



*I
ønskes
alle
en
rigtig
god sommer*

*Mælkebøtter finder vej gennem asfalten- også i byen.
Men det kan tulipaner åbenbart også. Foråret viser
livets sejhed- her i rødt og grønt. ebb*



En forårsdag, et glas vin og et berigende møde

Åh, hvor er det dejligt, tænker jeg ved synet af mit vinglas i solen på mit stamsted. Jeg skutter mig lidt i min vinterjakke, for vinden er kold, men jakken er lun, og jeg sidder næsten i læ. Solen i ansigtet, vindpust nu og da i håret, lyden af fuglene, træerne og andre mennesker.

Jeg skriver glad og gerne om alle Christianshavns mange caféer, restauranter og værtshuse, men ikke om dette sted. Det vil jeg have for mig selv og for de lokale, som tydeligvis har frekventeret stedet i årevis. Her har turisterne ikke fundet hen, så stemningen er lidt familiær. Man nikker til hinanden og nyder den gode mad i selskab med familie eller venner. Man kender sin tjener. Man kan altid slå forbi til en kaffe, en øl eller et glas hvidvin.

Denne hverdags eftermiddag er vi to par, nemlig min ledsager og mig og længere henne to ældre mænd i ivrig samtale over et godt glas øl. Løsrevne ytringer fletter sig nu og da ind i samtalepauserne ved mit eget bord. De taler om musik, og de er meget vidende. De kommer vidt omkring og har tydeligvis kendskab til kunstnerlivet på Christianshavn. Det bekræfter de, da jeg ved oprud taler med dem. De deler gerne, vi smiler og siger farvel. Det var første dag efter restriktionernes ophør.

Tekst: Susanne
Foto: Jan Lauridsen

**Dead-line
for næste avis
er
26/8 2021 kl. 16**



Plastikposefrit Christinshavn

har glædet sig til at kunne mødes igen for at sy stofposer af genbrugsstof. Så nu har vi planlagt følgende dage i Beboerhuset:

- Tirsdag 1.juni kl. 18.30 - 22.00
- Lørdag 19.juni kl. 13.00 - 18.00
- Tirsdag 29.juni kl. 18.30 - 22.00
- Tirsdag 10.august kl. 18.30 - 22.00
- Lørdag 21.august kl. 13.00 - 18.00

Poserne er gratis og kan returneres, hvis man ønsker det.

Du er velkommen til at komme og være med

Smil, du er på (men ikke endnu)

I forlængelse af regeringens udspil fra 2019 angående "Tryghed og sikkerhed i det offentlige rum" blev der i år i maj måned opsat kameraer op på 14 strategiske områder fra Rådhuspladsen til Nørreport, Kgs. Nytorv, Nyhavn samt på både Den Røde og Den Sorte Plads. Alt sammen et politisk mål for at sikre befolkningens tryk- og sikkerhedsfølelse. I samme moment blev det annonceret, at der i løbet af 2021 ville blive opsat yderligere kameraer (og nej- de kaldes vist ikke "overvågningskameraer" mere, da dette tilsyneladende har en lettere negativ klang), bl. a på Christianshavn. Christianshavneren kontaktede sporenstregs Københavns Politi for at høre nærmere detaljer. Og erfarede hurtigt, at den slags tager tid. Uanset hvor velvillige politiet var (og det var de skam), er der mange detaljer som skal på plads, før den slags sker. Først skal der vurderes, hvor kameraerne vil gøre mest gavn, så skal nærliggende naboer give deres samtykke, der skal trækkes ledninger, samt sættes skilte op, der tydeligt fortæller, at området bliver overvåget. Så umiddelbart lyder tidsfristen for kamera-planen som sent efterår. Politiet lovede højt og helligt at vende tilbage til avisen, når det begyndte at nærme sig realiserings-fasen. Så til den tid regner vi med udførligt at kunne berette f. eks. hvor de opsættes, hvor mange og hvordan de sikres mod overgreb. Og måske oven i købet hvor meget de koster. Helt billige skyder vi på de ikke er. ebb



Samvær på Torvet

Husk fællesspisning på Torvet den
15. juni kl. 18.00 -20.00

Vi tænder grillen og I Christianshavnerne kommer med jeres kød og madkurv.

Der vil være en artist der underholder os.

Mange hilsner

Christianshavns Torvenetværk

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen, grundlagt i 1983. Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K** Eller naturligvis sendes elektronisk,

Redaktion af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Ole Ullby Ole Kjær Nisted Elsa Brix Susanne Munch Henning Nielsen Hanne Juul Nielsen Theodora Lyng /instagram mm)

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, incl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Irma og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a.

Tlf. 3257 8890
Konto 1199 0001393758
CVR nr. 53 39 99 59
email: christianshavneren@beboerhus.dk



“Legends Tour”

Bringer EM-feberen til Christianshavns Torv

Med tale af Kulturborgmester Franciska Rosenkilde

Der bliver skrevet dansk fodboldhistorie, når Parken i København lægger græs til Danmarks indledende kampe ved sommerens EM. For at hjælpe hele Danmark med at

komme i rød-hvid stemning har DBU og EURO 2020 skabt det mobile EM-museum 'Legends Tour', der skal på tur i syv byer i Danmark.

På museet kan man se små film, billeder og det ikoniske EM-trofæ, UEFA gav Danmark efter triumfen i Sverige i 1992, samt trøjer, handsker og andre historiske elementer fra 'sommeren, vi aldrig glemmer' og andre slutrunder.

Udover at kunne (gen)opleve Danmarks EM-historie, kan man også tippe en 13'er og være med i en konkurrence om

fede præmier.

Omdrejningspunktet for udstillingen er fortællingen om EM-triumfen fra 1992 og Danmarks EM-historie frem til slutrunder. Det sker igennem historier, merchandise og billeder fra hele Danmark. Gæsterne kan desuden tage aktivt del i udstillingen og fortælle deres egne anekdoter og oplevelser fra den sommer, hvor hele landet eksploderede i fodboldfest og fællesskabsfølelse, da Faxe 'ramte den lige i røven'.

DBU Opstiller et Fodbold EM-museum

Fredag 4. juni kl. 13.00 - 18.00

Lørdag 5. juni kl. 13.00 - 16.00

Desuden vil du kunne deltage i

Fodbold skudstyrke konkurrencer

fodbold quizzet

Besøg af tidligere landsholdspillere til snak, autografer og foto.

Fredag kl. 17.00 taler vores kultur Borgmester Franciska Rosenkilde

Min kære kone, Elisabeth - også kaldet Bette - som i en generation har passet Christianshavnernes børn i Børnebastionen, og - inden da - i Prinsessegade Vuggestue, døde den 19. april. Hun sov stille ind. Hun blev bisat den 27. april i Vor Frelser Kirke.

Preben Bruun

Jeg kan fortælle at I er en hel generation med mundbinds og vatpindslege som jeres foretrukne legetøj til forspil



**Sriben
v/
Katrine**

Debat og Læs

Lynetteholmen

I sagen om opfyld af Lynette-løbet og Kongedybet med forurenede jord, har vi savnet klar viden og forståelse for Øresund som naturperle og værdifuld ressource for de millioner, som bor omkring sundet. Vi har i Lynetteholm-sagen kunnet observere en manglende politisk vilje til at sikre et naturfagligt vidensgrundlag for vores forhold til havmiljøet. Øresunds sundhed fortjener et klarere fokus - og vi skal skabe en indbyrdes forståelse mellem alle kommuner, der har en kystlinje ud til Øresund. Det er den helt aktuelle anledning til, at vi i Enhedslisten vil forsøge at finde et flertal på Københavns Rådhus, der vil bakke om at gøre Øresund til biosfæreområde - sammen med alle Øresunds andre kystkommuner.

Øresunds placering og biodiversitet har en ganske særlig betydning for kvaliteten af livet i og om Kattegat og Østersøen. Historisk har Øresund været grundlag for det fiskeri og den handel, der ledte til etableringen og udviklingen af det tættest befolkede område i Norden med København som centrum.

Øresund har dramatisk vekslende vanddybder, omfattende lavvandede områder, stor variation i bundforhold og et møde mellem indstrømmende, lavtliggende saltvand og udstrømmende brakvand nær overfladen.

Øresund har gennem ni årtier været beskyttet mod bund-trawl og har derfor i modsætning til Kattegat og Østersøen bevaret sunde blåmuslingebanker og sundt ålegræs. Det er forhold som disse, der fortsat berettiger betegnelsen "et unikt havområde i Østersø-Kattegat regionen", som blev brugt i Rambøll-rapporten "Øresunds naturværdier og råstofressourcer" fra 2018.

Torsken, der er øverste led i Øresunds egne fødekæder, har det langt bedre end i de omkringliggende havområder. Havsystemets væsentligste udklækningsområde for torsk ligger nord for Drogden-tærskelen mellem København og Malmø. Her kan æggene undgå tre farer for at gå til grunde: at falde til bunds, at stige til overfladen og at blive ført bort fra Øresunds ålegræs, hvor helt unge torsk er beskyttede. Æggene placerer sig mellem det dybe og tunge indstrømmende saltvand og det højereliggende lette og udstrømmende brakvand og efter udklækning søger tor-

skeyngel mod nærliggende banker med ålegræs.

Mange af de lavvandede områder med bundvegetation, der fungerer som "børneværelser" for fisk, er igennem de sidste hundrede år kompromiteret på grund af kystnær arealudvikling.

En omfattende indsats har gennem det seneste halve århundrede forbedret rensning af spildevand, således at menneskeskabt udledning kun har ledt til iltsvind i dele af Øresund, især i de dybere dele, og aldrig i hele farvandet. Begrænsninger i klappning og anden udledning af næringsstoffer har trods befolkningsstigning bevaret gode muligheder for at sikre farvandet.

At Øresunds kyster rummer en omfattende befolkning og samtidig rummer biotoper med unik kvalitet gør Øresund oplagt som kandidat til UNESCO-biosfæreområde. UNESCO's biosfære-program er en del af organisationens videnskabelige indsats, hvor nye videnskabelige metoder og ny viden afprøves. En fælles dansk-svensk UNESCO-satsning på et mere indgående kendskab til farvandet kan danne grundlag for en fælles dansk-svensk politik, der skaber en bæredygtig relation mellem Øresund og menneskene om Øresund. Som led i denne overordnede indsats bør også indgå en hensigt om at etablere flere naturreservater i Øresund, således at vi beskytter de væsentligste naturværdier, samtidig med at et bæredygtigt fiskeri kan sikre vigtige fødemidler til alle om farvandet.

Mvh

Gorm Anker Gunnarsen, miljø-ordfører for Ø på Kbhs Rådhus



Fra bygningen af Lynettehavnen. Arkivfoto.

Skal København som HAVN have sat en prop i indsejlingen og blive som alle andre store byer?

København historie kan føres tilbage til år 700 til et mindre fiskerleje ud mod det Øresund, som den gang kunne brødføde de mange borgere.

Absalon gav os navnet Havn, der vendte ud mod det smalle farvand ved den grusede strandbred, som ligger bag navnet Øresund.

Herfra blev sild fra havet landet i store mængder og som gav byen en betydelig velstand, således at byen fra 1300 tallet blev landets rigeste og blev derfor hurtigt til Danmarks hovedstad.

Det blev også stedet, hvor der blev udkæmpet store søslag og som fik en afgørende skæbne for hele landet, så som Slaget på Reden.

I denne periode mistede vi flåden, gik bankerot og måtte afgive Norge til Sverige, men Københavnerne og dermed Danmark kæmpede sig op til overfladen igen.

Den 5 maj (vores befrielsesdag) blev anlægsloven for Lynetteholmen forelagt FOLKETINGET med forslag om vedtagelse hurtigst muligt og dermed kort før et kommende kommunalvalg.

Denne lov fratager os således retten til på demokratisk vis, at bestemme Københavns fremtidige udvikling.

Alvorlige konsekvenser for børn og børnebørn bliver nu tromlet igennem mellem to kommunalvalg og By & Havn får lov til selv at bestemme, om de skal overholde gældende miljølovgivning og andre lovbestemmelser under beskyttelse af teksten i netop denne anlægslov.

Vi mister altså vores skrøbelige, men så berømte demokrati og overlader netop det at bestemme, til nogle politikere som for længst igen havde overladt det at bestemme til andre personer og især til de økonomiske sværvægttere i vores samfund, som By & Havn.

En statsminister og en

overborgmester udtænkte i nov. 2018 en plan, at ved at inddrage vor alles tilhørende smukke farvand foran Trekroner med udsigten til det farvand, der engang var begyndelsen til Københavns fantastiske udvikling med silden i Øresund, men også stedet som siden havde stor betydning for hele landets historie og stolte traditioner, som en værdig sømagt.

Dagen for Danmarks befrielse bliver således også begyndelsen på afslutningen for den gamle by med fødenavnet HAVN og som det København, som i århundrede har vendt sig ud mod Øresund og dermed budt verden velkommen til byens smukke kanaler og de mange også maritime juveler i byens midte.

Om få år har man banket kilometer af jernspunsvæge ned på et næsten 3 km² stort havområde omfattende også Kongedybet og hvor en ellers stigende torskebestand i dag har sine ynglesteder. Dette vigtige dybe vand, som også fører store mængder livgivende saltvand gennem Øresund og videre mod Østersøen bliver nu blokeret af noget overskudsjord, som bare skal dumpes netop her på det dybeste vand, fordi det giver flest mulig penge i kassen til det pt. gældsplagede By & Havn.

København er gennem mange århundreder blevet besøgt af sejlene gæster, det være sig erhvervsskibe som sejlene turister.

Københavns havn tilbyder dem et Nyhavn og Christianshavns idylliske kanaler, samt andre af verdens smukkeste havnemiljøer og som i dag ikke kan købes for penge, men som snart vil ændre sig i en helt anden retning end den vi kender i dag.

