærkelsesværdigt, hvor mange borgere, der aldrig havde hørt om USA baser i Danmark. Mange af dem, der havde hørt om det, var hurtige til at skrive under. De var 100 % imod og vrede over manglende mediedækning, debat og information om loven. Der var meget få, som gav direkte udtryk for at være tilhængere af baserne.

Omdrejningspunktet i aftalen indgået med Danmark er, at USA-imperialismen får eneret til dansk territorium på flyvestationerne i Skrydstrup, Karup og Aalborg. Der kan udstationeres amerikanske soldater i fredstid og opmagasineres og transporteres krigsmateriel.

Og hvad der er af afgørende betydning: Den udgør et brud med årtiers dansk forbud mod atomvåben på dansk jord. Der står godt nok i aftalen, at forbuddet overholdes. Men vi ved, at USA aldrig oplyser, om de opbevarer atomvåben på deres fly, skibe og baser. Og Danmark har ingen ret til at kontrollere det.

*Aktivist i Tid Til Fred
Birte U. Pedersen
Christianshavn*



Gode intentioner i den nye Restaurations- og Nattelivsplan, men hvad med Christianshavn?

Københavns Kommune har offentliggjort en ny plan for restaurations- og nattelivet, men Christianshavns Lokaludvalg mener, at planen overser udfordringerne i bydelen.

Christianshavns Lokaludvalg ser generelt gode intentioner i den nye Restaurations- og Nattelivsplan 2025, udarbejdet af Teknik-

og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen. Planen blev sendt i offentlig høring i slutningen af februar og kommer med forslag til nye retningslinjer for, hvordan de mange besøgende på byens beværtninger, skal håndteres.

Planen omhandler primært Indre By, men de udfordringer, nattelivet medfører, påvirker også om-

råder på Christianshavn.

“Christiania, Reffen, Broens Gadekøkken, Papirøen og områderne langs Christianshavns Kanal er populære steder at opholde sig – blandt andet også for turister, som de senere år er blevet flere og flere” konstaterer Asbjørn Kaasgaard, forperson i Christianshavns Lokaludvalg.

I deres høringssvar op-

fordrer lokaludvalget derfor til, at planens retningslinjer for affaldshåndtering og støjressourcer også inkluderer hotspotzoner på Christianshavn, hvor nattelivet skaber betydeligt affald og støj – fx langs kanalerne og ved de populære kajområder.

”Vi efterlyser hyppigere tømning af affaldscontainere på offentlige områder og ekstra midler til håndtering

af støj, særligt i årets varme måneder,” siger Kaasgaard.

Planen beskriver et ønske om at styrke kulturen i nattelivet. Det ønsker også lokaludvalget, som opfordrer til, at der kommer flere kulturelle aktiviteter på Christianshavn. Det undrer dog lokaludvalget, hvordan midlerne til et øget udbud af kulturaktiviteter på offentlige arealer skal findes, især

når der er nedskæringer på kulturområdet andre steder i kommunen.

Christianshavns Lokaludvalg har fremsendt deres bemærkninger i et høringssvar til forvaltningerne. Offentlige høringssvar kan indsendes frem til den 27. april 2025 på www.blivhoert.dk.

Lokaludvalget vil undersøge muligheden for et madmarked på Christianshavns Torv

Christianshavns Lokaludvalg har på sit seneste møde besluttet at forfølge ideen om at få etableret et madmarked eller lignende på Christianshavns Torv

Ideen har været drøftet i lokaludvalgets Torvegruppe,

som arbejder på at forbedre forholdene på Christianshavns Torv. På lokaludvalgets seneste møde blev det besluttet at bede kommunen om at tage ideen med i den igangværende foranalyse om Christianshavns Torv.

”I lokaludvalget oplever vi, at der er behov for flere indkøbsmuligheder på Christianshavn, især efter lukningen af Irma”, fortæller Asbjørn Kaasgaard, forperson i Christianshavns Lokaludvalg

og fortsætter: ”Derfor er vi kommet på ideen med at skabe en form for torvehal på Christianshavns Torv.”

Lokaludvalget mener, at Christianshavns Torv kan være et ideelt sted for et marked med både midlerti-

dige og permanente stadepladser, hvor der sælges frugt, grønt og andre fødevarer. Markedet kunne samtidig være med til at give torvet en positiv atmosfære.

”Vi håber, at forvaltningen kan se et potentiale i

ideen,” siger Kaasgaard, der fortæller, at ideen er blevet taget godt imod af erhvervslivet på torvet og drøftet med arkitekt Hans Peter Hagens, der var drivkraften bag etableringen af Torvehallerne i Indre By.

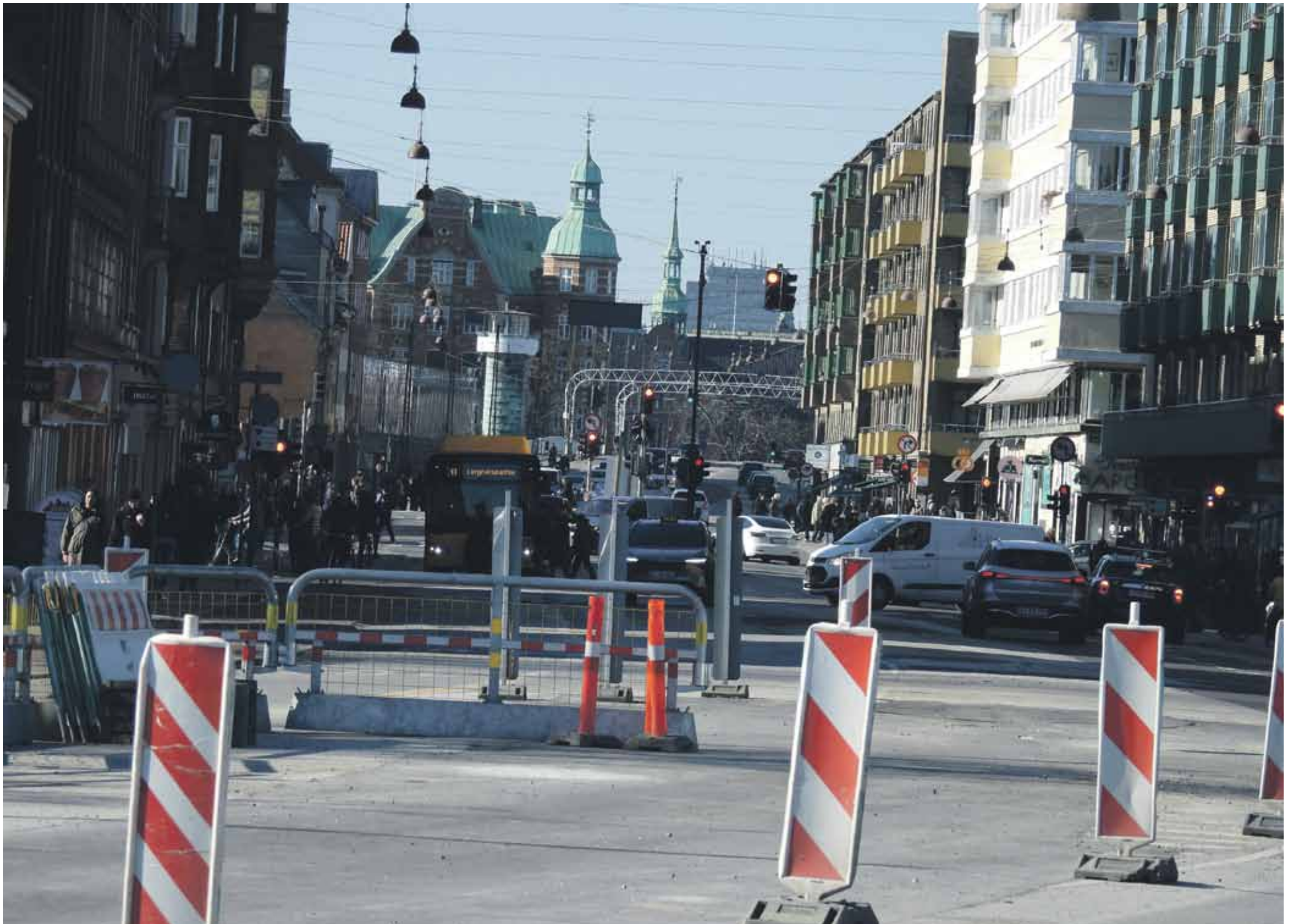


Foto: Anette

Lokaludvalget inviterer til bydelsmøde med fællesspisning og oplæg fra tegnestuen Vandkunsten

Kom med til lokaludvalgets årlige bydelsmøde og tag del i snakken om Christianshavns byudvikling mandag den 28. april kl. 17-21 i Christianshavns Beboerhus.

Hvert år evaluerer lokaludvalget arbejdet med Christianshavns Bydelsplan sammen med bydelen, heriblandt dets repræsentantskab til bydelsplanen. Mødet byder på fællesspisning og inspirationsoplæg fra tegnestuen Vandkunsten, og giver samtidig mulighed for at tage del i snakken om visioner for Christianshavn og bydelens udfordringer.

Arrangementet finder sted i salen i Christianshavns Beboerhus, hvor der er plads til 80 deltagere. Derfor er mødet med tilmelding og pladserne bliver fordelt efter først-til-mølle-princippet.

"Sidste år var der stor tilslutning til bydelsmødet. Det regner vi også med, at der kommer i år, så man skal være

hurtigt ude, hvis man vil sikre sig en plads," siger Asbjørn Kaasgaard forperson for Christianshavns Lokaludvalg.

Tilmelding til mødet foregår på lokaludvalgets hjemmeside seneste den 22. april, kl. 12.

Sætter fokus på fremtidens udvikling af hovedstadsområdet

I mødets første halvdel sætter lokaludvalget fokus på fremtidens mulige byudvikling af hovedstadsområdet i selskab Jan Albrechtsen, der er arkitekt og partner hos tegnestuen Vandkunsten.

Som repræsentant for Vandkunsten vil han præsentere tegnestuens nyfortolkning af Fingerplanen, der blev præmieret med en førsteplads i en idékonkurrence, som Arkitektforeningen og Dreyer Fonden udskrev i 2024 om emnet.

Fingerplanen er navnet



på det plangrundlag, som byudviklingen i hovedstadsområdet er baseret på. Ønsket med konkurrencen var at få nye bud på, hvordan Fingerplanen kan moderniseres og imødekomme aktuelle udfordringer med klima- og biodiversitet, trængsel og urbanisering.

Et ønske, der netop er kommet politisk opbakning til, da minister for byer og landdistrikter, Morten Dahlin (V), satte gang i en

revision af Fingerplanen den 10. marts i år.

"Vi glæder os meget til at blive klogere på Vandkunstens perspektiver på byudviklingen i hovedstadsområdet. Vi håber, at det kan give inspiration til nye tanker og muligheder, som vi også kan bruge lokalt, når vi taler om byudvikling på Christianshavn," siger Kaasgaard.

Flere valg på vej

I den anden halvdel af bydelsmødet vil lokaludvalget præsentere en række af de

initiativer, de har arbejdet med i 2024 og sammen med deltagerne vil det diskutere, hvilke visioner og temaer, der skal sættes fokus på frem mod 2026.

Lokaludvalget er også opmærksom på, at både kommunalvalg og valg til lokaludvalget venter forude og derfor vil lokaludvalget også fortælle om deres planlagte aktiviteter

i forbindelse med valgene, og hvordan man stiller op til valget til lokaludvalg.

"Alt i alt lægger vi op til hyggelig aften med lækker mad, godt selskab og inspirerende snakke om byudvikling og Christianshavn. Vi håber, at programmet kan tiltrække christianshavner i forskellige aldre og fra alle dele af Christianshavn", siger Kaasgaard.

Fakta

- Fingerplanen har sat rammen for byudvikling i hovedstadskommunerne siden 1947. Fingerplanen har gennem årene sikret, at væksten koncentrerer i byfingrene omkring en veludbygget infrastruktur, og at de grønne kiler imellem byfingrene bevares og tilgodeser behovet for det almene friluftsliv.
- Arkitektforeningen har længe efterlyst en revidering af Fingerplanen. Derfor udskrev foreningen, sammen med Dreyer Fonden idekonkurrencen "Fingerplan 2.0" i 2024.
- Tegnestuen Vandkunsten vandt idékonkurrencen med projektet "en decentral organisme vokser frem".
- Der er kommunalvalg den 18. november 2025
- Der er valg til lokaludvalget i starten af 2026.
- Arrangementet er gratis, men tilmelding er nødvendig og kan ske via lokaludvalgets hjemmeside: www.christianshavnslokaludvalg.kk.dk

Hvem skal have Havnens Pris 2025?

Du kan nu indstille en kandidat.

Det kan være en person, en forening eller en institution, der har gjort noget særligt for Christianshavn.