For nogen, nødvendigvis ikke dårligere, men nok mere i en retning som vi kender fra mange andre storbyer.

Det helt unikke for det maritime København vil ikke kunne blive bevaret for eftertiden når Københavns

indsejling lukkes af, som her foreslået.

Københavns havn lukkes fysisk ned fra søsiden for bestandig.

Besejlingen af København har været trængt i mange år med kun to ind/udgående sejløb, Lynetteløbet og Kronløbet - men det er da gået hidtil med denne opdeling.

Nu vælger By & Havn helt at blokere Lynetteløbet og flytte alt den trafik, som udgjorde langt størstedelen over til det større Kronløbet, men med blot sin nuværende gennemsejlingsbredde på 150 meter.

Ikke meget for det i fremtiden mere end 3-dobbelte passager af skibe, men som derfor er blevet lovet udvidet til minimum 200 meter for den nye store trafikmængde, lige fra krydstogtskibe, havnens større erhvervsskibe og de mange fastliggende i havnen, som besøgende lystsejlere.

Det er også bekræftet i den MKR-rapport fra nov. 2019 vi nu har taget stilling til, men som har medført mere end 800 hørings svar fra også mange organisationer, som samlet set repræsenterer flere hundrede tusinder borgere.

Gennem en ansøgning om aktindsigt er vi nu kommet i besiddelse af en anden rapport også fra nov. 2019, men som modsat MKR-rapporten beskriver, at den lovede bredde i fremtiden vil blive nedbragt til 120 meter og nok nærmere 80 meter, fordi dette jorddepot Lynetteholmen også skal udgøre en stormflodssikring for den nordlige del af København, hvad vi da bestemt mener er en god ide, men hvis konsekvenser ikke tidligere var os bekendt og som desværre får stor betydning for den måde vi på sikker vis kan besejle Københavns havn, - om besejling da overhovedet er muligt.

Vores nærliggende lystbådehavn Margretheholms havn, som er Danmarks største foreningsejede lystbådehavn, selvbygget og betalt af sejlklubbenes egne

medlemmer får helt samme skæbne, som Københavns havn.

Margretheholms havn, som er en kulturarv og ikke af gamle mursten, men et nutidigt eksempel på hvad mere end 1000 almindelige borgere i fællesskab kunne præstere i et nært samarbejde med politikere i datidens Borgerrepræsentation for snart 50 år siden.

Med anlægsloven bliver også denne havn lukket af med en dæmning og med en bro som i praksis lukkes i dagtimerne og derfor også fjerner den mulighed for at gæstesejlere fra vores nabolande kan lægge deres båd til kaj og måske herfra kan besøge det indre København og som netop for mange gæstesejlere, også har været formålet med at besøge denne havn beliggende tæt ved byen.

Dagen for Danmarks befrielse den 5 maj står derfor i lysende kontrast til denne på selv samme dag fremlæggelse af en anlægslov, som aldrig før i historien har givet så store magtbeføjelser til en profit-jagende bygherre som By & Havn for ikke at skulle overholde den mest basale lovgivning, eksempelvis miljøloven.

Selv tilbage i Absalons regeringsperiode var der love der skulle overholdes, nok ikke alle vi i dag vil være enige om, men dog det, at gældende love skal overholdes så at vi med stolthed den 5 maj, Danmarks befrielsesdag, stadig kan fejre demokratiets genindtrængen i vores samfund, både til lands og til søs.

- at tænke sig, at have så travlt med at smide jord i havet, som i den grad kan anvendes langt bedre andre steder på land, end et projekt der skal række mere end 50 år ud i fremtiden og samtidig forhindre danske borgere deres grundlæggende ret til selv at bestemme og så tæt på et kommunalvalg, men hvorfor?

En skuffet sejler i Margretheholms havn.

Klaus Schlichter

Forslag til løsning af dilemmaet med Fredens Havn

Jeg vil foreslå at man flytter Fredens Havn over til den del af Stadsgraven som ligger inden for det vi kan kalde Christianias område, mere præcist området nord for Dyssebroen. Der vil Esben, Storcken og de andre "alternative" hjem falde bedre ind i den omgivende byggestil, og man kan forvente større forståelse og tolerance for deres levevis. Det vil være forholdsvist let at bugserer deres både og husbåde over det korte stykke land ved Refshalevej og Kongebrovej med nogle transportable kraner og bådtrailere. I Stadsgraven vil det være let at genetablere landgangsbroer m.v. for Esben, Storcken og de andre. Måske Nogle af christianitterne kan give en hånd med til en sådan operation.

Simon Vincent

Strandgade 43

Christiansborg har sagt ja til EU-skat!

I al ubemærkedthed har et flertal i Folketinget d. 23. marts sagt ja til EU-skatte. Det har ellers hidtil været et nationalt anliggende. Endnu et tydeligt eksempel på suverænitetsafgivelse uden folkeafstemning. Et klokkeklart grundlovsbrud lusket ind ad bagdøren!

Folketingsflertallet var ellers advaret på forhånd, idet Helge Rørtoft-Madsen og Thorkild Sogn fra Folkebevægelsen mod EU havde sendt et åbent brev til regering og Folketing, hvor de opridser farerne ved EU-skatte.

"EU-skatte fører os ind i en føderal økonomi" hedder brevet. Her skriver de 2 EU-modstandere bl.a.:

"Skatterne er en afgift på plast, der ikke kan genanvendes, en skat på CO₂-udledning samt en såkaldt digital skat." Det lyder godt og miljørigtigt, men er i praksis tilladelse til, at EU inddriver skatte oveni landenes medlemsbidrag.

Disse skatteindtægter skal anvendes til ydelser på de gældsforpligtelser, som EU optager for at finansiere corona hjælpe-, - og lånepakker. I alt 1750 milliarder EURO. Den danske stats forpligtelse betales gennem skatten af os selv, vore børn og børnebørn frem til 2058.

Hvis der viser sig behov for flere midler til betaling af gælden, kan EU-kommissionen anmode medlemsstaterne om yderligere bidrag. Det kan sagtens blive en realitet. Da der er grænser for beskatning af befolkningen, vil resultatet være reduktion af de offentlige budgetter. Altså forringelse af velfærden.

EU-skatte vil være et kæmpe skridt mod et EU som føderal stat og økonomi. Danmark risikerer at miste sin økonomiske selvstændighed og status som en suveræn stat.

Der hviler derfor et stort politisk og økonomisk ansvar på vore politikere i denne sag.

Vi opfordrer pressen og de politikere, der ser farerne i at godkende denne ratifikation til at gøre opmærksom på dem. En så alvorlig sag bør ikke besluttes nærmest i hemmelighed. Det sker desværre ofte i forbindelse med godkendelse af EU's ønsker."

Birte U. Pedersen

Kontaktperson for Folkebevægelsen mod EU

Lokalkomiteen Christianshavn/Indre By



Christianshavneren ser Corona-Frem og Tilbage

Nu begynder vi at se lys for enden af tunnelen: Danmark åbner op og bliver vaccineret (eller er det i den omvendte rækkefølge?). Vi begynder at kunne se tilbage (måske med lidt mere overskud, her hvor slutningen nærmer sig): var der noget godt ved Corona-tiden? Og også se frem: hvor skal vi tilbringe sommeren. Christianshavneren har taget stikprøve omkring i lokalområdet. Vi starter i Prinsessegade:

1. Pernille, Sanne og Nicoline fra Fyn er på besøg i Storstaden for at besøge en veninde. "Og samtidig kan man jo også godt spise lidt god mad og sådan", siger de med én mund. De er gymnasievenner, men har nu holdt snart 2 års sabbat-år. Planen havde været, at de alle skulle til forskellige

er født og opvokset ved Årsdale Mølle. Selvom han nu er død, og hun ikke har meget kontakt til den bornholmske familie, glæder hun sig til at se øen, som hun ikke har set siden en tur med folkeskolen.

2. På cykelbroen mødte vi Christianshavnerne Karen Wilhelm og Tony Hansen, der har kendt hinanden i 38 år og været gift i 30 år. De er i fuld fart på hver deres cykelvogn. "Vi skal først til lægen, og så skal vi i Amagercentret og købe nyt tøj til storesøsters guldbryllop", forklarer Karen, men stopper hurtigt op for at svare på spørgsmål. Karen og Toby synes godt, de kan kalde sig Christianshavnerne, selvom Toby er født i Rødovre og Karen i Hellerup/Frederiksberg. For Tony har Corona-tiden



steder i udlandet. De nåede da også at komme ud (bl.a. til London), men Corona-epidemien sørgede for, at de hastigt måtte tage hjem igen. I stedet har den stået på forskellige fritidsjob. "Vi har ikke travlt. Og vi bliver heller ikke presset af vores forældre". Selvom det har været surt at få rejseudløst knust og sidde i en venteposition, så har de også hygget sig, haft tid til at gå ture og bare nyde stilheden. "Det er også godt, at der er kommet fokus på, at alt ikke drejer sig om penge. Man har ikke haft behov for at bruge så mange og har kunnet lægge lidt til side", siger Pernille. De to andre smiler lidt, og til slut bliver de alle enige om, at man jo også skal have lov til at forkæle sig med tøj- eller en tur til København, f.eks. Hvor skal de så hen til sommer? Den står på forskellige steder i Danmark. Nicoline skal til Allinge på Bornholm- hendes morfar

mindet om tiden, da han kom til Havnen. "Jeg kan godt huske, da jeg kom på Veloen til Christianshavn i '72: den stilhed, der herskede, genkendte jeg under lock-downen. Jeg ved godt, mange erhvervsdrivende og butikker er blevet hårdt ramt, men personligt har jeg nydt stilheden", fortæller han. Karen indskyder, at tiden nok også har fået mange mennesker til at overveje, hvor vigtigt det egentlig er, at "knokle røven ud af bukserne" for at få "villa, volvo og vovse", men at overveje, at livet kan have andre værdier. De har også nydt, at datteren tilfældigt fik en lejlighed i samme opgang, så de har kunnet leve i en lille "boble" med hende og barnebarnet. "Ellers havde vi såmænd nok fået lidt knald i låget", smiler Karen. Hvor de skal holde sommerferie? VI håber, de unge lejer et sommerhus. Så kan vi låne deres hus i Ågerup og nyde haven. Under alle

omstændigheder bliver vi hjemme i Danmark".

3. På Dyssevejen møder vi Dorte Breum, og Thomas Mathiesen, der fortæller, at de bor "lige ovre fra den anden side, på Amager- Vi har da ikke råd til at bo på Christianshavn". Dorte er oprindelig fra Jylland, Thomas fra Korsør. De er tidligere kollegaer, næsten naboer- og gamle venner. De har nydt at kunne gå lange ture med hinanden i Corona-tiden. Dorte har været hjemsendt fra arbejde i et år, Thomas blev fanget mellem to job og søger nu det helt rigtige som produktleder/-koordinator. Dorte skal bruge sommerferien med tre uger i sommerhus i Jylland, med børn, bror og moster. Thomas ved ikke helt, hvad han skal: det afhænger lidt

af job-situationen. Lukker Verden op, kunne han godt tænke sig en storbyferie "Berlin? Hamburg? Oslo? Stockholm?" De diskuterer indgående smittetal. Thomas ender på en Danmarksferie, bare ham og manden, ud i det blå i en lejet bil. Måske vil de møde både Pernille og Sanne, Tony og Karen derude. Det lader til, der bliver sommertrængsel i Danmark. ebb



tandlægerne
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

Drømmen om Fredens Havn har lidt

skibbrud

Af Hanne Juul Nielsen

-Vi er kede af det, for Fredens Havn har udviklet sig fra at være jura til nu at være en politisk sag. Det viser Landsrettens afgørelse, mener Esben Banke. Tidligere konkursramt bådebygger og siden 2006 bosat på sin båd i Fredens Havn. Han har ikke opgivet en fremtid på vandet, men ved aktuelt ikke hvordan.

Han, Storcken og de øvrige beboere i Fredens Havn er blevet landskendte gennem sagen, der igennem årene har skabt både krasse modstandere og bløde støtter. Seneste har en TV-dokumentar i tre afsnit afspejlet livet, udfordringerne og glæderne i Fredens Havn. Et gennemgående spørgsmål hos både modstandere og støtter har rumsteret: Må Esben og de andre blive i Erdkehlgraven på Christianshavn i deres mere eller mindre etablerede både eller ej?

Først sagde Byretten nej i august 2020 og den afgørelse har Østre Landsret nu stadfæstet.

Beboerne i Fredens Havn er frustrerede og dommen kom bag på dem og deres advokat, Jonas Christoffersen. Forsvaret for Fredens Havn henviste blandt andet til Den Europæiske Men-

neskerettighedskonvention artikel 8 om ret til respekt for en persons hjem. I Esben Bankes tilfælde et hjem gennem 15 år. Dommen er imidlertid klar på det punkt: Der er ikke grundlag for at lægge menneskerettigheder til grund i den aktuelle sag. Fredens Havn skal ryddes – eller skal den opryddes?

God dialog med Kystdirektoratet

Esbens opfattelse er, at der har været en god dialog med Kystdirektoratet om bådene beliggenhed i Fredens Havn. Nu håber de at kunne videreføre dialogen om fremtiden med kommunen.

Undervejs har nogle beboere og naboer på Christianshavn og Holmen ytret sig i skarpe vendinger.

Fredens Havn er blandt andet blevet beskyldt for at bruge vandet i havnen som toilet og lade både ligge og rådne op i havnen. Esben har andre forklaringer:

- Vi har hele tiden haft et muldtoilet på land. Det har fungeret godt for os. Problemet med rådne både, skyldes i højere grad at bådejere med gamle og

i virkeligheden skrotmodne både, de såkaldte kronebåde, har fundet det nemmere at sejle dem hertil og så overlade skrotproblemet til andre.

Kronebåde en del af problemet

De såkaldte 'kronebåde' kan f.eks. være bedagede træbåde, der i et sidste redningsforsøg er blevet forsynet med glasfiber for dermed at opnå en forlænget levetid for båden. Der eksisterer ikke en skrotordning for både på samme måde for biler. Så fremfor at betale sig fra et komme af med bådene på regulært vis, er nogle fristet til at sejle sin gamle båd til et mere stille område af havnen, hvor saltvand og vejrlig gør kål på bådvraket.

De efterladte tilsyneladende ejerløse både i Fredens Havn, som ikke har noget med beboerne at gøre, er blevet efterladt med hul på benzintanke, udflydende olie m.v. I Erdkehlgraven er adskillige aktioner med opsamling af gamle både gennemført.

Vadefugle forsvundet



Fredens Havn ser fredelig ud, men har også fået vreden frem hos modstandere



Esben, t.v. og Storcken er blevet landskendte – senest i instruktør Lars Borkings TV2-dokumentar, Slaget om Fredens Havn. PR-foto: Per Morten Abrahamsen



Esben Banke har kæmpet en kamp for beboerne i Fredens Havn – og tabte i Østre Landsret den 17. maj 2021.

det

Modstandere af Fredens Havn har blandt andet fremført, at mange vadefugle er forsvundet under eksistensen af Fredens Havn. Imidlertid har en biologisk undersøgelse påpeget, at vadefuglenes reder lider under den stigende bådtrafik i hele havnen. Vadefuglenes reder bliver oversvømmet, når de bliver ramt af bølgeskvulp.

Rydder man sivskoven på voldanlægget, går det også udover andefuglenes ynglepladser, som fra marts måned er i fuld aktivitet.

Ikke engle, men op-

fører sig ordentligt

Esben Banke og de øvrige fastliggere i Fredens Havn har hver deres baggrund og hver deres grund til at vælge den livsform.

De ønsker ikke at være et nyt Christiania, der blev startet som ulovlig indtrængen på et tidligere militært område. De ønsker blot at bo på en anden måde, som ikke har fundet en løsning.

- Vi kan ikke alle sammen bo i en lille firkantet kasse, hvor man ikke har kontakt med naboerne og bare sidder og glør ind i væg-

'Lille Grundlovsdag', fredag den 4. juni, er der 'åbent hus' på Fredens Havn fra kl.12.

Eftermiddagen byder på debat om havnen og taler. Kl. 17 er der standerhejsning af Fredens Havns nye flag.

gen. Det ville være godt for os alle, hvis vi i fællesskab kunne udvikle nye boformer for os skæve. Vi er ikke engle, men render måske rundt med nogle dæmoner, som holdes i ave af frisk luft og nærvar. Vi opfører os ordentligt og har talt om og aftalt de grundpræmisser, der skal være opfyldt for at bo her. Så jeg håber på et kommunalt udspil, så vi fortsat kan støtte hinanden i vores fællesskab, siger Esben.

Beboerne i Fredens Havn har i samråd med deres advokat Jonas Christoffersen besluttet ikke at anke dommen fra Østre Landsret.

Læs mere om Fredens Havn på www.fredenshavn.dk

Se TV-dokumentaren i tre dele, Slaget om Fredens Havn, på TV2 Play.

THIRION
— CHARCUTERIE & VINS —
BELGISKE
SPECIALITETER
CHARCUTERIE
OST, ØL, CHOKOLADE
FROKOST
TAKE AWAY

Prinsessegade 50
Tlf: 30 50 42 31
www.thirion.dk



VVS installatør
Jens Havn

Biltlf: 40846776
Fastnet: 32966776



DIT LOKALE
BYGGEMARKED

Fabriksområdet 56
Christiania
Telefon 32 54 79 24
Åbningstider:
man 12-18,
tir-fre 9-18, lør 10-18,
søn 11-18

CHRISTIANIA BILFRI BY
Følg os på Facebook & Instagram



EIFFEL BAR
åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

CHRISTIANS HAVNS LOKAL UDVALG

Christianshavns Lokaludvalg er nedsat af borgerrepræsentationen efter indstillinger fra lokalområdet. Lokaludvalget fungerer som bydelens officielle repræsentation (inkl. nogen lokal myndighedsvaretagelse) og er især bindeled mellem bydelens borgere og rådhuset.

Nyt fra Lokaludvalget Juni 2021

Så lettede restriktionerne endelig – og vi kunne holde et fysisk møde ude i Operaen. Og det var alle vist glade for! At vi så sluttede mødet med en vild vandring i mange korridorer, da personalet troede, vi var færdige og derfor havde lukket og låst, ødelagde ikke glæden!

Restriktionernes fortsatte bortfald betyder også, at vi påregner at kunne afholde Christianshavnerdagen igen i år. Det bliver i begyndelsen af september – følg med i denne avis, på vor hjemmeside og på LUs hjemmeside for nyt.

Fredens Havn fik ikke med-

hold ved domstolene – men en opfordring fra TMF om at kontakte Lokaludvalget for drøftelser af andre muligheder. Den tager vi så, når den kommer.

Et meget hot emne bliver "fortætning" – altså, at der skal bygges mere og tættere i vore gårde. Med udgangspunkt i en sag fra et konkret gårdlaug, hvor kommunen har givet en byggherre byggetilladelse i modstrid med de fra de store gårdsaneringer ly-

ste servitutter, bekymrer Lokaludvalget sig om det principielle. Et er, at kommunen i den konkrete sag blot har ophævet servitutten (hvilket juridisk er OK), men det ryster hele fundamentet under vores struktur med uafhængige gårdlaug, der administrerer de grønne områder. Så – udover at støtte det pgl. gårdlaug – besluttede man at ville have en dybgående drøftelse af begrebet "fortætning" på førstkommande møde, så man kunne nå frem til en overordnet og velargumenteret stilling-

tagen.

Lynetteholmen ruller som en snebold – man kan se i dagspressen, at den ene uafhængige ekspert efter den anden gennemhuller de hidtidige argumenter for projektet, i al beskedenhed netop på de punkter vi også påpegede i vort hørings-svar. Presset for bedre – og mere konsistente – løsninger stiger fra dag til dag. Argumentet om at stoppe boligprisernes himmelflugt ved at øge udbuddet af boli-

ger, holder jo kun, hvis det øgede udbud ikke fremkalder yderligere efterspørgsel – og derved hælder benzinen på bålet! Ak, ja – den sag kommer til tage megen tid – lad os håbe på den sunde fornøft.

Ka I ha en god sommer!

poul

Hvornår har du set en bådemonstration?

Nok ikke så ofte. Men lørdag d. 29 maj fyldtes hele havnen af både i alle størrelser: fra kanoer over robåde, små joller, større yachter og helt op til tremastede træskibe (at Kongeskibet til slut også kom med i rækken var ikke helt intentionelt). Uanset størrelse var formålet det samme: at sige Nej til den nuværende plan for bebyggelse af Lynetteholmen, som vil ramme mange, men i særdeleshed Margretheholm Havn. Der blev tudet, truttet i i horn, råbt, sunget, spillet (bl.a. gode gamle C.V.Jørgensen). Og på Inderhavnen, hvor vi var nogen, der fulgte med, blev højdepunktet næsten, da hunden Bertram højlydt og glad istemte festiviteten. Bartrams ejere har jazzbåden på Christianshavn, så Bartram er både glad for og vant til mange mennesker, musik- og nu også bådemonstrationer.

ebb



HVEM SKAL MODTAGE HAVNENS PRIS?

2021

Christianshavns Lokaludvalg uddeler igen i år Havnens Pris, og du kan komme med forslag til kandidater til prisen.

Har du et bud på en person, en forening eller en institution, som har gjort en særlig indsats for bydelen og Christianshavnerne, så send os mail med en kort begrundelse senest den 17. august:

E-mail: christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk.

Jagger- nu også på Christianshavn.

”Hist, hvor vejen slår en bugt” på Prinsessegade-lige overfor ikonerne Larsen og Master Fatman- der ligger nu butikken Jagger (og navnet har intet med rullesten Mick at gøre. ”Det skulle bare være enkelt, let at huske, både for lokale og turister fra ethvert land- derfor”, forklarer Christian Brandt). Du kender måske butikskæden, som startede i april 2016 af Michelin-kok Rasmus, tvillingebror Jakob samt kompagnon Christian Brandt i Istedgade og på Amagerbrogade (begge to var Christian Brandt selv med til at bygge). Siden da er butikkerne blevet spredt ud over hele byen, fra Valby og Vanløse til Øster-, Vester- og Nørrebro foruden Hellerup og Frederiksberg også på Rådhuspladsen og Indre by. Samt, fra fredag d. 21/5 på Christianshavn. Nærmere betegnet Prinsessegade. Det er den 11. i rækken på 5 år, så noget rigtigt må man gøre. Konceptet er egentlig lige til (og hvorfor fandt vi dog ikke på det!): Tag det bedste af burger- ideen, fortolket af de største kæder, gør den så simpel, enkel og let forståelig som mulig og brug de ypperste råvarer (I starten af 2021 blev det danske frilandskød i alle Jagger-restauranter økologisk, og det samme

kærlighed for både Christianshavn og Christiania: de minder lidt om min opvækst på Møn. Der var fyldt med hippier/keramikere/folkesangere, og jeg har altid godt kunne lide farverige og ”kantede” mennesker- dem genkender jeg her i lokalområdet”. Allerede da han i 6. klasse havde temaug, tog han på Staden med sit kamera og notesbog og præsenterede efterfølgende Christiania for skolekammeraterne. Mor og far (skolelærer og tømrer) kommer fra henholdsvis Østerbro og Nørrebro: fra dem begge har han arvet sit sociale gen. ”Bæredygtighed og økologi er helt klart vigtigt, men jeg tror, at Social Responsibility/ Social Ansvarlighed bliver det nye fokuspunkt. Det er bare så vigtigt, at vi behandler vores personale ordentligt. Giver dem både ansvar og tillid”. For at have fuld forståelse for de forskellige byområders egenart kommer kædernes personale næsten udelukkende fra lokalområdet. På Christianshavn bor nogle så tæt som i naboendommen. ”Og vores Riders er også lokale”. ”Riderne/cykelbudene, som bringer take-away ud (39 kr. for en 2 km’s radius- ”Vi når også ud på Margretheholmen”), bliver behandlet godt. Man har for længst afsagt partnerskab med Wolt, og budene bliver forsynet med både

der ligner jeg ikke mine forældre: de tog det altid roligt”. Det trives han med. ”Jeg synes, mit arbejde er mega-inspirerende. Lige nu skal vi ikke starte mere nyt op- vi skal bare sørge for, at holde det vi har kørende- og kørende godt. Det sker alt for ofte, når nogen har succes, at man slækker på kvaliteten. Det må ikke ske for os”.

Det afspejler sig også i de nye lokale på Prinsessegade. ”Det har været lidt af en udfordring. Vi løb bl.a. ind i rørskader og måtte også lave et helt nyt ventilationsanlæg.” Men Christian tror på, at løber man ind i problemer, så kan man vende det med en modsat energi og ikke gå i forsvarsposition. Man må sige, det lader til at have virket. Til indretning af butikken har man valgt David Thulstrup, der bl. a har indrettet Noma og som afsværgede det materialistiske (også i privaten), men elsker ro og enkelthed. At komme ind i butikken, selv når der stadig går håndværkere rundt, er da også en udsøgt oplevelse af næsten japansk tilsnit. Uanset om du skal spise sin burger ved bordet af røget eg, sidde på taburetterne af italiensk afstamning eller blot have en take-away, så får du noget ud over det sædvanlige.

ebb
”Jagger”, Prinsessegade 59. Åben: hver dag kl. 11 til 21. Tjek menuen ud på <https://jaggerfastfood.com/>

FÆLLESGRO kommer til Refshaleøen

For fjerde år i træk udvider FællesGro - og i år kommer de til Refshaleøen! Fra juni til december kan medlemmer hente friskhøstede, økologiske grøntsager, frugt, urter, æg og blomster i det nye bylandbrug - Øens Have på Refshalevej 156.

FællesGro vil i år sammen med Øens Have bringe frisk økologisk grønt direkte fra marken til Refshaleøen. Fra juni til december kan beboere på og omkring Refshaleøen hver torsdag hente friske grøntsager, æg og blomster, hvor folkene fra FællesGro står klar til at dele ud af både viden og tips om ugens høst.

Som medlem af FællesGro betaler man forud for høstsæsonen for sin andel af høsten. Landmanden producerer afgrøderne og FællesGro sørger for, at man kan afhente sin høst hver uge i ens egen bydel i København. På Refshaleøen vil den friske høst komme direkte fra Stensbølgård i Kirke Hyllinge, som har været med i FællesGro og leveret grønt til københavnere siden 2019.

”Som en del af FællesGro er vi på forhånd sikret vores afsætning, hvilket betyder at vi kan udvide vores sortiment og det areal, vi dyrker grøntsager på. Især under corona-krisen, var sikker-



Ved den søde Grød- nu på Prinsessegade.