Send en kort begrundelse til lokaludvalget på christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk

Senest d. 10. juni

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

NB.: Tilmelding er nødvendig, der er begrænsede pladser

KOM TIL BYDELSMØDE

17.00 - 21.00
28. april 2025
Christianshavns Beboerhus

Christianshavns Bydelsplan & Fingerplanen 2.0 til debat

Gratis fællesspisning & inspirationsoplæg ved tegnestuen Vandkunsten

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Her i marts

Her i marts åbnede der igen, så dejligt, en ny butik på Christiania, nemlig Guld-finken!

Kvinden bag butikken, er Denice, der bor på Christiania og osse arbejder i den grønne hal.



Så blev headhuntet til at skrive lidt om hende og den nye butik!

Butikken er med en del genbrugsmateriale f.eks. er der bæredygtige tæpper i skønne farver, genbrugsglas og vaser og alt muligt, du ikke lige vidste du manglede!

Kort, plakater, hårklemmer, elastikker osv. lys, dit og dut! Kig selv over og se på butikken, måske mangler du en ny dørmatte, så er den osse her!

Hvis nogle af jer husker butikken Pang, der lå først i Dronningensgade, så senere i Sankt Annæ/Prinsesse-gade, så er det lidt derhen af!

Butikken har åbent onsdag - søndag fra 11-18 og kommer nok til at være åben osse mandag/tirsdag henad foråret/sommeren

Butikken ligger lige overfor Christiania's Jazzklub, lige ved gaden og tæt på

hovedindgangen! Ret let at finde!

Som det ser ud til, at nu sker der altså ting og sager på Christiania!

Så tag over og kig, I kan jo gå rundt og se de nye tiltag, der dukker frem her i foråret og få måske en kaffe/kage/frokost osv., det kan I jo købe f.eks. i Kulturcafen, Grønsagen, på Månen, Morgenstedet, i Indkøberen eller en øl på Christiania's Bryggeri, alle steder kan man sidde ude og nyde stilheden midt i byen... ret nice synes jeg!

Så begiv jer på lille tur over på Christiania og bare oplev det hele.

Ps. Kan følges på Instagram og Facebook ligesom alle de andre butikker og Caffeer på Christiania så tjek dem ud! Støt op!

Af Gini



Cykelparkering og renhold på Christianshavns Torv

Christianshavns Lokaludvalg har skrevet til teknik- og miljøborgmester Line Barfod om cykelparkeringen og om renholdelsen på Christianshavns Torv, og har fået følgende svar fra hendes forvaltning:

"Udlejningscykler

Forvaltningen er opmærksomme på de udfordringer, der opstår med parkering af udlejningscykler, især i de travle måneder når antallet af turister i København stiger, og flere udlejningscykler er i drift. Særligt torve og trafikale knudepunkter oplever fra tid til anden ophobning og uhensigtsmæssig parkering af udlejningscykler. Kommunen er underlagt nationale regler, men har indgået aftale med operatørerne om, at de skal benytte geo-fencing (digital

markering) af cykelstativer, så brugerne ikke kan afslutte deres tur udenfor et cykelstativ. Teknologien er imidlertid ikke fejlfri, ligesom parkeringer i eller i nærheden af cykelstativer stadigvæk kan ske lovligt.

Operatørernes placering af cykler på torvet skal også ske i cykelstativer. På billederne kan vi konstatere, at de også placeres nær cykelstativer på samme måde som de private cykler, hvilket formodentligt indikerer, at der ikke er tilstrækkeligt med cykelparkeringspladser. Forvaltningen vil imidlertid indskærpe over for operatørerne, at de skal sikre, at deres cykler står i cykelstativer. Forvaltningen har løbende kontakt med operatørerne, også om Christianshavns Torv, men der er ikke afsat penge til

at forbedre cykelparkering, ligesom forvaltningens sanktionsmuligheder er begrænsede. Forvaltningen har mulighed for at afhente fejlparkerede cykler, men er begrænset af, at cyklerne skal stå klart udenfor stativ på offentlig vej og ikke må være under udlejning. Derfor er det oftest mere effektivt at sikre fremkommeligheden gennem direkte henvendelse til operatørerne.

Der er afsat to årsværk til kontrol af ulovligt parkerede cykler med henblik på afhentning. Alle kommunens parkeringsvagter benytter derudover prajfunktionen (Giv et praj – digital løsnings) til at registrere cykler, der står uhensigtsmæssigt, men ikke nødvendigvis forkert i henhold til reglerne. Forvaltningen videresender prajene til operatørerne, så

de kan afhente cyklen. Vi opfordrer derfor alle til at benytte "Giv et praj" til at rapportere fejlparkeringer, så vi hurtigt kan reagere på disse henvendelser.

Forvaltningen kan desværre ikke i henhold til reglerne begrænse parkering af udlejningscykler, så fx Christianshavns Torv helt friholdes. Det ville sandsynligvis også medføre, at brugerne i stedet parkerede cyklerne i andre cykelstativer, der grænser op til torvet, som derfor i højere grad ville opleve udfordringerne.

Cykeloprydning

Vi rydder op ugentligt på Christianshavns torv blandt cyklerne, hvor vi rejser dem op og henstiller dem i de omkringliggende stativer, så fremkommeligheden så vidt muligt bliver øget. Vi op-

mærker derudover tydeligt efterladte cykler løbende, og indsamler dem, når de har stået opmærket i minimum 4 uger.

Vores medarbejdere oplever også store problemer med udlejningscyklerne, da brugerne som nævnt oftest stiller dem så tæt på deres ankomststed som muligt uden tanke på redningszoner, indgange osv. Vi anmelder løbende problematikken til myndigheden i kommunen, som dagligt har kontakt til firmaerne. I mellemtiden forsøger vi at sikre en vis fremkommelighed ved blandt andet adgang til og fra stationer, redningszoner mm.

Renholdelse

Vi renholder hver morgen mellem kl. 4-5 på torvet. Der er mange forskellige, faste elementer på torvet, hvoraf

nogle står meget tæt på hinanden, så vores medarbejdere fjerner meget af gadeaffaldet manuelt med hapsere og anvender fejmaskinerne, hvor der er plads.

Vi har ikke samme oplevelse af, at der er mange efterladte effekter på torvet. Det sker, at der fx er en pose med tøj eller en sovepose. Kommunen har ikke lov til at fjerne ting af privat karakter, hvorfor vores medarbejdere ikke tager det med under den daglige renholdelse.

Forvaltningen har ikke modtaget anmeldelse om rotter på Christianshavns Torv siden marts 2024. Jeg vil opfordre til, at man anmelder det med det samme, hvis man observerer rotter. Det kan man gøre på RoteAnmeldelser@tmf.kk.dk."

Naturklummen

Så har vi passeret jævndøgn

Både den toppede og den gråstrubede lappedykker er ankommet for at yngle i Stadsgraven og er nu på jagt efter rede-pladser.

Svanerne og de andre fastboende vandfugle er godt i gang med at parrer sig, og kæmper om rede territorier. Den næste tid vil mange fugle trække igennem området, især langs stadsgraven, da det er en lang grøn korridor med masser af mad og skjul.

Blomsterne pibler op af jorden, mirabellen blomstre og de første bier og sommerfugle har vist sig på de vindstille dage. Jorden vågner til en ny cyklus.

Beskæringer i Den Blå Karamel

Christiania glæder sig til byde Christianshavneren på en dejlig forårs gåtur i skovområderne i Den Blå Karamel og Bjørnekloen. Den opmærksomme bruger vil dog kunne bemærke nogle forandringer dette forår, når de går så en lækker tur i forårssolen. I Den Blå Karamel har Christianias Gartnergruppe været i gang med at beskære flere af de historiske rækketræer, og i Bjørnekloen er oprensningen af Magasindammen rundt om Frederiks Bastion blevet oprenset i samarbejde med Grøn Vækst og Stub & Gren. Denne oprensning vender vi tilbage i næste klumme, da der bl.a. skal plantes nye træer som kompensation for dem der er blevet fældet for at skabe adgang for de store maskiner. Magasindammen fylder sig selv naturligt gennem nedbør, så gennem tålmodighedens vej får vi snart en fyldt Magasindam.

I den Blå Karamel dyrker vi vild kultur-natur i det skovdominerede område. Den fortsatte beboelse i disse skovområder (Bjørnekloen og Den Blå Karamel) har stor værdi for naturen på

flere måder. Dels er oplevelse af "det beboede vildnis" en kvalitet, der befordrer fantasien. Gartnergruppen har tidligere simuleret lynnedslag i døde træer gennem et eksperiment på redanen af Blå Karamel ved Rene, her har vi revet og flået kronen af en ask med toptørre fremfor at fælde. Det giver mulighed for hurtigere nedbrydning og forrådnelses-processer, grobund for svampe og mulige huller til habitat for bl.a. flagermus. Fremfor at fælde risikotræer, vælger vi så vidt muligt at "afkrone" og "ringe", hvis det er muligt. I fagsprog hedder det at vi arbejder med veteraniserings-processer, samt vi arbejder med beskæringer for at forlænge træernes levetid fremfor at fælde.

En del af de gamle solitærtræer er lokale bosteder for spætten. Vi vil være opmærksomme og prioritere "spætte-træer", som i stedet for fældning vil blive sikret ved beskæring eller andre sikringstekniker. Det er dog altid en balancegang i sikringen af beboelse og færdsel og så dyreliv. I samarbejde med Blå Karamel har vi under område-vandringen lavet en specifik beskæringssplan for solitærtræerne (ask, kastanje og ahorn) på voldkronen, hvor vi over de næste 4 år vil minimere risiko i forhold til færdsel og huse ved at beskære og benytte kronesikringsteknikker, frem for at fælde.

På side 24 i Drift- og Plejeplanen udarbejdet af Christianias Gartnergruppe i samarbejde med Slots og Kulturstyrelsen er beskrivelsen af historiske rækketræer i Den Blå Karamel beskrevet således:

De historiske rækketræer optræder både komplette og ufuldendte i området. På voldgangen i den nordlige del af bastionen, fra knækket til bastionsspid-

sen (saillant) består den historiske træ række af otte rækketræer, bestående af hestekastanje, ahorn og ask. I den sydlige del af bastionen, på facen består den historiske træ række af 3 rækketræer, bestående af ahorn og hestekastanje. På flanken findes en træ række på ni træer, bestående af hestekastanje, ask og ahorn. Bunddækket på voldgangen er generelt svagt grundet den store skyggepåvirkning fra rækketræerne. Dog fremstår voldprofilen velbevaret uden erosion.

En del af rækketræerne er kategoriseret som risikotræer (se bilag 5). Der er udarbejdet en beskæringssplan for de historiske rækketræer på voldgangen (ask, hestekastanje og ahorn), der over de næste 10 år vil minimere risiko i forhold til færdsel og huse ved at beskære og benytte kronesikringsteknikker frem for fældning.

Tre af af hestekastanje risiko-træer der er i Den Blå Karamel, er alle i deres livs meget sene efterårs cyklus, og kæmpe med utrolig mange rådkader og miner-møl, og kerne-vedet er decideret rådnet væk. I stedet for at fælde har vi foretaget livsforlængende beskæringer på hestekastanje Derudover er to store Ask blevet fældet da de havde meget store brandskader.

Christianias Træpolitik
Christianias Gartnergruppes ambition, er at der bliver vedtaget en officiel træpolitik for Christiania. Vi har med de ni principper for god natur og de otte principper for god naturoplevelse (ovenfor), samt de seks hovedhensyn for plejen af skovområderne i Christianias Grønne Plan og den forrige plejeplan, en god skitse for træpolitik på Christiania.

Christianias Gartnergruppe udfører allerede tilbagevendende træ-tilsyn på stort set alle solitærtræer på Christiania. På ægte Christiania jargon "taler vi med træerne", i en erkendelse af, at træerne også er levende væsner.

Skulle den nysgerrige læser have lyst til at læse mere om Christianias Drift- og Plejeplan eller Christianias Grønne Plan kan den læses her: <https://www.christiania.org/info/plejeplan/>

Er man helt nørdet og ønsker et nærmere på hele risiko-træ listen findes den i Bilag 5, side 40-42.

Varme Forårshilsner og grøn kærlighed, Christianias Gartnergrupp

Ren vold aktionen

Traditionen tro har vi atter engang afholdt den årlige indsamling af skrald i de grønne områder på Christiania og Christianshavn.

Vejret var strålende men meget blæsende, så der blev ikke til så meget skralde sejlsads langs rørskov som vi havde ønsket os.

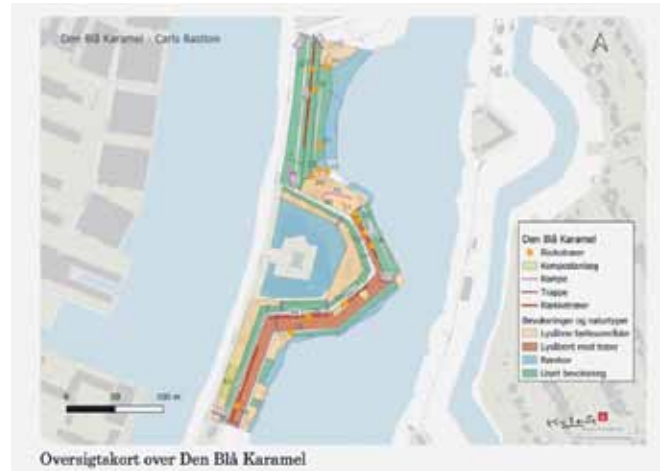
Til gengæld var der markant mindre skrald på land i år, nok på grund af lukning af Pusherstreet.

Der blev serveret gratis morgenmad og den store suppegryde blev sat i sving til frokost.

Der blev udleveret snapper, sække og handsker til deltagerne som kom vidt omkring, vist i alle kroge. Nu kan vi så nyde foråret i et rent område så længe det varer.

Vi takker alle der deltog på dagen, arrangørende var med til at få det hele op og stå, samt Lagkagehuset, coop, Svaneke bageren og Harts for donering af brød til folket på aktionsdagen.

Læs mere: www.christianias-frie-natur.dk



Christianshavns Bogfestival

Christianshavns Bogfestival sætter ny nordisk litteratur på programmet! Kom og vær med fra d. 1.-6. april 2025.

Hvordan ser vejen frem ud for nordisk litteratur?

Det er omdrejningspunktet, når Christianshavns Bogfestival i 2025 inviterer otte af nordens skarpeste unge forfattere til at indtage alle afkroge af det gamle Christianshavn. Seks dages udforskning af den nye nordiske litteratur, der finder vej til både krop og sind. I litteraturens selskab skal vi både til fællesspisning i Christianshavns Beboerhus og på vandringer langs kanalerne, digte i det dampende badehus Sofiebadet og beriges af dybe samtaler på Christianshavns Bibliotek, i Dansk Forfatterforening

1/4 Digtkoncert: Dania O. Tausen – Nordatlantens Brygge, Strandgade 91 – kl. 17.00-18.00

2/4 Talk: Historisk set med nye øjne – Dansk Forfatterforening, Strandgade 6 – kl. 19.00-20.30

3/4 Foredrag: Dagligliv i Ammassalik – Nordatlantens Brygge, Strandgade 91 – kl. 17.00-18.30

3/4 Langbordsmiddag med oplæsninger: Nye politiske fællesskaber – Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34 – kl. 18.30-20.30

4/4 Fredagsbar med oplæsninger: Hjem, ophav og længsel – Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34 – kl. 15.00-16.00

5/4 Foredrag: Oldtidssagaernes verden – Nordatlantens Brygge, Strandgade 91 – kl. 13.00-14.30

5/4: Litteraturhistorisk vandring – ved Kajakmanden, Christianshavns Torv – kl. 14.00-16.00

5/4: Talk: Tendenser i ny nordisk litteratur – Christianshavns Bibliotek, Dronningensgade 53 – kl. 15.00-16.30

5/4 Performance: Krise og sanselighed – O-Overgaden, Overgaden neden Vandet 17 – kl. 17.00-18.30

6/4 Kolonihistorisk vandring – ved Kajakmanden, Christianshavns Torv – kl. 14.00-16.00

6/4 Talk: Jón Kalman Stefánsson og Sigríður Hagalín Björnsdóttir - Nordatlantens Brygge, Strandgade 91 – kl. 15.00-16.30

6/4: Performance og interview: Sanselig litteratur i badehuset – Sofiebadet, Sofiegade 15, kl. 18.00-19.30

og til sanselig performance i O-Overgaden.

Glæd dig til at opleve forfatterbesøg af Asta Olivia Nordenhof (DK), Jonas Eika (DK), Nynne Roberta Pedersen (DK), Melanie Kitti (SE), Burcu Sahin (SE), Priya Bains (NO), Marjam Idriss (NO) og Jonathan August Lengali (NO).

Se det fulde program nedest på siden her.

Vi ses på Christianshavns Bogfestival 2025 d. 1.-6. april.

Festivalens samarbejdspartnere i 2025 er: Dansk Forfatterforening, Nordatlantens Brygge, Christianshavns Beboerhus, Sofiebadet, Lokalhistorisk forening og arkiv, O-Overgaden og Poesiens Hus.

Tak til Nordea-fonden,

Statens Kunstfond, NORLA, den norske ambassade, Kulturrådet og Christianshavns Lokaludvalg for støtte.

Historien bag

Christianshavns Bogfestival er og har alle dage været en lokalt forankret festival: Den finder sted i lokalmiljøet og afvikles i samarbejde med lokale aktører. Og gennem tiden har den budt på alt fra krigsfortællinger på Nyholm, historiske fortællinger på Voldene og grønlandsk litteratur på Nordatlantens Brygge.

Festivalen løb første gang af stablen i april 2004 på Christianshavns Torv, men har med tiden spredt sig ud til alle kroge af Christianshavn og har involveret flere og flere lokale kulturinstitutioner og små virksomheder.



Svanedamen

af Camilla Hornung

Det var skrækkeligt, de fik dem allesammen. Trak dem i automaterne - skulle man tro - eller også dukkede de op i cornflakespakkerne som legetøj: børn! Børn, børn, børn! Og de fik dem som det mest naturlige i verden. Jeg følte mig som den fremmede.

Hver dag var en pærevælling fyldt med bekymringer om fremtiden. Mine venners evne til at fremtrylle liv hang mig langt ude af halsen. Min menstruation var sort, og min gennemsnitlige cyklus lå på 40 dage plus. Livet var kørt mig forbi.

Billeder af pusleborde, bleer, babynavne, tænder og totter

kom strømmende imod mig, hvirvlet ind i lade-cykler som en anden kluddermor.

At sige, at jeg havde det svært ville være en underdrivelse. Mutters alene gik jeg sommeren i møde, uden meget indre lys. Rent faktisk så det sort ud. Før var det kun solen, der hånede mig, nu var hele min vennekreds forvandlet til store, struttende sole.

Der stod jeg på Volden som en anden kluddermor, mens mine kammerater grillede svenske pølser og bagte pandekager på

deres familieferier. Jeg var i stor stil overladt til mig selv. Dette var starten på en meget lang sommer.

Jeg gik og sparkede til småstenene og skævede til blishønsene mellem sivene og skarverne på de nedskukne træer i vandet, hvordan de lignede drager.

Dum som jeg var, havde jeg for nogle uger siden forsøgt at få min ekskæreste tilbage. En hejre havde overværet det hele og båret sit stiltiende vidne til mit sørgelige lille liv.

Jeg havde læst et digt højt om Kafka og Camus, der sad i et træ med blødende knæ. To forfattere, hvis bøger, vi

havde læst for hinanden. Digtet ændrede ikke på hans beslutning og mindet om hejren, der ikke gjorde noget, betød at hejren ikke kunne ikke blive min nye yndlingsfugl. Jeg havde brug for et nyt symbol; et rent håb.

Det var efterhånden blevet varmt i vejret, alt var sprunget ud. Ikke som forårets tittebøh. Nej, alt stod i fuldt flor.

“Se lige svanen!” råbte en dreng fra broen.

“Hvad kan en svane?” spurgte pigen ham.

“Den kan nappe,” svarede

han og jagede hende med hånden formet som et næb. Så så jeg den også – svanen. På en rede bag de mange tykke siv, sad den på sine æg. Jeg følte mig lettet nærmest from. Min forfærdelige skinsyge havde med ét forladt mig. Den sad på sin rede og så majestætisk ud med sit resting bitch face.

Hver morgen skyndte jeg mig ivrigt ned til reden for at se, om der var kommet svællinger. Det gik alligevel sløvt med at sende jobansøgninger, og jeg var for længst blevet træet af at skrive meningsfulde sætninger om mig selv.

Reden havde gjort noget ved mig. Dagene blev fyldt med iver og spænding.

Som regel sad jeg i en lille time tæt på reden på en bro og mærkede solen i ansigtet, mens jeg skrev i mine røde logbog.

Nogle dage nøjedes jeg med at stikke hovedet ud af vinduet, som havde delvist udsyn over Volden.

Termokanden var altid fyldt med kaffe, og mens jeg skrev, forsvandt mine bekymringer som overmodne æbler, der slipper deres greb.

Snart ville æggene klække. Jeg tegnede en blyantstegning af æggene og svanen, der sad på reden.

I de følgende uger førte jeg troligt protokol og målte endda lufttemperaturen. Jeg havde lært at svanerne, hannen og hunnen, skiftedes til at sidde på reden.

En aften, hvor jeg ikke kunne falde i søvn, varmede jeg et glas mælk og tilføjede nogle baldriandråber.

Det var begyndt at regne; faktisk styrtede det ned. Regnvandet ramte køkkenvinduerne med en høj, trommende lyd.

Hvad hvis jeg aldrig får et job? Hvad hvis svanens rede drukner? Hvad? Hvis? Hvad? Hvis?

Jeg tog mit regntøj på og løb ned på gaden. Det var et skybrud værre end det år, hvor man havde lagt tæpper til tørring i gaderne.

Volden var allerede mudret. Det var svanen, jeg var bekymret for, men jeg så den i mørket. Den hvide fjerdragt lignede og lyste som en perle i en østers.

Lynene sprak på himlen.

Svanen hvædede ad mig.

Jeg havde en sort paraplyen i hånden. Mit regntøj var allerede gennemblødt, og da jeg nærmede mig svanen, fandt jeg et træ, hvor jeg klatrede op, fastmonterede paraplyen og slog den ud.

“Sov godt,” hviskede jeg og gik hjem i vished om at svanen og reden lå i læ.

Næste morgen, i køkkenet, tændte jeg for radioen. Der blev talt om oversvømmede kældre og den højeste nedbørsmængde i årevis.

Med en syltetojsmad halvt i munden, slubrende, skyndte jeg mig ned med en endeskive i hånden.

Men da jeg kom hen til reden, stod den tom.

Der var ingen svane.

Heller ingen æg.

Reden var faktisk flad at se på. I stedet for en masse æg lå der svanelorte: sorte, brune og lange. Hvordan kunne den skide i sin egen rede.

Jeg for rundt om Volden med en voldsom energi og beklagede mig som en Joachim Von And, der går rundt om en statue af sig selv.

Hvordan kunne svanen skide i sin egen rede.

Vidste den ikke at Volden havde været et forsvarsværk mod belejrende hære og eksisteret siden middelalderen.

Forstod den ikke sit ansvar. Sin symbolik som nationalfugl, sit eventyrlige ansigt udadtil og moralen fra grim til smuk. Svanden var jo ikke smuk, den var jo pilrådden!

Jeg ringede jeg til Københavns Kommune. Det var Lone der tog telefonen.

Lone vidste ikke hvad hun skulle stille op.

“En svane?” svarede hun og tog et papirblok frem og en kuglepen. “Lort i reden?” gentog hun forbløffet hun og begyndte at tegne på blokken. “Virkelig?” sagde hun så og lagde skygger på et kvindeansigt med en meget lang hals.