Der er butikker, som skranter under Corona-krisen. Men der er sandelig også butikker, der åbner. Således Grød, der slog dørene op d. 6 maj på Prinsessegade 23. Endog som nr. 10 i Grød-rækken, der startede med Moderhuset i Jægersborggade og har bredt sig til både Elmegade, Strandvejen, Frederiksberg, ja, selv latinerkvarteret i Århus. Lokalet i nr. 23 har man længe haft øje på- og var meget tæt på at overtage det i 2017. I stedet blev det til 2021, og man var derved heldig at slippe

for de værste restriktioner. ”Godt nok mangler vi endnu turisterne”, siger 24-årige souschef Sarah Hansen, som driver butikken sammen med direktør Cecilie Damgård, ”men vi behøver jo bare at kigge ud af vinduerne for at se strømmen og diversiteten af mennesker.” Så Sarah, der oprindeligt er fra Midtjylland, men skam har boet på Strandgade for et år siden, er optimistisk. Både hun og Cecilie er bidt af Grød, med stor inspiration af Lasse Skjønning Andersen, der oprindeligt startede hele konceptet d. 24/9 i 2011 i Jægersborggade. Sarah fortæller, at selvom hun er souschef, så har hun også fingrene nede i alt andet arbejde i butikken. ”Det er man nødt til, for både at kunne fornemme kunderne og medhjælperne”. Hvis du tror, grød er kedeligt fattigmandsspise/ morgenmad, så sig det ikke højt, når hverken Sarah, Cecilie eller Lasse måtte være i nærheden. Ifølge dem er du helt galt på den: grød (lavet af biodynamisk og økologisk korn) er både sofistikeret og varieret. Se blot på Grøds menu (men vær beredt på de mange valg): om morgenen

og by, kan skabe mere og bedre lokalproduceret økologi – og en tættere forbindelse mellem forbrugere og landmænd. Medlemstallet vokser år for år og det er med stor fornøjelse, at vi i år kan komme til Refshaleøen, hvor vi allerede mærker et stærkt, lokalt fællesskab omkring dyrkning og økologi. ”udtaler med-initiativtager til FællesGro og Øens Have Livia Urban Swart Haaland.

FAKTA

Høstposen: Min. 6 forskellige afgrøder hver uge – og mulighed for tilkøb af økologiske æg, blomster samt andre økologiske varer fra lokale producenter og leverandører.

Pris: 2100 kr. for en halv høstsæson, som betales på forhånd for 14 høstgange. (Det svarer til 150 kr. pr. høstpose).

Hvor: Øens Have, Refshalevej 156, 1432 København

står valget bl.a. mellem 1. helt almindelig grød, 2. grød, kogt på vand og havremælk, med karamelsauce, frisk æble og ristede mandler eller 3. Superiagrød af glutenfri ”sort havre”, quinoa og chia kogt på øko havremælk, med frysetørrede hindbær, øko hampefrø, kakaonibs, banan og sæsonens kompot (men så er du også mæt godt op af dagen).

Hva’ så med resten af dagen? Der kan du vælge mellem indisk dal, asiatisk risgrød med økokylling, aspargesrisotto eller svampebygotto. Og er du bare lidt lækker-sulten, er der rawbites og friskpressede juicer. Samt en dessert, der skifter efter årstiden.

I det hele taget tilstræber man at forandre menuerne hver 3. måned- dels fordi man gerne vil følge sæsonerne, dels bare for det ikke skal blive for forudsigeligt: man godt vil udfordre sig selv.

Er du endnu ikke hoppet på Grød-bølgen og gerne vil udfordre dig selv, så kig indenfor Prinsessegade 23. Det kan være du vil ende som grød-fanatiker. Hvem ved?

ebb
(P.S. Ifølge Sarah er det flest kvinder, som falder indenfor dørene. Så kvindfolk: tag jeres mænd, venner, brødre, sønner, fædre ved hånden og vis dem, at en rigtig mand skam også kan spise grød. Lasse vil nikke samtykkende).

Restaurant ”Grød”, Prinsessegade 23. Åben mandag til fredag: kl. 8-21. Lørdag og søndag: kl. 9-21.

Hvornår: Hver torsdag fra kl. 15:30-18:30 i høstsæsonen, der løber fra 10. juni til 16. december.

Hvordan bliver man medlem: På www.faellesgro.dk kan man læse mere og blive medlem.



er lige sket med de hjemmebakte briocheboller). Og jo, burger-ideen omhandler desuden både vegetar- og veganermuligheder. Ingen skal gå forgæves. Christian Brandt mødte Christianshavneren på Prinsessegade. Han bor ikke i København, men i Kongelunden: ”I en lille træhytte med to børn på 2 ½ og 4 ½ år. Med mit arbejde kan jeg kun klare det, fordi jeg har en vidunderlige kone”, forklarer han.” Men jeg har en for-

cykel, tasker og regntøj, foruden hættetrøje og t-shirt med logoet på. (Går du med drømme om at starte din egen levering, så bliv inspireret på www.nemtakeaway.dk/leveringsmodul). Christian ser alle ansatte, uanset arbejde, som lige vigtige. ”Dette er hverken en en- eller to-mandshær. Vi er alle et team”. Rasmus har travlt. Det har han altid haft, lige siden han startede på en glarmesteruddannelse og samtidig havde studiejob på Dragsholm Slot og i Tivoli (”lige



Hurra – nu er Grønt Marked tilbage

I 2019 blev det første Grønt Marked afholdt. Der var kun marked 1 gang i løbet af året. Egentlig var det for at teste om kunderne var interesseret i et sådant koncept. Det var en stor succes, så i 2020 var der marked i flere måneder og endda et julemarked. Her i 2021 vil der være Grønt Marked fra og med maj til og med December. Det er planen, at markedet skal være sådan fremadrettet.

Det er en gruppe af meget entusiastiske unge mennesker, der arrangerer disse markeder. Faktisk er det et meget internationalt team bestående af Virginia Catena fra Argentina, Viola Capriola fra Italien, Mia Bolland fra Australien og Yunus Adams fra Danmark. Deres vision med dette marked er at skabe en direkte kontakt mellem producenterne af økologiske og bæredygtige produkter og kunderne.

I 2019 startede det med et pænt antal stande fra producenter fra Danmark. Efterfølgende er det lykkedes teamet at få en relation til 50 lokale producenter i Danmark og Skåne – hovedparten kommer fra Danmark.

Arrangørernes ambition er at skabe et alternativt indkøbssted for kunderne, hvor de kan komme i direkte kontakt med producenterne og måske endda skabe et marked, hvor der kan diskuteres direkte med producenterne. Teamet er stærkt fokuseret på at skabe et marked med bæredygtige varer, hvilket er årsagen til, at der ikke er noget marked i de 4 første måneder af året. Her er der ikke meget der kan høstes.

Mange af de producenter, der kommer på Grønt Marked specialiserer sig i relativt få produkter af høj kvalitet. Da COVID-krisen ramte, gik det hårdt ud over mange af producenterne, fordi restauranter og Cafeer lukkede. Dermed mistede mange af producenterne deres kunder. Det lykkedes teamet af få lov til at afholde grønt marked sidste år – selvfølgelig med de lovbeholdte restriktioner – og det gav producenterne en mulighed for at sælge en del af deres produkter. Det har været en stor hjælp, da Grønt Marked har været en stor succes med rigtig mange kunder.

Lokalområder er meget vigtigt for arrangørerne, da en stor del af arbejdet i forbindelse med dagen udføres af frivillige. Arrangørteamet søger konstant frivillige, så hvis du kunne tænke at give en hånd med i Grønt Marked, så vil du blive budt velkommen.

Grønt Marked har været så stor en succes, at teamet overvejer at udvide konceptet til andre dele af København.

Info:

Markedsdagen er den anden søndag i hver måned fra maj til december. Det betyder at resten af dette års markeder vil være: 13. juni, 11. juli, 8. august, 12. september, 10. oktober, 14. november og 12. december.

Grønt Marked har en Instagram side (@groentmarked) og er også på Facebook. Normalt vil det være muligt at se, hvilke producenter der deltager onsdagen før markedsdagen.

Det er yderst vigtigt for teamet, at både producenterne og afholdelsen af markedet afspejler hvad lokalsamfundet har brug for /synes om. De opfordrer derfor beboerne til at skrive til dem på hello@groentmarked.dk med forslag/ønsker.

Tekst & foto: Henning



Der er intet, "absolut intet" godt at sige om Corona-tiden. I hvert tilfælde ikke hvis du spørger Heidi fra Shoe by Shoe på Torvegade. "Det har bare været hårdt, hårdt, hårdt". Først var der stillads på butikkens bygning. Og da det var overstået, slog Corona til. Heidi har ikke prøvet noget lignende i de henholdsvis 16 år (for skobutikken) og 10 år (for tøjbutikken), hun har været på Christianshavn (ældre christianshavner kan måske huske, at der før på stedet lå en kombineret fiske- og jagtbutik. "Med en mega stor bankboks i kælderen", fortæller Heidi.) Hvordan hun overlevede? "Vi satte 20 % udsalg på næsten alle varer fra start af", forklarer hun. Og fortæller, at hun da også lige er kommet af med så godt som det sidste af vinterkollektionen. "Men så har der heller ikke været råd til lønninger", indrømmer hun. Heldigvis er datteren Katarina, som studerer jura, ind imellem kommet og hjulpet til. Det har hun gjort i hele 8 år, og føler sig derfor også som en ansvarlig del af foretaget. Da Christianshavneren kom forbi, prydedes disken med en smuk buket fra Pigen og Blomsten i Overgaden Oven Vandet: en gave fra Datter til Mor i anledning af Mors Dag. Familiekærligheden skal nok holde butikken kørende i mange, mange år endnu.

ebb



Porte À Gauche flytter

Porte À Gauche flytter fra Torvegade til nye og større lokaler på Wilders Plads. Wilders Plads 9g 9E vil fra efteråret være adressen, men frem til da vil butikken på Torvegade holde åbent som normalt.

Rammerne for den populære styling for enkeltpersoner og for hele grupper er blevet udvidet. Et stort prøverum og en rummelig sofagrube rykker nu ind mellem det smukke tøj. Et nyt forretningskoncept vent, for nu afkortes den ordinære åbningstid og giver plads morgen og eftermiddag til private bookinger. Man kan booke tid som enkeltperson og som venindegruppe. Vælg et tidspunkt, der passer i kalenderen, og nyd et 1:1 samvær, hvor I samtaler om dit garderobebehov, dine præferencer for farver, former og stil, og hvor du i ro og mag kan prøve dig frem mellem mange forslag

og kombinationer.

Som designer og stylist håndplukker Karina Wærum, når hun indkøber i årstidens kollektioner, og man bemærker den sikre hånd, der går uden om de valg, de fleste indkøbere træffer. Klædt på hos Porte À Gauche får man en stil, man får lov at have for sig selv i modebilledet. Vi kan alle falde for smukt tøj, men i en stylists hænder kommer ens garderobe til at hænge sammen, så det hele kan kombineres på kryds og tværs.

Med de større lokaler og den nye lokalitet følger nye muligheder. Butikken kan være vært for events af mange slags i samarbejde med kunstnere og designere. Kun fantasien sætter grænser, for nu er der rigtig god plads til det hele. Også det lokale Christianshavner-miljø lægger op til indfrielse af ønsker om

spisning eller ligefrem sejlad på kanalerne lige uden for døren, hvis et privat selskab skulle ønske det.

Som altid er kunderne også velkomne ind fra gaden uden forudgående booking til blot at orientere sig i nye varer eller for at få hjælp og vejledning til et tøj køb.

Det bliver i øvrigt spændende at se, hvad der nu skal ske på adressen i Torvegade. Med sine rå murstensvægge og de dybe vinduer er stedet som skabt for et galleri eller måske en hyggelig lille café med udsigt til Christianshavns hovedpulsåre. Der er nok at se på uden for ruderne. Butikken er til afståelse, og interesserede er meget velkomne til at kigge forbi, se lokaliteterne og få en snak om mulighederne.

Tekst: Susanne

Fotos: Porte À Gauche

Christianshavn Bogfestival 2021

Christianshavn Bogfestival løber af stablen fra d. 10.6 – 20.6. og i år inviteres det læselystne publikum på litterær ø-rejse. Under temaet 'Intet Menneske Er En Ø' går turen både ud i verden og ind i os selv.

Christianshavns Bogfestival vender i 2021 blikket mod verden omkring os – men retter det samtidig også indad mod os selv. Med litteraturen som guide inviteres publikum på en litterær tur til både nære og fjerne verdener, når festivalens arrangementer på forskellig vis belyser fiktionens evne til at skabe rum for drømme, eskapisme og refleksion.

Forfattersamtaler og fabulerende fodrejser

Årets festivalprogram er spækket med litterære arrangementer af forskellig slags. Vanen tro byder Christianshavns Bogfestival på en række af samtaler med nogle af landets mest aktuelle og fremtrædende forfattere.

På festivalens åbningsdag 10.6 kan du opleve Josefine Klougart i samtale med redaktør Jakob Sandvad på Copenhagen Contemporary om Klougarts kommende roman. Senere samme dag kan man opleve Kirsten Thorup i samtale om romanen 'Indtil vanvid, indtil døden' i Stanley's Gård.

Ugen efter går det for alvor løs, og her kan du se frem til at møde anmelderroste

og prisvindende forfatternavne som Leonora Christine Skov, Ida Luka Holmegaard, Peder Frederik Jensen, Anne-Lise Marstrand Jørgensen, Asta Olivia Nordenhof og norske Vigdis Hjorth, der alle vil tale om deres aktuelle værker i samtale med en række skarpe og nøje udvalgte samtalepartnere. De litterære samtaler foregår på udvalgte lokationer i lokalområdet.

Foruden forfattersamtalerne byder årets festival også på andre litterære aktiviteter. Blandt andet kan man tage til Poetisk Spilleaften i Christianshavns Beboerhus, gå på fantastisk fabulerende fodrejse fra Holmens Kanal til Amager i selskab med blandt andre Marianne Larsen og T.S. Høeg, og komme helt ned i gear med et interaktivt foredrag ved psykolog Nina Werner i Sofiebadet.

Festivalen er støttet af Christianshavns og Amager Øst Lokaludvalg samt Statens Kunstfond, og samarbejder i 2021 med Christianshavns Beboerhus, Christianshavns Lokalhistoriske Forening og Arkiv, Copenhagen Contemporary, Islands Ambassade, Kanalhuset, Menighedsplejen på Christianshavn, Mikrofest, Nordatlantens Brygge, Overgaden Institut for Samtidskunst, Sofiebadet, Statens Værksteder for Kunst.

Praktisk info:

□ Læs mere om årets festivalprogram på: bibliotek.kk.dk/christianshavns-bogfestival-2021

□ Festivalen foregår i perioden d. 10. juni – 20. juni.

□ Alle arrangementer afholdes efter de gældende retningslinjer for kulturarrangementer, og vi forbeholder os retten til at rykke, aflyse eller udskyde arrangementet i tilfælde af ændrede eller nye corona-restriktioner. Publikum skal medbringe gyldigt coronapas samt ID til alle arrangementer.

□ Alle arrangementer kræver tilmelding eller billet.

Med Esja i hjertet – historien bag den lyriske rejseguide

Esja hedder den vulkanske bjergkæde uden for Reykjavik. Den er meget smuk. Digteren Anne Vad fortæller, at hun fik det islandske landskab under huden fra første færd af årsager, der ikke kan forklares, kun føles. Det er disse følelser, der taler i digtene i Islands Solsten, der sammen med de smukke naturbilleder udgør en anderledes formidling end den gængse rejseguide.

Idéen udsprang af et et-årigt arbejdsophold på Islands Universitet, der siden er blevet fulgt op af flere besøg i landet. Digter og cand.mag. i dansk, kunsthistorie og kulturformidling Anne Vad og underviser, forsker og amatørfotograf Adalheidur Gudmundsdóttir mødte hinanden på arbejdspladsen og har sammen udvalgt fotos til bogens digte. "Med naturbillederne kom digtene ind i en ramme, så det ikke kun var min oplevelse, men en delbar oplevelse". Bogen er tænkt som en samtalepartner, når man selv står på stederne og oplever. Man kommer uundgåeligt til at opfatte værket som et musikstykke med vellyd og følelsesappel. Det fine flow er bevidst ikke afbrudt af noter med ordforklaringer,

ger, i stedet er de vigtigste begreber illustreret med tegninger som for eksempel den af Islands fire landvætter, der ekspressivt vælter ud af siden.

nu er gået i glemmebogen med al den lokale viden, der var opsamlet her. Stednavnene er nøgler til fortiden. Den får man som læser også med sig, når man ved senere genlæsninger stiller sin nysgerrighed ved at forske i steder og begreber, man ikke selv kendte til på forhånd.



Digtene er blevet til efter noter på stedet eller kort tid efter og er skrevet i årene efter 2008. Det sidste blev skrevet i november 2020. Det er samlingens korteste digt på kun 3 linjer. Det er også et af de stærkeste digte. Stederne, som digtene handler om, er besøgt for deres skønhed og for deres historie. I Island har alle steder en historie: om naturkatastrofer, ulykker, overtro, heltegeninger, sagahelte eller blot forladte gårde, hvor ruinerne vidner om levede liv, der

En lyrisk rejseguide til en rejse i Island – hvorfor har ingen tænkt på det før? Tak, Anne Vad, som gjorde det.

Tekst: Susanne
Foto: Zuhai Kocan

CHRISTIANSHAVNS

BOGFESTIVAL

10. - 20.6 2021

Anne Lise Marstrand-Jørgensen // Asta Olivia Nordenhof
Benjamin Asmussen // Christel Sunesen // Erik Skyum-Nielsen
Glenn Bech // Ida Luka Holmegaard // Josefine Klougart
Katrin Ottarsdóttir // Kim Lembek // Kirsten Thorup
Lars Emil Foder // Leonora Christina Skov // Malene Ravn
Marianne Larsen // Maya Peitersen // Mette Holm // Mikrofest
Nauja Lyngø // Nina Werner // Peder Frederik Jensen // Rikke Oberlin
Flarup // Sofie Malmborg // Stine Askov // Stine Pilgaard
T.S. Høeg // Vigdis Hjorth

LÆS MERE og hent billetter på
bibliotek.kk.dk/christianshavns-bogfestival-2021
[christianshavnsbogfestival](https://www.facebook.com/christianshavnsbogfestival)

Kupler af tæt mos/Kuldeårets kirkehuler/Skjuler misvæksten

Ovenstående er Anne Vads lyriske skildring af Eldhraun, det store lavafelt i Sydisland, der vidner om det giftige vulkanudbrud 1783 – 1784. Et udbrud med katastrofale følger: omfattende død blandt mennesker (20% af Islands befolkning) og dyr (50 – 80 %), misvækst og hungersnød. Et mindesmærke svøbt i blødt mos, et dække over mere end 200 underjordiske grotter og tunneler.

Ser man på det medfølgende fotografi, eller har man endselv haft den lykke at have været der, forstår man, hvor fint Anne Vads enkle underdrevne digt indkapsler den stærke oplevelse.

Og det er hendes rejseguides store styrke. Islands solsten taler til følelserne med smukke velklingende digte og betagende fotos. Man får lyst til at tage til Island i bogens fodspor, og har man allerede oplevet øens magi, får man lyst til at tage af sted igen. Blot at opleve fra lænestolen er en nydelse i sig selv.

For denne bog er en æstetisk nydelse. Fra den indbydende forside over bogens første side (så grønt er

der virkeligt i Island!) til det ene fine, finurlige og stemningsmalende digt efter det andet i smukt samspil med de dejligste naturfotografier og illustrative tegninger til det afsluttende skumsprøjt, de glitrende krystaller og den lille gård i det store landskab. Her er essensen af Island.

Digtene fortjener at blive læst højt, så man fornemmer deres musiske kvaliteter. Prøv selv at læse Snæfellsnes højt:

Kirke i ingenting nærmest;

Soklen er hav/vinger og lav/kredser i krans om spiret.

Stræber basaltkjolen irret:

trappernes kor,/sang uden ord,/mod nordlysets dansende skorter.

Pibekraverne flirter:

stivet af flint/og alterabsint/med nornen som præker om tråden.

Dybt nede tukkende båden:

i ishavs salt -/Vølven har kaldt/på manden i fiskehammen.

Alt flyder herefter sam-

men:

Valkyrie-ridt/mens skælbrynnen blidt/vugges med trawlet til Valhal.

Vi kommer øen rundt med stop ved berømte historiske steder og spektakulære naturfænomener. Denne kærlighedserklæring i digte og fotos er helt nok i sig selv. Alligevel vil jeg opfordre læseren til at gå bag om digtene ved at supplere med en læsning om de enkelte steder i en traditionel rejseguide og desuden google de mange sagareferencer.

På den måde bliver udbyttet af anden gennemlæsning af Anne Vads rejseguide samtidig en rejse tilbage i Islands historie og stolte traditioner med afstikkere til nutidige forhold. Det er imponerende, hvor megen viden forfatteren spænder over. Tak for at dele!

Islands solsten – lyrisk rejseguide til en rejse i Island af Anne Vad, fotograferet af Adalheidur Gudmundsdóttir og med tegninger af Lars Horneman. Forlaget Store Ord, netpris 173,10 kr.

Tekst: Susanne
Foto: Zuhai Kocan



Udbud



Efterspørgsel

Boligmarkedet lige nu

Der er fart på boligmarkedet, og det kommer dig til gavn som sælger. Hvis du leger med tanken om at flytte, så lad os lave en

vurdering til dig. Du vil sandsynligvis blive overrasket over, hvad din bolig er værd. Hvis du giver en kop kaffe, kommer vi med de gode nyheder.

Kontakt os for en gratis salgsvurdering eller bestil den på [home.dk](https://www.home.dk)

CHRISTIAN SHAVN

v/ Michael Hammerbak og Tobias Thomsen
Strandgade 20
1401 København K
christianshavn@home.dk
Tlf. 32 95 11 00

Finansiering og sælgerbetalt for Danske Bank Ekspressen



home
Kom godt hjem

Christianshavns Beboerhus

JUNI-AUGUST 2021



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
Åbent man - lør 13:00-23:00* / I Juli: Ons - Lør 17-23/ Facebook: Christianshavns Beboerhus

Sommerinfo

Beboerhuset holder i juli måned åbent:
Onsdag - Lørdag kl. 17 - 23.

Åbningstiderne kan visse dage ændre sig alt efter arrangement på dagen - så hold øje på facebook og hjemmesiden.

Info om faste og øvrige aktiviteter - foodsharing m.m. såvel som lokaleudlejning ligger på nuværende tidspunkt ikke fast for hele sommeren, men vi holder jæg opdateret.

***Bemærk at ovenstående åbningstider - kan ændre sig alt efter myndighedernes krav om lukketider i forbindelse med coronavirus. Ligeledes er coronapas påkrævet ved indendørs brug af huset ved arrangementer såvel som ophold i caféen. Dog er take-away og udendørs ophold muligt uden coronapas.**

Bliv medlem

Beboerhuset drives af Beboerhusforeningen. Som medlem af Beboerhusforeningen har du mulighed for at være med til at betemme over Beboerhusets liv - hvad der skal ske, og hvordan det skal ske. Samtidig viser det kommunen, hvor stærkt et fællesskab og hus vi har.

Foreningen er en afgørende faktor i sikringen af Beboerhusets unikke konstruktion som foreningsdrevet kulturhus. Jo flere medlemmer vi er, jo stærkere står vi. Vi har med andre brug for dig for at bevare huset, som det er, ligesom det demokratiske fundament, Beboerhuset bygger på, også inkluderer dig.

Så hvis du vil støtte op om Beboerhuset og have indflydelse på, hvordan det skal se ud i fremtiden, så bliv medlem af Beboerhusforeningen. Det koster 150 kr. pr. år for voksne, og 75 kr. pr. år for pensionister og studerende. Meld dig in på:
www.beboerhusforening.dk

Konserter & arrangementer

Sommer i Beboerhuset

Efter en lang og hård tid med nedlukning og isolation grundet covid-19, er Beboerhuset klar med en sommer fyldt med kunst, kultur og socialt samvær.

Vi samarbejder med Christianshavns bibliotek om at levere litterære begivenheder til Christianshavns Bogfestival, hvor bla. Asta Olivia Nordenhoff og Glenn Bech fortæller om deres forfatterskaber.

Vi er i fuld gang med at sammensætte et stort program under Copenhagen Jazzfestival, hvor navne som Kresten Osgood, Søren Kjærgaard og de fremadstormende Red Gazelle gæster vores scene.

Og i starten af august får vi besøg af teaterfestivalen Vildskud som altid er garanteret for spændende og nyskabende teaterkunst.

Hold Jer derfor opdateret på vores hjemmeside og Facebook hvor begivenheder bliver lagt op.

Onsdag d. 9/6 kl. 19.30. Forsalg 70 kr

Baraboro, No Technique Group & Vincent Yuen Ruiz

BEBOMusic og det Københavnske record label 'No Technique' præsenterer en musikaften med meditativ minimalisme til elektroakustiske lydflader og synth jams!

Fredag d. 11/6 kl. 20.00. Forsalg 80 kr

TUHAF

The one and only - superbandet TUHAF, vinder af Danish Music Awards Roots 2020, gæster Beboerhuset til en hot aften med svedigt türk-psyche

Torsdag d. 17/6 kl. 19.30. Forsalg 70 kr

Rovdrift

Rovdrifts musikalske heksegryde smager af både spillemands-punk og cabaret, når forsanger Carsten Bjørnlund leverer historier fra mørket under overfladen med fængslende og original lyrik

Fredag d. 18/6 kl. 19.30 (Caféen). Entré 80 kr pladsbillet påkrævet

Little Village: Fistful of Dollars

Country music n' good times

Christianshavns Beboerhus modtager honorarstøtte fra:

STATENS KUNSTFOND



Lørdag d. 19/6 kl. 20.00. Forsalg 70 kr

Nurse // Ghazal

NURSE er et soloprojekt af kunstner og musiker Josefine Struckmann, hvor musikken bevæger sig inden for; Art Pop, Future R&B, Experimental Pop med sange om kærlighed, Aliens, liv & død. Ghazal er iranske Melodi Soltanis artpop-projekt, hvor legesyge sange på elegant vis formår at balancere det catchy og det kryptiske.

Torsdag d. 24/6 kl. 20.00. Forsalg 80 kr

Smag På Dig Selv // No Nose

Akustisk techno møder sci-fi-punk!

Fredag d. 25/6 kl. 20.00. Forsalg 70 kr

SLIMO

Efter trioens anmelderroste debut "sol i øjet" udkom i marts 2020, er slim0 blevet en kvartet. Kvartetten består af Mija Milovic, Lena Milovic, Simin Stine Ramezani og Joalane Mohape-
loa.

Tirsdag d. 29/6 + 31/8 kl. 19.30 (Cafeen). Entré: 50 kr

Django Jam

Månedens gypsyjazz jam! - Hver sidste tirsdag i måneden.

Onsdag d. 7/7 kl. 20.00. Forsalg 100 kr

Hogo Fogo

Hogo Fogos musikalske univers stammer fra de 4 verdenshjørner. Ofte grænsesøgende i sine improvisationer, andre gange insisterende i sine melodiske ostinater.

Torsdag d. 15/7 kl. 19.00. Forsalg 60 kr

Latin Vibes på Christianshavn

Latin Vibes er en kvartet der spiller i den klassiske latin jazz stil. Musikken er inciterende, dynamisk, til tider intim, sensuel og altid swingende.