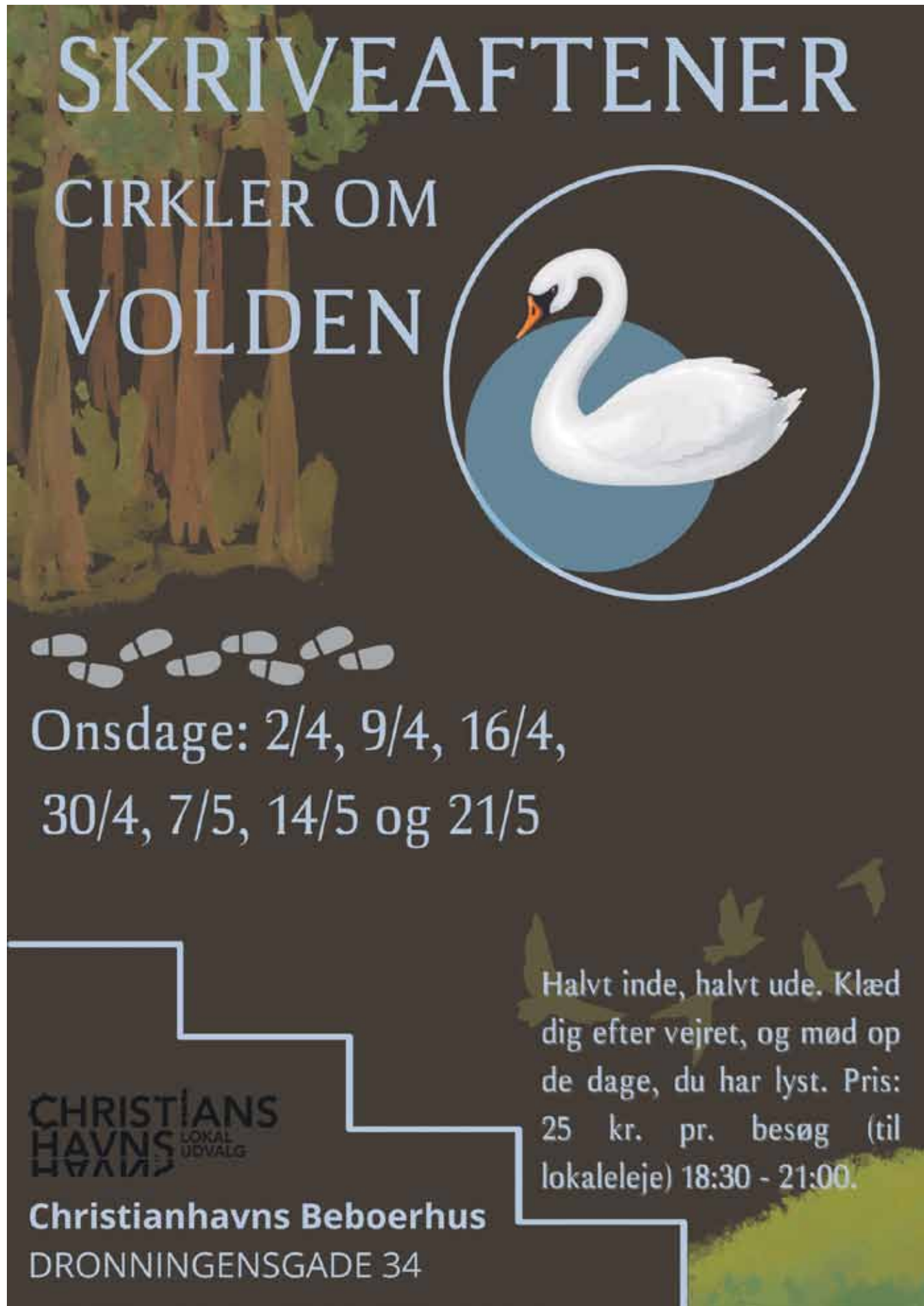
Kort efter ringede min telefon. Det var en af mine veninder, som spurgte om min sommer – men hvor skulle jeg begynde.

Jeg fortalte hende om de elendige vilkår for svanerne i Stadsgraven.

Efter at have boet længe i området og talt med Lone fra Kommunen, havde jeg indset, at det faktisk var sjældent, at man så svællinger.

Æggene var blevet drevet ud af reden på grund af redens ustabilitet og de nye, barske vejrforhold.

Min veninde lyttede, mens hun knirkende tyggede videre på sin svenske pølse.



SKRIVEAFTENER

CIRKLER OM VOLDEN

Onsdage: 2/4, 9/4, 16/4, 30/4, 7/5, 14/5 og 21/5

Halvt inde, halvt ude. Klæd dig efter vejret, og mød op de dage, du har lyst. Pris: 25 kr. pr. besøg (til lokaleleje) 18:30 - 21:00.

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Christianhavns Beboerhus

DRONNINGENSGADE 34

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00

Christianshavns Beboerhus

APRIL 2025

Spisehusmenu

Hvor i byen går du hen og spiser et sundt og lækkert måltid mad, tilberedt af en professionel kok og serveret i hyggelige omgivelser – for under en hund?

Svaret er: I Christianshavns Beboerhus Spisehus. Husets køkkenchef Thomas tryller med ovn og gryder, selvfølgelig med vægt på økologiske råvarer. Menuen veksler mellem kød, fisk og vegetariske retter, og Beboerhusets seje frivillige hjælper til med servering

Torsdag 3/4

Bemærk! Særrangement:

**Christianshavns Litteraturfestival x Spise-huset
Langbordsmiddag - servering kl. 18.30**

Puffede risflager. Rygeostcreme. Daikon. Spirer. Pocheret skorzonnerod. Syltede svampe. Porreaske. Parmesan. Tallerkensmækker. Hjemmebagt brød og kærnemælkspektet smør. Grøn salat.
- Rødbedesorbet. Gedeostskum. Knas og urter

Tirsdag 8/4

Lun kartoffelsalat med krydderurter. Indbagt pastinak. Mushy peas

Torsdag 10/4

Langbordsmiddag - servering kl. 18:30

Byg-selv-burger med pulled chicken, rodfrugteslaw, surt og sennepsmayo.
- Rabarber-clafoutis. Flødeskum

Spisehuset holder påskelukket i uge 16

Tirsdag 22/4

Carnitas. Hvid bønnepuré rørt med chipas (alternativt feta). Chimichurri

Torsdag 24/4

Langbordsmiddag - servering kl. 18.30

Antipasti-servering. Pesto Calabrese (grillet peberfrugt, ricotta, parmesan og ristede mandler) og ristede svampe. Artiskokcreme med parmesan og hvidløg. Syltet artiskok. Baccala (rørt klipfisk/saltet torsk)

Tirsdag 29/4

Fiskegratin med spinat, macaroni, parmesan og urter

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter til Spisehuset købes på vores hjemmeside: beboerhus.dk/spisehuset
Voksne: 95 kr /børn 45 kr. Billetter kan ikke refunderes.

Lukkedage

Påskelukket fra d. 17/4 - 21/4. 1. maj.
D. 23/4 lukker vi kl. 18 ifm. generalforsamlingen

Koncerter og events

Onsdag d. 2/4 kl. 20.00. Entré 50 kr

Heins guitarhjørne med Snøleoparden

Fredag d. 4/4 kl. 20.00. Forsalg 80 kr /Dør 100 kr

Kata.pult - EP release //Konkur

Lørdag d. 5/4. Kl. 20.00. Fei entré

del Carmen

Mandag d. 7/4. kl. 19.00. Entré 40 kr

Slim0 x Rock Choir

Onsdag d. 9/4 kl. 20.00. Entré 100 kr

Little Village Country Music Club

Feat. Fistul of Dollars

Fredag d. 18/4. Mere info på vej

Soap Horse

Fredag d. 25/4 kl. 20.00. Forsalg 100 kr

In Atlas // Eddie Dark // Flawless Victory // Camilla Lind

Tirsdag d. 29/4 kl. 20.00. Fri entré - donationer modtages

Django Jam

Fredag d. 9/5. Kl. 20.00. Forsalg 80 kr

LYOE - EP release

Torsdag d. 15/5 kl. 20.00. Forsalg 120 kr

Toechter (de/dk)

Mandage d. 7/4 + 14/4 + 28/4. kl. 19-21.30. Forsalg 240 kr (For alle tre)

Sjovere end streaming:
Digital musik-opdagelse til hverdag og fest



Christianshavns Beboerhus
modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Litteratur i Bebo

Torsdag d. 3/4 kl. 18.00. Forsalg 95 kr (spisehusbillet)

Christianshavns Bogfestival x Spisehuset: Langbordsmiddag og nye fællesskaber

Kan skønlitteraturen være med til at skabe nye fællesskaber, politiske som omsorgsfulde? Oplev tre forfattere, der i deres skrift beskæftiger sig med forbindelsen mellem litteratur, aktivisme og fællesskaber, og som gennem sproget åbner rum for alternative fremtider med lige dele håb og håbløshed:

Jonas Eika - Burcu Sahin - Nynne Roberta Pedersen Pedersen

Lørdag d. 4/4. Kl. 15.00. Fri entré

Christianshavns Bogfestival 2025: Fredagsbar og oplæsninger om hjem og ophav

Hvad betyder det at have et hjem? Kan et hjem være mere end blot et sted og et land, men også et sprog, en kultur eller en person? Og hvad gør det ved et menneske, ikke at have et hjem?

Priya Bains og Marjam Idriss læser op fra tekster, der kredser om familie, ophav, længsel og tilhørsforhold

Onsdage kl. 19.00. Fri entré

Aktivistisk Læsefællesskab i Christianshavns Beboerhus (18-35 år)

Kom og vær med i et læsende aktivistisk fællesskab i Beboerhuset Christianshavn.

Er du frisk på at mødes og snakke om nice litteratur, og mangler du et sted at lufte dine tanker? Så er Læseforeningens aktivistiske og præstationsfrie fællesskab STEDET! Nu starter vi et aktivistisk læsefællesskab i Christianshavns Beboerhus. Tilmelding og spørgsmål til rhhaulrich@gmail.com eller malte10@live.dk

Onsdage - 2/4, 9/4, 16/4, 30/4, 7/5, 14/5 og 21/5 kl. 18.30. Entré 25 kr

Skriveaftener om Volden

Tag med på et skriveforløb, hvor natur og kreativitet smelter sammen langs Volden. Skriveaftener om Volden består af 7 undervisningsgange i april og maj med skriveunderviser Camilla Hornung.

Forløbet kombinerer gåture, skriveøvelser og tekstlæsning for at inspirere din skrivelyst. Vi tager udgangspunkt i landskabet, planterne og dyrelivet langs Volden. Hver gang udforsker vi et nyt aspekt af naturen og foråret og lader sannerne guide os i skriveprocessen.

Mandag d. 28/4 kl. 19.00. Fri entré

Bogklubbens Øjne

Beboerhusets bogklub, hvor vi mødes sidste mandag i måneden og deler vores læseoplevelser. Til næste gang læser vi 'Havefeste og andre fortællinger' af Katherine Mansfield

Film i Bebo

Torsdage (se datoer på Facebooksiden) kl. 19.00. Fri entré

Bebo Biograf

Vi viser film i Biffen - se filmprogrammet i Facebookgruppen 'Filmklubben i Christianshavns Beboerhus' eller på vore hjemmeside.

PS. Hvis vi er heldige er der popcorn.

Onsdag d. 28/5. Fri entré

Frivilligfest 2025

Den store årlige fest med middag for Beboerhusets frivillige. Her kan du lære de andre aktivister at kende og skåle for jer selv og hinanden og os.

Tilmed dig ved at skrive til Mette på mette@beboerhus.dk og skriv, hvad du senest har været frivillig til.

Overvejer du at blive frivillig i Beboerhuset? Så er vores Sankt Hans fest på Volden d. 23/6 en glimrende og hyggelig mulighed. Skriv til Mette på ovenstående mail.

Faste aktiviteter

Christianshavns Bridgeklub

Hver mandag i Nisten kl. 18.30 - 22.30.

Er du interesseret i at deltage, kan formanden Finn Høj kontaktes på telefon 25 11 26 42.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 18:00 - 20:00

Deltagerbetaling: 70 kr pr. gang

Information: Randi og Carsten Michaëlis

<http://www.cirkeldans.dk>

e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 51 36 74 54

Croquis

Hver torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten.

Deltagerbetaling 50 kr

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt.

Holdet er uden underviser.

Ingen tilmelding, bare mød op!

Tangoundervisning

Med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen Tirsdag

kl. 17.20 - 18.40: Øvede/Avancerede

Tirsdag kl. 18.50 - 20.10: Begyndere

Tirsdag kl. 20.20 - 21.40: Let øvede

Se priser og info på: www.tangodelnorte.dk

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer for børn i alderen 2-5 år: Tirsdag fra kl. 16.30 og onsdag fra kl. 15.45

Børnekor for børn i alderen 6-12 år: Onsdag kl. 17.15 med Katalin Willumsen.

Se mere på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf.

32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00

Lejepriser: 25 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 30 kr. pr. person i timen)

Lokaler til fest

Skriv til Søren på: booking@beboerhus.dk

Plasticposefrit Christianshavn

For at opnå dette syr vi poser af brugt stof i Beboerhuset. Se mere på facebookside:

Plasticposefrit Christianshavn

Bliv medlem

Støt op om Beboerhuset og bliv medlem af Beboerhusforeningen.

150 kr pr. år. for voksne, 75 kr for pensionister og studerende. Gå ind på:

www.beboerhus.dk/blivmedlem

- eller få en indmeldelsesblanket i caféen

Generalforsamling 2025

- Finder sted d. 23/4 kl. 19.00

Medlemmer af foreningen støtter huset og har medbestemmelse. Hvert år inviteres medlemmerne til generalforsamling, hvor der demokratisk tages beslutninger om huset og dets virke.

- En glimrende lejlighed til at blive medlem, hvis du ikke allerede er.

Beboerhusets Nyhedsbrev

Tilmeld dig på Beboerhusets hjemmeside eller prøv QR koden her og få info om hvad, der rør sig i dit yndlings-kulturhus





Vor Frelzers Kirke

Gudstjenester

Søndag d. 6. april
Højmesse kl. 10.30
v/ Lars Sandbeck
Lørdag d. 12. april
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 13. april
Palmesøndag
Børne- og familiegudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Torsdag d. 17. april
Skærtorsdag
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Fredag d. 18. april
Langfredag
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 19. april
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 20. april
Påskedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Mandag d. 21. april
Anden påskedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Natkirken

Fredag d. 4. april
Natkirke kl. 19-22
Stilhed & musik
v/Finn Damgaard

Fredag d. 11. april
Natkirke kl. 19-22
Sanger Silja Hanne og pianist Carsten Kiær
v/Susanne Møller Olsen

Fredag d. 18. april
Natkirke kl. 19-22
Second Sun
v/Marlene Lindsten

Fredag d. 25. april
Natkirke kl. 19-22
Ensemble Geist - fløjteduo
v/Susanne Møller Olsen

Koncerter og arrangementer

Tirsdag d. 1. april kl. 17:30
Koncert: Bach i fasten med tenor Tylor Ray & cellist Tobias van der Pals
En halv times musik til eftertanke.
Koncerten er gratis.

Tirsdag d. 8. april kl. 17:30
Koncert: Sopran Jihye Kim & blokfløjtenist Bolette Roed
En halv times musik til eftertanke.
Koncerten er gratis.

Palmesøndag d. 13. april kl. 9:45-11:30
- Børne- og familiegudstjeneste og æselridning på kirkepladsen
Kom til hyggelig Børne- og familiegudstjeneste og æselridning på kirkepladsen



REQUIEM

EN SANG OM TAB OG TRO

– den latinske dødsmesse i luthersk-dansk gendigtning

Palmesøndag 13. april kl. 15
Vor Frelzers Kirke, København
Gratis adgang

Tekst Ingrid Mejer Jensen
Musik Lars Sømod Jensen

Vor Frelzers Kantori
Orgel **Marcus André Berg**
Dirigent **Lars Sømod Jensen**
Recitator **Bodil Jørgensen**
Sopran **Kari Kleiven**
Tenor **Mathias Gillebo**
Bas **Eirik Krokfjord**



Tak til:

William Demant Fonden

AAGE OG JOHANNES
LOUIS-HANSENS
FOND

JENS BUUS

A.P. MØLLER FONDEN

Dansk Tennis Fond

VOR FRELSERS KIRKES
MENIGHEDSRÅD

med de to søde æsler Joan og Cirkeline. Æselridning er selvfølgelig gratis, alle børn op til 8 år kan deltage.

Palmesøndag d. 13. april kl. 15:00

Koncert: Requiem - En sang om tab og tro
Koncert med Vor Frelzers Kantori og en perlerække af musikalske solister.
Koncerten er gratis

Mandag d. 21. april kl. 15:00
Koncert: VESPER
Nykomponeret værk til Vor Frelzers Vokalensemble af komponist Nicolai Worsaae Rasmussen



Christians Kirke

Gudstjenester

Søndag 6. april kl. 10
Mariæ Bebudelse
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag 13. april kl. 10
Palmesøndag
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Torsdag 17. april kl. 17
Skærtorsdag
Måltidsgudstjeneste ved Karen Felter Vaucanson
Rapper og digter Per Vers gæster gudstjenesten med sin rap 'Måltidet'.

Som en del af gudstjenesten spiser vi et påskemåltid sammen i kirken bestående af bl.a. lam, falafler og brød.

For at sikre, at der er mad til alle, beder vi om forudgående tilmelding – find link hertil i begivenheden på christianskirke.dk

Fredag 18. april kl. 10
Langfredag
Højmesse ved Pia Søltøft

Søndag 20. april kl. 10
Påskedag
Højmesse ved Pia Søltø

Mandag 21. april kl. 10
2. Påskedag
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag 27. april kl. 10
1. s.e. Påske
Højmesse ved Karen Felter Vaucanson

Søndag 4. maj kl. 10
2. s.e. Påske
Højmesse ved Pia Søltøft

Næstkommende menighedsrådsmøde finder sted onsdag d. 23. april kl. 17.30 i kirketjenerboligen ved siden af kirken. Alle er velkomne.

Koncerter

Haugtussa i ny skikkelse - med Mari Eriksmoen og Musica Polaris

Søndag 6. april kl. 15
Haugtussa er Edvard Griegs mest elskede sang-syklus. Værket præsenteres denne aften i en ny version med cello – sunget af en af Norges fremmeste sangere, Mari Eriksmoen.
Ved aftenens koncert i Christians Kirke venter der også skøn musik af Sibelius, der udtrykker den nordiske urkraft, og der opføres et uddrag af Pål Eides nye album, der er en rejse gennem smukke lyriske stykker fra Belle Epoque (skønhedens epoke) til dagens komponister Jesper Koch og Ejnar Kanding, hvis musik har millioner af unge lyttere verden over.
Koncerten arrangeres af musikforeningen Musica Polaris, der siden grundlæggelsen i 1992 har arrangeret koncerter med den østeuropæiske og nordiske musik i centrum. Der er fri entre til koncerten.

Kammermusikforeningen af 1887: Morgendagens stjerner
Mandag 7. april kl. 19.30
Alexander Shirinyan m.fl. i samspil af Marianna Shirinyan.
Koncerten er arrangeret af Kammermusikforeningen af 1887. Medlemmer af foreningen har fri adgang til samtlige koncerter i sæsonen 2024-25. Er man ikke medlem, kan løssalgsbilletter á 150 kr. købes i døren - fri entre for børn og studerende.

Koncert med DKDM's fløjteklasse
Tirsdag 29. april kl. 19

Haydn: Skabelsen - v/ Niels Borksand koncertkor og kammerensemble
Lørdag 3. maj kl. 15
Da Haydn døde i 1809 i Wien, blev han betragtet som tidens største komponist. Mozart var for længst død, Beethoven stod i sin middagshøjde, men hele den dannede europæiske

elite hyldede Haydn. Det blev sagt, at hans værker taler sandhedens sprog. De kunne muligvis overbydes, men aldrig overgås.

Oratoriet Skabelsen fra 1797 kunne være en væsentlig årsag til Haydns overvældende ry.

For med denne bibelske mytefortælling kom den 65-årige komponist til at vise sit udtømmelige genis fulde omfang, som oratoriets librettist Gottfried van Swieten formulerede det. Haydn ønskede ikke, at Skabelsen skulle være et kirkemusikværk, derimod religiøs andagtsmusik til opførelse hvor som helst. Oratoriet er udtryk for en troende, vidt belæst og også videnskabeligt interesseret oplysningsmands gudsbillede og verdensanskuelse. En skabelsesberetning, der bygger på tre kilder: Første Mosebog, Salmernes bog og John Miltons episke digt Paradise Lost fra 1667.

Solister:
Sopran Britt-Tone Müllerts, der igen i år kan høres ved Wagner festspillene i Bayreuth
Tenor Kgl. kammersanger Stig Fogh Andersen, der ved flere lejligheder har sunget til støtte for Læger uden Grænser, bl.a. her i Christians Kirke
samt på baspartiet Morten Frank Larsen (foto), kammersanger i Østrig med en lang karriere på Volksoper og Staatsoper i Wien.

Desuden deltager N.B. koncertkor og kammerensemble, som under ledelse af Niels Borksand fuldender den musikalske oplevelse.

Billetter til koncerten kan købes på Unitedtickets
Pris: 150 kr. pr. stk. hvoraf 100 kr. går til Læger uden Grænser.

Andre gode oplevelser, som venter

Forår om Tro i menighedsplejen:
Græsk mytologi og mødet med den kristne tro - foredrag v/ Torben Wahlstrøm i Stanleys Gaard
Da kristendommen allerførst udbredte sig, skete det i en mangfoldighed af omgivende religioner, som er blevet 'puljet' under samme kategori: hedenskab. Det samme skete i de nordiske områder. Denne eftermiddag bliver vi dog under de sydlige himmelstrøg og holder fokus på de græske myter og trosforestillinger, som Kristendommen mødte i sin tidligste udbredelse.

Med os som 'mytologisk rejsefører' har vi scenekunstner og sangskriver og Torben Wahlstrøm, som med sit foredrag vil tage os med bag historierne om grækernes gudeverden. Vi hører også om Paulus' møde med Artemis og de andre guder i den verden, hvor han missionerede og fortalte om Kristus og troens mysterium. Foredraget finder sted tirsdag d. 22. april kl. 13-15 i Stanleys Gaard, St. Sønder-voldstræde 2.



Kom til musikalsk fest for børn med Sille og Palle. Foto: Molly Grønberg

dag d. 22. april kl. 13-15 i Stanleys Gaard, St. Sønder-voldstræde 2.
Deltagelse i foredragsarrangementerne koster 30 kr., som går til Menighedsplejens sociale arbejde for udsatte borgere i Vor Frelser og Christians Sogne.

Børneteaterkoncert med Sille og Palle d. 31. maj
Vi glæder os til at se en masse glade børn og ditto forældre, når vi lørdag d. 31. maj kl. 10 inviterer til sjov musikfest med Sille og Palle, som står bag musikken til Minisjang-serien 'Lille Tut'. Børneteaterkoncerten er primært målrettet børn i 1-4-årsalderen og deres voksne.

Deltagelse er gratis, men kræver forudgående tilmelding, som kan ske via begivenhedsbeskrivelsen på christianskirke.dk

Menighedsaften torsdag d. 15. maj kl. 17:
Partnervold – samfundets blinde vinkel v/ professor, ph.d. Trine Baumbach

Torsdag d. 15. maj inviterer vi inden for til menighedsaften med foredrag ved Trine Baumbach, der er professor, ph.d. i strafferet ved Københavns Universitet og næstforperson i Christians Kirkes menighedsråd.

I 2023 modtog hun Danners

ærespris for sit arbejde for retfærdighed og forandring for voldsramte kvinder, og hun vil på menighedsaftenen give os indblik i de komplekse kriminalitetsfænomener, der er nødvendige at forstå, hvis partnervold og partnerdrab skal forebygges.

Foredraget finder sted i kirken og varer ca. en time. Efter foredraget er der fællesspisning i kirketjenerboligen ved siden af kirken. Det er gratis at deltage i såvel foredrag som fællesspisning, men sidstnævnte kræver tilmelding, som kan ske via begivenhedsbeskrivelsen på christianskirke.dk

Menighedsaften d. 26. juni

kl. 19: Södergrans poesi v/ Stina Ekblad og Anna Kruse Trio

Vel mødt til en smuk aften i kirkehaven, hvor vi hilser sommeren velkommen ved at vække den svenske digter Ediths Södergrans poesi til live – fremført af skuespiller Stina Ekblad, som ledsages musikalsk af Anna Kruse Trio. Det sker torsdag d. 26. juni kl. 19.

Undervejs byder vi på et let traktament; derfor tages der ekstraordinært entre denne menighedsaften. Billetter koster 50 kr. og kan købes via begivenhedsbeskrivelsen på christianskirke.dk allerede nu.



Drobofoto



Skærtorsdagsmiddag med besøg af rapper Per Vers. Foto, Per Vers: Tuala Hjarno



Skudhullerne i Christians Kirke

Af Susanne, fotos Gini

Ad omveje har jeg hørt om skudhullet i døren til kirketårnet på Christians Kirke, så på Christianshavnerens vegne laver jeg en aftale med kirketjenerne om en fremvisning. Tobias Theilgaard Møller møder avisens to medarbejdere ved den pågældende dør (til venstre for hoveddøren) og udpeger skudhullet i døren, skudretning og hullet i trappen indenfor. Han demonstrerer en fin lille detalje: en lille låge med krog, der dækker for hullet på dørens bagside. Såvel hullet i døren som det efterfølgende hul i

tårntrappen er af imponerende størrelse. Hvad har der mon været skudt med?

Vi skal tilbage til Danmarks besættelse og modstandskampen på Christianshavn. Datoen er 2. juli 1944, og årsagen til skudhullerne er tyskernes reaktion på Folkestrejken.

Det var arbejderne på B&W, der startede Folkestrejken. De gik hjem for at passe deres kolonihaver; ikke for at indtage liggestolen, men for at passe kartoffelbedet. Der var nemlig fødeknap under Besættelsen, og tyskerne havde

nu udvidet spærretiden fra kl. 20 til 5. Nok var nok. Tyskerne svarede igen med henrettelser af sabotører og drab på civile. Det resulterede i dansk generalstrejke. Tyskerne lukkede så for el og vand, men endte med at måtte ophæve spærretiden.

Det er fra disse dage med tyskere bag maskingeværer på gadehjørner, at de to skudhuller i Christians Kirke stammer. Der blev skudt ned fra hjørnet af Torvegade og Strandgade. Læs, hvordan det gik til på Lokalarkivets hjemmeside under "Spørg os".



tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK



Blomstrende træ. Foto Henning

Revyvise i anledning af 5-året for corona-nedlukningenMelodi: *Nu er dagen fuld af sang*

Nu er det Coronatid,
og tvungen karantæne.
Afstand dyrkes nu med flid
i bus, i kø, på plæne.
Spritte, spritte huden ru.
Ingen, ingen smitte, du!
Spritte, spritte hænder.

Hvert et kram er virtuelt;
der bliver grædt og sukke.
Samvær gennem skærmens felt
med mange grænser lukket.
Spritte, spritte huden ru.
Ingen, ingen kys i smug!
Spritte, spritte hænder.