Spisehusmenu

Tirsdag d. 1/6

Spansk mørbradgryde m. chorizo, grøn peber, tomat og fløde.
Ovnkartofler m. hvidløg

Torsdag d. 3/6

Tærte med spinat, gedeost og karamelliserede løg. Humus og oliven

Tirsdag d. 8/6

Kylling i vin, svampe, estragon og fløde.
Basmatiris

Torsdag d. 10/6

Indisk lammegryde m. auberginer, abrikos-
er, sødekartofler og kokosmælk

Tirsdag d. 15/6

Laks gremulata m. Olivenolie og balsamico-
glace, de puy linser m. Spinat

Torsdag d. 17/6

Iransk oksegryde m. bønner, forårsløg,
persille og koriander. Basmatiris

Tirsdag d. 22/6

Lasagne m. Spinat, svampe, ricotta,
krydret tomatsauce og mozzarella

Torsdag d. 24/6

Andebryst m. bagte rabarber og
flødepeberrod. Nye kartofler

Tirsdag d. 29/6

Fiskefrikadeller og lun kartoffelsalat
m. sauce tartare

Spisehuset er åbent fra 18:00 - 19:30.

Billetter kan forudbestilles på:
www.beboerhus.dk. To spisninger; kl. 18.00
og kl. 18.45. Der kan bestilles en uge
frem. Billetter afhentes i cafeen.
Aflysning senest dagen før.

Lige adgang til musikscenen!

Christianshavns Beboerhus arbejder i 2021-22 sammen med foreningen SHOCK for at åbne musikscenen for musikere i Danmark med anden kulturel baggrund. Med støtte fra bl.a. Tuborg Fondet skaber vi en genrefri koncertrække med musikere med mere og andet i bagagen end højskolesangbogen og Kim Larsen. Vi ønsker at nedbryde barrierer og fordomme om etniske minoriteter med gode musikalske begivenheder, der samler os på tværs af kulturelle baggrund, og skabe begejstring og bevægelse i mødet med musikken. Første koncert i rækken var med YUKKA og RYONG med Suzie The Cockroach som DJ. Hold Jer opdateret her på hjemmesiden eller på SHOCK og Beboerhusets Facebook sider.

Vi leder altid efter frivillige, også Jer med anden kulturel baggrund, som kan hjælpe til med afvikling af koncerterne. Opgaverne kan være lige fra opstilling til oprydning, til bar- og dørpasning. Skriv et par ord om hvordan og hvorfor du gerne vil bidrage til projektet til bruno@beboerhus.dk. Så vender vi tilbage til Jer hurtigst muligt.

Kunst i Bebo: Nikolaj Callesen

- "I Mellemtiden" - Nye værker af Nikolaj Callesen -

En smuk og gribende udstilling som sætter beskueren i intens dialog, eller måske endda i harmoni, med naturen. Også den slags natur vi finder i byens rum. Med kunstnerens egne ord:

"Jeg er optaget af at tage verden ind, af at overvældes, i skoven, i byen, langs stranden op imod skyerne på himlen. Her mærkes verden, den verden der får os til at trække vejret dybere. Man skal blive rørt af kunst. Når vi ikke kan røre billedet fysisk, skal det alligevel kunne mærkes. Helst helt inde over solar plexus. Det tror jeg på at et billede kan. Og det går jeg efter."
Fernisering d. 3/6 kl. 16.00



Vor Frelzers Kirke

Bemærk, at der indtil videre skal vises gyldigt corona-pas ved indgangen til koncerter og foredrag og højskoledage i Stanley's Gaard.

Der tages forbehold for programændringer.

Gudstjenester

Juni
Fredag d. 4. juni
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 6. juni
1. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Rasmus Jensen

Fredag d. 11. juni
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 12. juni
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 13. juni
2. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 18. juni
Natkirke kl. 20-23
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 19. juni
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 20. juni
3. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 25. juni
Natkirke kl. 20-23
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 27. juni
4. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Lars Sandbeck

Juli
Søndag d. 4. juli
5. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 10. juli
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 11. juli
6. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 17. juli
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 18. juli
7. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 25. juli
8. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

August
Søndag d. 1. august
Højmesse kl. 10.30
9. søndag efter trinitatis
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 8. august
10. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 14. august

Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 15. august
11. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Lørdag d. 21. august
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 22. august
12. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 29. august
13. søndag efter trinitatis
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Natkirken

Natkirken er åben hver fredag kl. 20-23. Aftenens musik begynder kl. 20. Kl. 21.30 er der nadverandagt, og kl. 22.45 fælles aftenbøn.

Fredag d. 4. juni
Søren Bruun og Andreas Gad

Søren Bruun og Andreas Gad spiller begge saxofon, og deres koncerter tager altid udgangspunkt i omgivelserne. I Vor Frelzers Kirke vil de med salmer og nordisk og lokal musik tage tilhørerne med på en tur verden rundt. Musikken indbyder til en aften, hvor man kan være til stede i nuet.



Søreb Bruun og Andreas Gad. Foto: Sofie Amalie Klougart.

Fredag d. 11. juni
Stilhed og musik
Natkirken er et helle i byens larm. Kom forbi og nyd roen og lidt stille musik.

Fredag d. 18. juni
Skriveværksted v/ Roberta Montanari – refleksioner over coronatiden. Ensomhed og fællesskab
I over et år har vi haft corona-epidemien som vores daglige følgesvend. Denne danner rammen om temaet for det næste skriveværksted.

Måske har du midt i frygten for sygdom nydt at gå lidt ned i tempo og leve mere indadvendt? Hvad har ensomheden givet dig? Hvilket fællesskab drømmer du om, og hvilken rolle ser du dig selv i? Kom og drøm med i fællesskab! Der er begrænset antal pladser – tilmeldning nødvendig på let@km.dk

Fredag d. 25. juni
Carsten Lauridsen
Carsten Lauridsen er trompetist og komponist og vil

sammensætte et musikalsk udtryk af egne kompositioner, sange og salmer, som han holder af.

Natkirken holder sommerpause i juli og august.

Koncerter

Søndag 6. juni kl. 15
Rødovre Concert Band under ledelse af Jørgen Misser Jensen

Et af Sjællands bedste amatørensemble giver koncert under ledelse af Jørgen Misser Jensen. Rødovre Concert Bands koncert i Vor Frelzers Kirke bliver en fejring af kirkens fantastiske rum. Messingsektionen brillerer i Hartmanns Festklange og solohornist i radiosymfoniorkestret, Lasse Mauritzen, spiller Morceau de Concert af Saint Saëns.

De resterende værker er i høj grad præget af store brede klange og langsomme fraser, der udnytter Vor Frelser Kirkes lange akustik! Gratis adgang.

Lørdag 12. juni kl. 17
Vor Frelzers Kantori, under ledelse af Lars Sømod

Det har været et trist år for korsangen i Danmark og det fællesskab, mange mennesker oplever ved at synge i kor sammen. Men Vor Frelzers Kantori glæder sig til genstarte koret efter den lange nedlukning og i første omgang til at synge de traditionelle danske sommersange under ledelse af Lars Sømod. Kom og hør midsommersange af bl.a. Svend S. Schultz, Sven Erik Werner og Jørgen Jersild. Gratis adgang.

Tirsdag 13. juli kl. 20
Hans Ole Thers, orgel

Tirsdag 27. juli kl. 20
Morten Ladehoff, orgel

Tirsdag 3. august kl. 20
Giorgio Parolini, Italien, orgel

Tirsdag 10. august kl. 20
Suzanne Ozarak, Canada, orgel

Søndag 15. august kl. 15
Afskedskoncert med Jens E. Christensen, orgel

Tirsdag 17. august kl. 20
Jean-Baptiste Robin, Frankrig, orgel

Tirsdag 24. august kl. 20
Vor Frelzers Kirkes nye organist

Tirsdag 31. august kl. 20
Peter van der Velde, Belgien, orgel

Klokkespilsfestival

Sommerens klokkekoncerter på lørdage kl. 15. Klokkekoncerterne kan høres over hele Christianshavn, så lyt med fra Volden og byens gader og stræder. Program kan fåes i tårnsalget på koncertdagen.

Lørdag 31. juli: Lars Sømod

Lørdag 7. august: Joanna Stroz, København

Lørdag 14. august: Karin Viller Hansen, Silkeborg Kirke

Lørdag 21. august: Ørjan Horn Johansen, København

Lørdag 28. august: Vegar Sandholt, Norge

Tak til Vor Frelzers Kirke

For en ung præst i folkekirken er det en særlig ære at få lov at være præst i Vor Frelzers Kirke. Søndag d. 6. juni har jeg min sidste gudstjeneste efter et år som barselsvikar for Marlene Lindsten, og derfor vil jeg benytte lejligheden til at sige tak.

Jeg har lært Vor Frelzers Kirke at kende som et smukt og stærkt sted: Utallige mennesker med vidt forskellige livshistorier kommer til kirken med den største selvfølgelighed for at deltage i gudstjenester om søndagen og for at markere livets store øjeblikke.

Sådan en opbakning er en styrke, og mangfoldigheden i menigheden har gjort det til en forrygende og lærerig erfaring for mig som præst. Det har været en glæde at tage på arbejde i det smukke, gamle kirkerum og i den flot istandsatte Stanley's Gaard, der er kirkens sognegård. Tak til menigheden og menighedsrådet for alle samtalerne – både virtuelt og ansigt til ansigt. Og en særlig tak for samarbejdet i det daglige til alle mine glade og dygtige kolleger i og omkring kirken.

Med venlig hilsen
Rasmus Jensen

Sognepræst Marlene Lindsten vender tilbage fra barsel d. 24. august.

Menighedsplejen på Christianshavn

Årsmøde
Torsdag d. 3. juni kl. 11

Dagsorden:

- 1) Valg af referent
- 2) Formandens beretning
- 3) Kasserens beretning, årsregnskab 2020 + budget 2021
- 4) Ansøgning om fast årligt bidrag fra Vor Frelzers Kirke, svarende til det tilsagn som Menighedsplejen har fået fra Christians Kirke om samme.
- 5) Indkomne forslag til bestyrelsen
- 6) Drøftelse af menighedsplejens arbejde fremover
- 7) Valg til menighedsplejens bestyrelse. På valg er de medlemmer af bestyrelsen, som ikke er udpeget af menighedsrådene. Valg af revisor.
- 8) Eventuelt



Bronzeankre klar til montering Foto- Sofie Amalie Klougart.

Umiddelbart efter årsmødet konstituerer bestyrelsen sig.

Kirsten Thorup holder foredrag torsdag d. 10. juni kl. 19 Kirsten Thorup fortæller d. 10. juni om sin roman "Indtil vanvid, indtil døden" som en del af Menighedsplejens program, der i år har "Christianshavn og 2. verdenskrig" som tema.

Foredraget afholdes i samarbejde med Christianshavns Bibliotek og som en del af Christianshavns Bogfestival.

Man skal booke billet til foredraget. Max 2 personer pr. næse. Der er få billetter til rådighed. Booking via kirkens hjemmeside.

Tårnet er igen åbent

Den 1. juni åbnede Vor Frelzers Kirkes berømte tårn atter dørene for besøgende. Adgang til tårnet kræver tidsbestilling på hjemmesiden / Billetto.dk. Der vil være et begrænset antal pladser pr. time, og der skal vises coronapas/negativt testresultat i henhold til de til enhver tid gældende myndighedskrav. Se billetpriser på kirkens hjemmeside. Tårnet vil være åbent hver dag kl. 9-20, medmindre vejr og vind forhindrer det.

Vi glæder os til at se jer i Tårnet!

Ingemann-dagen d. 4. juli

I år medvirker Vor Frelzers Kirke i fejringen af den store danske salmedigter B.S. Ingemann søndag d. 4. juli. Dagen markeres rundt om i flere danske kirker ved alene at synge salmer af Ingemann ved dagens højmesse. I år er temaet "Naturen kalder". I Ingemanns salmer, hvoraf han selv kaldte flere af dem sange, høres det tydeligt, hvordan hans natursyn var bestemt af den romantiske filosofi, der var fremherskende i hans ungdom. Ingemanns salmer er kendt og elsket af børn og voksne i generationer for deres lyse og poetiske billedsprog, som på samme tid rummer en sans for livets uudgrundelighed og mørke.

Denne dag vil være et møde med flere af salmebogens mest elskede og sungne salmer.

Det bliver så smukt

Sandstensreoveringen på Vor Frelzers Kirke har nået en milesten. Siden marts har stenhuggerne borthugget de eksisterende sandsten og gjort klar til opsætning af nye.

Mandag den 10. maj ankom de første nyhuggede sandsten til byggepladsen fra værkstedet i Nordsjælland efter en lang rejse der er startet i Obernkirchener Stenbruddet i Tyskland fortæller stenhugger Peder Hammerich fra Rådvaad Stenhuggeri.

En del af klargøringen er montering af nye bronzeankre, som skal holde stenene. Ankrene er næsten én meter lange og forankrer de synlige sten i det bagvedliggende murværk. "Indboring af ankrene kan tydeligt høres i det store kirkerum, og har indimellem givet sved på panden, når en kirkelig handling skulle i gang, og håndværkerne stadig borede", fortæller kirketjener Maria Helnov. "Bronze er smukt og autentisk materiale, som kendes helt fra faraoernes Ægypten. I modsætning til jern ruster bronze ikke. Et jernanker udvider sig, når det ruster, og beskadiger den sandsten og det murværk, det er monteret i, samtidig med at det mister styrken," fortæller ingeniør Svend Jacobsen fra Eduard Troelsgaards rådgivende Ingeniører. De smukke bronze ankere produceres til Vor Frelzers Kirke på Emil Nielsens Smedeværksted A/S, som blev stiftet i 1983.

Højskoledage på Havnen

Årets højskoledage finder sted d. 29.-31. august – årets tema er HÅB.

"Uden tro, uden håb. Med et hjerte, der skriger: Jeg kan ikke mere, jeg tror, jeg bliver liggende her", sang Søren Huss for nogle år siden i sangen Et hav af udstrakte hænder på albummet Troen & Ingen, og han indfangede dermed på rammende vis sorgen og fortvivlelsen, når vi mister troen og håbet, for vi mennesker er håbende væsener.