Host i ærmet, rens dit svælg!
Se så! Vi kender kuren!
Ensom? - Ikke kun dig selv.
Din hverdag? - Husk, strukturen!
Spritte, spritte hænder ru,
Alle andre kom i hu.
Spritte, spritte hænder.

Se, nu blæser der en vind,
hvor fællesskabet lufter!
Danmark viser samfundssind,
så virusset fordufter!
Spritte, spritte huden ru,
Danmark bor i hjertet nu!
Spritte, spritte hænder.
//:Al den spritten ender!://

Tekst: Anne Vad

Forår på Christianshavn

Det er forår på Christianshavn
Det risler og klukker,
kanalernes vandspejl
slår foråret an.

Svaner og ænder samler sig parvis.
Drifterne stiger
reden skal bygges
og fjerdragten pudses.

Langs volden
gror blomsterne frem,
og mødes af træernes
grønne knopper.

Solen stiger på himlen,
og fuglene flokkes
De pipper og synger,
Mens runde maver og barnevogne
taler sit frodige sprog.

Snart er vinteren glemt
og solen leger,
sender glimt fra tårn til tårn.
Knopperne skyder frem,
Snart åbner alt sig.

(Ib Bondebjerg)

KRÆMMERHUSET

**Din Isenkræmmer
på Torvet**

**Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841**

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

**Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60

Den Grønne Genbrugshal
- Dit lokale byggemarked



Åbningstider
Mandag: 11-18
Tirs-Søn: 10-18

Fabriksområdet 56 - 1440 KBH K Christiania
Tlf: 3254 7924 - Mail: info@gronnehal.dk
Grønnehal.dk

STADENS MUSEUM

CHRISTIANIA

ANDERS REPOSE HANSEN

4 – 27 APRIL 2025 TI-SØ KL 14-19



April

April er en skøn måned, forvent solskin og blå himmel, lun luft du mærker på din kind, jeg sidder med øjene lukket og drømmer om den sommer der kommer, så skifter vinden og på med jakken og om lidt regner det! Hvis det ikke ligefrem sner... Men ta' det helt roligt nu kan det ikke blive vinter igen! Foråret er kommet for at blive, så igen ud med jer! Gå f.eks. op på volden og rundt om voldgraven, nyd alle de nyudsprungne grene og buske, snart springer træerne osse ud! Gå op ad trapperne et par extra gange, gå en extra tur rundt om nr. 2 voldgrav! Find en bænk og nyd vi her på Christianshavn bor midt i byen og stadig kan finde ro og fugleliv lige her, - hvor vi drøner rundt hver dag og nat! Her i april er det osse påske og i mit hjem bliver der pyntet op, lidt blomster og grene med grønne skud bum, så er der efter hvad I kan li' en dejlig påkestemning, måske noget af det påskehalløj, der er poppet op i alle butikker, tjek det ud!

Foreslag er et besøg hos

Pernille i gaden på CA eller i den nye butik Guld-finken, som jeg skriver om andet sted i avisen, smut over i Den Grønne Hal og tjek deres forårsting ud! Måske hjemmet trænger til at få vinter tæpperne skiftet ud, nye farver ved ny

årstid, mener jeg ihverfald! Så nyd foråret og kom ud af røret, sid på boltværket og send en tanke til Kim Larsen og mærk, at skibet stadigvæk hedder "Christianshavn Kanal"

Skriv og pic Gini



PÅSKE HOS BROENS STREET FOOD



Kom forbi Broens Street Food i påskeferien, hvor programmet byder på aktiviteter for hele familien. Gå på æggejagt, få gratis ansigtsmaling eller slip kreativiteten løs og mal et æg. Der er masser at glæde sig til for både store og små.

ÅBNINGSTIDER

MADBODER	Hver dag: 12.00-20.00
BARER	Man-tor: 11.30-21.00
	Fredag: 11.30-22.00
	Lørdag: 11.00-22.00
	Søndag: 11.00-21.00



SE PROGRAM



broensstreetfood.dk

**BROENS
STREET FOOD**



Foreslag til museumsbesøg i april

Her er så 2 udstillinger jeg gerne vil anbefale til jer Christianshavner!

Den 1. er på Københavns-museum i Stormgade

Der er altid ret fint, og lige nu har de en udstilling, der inddrager lyd og rester af et 14 meter langt skibsvrag fra 1400 tallet, fundet under udgravning til Operaen tilbage i 2004!

Som Museumsinspektør og arkæolog Camilla Haarby Hansen fortalte om til en fernisering i februar, omtalte hun værket som en perfekt kombination af kunst, historie og arkæologi, som viser hvordan vi lever i et ekko af fortid. Noget vi i den grad mærker, når vi går rundt her på Christianshavn! Med de gamle huse og gader, gadelygter, kanalen og tidens vingesus rundt om hvert hjørne! Tilbage til udstillingen; Jacob Kirkegaard hedder kunstneren, der laver lydkunst og her på museet kan du høre historien i lyd! Så tag din familie og venner

med og kig ind - der er så meget historie samlet her - så afsted og oplev det hele. Anbefaler osse udstillingen for børn, der jo om nogen lever i drømmenes og fantasiens verden...

Åbent: Mandag til ons-dag kl. 10-17, torsdag kl. 10-20 og weekend kl. 11-17. Tirsdag gratis for pensionister. Onsdag gratis for alle. Børn og unge under 18 altid gratis.

Den 2. udstilling er på Diamanten

Lene Adler Petersen haren særudstilling på Diamanten lige nu kører til 11 maj! Året Pressefoto hedder en anden spændende udstilling, der ligeledes kører til d, 11 maj - "Kameraet og os" hedder den pt. faste udstillingen Dethelefor 100kr, så ret fint!

Lene Adler Petersen er nok kendt af de fleste fra fotoet af hende bærende

på et kors og intet andet, altså nogen, gående gennem Københavns Børs - Performance 'Den Kvindlige Kristus' (1969). Noget der stadig bliver husket, en feministisk aktion og en af de mest manifestererne i dansk kunsthistorie. Udstillingen 'Rummet og Tingene' viser værker, der ikke har været vist før, så en helt ny og spændende udstilling!

Året Pressefoto viser fotografier fra konkurrence og viser de foto's, der vandt. Vinderen var foto af Mads Nissen/Politiken, et foto taget af vores nu forhåndvarende Dronning, der overlader tronen til sin søn vores nu Kong Frederik, tænker alle har set det! Der er så mange virkeligt helt vildt flotte fotos, så jeg bare sige ta derind!

'Kameraet og os' er en helt vidunderlig udstilling, der viser fotografiets start for 200 år tilbage, helt utroligt som der

er sket en kæmpeudvikling fra større opbud af familien i det stiveste pus, og nu med mobiler som mange nærmest lever igennem og fotograferer alt og over alt! Der blev sat tanker i gang især osse ang. overvågning, der jo nu er overalt og hvad synes vi borgere om det er det bare sådan det er? Eller hvad siger vi til det! Helt vildt med den forandring, der har været bare inden for sidste 20-30 år, det var sjovt at huske, de gamle fotografiapparater og dengang det bare var bad luck, hvis billedet ikke lige var superflot, alt nu er jo rene glansbilleder med filtre og extra dit og dat.

Så fra mig; bare kom afsted, begge dele er jo lige over broen og bum så er I der - og efter at have set hvad I måtte ønske, er der begge steder self. cafe med alt muligt nice! Så, enjoy!

Udstilling 1 skriv og pic Gini

Udstilling 2 skriv Gini pic Gini og Susanne



Invitation



Velkommen til Det lange kaffe/ kagebord
Søndag d.6 april
Kl.14-16 i Gaden på Christiania

Store planer for Nyholms fremtid

Af Henning, visionsskitser Peter Claudell, foto Anette

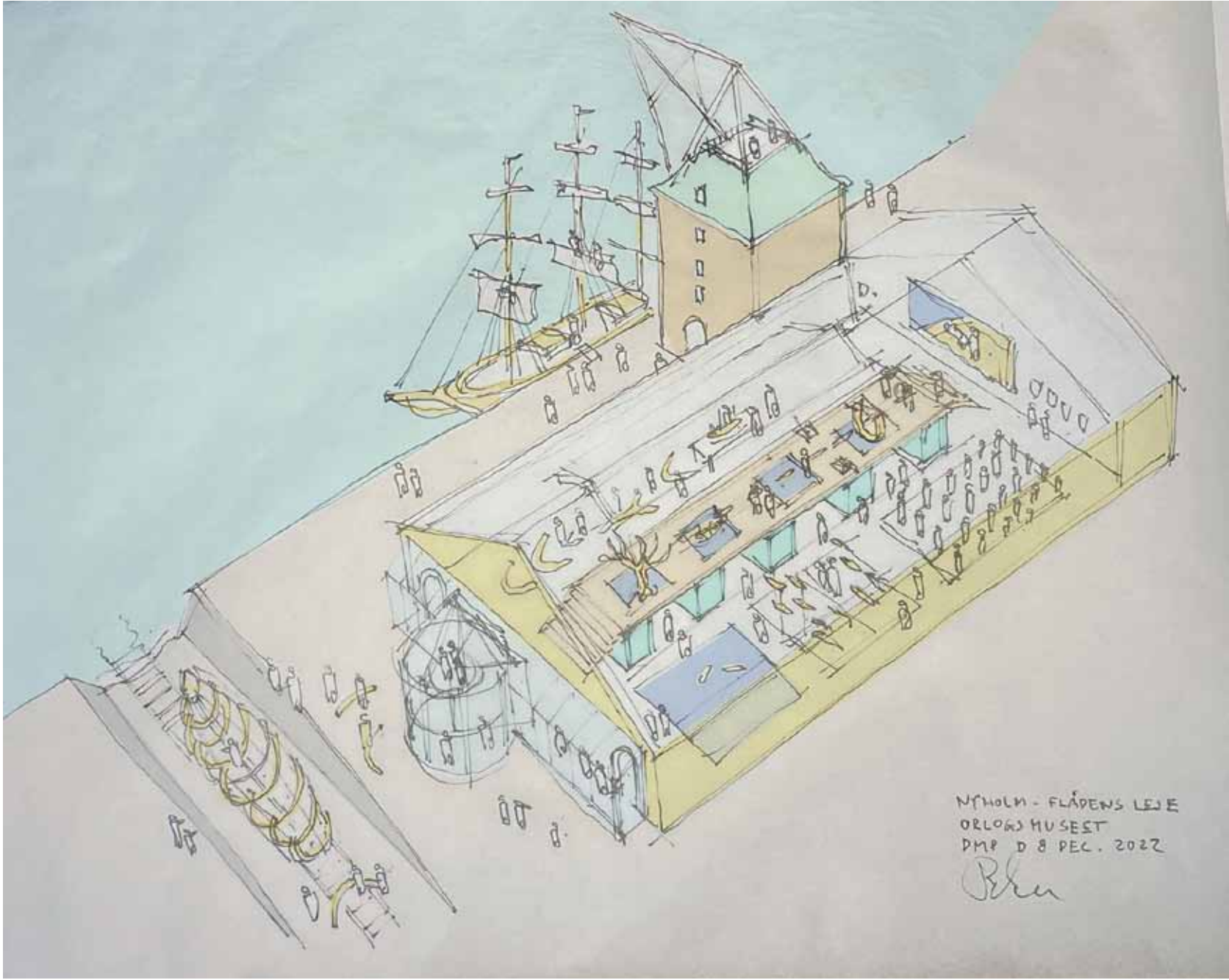
Nyholm

Danmark er en søfartsnation. Omkring år 1800 arbejdede en tredjedel af københavnernes for marinen, og herudover mange for handel og søfart. Store dele af København er stadig vidne herom, men Nyholm tager prisen. Her er offentlig adgang i dagtimerne, og når man går derind, rykkes man tilbage i tid for hvert skridt, man tager.

Her er smukke historiske bygninger fra flere århundreder, her er galionsfigurer fra stolte skibe, her er laboratoriebygningen med det unikke tag, her er funkisbygningen officersskolen, her er ubåden Sælen, her er Danmarks længste bindingsværkbygning (det gule hus langs vejen ved officersskolen), her er mastekranen, her er fregatten Peder Skram, her er hovedvagten med kronen på taget, her er Dannebrogsschalupper, her er Sixtusbatteriet med kanonerne, hvoraf én af dem morgen og aften hilser solen godmorgen og godnat, mens Rigets flag henholdsvis hejses op og ned. Her er udsigten til Reden og mindestenen for slaget derude, her er radiostationen, her er fængslet, læge- og tandlægeklinikken og helikopterlandepladsen.

Her er fred og ro til at lade sig overvælde af historiens vingesus. Her er et vigtigt stykke danmarkshistorie at bevare. Hvordan gør vi det?

Visionerne
Christianshavneren mødte formand for Peder Skram Fonden Tim Sloth Jørgensen militærhistoriker Ole L.



Frantzen og designer og projektleder Peter Claudell til en samtale og fik forelagt et formfuldendt projekt, nemlig deres gennemarbejdede planer for et flådecenter. Et oplevelsescenter med flere museer i historiske bygninger, herunder mastekranen, med udstillinger, arbejdende værksteder og søfartsuddannelse.

- Udstillinger i mastekranen**
Flådens historie fra 1500 og frem:
--Flådens storhedstid
--Nederlag og genopbygning
--Fra sejl til damp og diesel
--Flåden i dag
--Flåden i fremtiden

Fra tagterrassen er der udsigt over flådehistorien Hol-

men og Københavns Havn.

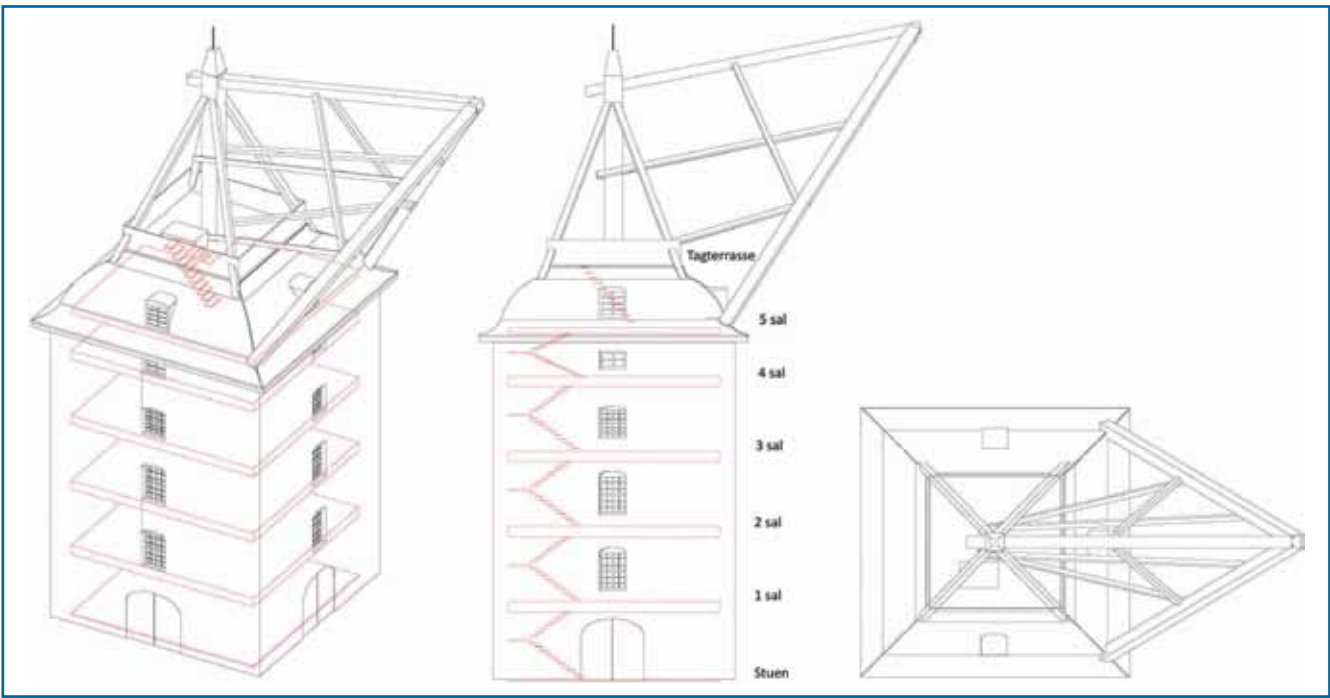
Linieskibet Elefanten
Skibet blev i 1728 sænket og brugt som opfyldning til molen, der i dag bærer dets navn. Som det eneste træskib i hele verden fra begyndelsen af 1700-tallet forventes det at være velbevaret på grund af det våde miljø. Derfor planlægges en udgravning til en nedsænket platform, hvorfra skibet kan ses.

Søfartsskolen
Det er oplagt med en søfartsskole på Nyholm. I forvejen ligger skoleskibet Georg Stage her med succesfuld appel til eventyrlystne unge mennesker.

De arbejdende værksteder
Der er et stort behov for værksteder, hvor eksisterende gamle træskibe kan vedligeholdes. Dette omfatter

alle aspekter af skibsbygning.

Statens ansvar
Der er kun ét skud i kanonen for at bevare dette enestående stykke danmarkshistorie: bevar Nyholm på statens hænder og giv tilfaldelse til at føre de ovennævnte planer ud i livet. Eftertiden vil ikke sige tak for kommerciel udnyttelse af de mange fredede bygninger, ej heller for indeklemt byggeri de få tomme pletter.



Modstandsbevægelsen på Christianshavn

Det er ikke kun skudhullerne i Christians Kirke, der fortæller os om besættelse og modstand på Christianshavn. Jeg går tur i gaderne med Lokalarkivets liste over mindetavler for krigens ofre. Ikke alle dræbte var modstandsmænd, nogle var tilfældige civile.

Fra kirken går jeg til Strandgade 4A og læser navnene på fire B&W-ansatte, modstandsmænd der blev dræbt: Hans Peter Andersen, Bernhard Chait, Robert August Christensen, Svend Aage Johansen.

Jeg fortsætter til Strandgade 25 og læser mindetavlen over cand.polit. Frits Johan Blichfeldt Møller og politibetjent Hans Jørgen Henry Christiansen.

Ad Bådsmadsstræde går jeg ned til Overgaden neden Vandet 51B og læser over døren om modstandsgruppen Holger Danske, der blev dannet i Stjerne Radio på Istedgade, men i 1943 kom til Christianshavn. Gruppen led store tab i årenes løb.

Turen går nu ned til Sankt Annæ Gade og ad Overgaden oven Vandet til nr. 56, hvor Reimar Madsen i løb fra en port til en opgang blev skudt af tyskerne. En tilfældig fodgænger.

Jeg fortsætter til nr. 60, hvor en mindeplade for Viceadmiral

A.H. Vedel minder om den resolute mand, der fik flåden sænket, inden den faldt i tyskernes hænder. Han levede til 1981 og var således ikke et krigsoffer.

Til højre ind ad Brobergsgade finder jeg hen til nr. 11 med mindepladen for brandmand Erik Ekman, som blev dræbt af et vildfarende skud under en ambulanceudrykning.

Fra Burmeistergade går jeg ud på Prinsessegade og svinger til venstre for ved nr. 53 at læse mindetavlen for frihedskæmperen Willy Trosborg.

Jeg afslutter min tur på Prinsessegade nr. 35, hvor jeg i gymnasiets port læser om 5 tidligere elever, der blev dræbt af tyskerne:

Ingolf Larsen-Ledet, Kai Ole Hammerich, Heinrich Hørmann, Arent Petersen, Erik Caland.

To sagesløse civile blev dræbt ved uheld, en vicegeneral levede til en høj alder.

De øvrige døde i deres kamp for Danmark, men ikke forgæves, og hver dag passerer mennesker forbi og kan læse deres navne.



Hvad skal vi lege?

Af Susanne, foto Henning

For Hans Dragehjem (1875 – 1948) var det indlysende svar: med sand.

Børn kan få timevis til at gå med at bygge sandslotte, forme kager, grave tunneler med mere. Enhver legeplads med respekt for sig selv har i dag en sandkasse.

Sådan har det ikke altid været. I gamle dage var byens børn henvist til mudret i rendestene og grus i gaderne; men hvad der for dem var leg, var for øvrigheden gadeuorden, og det blev der slået hårdt ned på af politiet. Poli og gade drenge lå ligefrem i krig med hinanden.

I 1891 stiftedes Københavns Legepladsforening med henblik på at beskæftige de mange fattige gadebørn på en konstruktiv måde. Folkeskolelæreren Hans Dragehjem var foregangsmand inden for sandleg og aktiv i foreningen, så i 1908 blev Danmarks første sandkasse til på Christianshavn. Den ligger stadig på Elefantens Bastion over for Vagthuset, Torvegade 75.

Dragehjems tanker bag sandlegens opdragende nytte udsprang af hans egne barndomslege, af tysk pædagogik og af tidens nye syn på barndom, leg og skolegang. Ellen Key udgav således i 1900 "Barnets Århundrede", og der kom fokus på barndommens betydning som grundlag for voksenlivet.

I 1909 udgav Hans Dragehjem sin bog "Barnets leg i Sandet". I den fremstiller han sine tanker om legens gavnlighed for krop og sind og ikke mindste dannelsen af barnet til en god og nyttig samfundsborger.

Bogen ligger på www.danmarks-historien.dk Herfra har jeg hentet hans 15 punk-

ter om "Sand, den største Opdrager":

1. Sandet er en ypperlig Vejleder; thi gennem Hudsfølelsen — Jean Paul kalder det Finger-Kildren — ledes Barnet til at udføre sit Arbejde nydende.

2. Sandet lokker Barnet til at gøre Forsøg, idet det medgørlige Stof altid aabner en vis Udsigt til et heldigt Udfald. Det tvivlende Sind ægges til Handling og Gentagelse. Ingen Opdrager tør kaldes større end den, der evner at faa Eleven til selv at tumle med Opgaverne, indtil et tilfredsstillende Resultat er naaet.

3. Sandet ansporer det legende Barn til at knytte Idé til Idé. Naar Barnets Tanke er virkeliggjort i Sandet, føjer andre sig til af sig selv. Dette er Vejen; gennem Haanden til Sjælen, og fra Sjælen atter til Haanden.

4. Sandet ægger det arbejdende Barn til Gentagelse paa Gentagelse uden at trætte det eller selv at trættes.

5. Er Sandet en omhyggelig Vejleder, er det ikke mindre en respektindgydende "Iagttagere". De dannede Figurer viser tydeligt Fejl som Fortrin ved Arbejdets Udførelse.

6. Denne Opdrager arbejder virkelig og stadig paa at gøre sig selv overflødig, pukker[5] aldrig paa sin Tilstedeværelse og Betydning, men giver villigt og umærkeligt Initiativ og hjælper til Tankernes Virkeliggørelse.

7. Her møder Barnet ikke den evindelige Retten paa sig, som er saa almindelig fra de voksnes Side, f. Eks. naar det gør "galt", river Legetøjet itu for at forbedre det el. lign., en Retten, som Barnet ofte føler

sig besværet ved. Her er det Kendsgerningerne selv, der retter paa Adfærd og Handling.

8. Hvad andre ikke forstaar hos Barnet, ja maaske endog afviser, — man har ikke Tid til at give sig af med Barnets Indfald og Paahit, — tager Sandet gerne imod. Til hver Barnets Tanke, den være født i fantasifuld Poesi eller i jævn Prosa, laaner Sandet gerne Øren, og der gives altid Svar paa Tiltale.

9. Sandet giver Barnet en ikke almindelig Lejlighed til at beskæftige sig med forskellige Almensysler og Almenforeteelser, som Barnet maa kende for overhovedet at kunne klare sig som forstaaende og nyttig Verdensborger.