Med årets højskoledage sætter vi fokus på håbets anatomi i kristendommens treklange af "tro, håb og kærlighed". I en tid med

fremtidsangst, pandemi og klimakatastrofer er der god grund til at besinde sig på håbet – ”det levende håb”, som vi taler om i kristendommen. Men hvordan kan vi leve i håbet? Hvor kommer det fra, og handler det om fortiden, fremtiden eller noget helt tredje? Hvorfor skal man nogle gange opgive håbet for at få det bedre? Og er det i grunden ikke håbløst naivt at håbe?

På højskoledagene undersøger vi håbets historie og taler om forskellig slags håb, det politiske, det eksistentielle og det religiøse. Vi vil diskutere klodens, samfundets og vores egen tilstand, for hvor blev håbet egentlig af?

Foredragsholderne er:

- Bertel Nygaard, lektor i moderne historie ved Aarhus Universitet, forfatter til bl.a. Tænkepausen ”Håb”
- Brian Grønbæk Jensen & Lars Sømød
- Maja Lisa Engelhardt, billedkunstner
- Mickey Gjerris, teolog og bioetiker
- Lotte Blicher Mørk, hospitalspræst, Rigshospitalet
- Kresten Lundsgaard-Leth, adjunkt ved Institut for Kultur og Læring ved Aalborg Universitet

Der vil blive åbnet for tilmelding ca. ultimo maj. Hold øje med kirkens hjemmeside for yderligere information.



Mickey Gjerris. Foto: Sofie Amalie Klougart.

Den nye Højskolesangbog fra A til Å – fællessang i Amagerbro Provsti

Til september skyder Amagerbro Provsti et nyt fællessangsprojekt i gang. Vi skal gennem de næste fire år synge os igennem hele den nye Højskolesangbog, som udkom i efteråret 2020. Der vil være én etape om måneden, skiftevis tirsdag og onsdag, kl. 17.30-19.30 i en af provstiets kirker. Vi synger 14 sange hver gang – 7 forfra og 7 bagfra i sangbogen, så repertoiret de enkelte gange vil variere. Første gang bliver onsdag den 1. september i Vor Frelseres Kirke, hvor tidl. højskoleforstander og formand for højskolesangbogsudvalget, Jørgen Carlsen, vil være vært. Vi lægger ud med sangene 1-7 og 595-601. Læs mere på Facebook under ”Fællessang i Amagerbro Provsti – Højskolesangbogen fra A-Å” og på hjemmesiden fabellessang.online.

Konfirmandindskrivning 2021

Der er konfirmandindskrivning efter højmesse søndag d. 3. oktober 2021.

Følg også Vor Frelseres Kirke på Facebook og Instagram.



Jørgen Carlsen: Foto: Sofie Amalie Klougart

Se din by fra Tårnets top

Da albummet ”Gasolin 2” kom på gaden i 1972 var det med sangen ”Se din by fra tårnets top”, og tårnet i sangen var Vor Frelseres Kirkes ikoniske tårn.

Tårnet har været lukket, siden statsminister Mette Frederiksen holdt sin berømte tale onsdag den 11. marts 2020. Dermed blev både Christianshavnerne, Københavnerne og turister frataget adgangen til en af de allerbedste udsigter over København.

Men nu lysner det. COVID-19 restriktionerne lettes i en lind strøm, livet langs kanalerne vender langsomt tilbage, caféer og restauranter åbner, Skuespilhuset og Operaen vækkes til live, og havnerundfartens guider høres igen. ”Gasolin 2” indeholdt også nummeret ”På en sommerdag”.

Sådan én ser det ud til, vi får tirsdag den 1. juni 2021, når det igen bliver muligt at tage de 400 skridt op for at se din by fra tårnets top. Tårnet åbner klokken 9.00 og lukker først klokken 20.00. ”Vi har forlænget åbningstiden med én time”, fortæller tårnkoordinator Nicholas Dix Lind og fortsætter, mens han midt de travle forberedelser til åbningen tager sig tid til en kort snak, ”at besøgende fremover, for at overholde COVID-19 restriktionerne, herunder forsamlingsforbuddet, og gøre besøget sikkert for alle besøgende, skal booke tid til besøg i tårnet på www.vorfrelserkirke.dk”.

En dejlig og mangeårig tradition er, at FDF Christianshavn Brass Band med dirigent René Bjerregaard Nielsen spiller på åbningsdagen. Du kan høre dem spille fra klokken 17.30 ved tårnets indgang.

Budskabet, som Frelseren fra sin gyldne kugle på tårnets top udråber over København, kunne lyde – TÅRNET ÅBNER 1. juni 2021 klokken 9.00. Kom og vær med!



Christians Kirke

Sommerens højmesser i Christians Kirke

Vi glæder os over, at vi igen kan samles til højmesse – med afstand, men ellers som vi plejer: Med nadver, fællessang og med tjenester af normal varighed.

Søndag d. 6. juni kl. 10.00
1.s.e. Trinitatis
Højmesse ved Tine Berg Krogstrup

Søndag d. 13. juni kl. 10.00
2.s.e. Trinitatis
Højmesse ved Pia Søtoft

Søndag d. 20. juni kl. 10.00
3.s.e. Trinitatis
Højmesse ved Michael Krogstrup Nissen

Søndag d. 27. juni kl. 10.00
4.s.e. Trinitatis
Højmesse ved Pia Søtoft

Søndag d. 4. juli kl. 10.00
5.s.e. Trinitatis
Højmesse ved Tine Berg Krogstrup

Søndag d. 11. juni kl. 10.00
6.s.e. Trinitatis
Højmesse ved Pia Søtoft

Søndag d. 18. juni kl. 10.00
7.s.e. Trinitatis
Højmesse ved Pia Søtoft

Prædikant ved de følgende højmesser i juli og august opdateres løbende på kirkens hjemmeside, www.christianskirke.dk

Klassisk Minifestival i juni

Kammermusikforeningen af 1887 og Christians Kirke byder i juni måned indenfor til Klassisk Minifestival. Kammermusikforeningen af 1887 afholder normalt koncert i Christians Kirke den første mandag i måneden i efterårs- og forårssæsonen. Efter en sæson med aflyste koncerter grundet corona afholdes minifestivalen for at fejre, at vi igen kan være sammen om de store musikalske oplevelser - naturligvis under overholdelse af givne restriktioner, herunder anvendelse af corona-pas.

Koncertdage:
Mandag d. 7. juni kl. 19.30:
Den Danske Strygekvartet

Fredag d. 11. juni kl. 19.30:
Quintessens

Mandag d. 14. juni kl. 19.30:
Niklas Walentin og Christina Bjørkøe

Fredag d. 18. juni kl. 19.30:
Zapolski-strygerne

Se program for de enkelte dage i Christians Kirkes kalender (opdateres løbende) eller få det fulde overblik på www.christianskirke.dk -> Det sker i kirken -> Musikken -> Klassisk Minifestival samt på Kammermusikforeningens hjemmeside: www.kammermusikforeningen.dk

Adgang, priser og andet praktisk

Der er gratis adgang for foreningens medlemmer. Løssalgsbilletter kan købes for 150. kr. pr. stk. ved indgangen. Læs mere om Kammermusikforeningen

af 1887, minifestivalens program samt mulighed for medlemskab på foreningens hjemmeside, www.kammermusikforeningen.dk.

Bemærk venligst, at mad og drikkevarer ikke er tilladt i kirken, og at det ikke er muligt at parkere ved kirken. Kun adgang med corona-pas.

Andre koncertoplevelser

Vi forventer og glæder os til desuden at kunne invitere indenfor til:

- Koncert for Carl Nielsen Selskabet onsdag d. 9. juni

- Koncert med elever fra Københavns Musikskole onsdag d. 16. juni og

- Koncert for solocello med Henrik Brendstrup søndag d. 20. juni.

Læs mere på www.christianskirke.dk, hvor du også kan finde information om koncerter og andre arrangementer, der måtte blive arrangeret efter Christianshavnerens deadline.

KirkeYoga i Christians Kirke

Med sommerens komme startes en ny aktivitet op i Christians Kirke. Vi ruller måtter ud, byder roen indenfor og hilser velkommen til KirkeYoga i Christians Kirke. Første gang er onsdag d. 2. juni, og yogatimerne fortsætter hver onsdag i samme tidsrum sommeren over – dog undtaget onsdag d. 7. juli.

Du er velkommen uanset niveau og tidligere yogaerfaring. Kirken stiller måtter og tæpper til rådighed, men du er selvfølgelig velkommen til at medbringe eget udstyr, hvis du foretrækker det. Bemærk: Tilmelding er nødvendigt – se mere nedenfor.

Holdet ledes af Nicole Kruckenberg. Nicole har dyrket yoga i forskellige former siden 1999 og er uddannet Crossyoga og meditationinstruktør fra Crossyoga Danmark. Hun underviser ugentlige hold i Skelgårdskirken og har derudover afholdt weekendretræte på Møn.

Tilmelding og andet praktisk:

Vi begynder kl. 16, og selve yogasessionen varer en time. Der indledes og afsluttes med en bøn, et salmevers eller et par ord til refleksion, og vi forlader kirken igen kl. 17.15.

Vi vil typisk være på gulvet i kirkerummet, men kan på gode vejrdage finde på at trække udenfor i kirkehaven – eller på soldaterloftet.

Der er pladsbegrænsning, og deltagelse kræver forudgående tilmelding via Christians Kirkes hjemmeside: Læs mere og tilmeld dig på www.christianskirke.dk -> Det sker i kirken -> KirkeYoga.

Nedtællinger. Interview med Thomas Brandt



Multi-livskunstneren Thomas Brandt foran sit hus

I Tyskland har man ikke højskoler. Det var da også først i en meget moden alder, at christianitten, tyskfødt Thomas Brandt kom på et sådan ophold på et af de gamle hæderkronede af slagsen, Vallekilde Højskole, beliggende i det nordvest-sjællandske siden 1865 og kendt for et også nutidigt stort samfundengagement. Kurset handlede primært om kunsten at skrive, opholdet varede ½ år. "Jeg kan

varmt anbefale det. Også selvom jeg var gammel nok til at være lærernes far", siger Thomas og smiler. Det satte skub i hans ønske om at nedfælde sit livs historie, "mens jeg stadig kan huske den". Hans bog, "Mod strømmen- nedtællinger fra Christiania", tog i alt 3 år at blive skrevet, mestendels i hans køkken, hvor en ven har lavet et almindeligt køkken om til et kunstværk ved at male abstrakte malerier

i gule/grønne nuancer på samtlige skabslåger. Hans venner, Christian, Di og Søren Pagode, overtog bagefter en USB-stick med manuskriptet og løste på 5 måneder opgaven med redigering, frembringelse af fotografisk materiale, forside etc. "At finde fotografier til bogen var en stor opgave. Det var før mobilens tid: dengang tog vi billeder med øjnene og gemte dem i hjernen". Thomas spærrer sine himmelblå op og demonstrerer med tydelighed, at han stadig fotograferer med dem. Man aner, at han har masser af fotografiske minder siddende i baghovedet. "Vi kontaktede alle vennerne fra fortiden, og heldigvis havde nogle af dem nogle fotos liggende". Bogen har, som resten af Thomas liv, været præget af en stor individuel indsats, men altid med et tilskud af kollektiv hjælp. "Selvom jeg primært startede med at skrive for mig selv, skriver jeg også for at fastholde en tid for eftertiden. Den var unik og

kan synes helt uforståelig for de unge." Hans mål har ikke været at fremlægge et solskinsbillede af fortiden ("Mørket hører også med til enhver historie, privat som kollektiv"), men blot at beskrive et liv, levet uden autoritetstro ("Det har jeg aldrig hverken lidt af eller forstået") og med mange forskellige epoker. "Jeg har været både bager og bygger, pædagog og leder, musiker af både tværføjte samt klaver" (Det sidste ønskede han sig, i parentes bemærket, fra 6-års alderen, hvor han fik et lille et, for, som 13-årig at få et stort klaver. Og i hans hus på Norddyssen står der da også stadig et). "Jeg har fisket og haft min egen fiskerbåd. Jeg har boet i diverse kollektiver, men også i traditionelle parforhold. Jeg har interesseret mig for alternativ (blomster) medicin, men det betyder ikke, at jeg fuldstændig forkaster traditionel medicin: det var opdagelsen fra to danske lægers side af, at mavesår stammer fra en

bakterie og kan kureres med penicillin, der befriede mig for et mavesår, der havde forpestet mit liv i mange, mange år. Jeg har mødt den tibetanske Karmapa og forskellige høje Rinpocher, men vil dybest set ikke bekende mig til en speciel religion". Thomas er ikke sådan at sætte i bås. Hvordan vil han så betegne sig selv? Han tænker lidt. "Multi-livskunstner", siger han til slut. Holde en pause. Og tilføjer grinende: "Vi kan også bare sige "alt-mulig-mand". Thomas er født i Stuttgart og skammede sig som barn og ung over at være tysk. "Det gør jeg ikke mere. Men lige efter Muhammed-tegningen skammede jeg mig over at være dansker." Han taler flydende tysk, dansk og engelsk, men er vel egentlig mest christianit. "Også selvom jeg synes, Christiania toppede for ca. 20 år siden, før vi købte Fristaden og den såkaldte "normalisering" satte ind". Hans yndlingssted på Chris-

tiania? "Helt klart W.C. Fields. Det var der, min bog blev lanceret i maj. Og så Woodstock, særlig i gamle dage. Foran Indkøberen. Samt Dyssebroen, dengang man badede fra den". Thomas' Christiania-minder går langt tilbage, til dengang Cykelstien hed ikke blot Dyssebroen, men Neptunbroen (efter sigende fordi den dannede bro til Det Underbevidste, Dyssen, der dengang lå øde hen, uden hverken vand eller elektricitet). I mange år har Thomas arbejdet med unge, både indenfor og udenfor Christiania. Har han mon et godt råd til dem, her på falderebet? Han ryster lidt på hovedet, griner så: "Gør, hvad I vil" og fortsætter, med et citat fra bogen "Men lev, for helvede, lev". Det har Thomas i den grad gjort. Det håber vi, han bliver ved med i mange år endnu. Thomas er en uselvvisk, kollektivistisk dinosaur. Skøn på de få, der er tilbage.