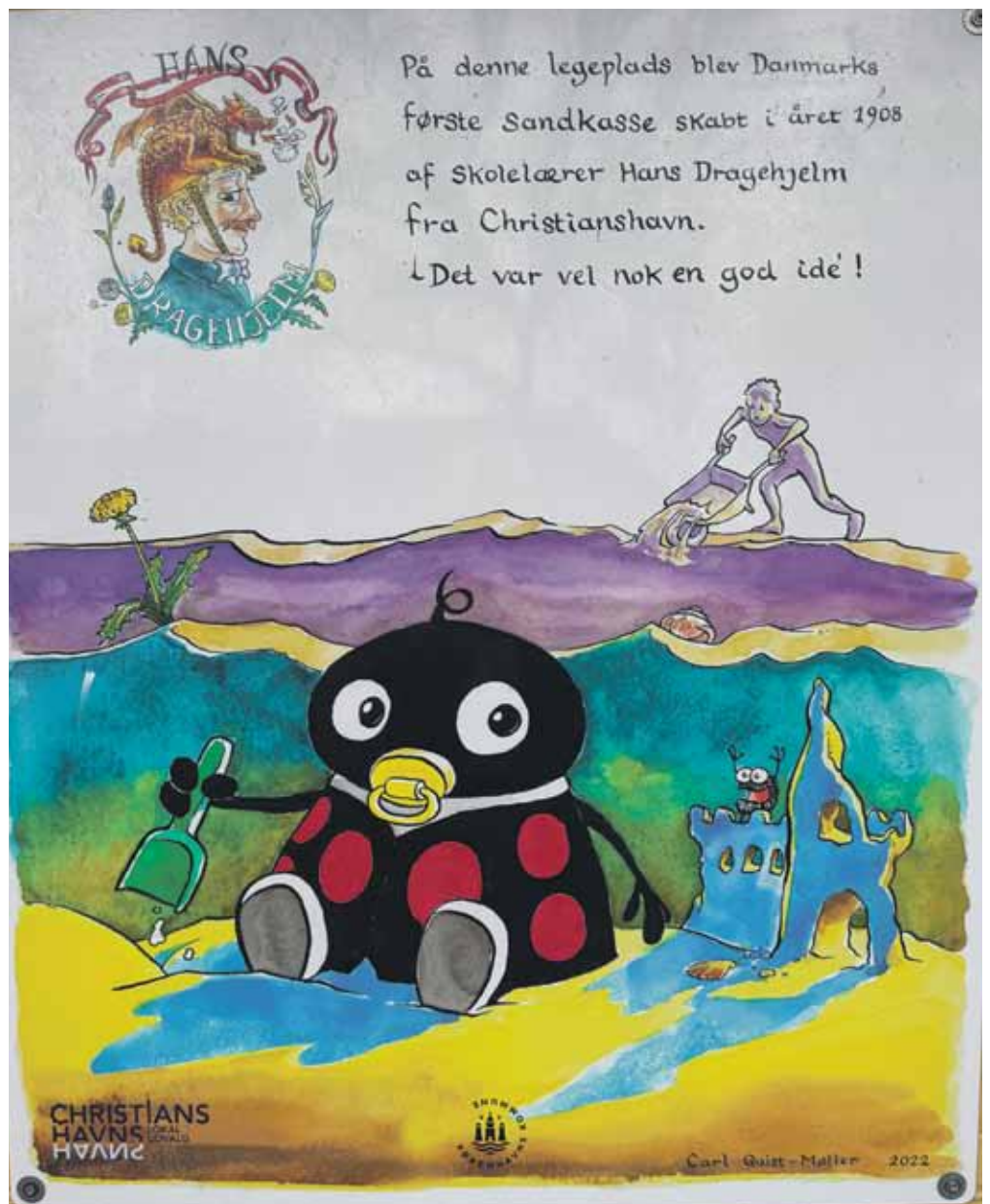
10. Den forstandige Opdrager søger at give Udviklingen en gradvis Fremadskriden. Just saaledes gaar det i Sandet, idet Barnet Tid efter anden faar Evner og Kræfter tagne mere og mere i Brug.

11. Det ældgamle Krav om en harmonisk Udvikling og Opdragelse efterkommes i Sandet paa en saare simpel Maade, idet Barnets Beskæftigelse her virker i lige Grad fysisk og psykisk befriende.

12. Ligesom Sandet er en fortrinlig Opdrager, saaledes er det en trofast og underholdende Kammerat.

13. Sandet leder lempelig Børn til Forstaaelse af hverandres Ret og Værd i Arbejdets Tjeneste. De vænnes til at arbejde i Fællesskab og Medgørlighed paa den samme Arbejdsplads.

14. Sandet beskæftiger alle som een og een som alle, blot der findes Plads i Bunken eller ved Legebord-



ene. Alle tilstedeværende Børn drages med ind i Virksomheden; ogsaa de aandelige og legemlige svage finder en Underholdning, der svarer til enhver Evne og Modtagelighed.

15. Sidst og ikke mindst: Sandlegen fremelsker et sundt Barneliv, der giver sig Udtryk i et vist almindeligt Velbefindende og en god Appetit. Derfor er det heller ikke med Urette, at Sandet har faaet en saa smigrende

Karakteristik af Traditionen. Netop paa Grund af den Tilfredshed, Sandlegen skaber, gaar Barnet med forventningsfuld Glæde til Sandbunken.

Dragehjem gik i detaljer med praktiske anvisninger til udformning af sandkassen. Den skulle have sider, så sandet ikke blev spredt. Desuden skulle der lægges fliser langs kanterne uden for kassen, så det var nemt at feje sandet sammen, og

indenfor så børnene havde noget at stå på. Endelig skulle der laves kanter oven på sidestykkerne, en slags arbejdsborde. Designet er med diverse variationer velkendt i dag.

Dragehjem blev slået til Ridder af Dannebrog for sin indsats.

NB! Som søn af Hans Kristensen fra Nykøbing, hvor han selv var født, må navnet Dragehjem være hans egen opfindelse.



Gratis foredrag og lækker menu i Christiania kirke m, kaffe og the.

Dorthe Stigsper, som er pårørende, forfatter og foredragsholder, vil holde et super relevant

foredrag om at være mor til psykisk syg ung pige: "Er det mors skyld". Foredraget er både for mor og far og andre interesserede og afholdes i kirkens hyggelige lokaler. Buffet fra kl 18 og foredrag kl 19. Efterfølgende mulighed for samtale Tilmelding til Rie, men også bare kom på dagen. Ring for spørgsmål 29727753. I PSYAK 61 E (under Operaen).

BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk

Allan Nielsen

Udstilling **1. MARTS—24. AUGUST**

TONER I KUNST

Nordatlantens Brygge

Kunst og musik fra Færøerne

Strandgade 91 / Christianshavn
nordatlantens.dk

EIFFEL BAR

aaben til 3 nat

Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

RABES HAVE

Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

KIM LARSEN

Tekst og fotos: Hildur H. Jóhannesdóttir

Jeg var på en messe sidste weekend med MAD, BOLIG, DESIGN og KUNST. Der var mange kunstnere, som solgte deres værker der, og også enkelte gallerier blandt andet Galleri Baand, som havde mange malerier og kunsttryk.

En af de tilknyttede kunstnere Lise Højer havde mange værker af Kim Mellius Flyholm Larsen, bedre kendt som bare Kim Larsen.

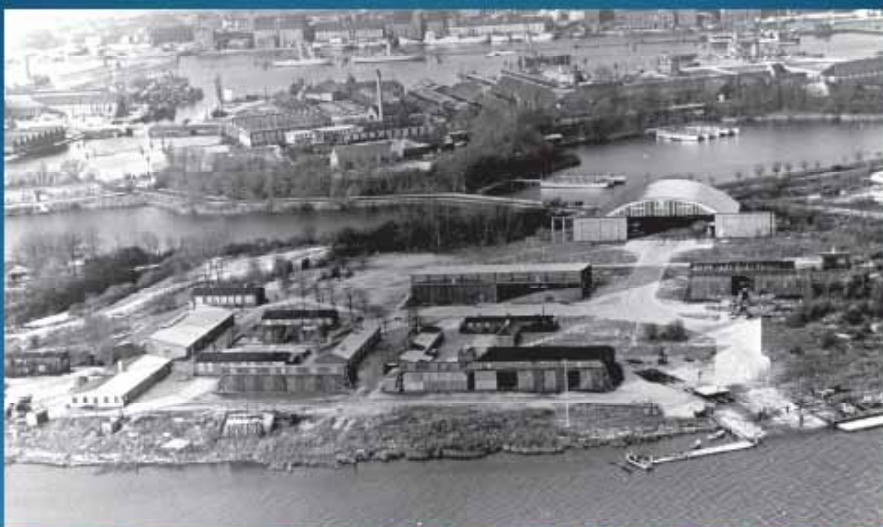
1968 aftjente Kim Larsen sin værnepligt og fik sin læge til at skrive, at han havde allergi for uniformer og slap derfor for at iføre sig Hærens uniform, men stod stand-by for hæren i 2 år. Det var nok ikke gået i dag. Et citat af Kim Larsen: "Jeg kan ikke forstå, hvad en regering skal gøre godt for, hvis det ikke er for at hjælpe de svage." Han donerede selv også pæne summer til de organisationer, som støttede de hjemløse.



Luftmarinestation København

(Margretheholm)

1915-1950



Ca. 1938. Luftmarinestation København med den store hangar H i højre side lidt over midten.

I april 1913 modtog Marinen to franske to-sædede Donnet Leveque flyvebåde der var indkøbt for privat indsamlede midler - 43.000 kr.

Flyvebådene blev installeret på Klovermarkens NO-hjørne på indvundet land, i et telt og en lille hangar. På land kunne flyvebådene manøvreres med et aftageligt hjulsæt. Den 20. april 1915 etableredes officielt her Luftmarinestation København.

I løbet af de næste år blev der opført forskellige træhangarer samt værksteds- og beboelsesbygninger. Alt sammen meget primitivt. I 1921 blev der opført en stor moderne hangar, benævnt hangar H. Den står endnu i 2025 – nu indrettet som kontorbygning.

På området var der i mellemkrigstiden god aktivitet med de vandfly Marinen rådede over, og mange af flyene blev bygget på Orlogsværftet.

Under Anden Verdenskrig benyttede det tyske Luftwaffe faciliteterne til vandfly.

Siden 1945 har området været benævnt Margretheholm. Efter Anden Verdenskrig kom det danske forsvar tilbage til området, men det sluttede i 1950, da Marinens Flyvevæsen- og Hærens Flyvetropper blev en del af det nyetablerede Flyvevåben, og Luftmarinestation København blev nedlagt. Op til ca. 1993 lå mange af Søværnets skoler på området bl.a. konstabelskolen, havari og brandskolen mfl.

Tom Wismann, Tlf.: 2287-2029, E-mail: twismann@gmail.com

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Skolen for Tai Chi Chuan

Christiania

Siden 1984

Qi gong og Tai chi for begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

Sofies Jazz Klub

præsenterer

27. April 2025, kl. 15

Louise

&

Verdensorkestret

På Sofiekælderen Overgaden o.V. 32

Entré: 125,- MdL og stud. 90,-

Ret til ændringer forbeholdes.

Dette åbnes kl. 1430



KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur og fritidsforvaltningen



KUNSTRÅDET
Råd om kunst

Sofies Jazz Klub støttes af:

Ben Webster Fonden

MUSIKERNE!

Dansk
Musiker
Forbund

Christianshavns Kanal

RADIO BLUES TIME

- Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: ch-radio.dk/netradio



April 2025:

Mandag 7.4: CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO

Mandag 14.4: CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO

Mandag 21.4: DU FÅR EN GENUDSENDELSE

Mandag 28.4: PANILDS KONCERTSCENE:
MED KONCERTAKTUELLE LUCINDA WILLIAMS MED MERE
v/ TROELS PANILD

“Summertime.. and the living is easy”

Radio Blues Time er tilbage mandag d. 1. September

I mellemtiden; Keep the blues flame alive!



Den rødhalsede gås
Den overvintrer omkring Sortehavet, især i Rumænien og Bulgarien, men også i Grækenland, og i mindre omfang ved Det Kaspiske Hav og ved Aral-søen. Her opholder den sig både på stepper og på korn- og stubmarker, ofte i flok med blisgæs eller andre gæs.

I enkelte tilfælde følger rødhalsede gæs på efterårstrækket bramgæs videre vestpå til Vesteuropa. Derfor optræder den en sjælden gang herhjemme, især i forårs- og efterårsmånederne. Størst chance har man for at se den smukke fugl i områder med mange andre trækkende gæs ofte

i flokke af bramgæs. Antallet af rødhalsede gæs er tiltaget mærkbart herhjemme i de seneste årtier. Den optræder nu fast hvert år, om end fåtalligt.

tekst og foto: Anette



Tal pænt

Turistsæsonen er over os, og så forvandles havnebusserne fra transportmiddel for christianshavnerne til turistattraktion. Pendlerne kan ikke altid regne med at komme med, for der er et begrænset antal

pladser, og personalet må ikke medtage flere passagerer, end der er pladser til. Det er derfor, de står og tæller.

Det er ærgerligt at misse en afgang, men husk at tale

Af Susanne, foto Gini

pænt til mandskabet. Det er ikke deres skyld, så ødelæg ikke deres arbejdsdag med vrissen og skæld-ud.

Bare for at være ude i god tid laver vi lige lidt PR for Tomatdag i Maj! Der kommer nærmere om dagen i Maj nummeret, så glæd jer Christianshavner!

pic og skriv Gini



Christiania Kirke har et spændende foredrag

Den 7. maj kl. 18, er der gratis foredrag i Christiania Kirke med lækker vegetar menu, kaffe og te så det bli'r hyggeligt og spændende!

Foredraget bliver holdt af Dorthe Stigsper som er pårørende, forfatter og foredragsholder. Hun fortæller om at være mor til en psykisk syg ung pige. Foredraget hedder "Er det mors skyld?".

Det er for alle interesseret. Mødre, Fædre og alle andre der måtte have interesse for emnet!

Det bliver afholdt i Christiania Kirke kl. 18 med buffet og foredrag kl. 19. Efterfølgende er der mulighed til at tale sammen! Det hele er gratis så mød op! Ring evt. lige til Rie der står for eventen!

Tlf. nr. er 29727753 også for evt spørgsmål.

Christiania Kirke ligger på bagsiden af Operabygningen og lige overfor Den Grå Hal! Indgangen ved busstop ved Den Grå Hal, så over græsplænen udenfor Hallen og bum, så er I der!!

God fornøjelse

Gini



Foråret er kommet til Christiania med træet ved indgangen.

Foto: Anette