Tekst og foto: ebb

Forårsfestival med en hellig pukkelokse, tre giraffer og en russisk Sputnik-hund. Plus en leder

Interview med Jørgen Carlslund. Christianshavn har sit eget teater på Teateroen. Men når nu "fætter/kusine" teatret ZeBU på Øresundsvej 4, Amager inviterer til Spring-festival, så drager Christianshavneren naturligvis derud. Også selvom det øsregner. Og man er iført hue, tørklæde foruden regnsættet. Teaterstykket 1. Udenfor spadserer, spankulerer, standser, danser, kysser, nibler 3 giraffer i naturlig størrelse. Mens mennesker i alderen 0-80 år sukker, smiler, griner, forfærdes, overraskes og forelskes. Nogen af os ved godt, det "blot" er teater, men overraskes alligevel af blødhed i hjertet og våde øjenkroge. Det handler trods alt om at være vidne til livets storhed og mangfoldighedens mirakel. Og når alle tre langhalse til slut stiller sig triumferende på bagbenene, jubler vi alle. Teaterstykket 2. I teatersalen spiller stykket Laika om en gadehund fra '50'ernes russiske vinterkulde, der elskes af en videnskabskvinde, får set jorden udefra, for at ende med den mest tænkelige ensomme død. Skoleklasserne, der er inviteret, bliver musestille (det er i sig selv en bedrift), griner af slapstick episoderne, betages af rumraketter og teknologiske high-tech tricks fra '70'erne, betuttes ved hundens endeligt. For det han-

gler om kærlighed til Din Bedste Ven, om at forsøge at gå imod uretfærdighed og grusomhed, om Den kolde Krig, menneskets erobringstrang og omkostningerne ved denne. Men først og fremmest om dyrerettigheder. Fortalt legende let og uden løftede pegefingre. Jørgen Carlslund styrer teater ZeBU (zebu er en pukkelokse, som hinduerne anser for hellig. Den findes i Asien, Afrika- og fra 2008 på Amar). Ellers går man i teatret op i at have en flad struktur, hvor alle får ligeløn (dog med "ansvarstillæg"), og hvor mænd og kvinder er lige skattede ("Undtagen lydteknikere- der er af uransagelige grunde ingen kvinder, som vil have det job"). Han tager imod Christianshavneren på sit varme kontor, med udsigt til grønne trætoppe samt en børneinstitution. "Jeg har hele tiden lyden af børnestemmer i nærheden. Det er vigtigt konstant at blive mindet om, hvorfor vi er her". Hos ZeBU handler det om at give børn og unge nogle gode oplevelser om grundlæggende menneskelige problematikker og vilkår. På trods af at oddsene kan synes imod: de små storbyteatre står nederst i rækken, når der deles penge ud. Børn er stadig en lavstatusgruppe og det samme gælder folk, der beskæftiger sig med dem, fra pædagoger til skuespillere. Hvem er Jørgen Carlslund? Men lad os nu glemme den mørke, pekuiniære vinkel for en stund og starte med starten. Carlslund er en mønsterbryder, hvis skæbne på ingen måde stod skrevet i kortene. Søn af en landmand, bosat 5 km fra Gilleleje ("det var slet ikke så sofistikeret, som det lyder. Københavnerne var bare sådan nogen, vi så komme anstigende om sommeren, på vejen ved vandet

langt borte, for så at drage hjem, når ferien var slut"), var både dansens og teatrets verden så langt fra virkeligheden, at Jørgen slet ikke tænkte på den. Det kom først for alvor, da han efter gymnasiet tog til København, oprindeligt med forestillinger om at forsøge sig med biologi eller agronomi. Det ændrede sig brat, da han tog ballet/dansetræning, viste sig overraskende at have flair og talent for det og i løbet af nul-komma-nix trænedede med navnkundige Eske Holm. "Mine forældre tog det meget large, selvom det var en ukendt verden. Måske hjalp det også, at jeg fik mit navn i Politiken og sådan noget", siger han beskedent. (I parentes bemærket: da hans ene datter for 10 år siden valgte at gå dansevejen, var han ikke helt så large." Jeg fortalte hende realiteterne: Det er et hårdt job, lønnen er lav, konkurrencen stor, og du er kun kort tid på toppen". Hun fortsatte ufortrødent, og han har haft glæden at se hende spille i sin seneste produktion, "Mig og rosin"). Tilbage til Carlslunds historie: "Jeg var på det rette sted, på det rette tidspunkt og var så heldig at have talentet til at bruge det. På samme tidspunkt søgte mindst 10 topprofessionelle fra danseverden mod Danmark, fra N.Y. (bl.a Rhea Lehman), Detroit/N.Y. (Warren Spears) og Stockholm (Marie Lalander). Det gik fra nul til 100 på under 5 år", fortæller Jørgen. "Unge dansere, der kunne fortolke deres nye danse-ideer, kom i efterspørgsel." (Lad os kun kort nævne kapitlet fra ca. '83, hvor AIDS med hård hånd, uventet og pludseligt, tog specielt mange unge mandlige danseres liv. "Jeg mistede mange gode venner og kollegaer", fortæller Jørgen Carlslund).

Hvorfor blev det B&U teater? Jørgen Carlslund fortsatte med moderne dans, lige indtil han fik baby med sin (ex-danser) kone og forsøgte sig med teater for børn. "Det var en øjenåbner. Jeg kunne godt føle nogen gange, når jeg dansede moderne dans, at jeg på en måde gjorde det til noget andet, noget mere, end det, det var. Den gik ikke med børn: de er ligeglade med, hvor smart man formulerer konceptet, eller hvor kendt man er. De er eksperter på kropssprog, stemmer og mimik, og man kan ikke snyde dem." Hvad kan være teatrets bagside? Vel elsker Jørgen Carlslund teatret (og kan se tilbage på 30 år som leder i diverse teatergrupper og hædersbevisninger til at bevise det- dem må du selv google dig til). Han taler begejstret om kunsten at få børn og unge trykke i rummet og mørket, om hvordan man får dem til at dæmpe sig og høre efter. Har det da slet ikke nogen bagside? Han tænker sig om. "Jeg tror, der er to punkter. 1. Det er et besværligt medie, som kræver éns tilstedeværelse og koncentration

på et bestemt tidspunkt, i et bestemt tidsrum. Man kan ikke bare zappe ind og ud, når det nu passer én. Vi kan godt mærke, at børn og unge de sidste par år har fået sværere dels ved at koncentrere sig, dels ved at lade sig rive med: de er blevet vant til moderne sanseindtryk en masse, både fra virkeligheden og fra nettet, samt til selv at kunne bestemme, hvor og hvornår, de vil være "på". Det har været interessant at modtage de første børn i teatret efter 3 måneders nedlukning: de var klart mere "sultne" efter oplevelser end før. Som punkt nummer to vil jeg sige, at der er en fare for at teatret holder for meget fast i, hvad det var engang. Vi må tro på nogle grundlæggende menneskelige vilkår, men det må heller ikke blive et museum: mennesker og deres vilkår forandrer sig jo også. Vi skal tage chancer. Det kan vi som små storbyteatre bedre end de store, der ikke kan tåle et stykke, som kritikere måske berømmer, men som publikum svigter". På denne vinder vi tilbage til pengespørgsmålet fra starten af artiklen. For vel er de

klemte, de små teatre. "For at få elever til Festivalen må vi ofte invitere dem, for puljer, vi selv har søgt. Skolerne har ikke råd, lærerne har ikke råderum over pengene. I virkeligheden drejer det sig ikke om så store beløb. Jeg er sikker på, at en velvillig Kultur/Fritidsminister kunne få Finansministeriet til at øremærke nogle beløb. Om så skulle være, vil jeg være villig til at forklare problematikken og en mulig simpel løsning". Christianshavneren håber, at af dens læsere vil kunne formidle ønsket videre. Så børn og unge kan få flere magiske stunder fra en platform, som går langt tilbage i historien, men som er lige vedkommende i nutiden. For ZeBU er et exceptionelt lille storbyteater med stykker i verdensklasse. Se det/hør det/føl det/sans det. Og tag så og støt det. Både nuværende og kommende generation behøver det.

ebb

Teatret ZeBU, Øresundsvej 4, 2300. Tlf. 71 998877



Portræt af Jørgen Carlslund. Foto: Siri Carlslund



Foto: ebb

Mod eller Med Strømmen?

Det er en speciel bog, som Thomas Brandt er nedkommet med. En historie om Christiania fra dens første spæde start, set og oplevet af en ung, stærk, visionær vesttysker med mod på livet, ønsket om at leve på en anden måde end den gængse, se og opleve verden og bruge sine kræfter sammen med og til glæde for andre. Lyder det bekendt? Som noget man har læst før? Ren utopi eller idioti?

Thomas vil mere end det, han vil først og fremmest være ærlig. Ærligt beskriver han sit livs ture, inklusivt op- og nedture. Og så løfter han også sløret for en flig af det Christiania, som ellers aldrig beskrives for udenforstående. "Christiania er ikke så let at bide skeer med. Ingen kan vide sig sikker, ingen er baron for livet." Han beskriver det grænseoverskridende ved at stille sig op, med hjertebanken og halsen, der snører sig sammen, og tale på Stadens besluttende instans, Fællesmødet, hvor alle i princippet kan ytre sig. Vel vidende, at man både kan ende som Dagens Helt i Skysovs, hvis folk er enige i udtalelserne, men også udråbes til Medieluder eller det, der er værre, på turen næste dag forbi det lokale "gadekær", købmanden "Indkøberen". Han reflekterer

over "spændetrojen" ved at bo i en landsby, hvor alle har en mening om og et syn på hinanden. Han nævner dem, som allerede fra '80érne, udtalt, blev dømt ude, fordi de ikke var Smarte, Tjekkede og Aktivistiske, men mere Sårbare, Drømmende og Alkoholiske. Med ømhed og fortvivlelse beskriver han nogle af sine venner, der endte som junkier og blev smidt ud ved junkblokad. For Thomas's hjerte banker for de små og udsatte, både dengang og nu. Og det banker for Christiania: det uregerlige og uforudsigelige Christiania, hvor livet kan udfolde sig med alle dets facetter. Det Christiania, hvor man har gjort op med mange af de vesterlandske værdier som ejendomsret, karriere, penge. Hvor man "stille og roligt gennem hverdagen kan vise omverden, at der også er andre værdier i menneskets liv, som er værd at leve for." "Hver dag havde sine drømme, forhåbninger, forestillinger. Men mest af alt havde vi, denne pærevælling af mennesker, en følelse af at høre sammen". Thomas er barn af en tid, hvor hele verdens døre åbnede sig for (specielt Vestens) privilegerede unge. Det gjaldt dobbelt op på Christiania, hvor devisen

var, at alle kunne alt uden at behøve en uddannelse, bare man havde lysten. Og Thomas har haft både lysten samt mange strenge at spille på. "Musiker" f.eks. (tværføjte med Genesis i Canada og klaver i Christianias Hornorkester kan skrives på CV'et. Om det sidste skriver han nøgternt: "Underholdningsværdien var klart det største aktiv, men ind imellem kom der høvevenligt musik ud af det".) "Bager" (starter med et enkelt brød, lever af det i udlandet og ender med at grundlægge Sunshine Bakery). "Tømrer, Pædagog, Fisker, Doktor" (i alternativ medicin): Thomas har kunnet smykke sig med mange "titler", hvis ellers det interesserede ham. "Rejsende", ikke mindst. Samt meget, meget mere. Blot en brøkdal ville have været nok for et liv. Og selvfølgelig har den slags omkostninger, både på det private plan samt det fysiske (et mavesår sætter sit præg på store dele af hans liv). Bogen indeholder da også refleksioner, om det hele har været det værd? Skulle man i stedet bare have skrabet penge til og kun tænkt på sig selv? Og hvad gør man, når en cykelulykke til slut skader ens helbred? Hvilken rolle skal man nu have? "Kun døde fisk svømmer

med strømmen, de levende svømmer den vej, de vil" fortæller Thomas, med sin bogtitel, sin bog og hele sit liv. Og indrømmer: "Vi, som svømmer mod strømmen, bliver lidt trætte i armene. Det kan til tider være lidt anstrengende". Thomas taler for en del af den generation, der ikke som modefenomen, men af hjertet, gik Hippie-vejen. Og hvis nogen tror, at den vej var strøet med røde roser og blot bestod i at sidde på en træ-ølkasse og ryge tossetobak, så skal de tage og læse Thomas's bog. Det er hårdt arbejde, ikke kun at have sine idealer, men også leve efter dem. Beskedent, modigt, venligt, virksomt. Men først og fremmest ærligt. Og skulle nogle christianitter eller christianshavner have lyst til med bogen at blive mindet om, hvilke idealer Staden egentlig er rundet af, inden vi tæller ned til dens 50-års fødselsdag i september, ja, så ville det måske ikke være så ringe endda.

ebb

Thomas Brandt, "Mod strømmen". Nedtællinger fra Christiania". Forlaget Ingen Konsensus. 140 kr. Kan fås ved at kontakte Thomas Brandt på tlf. 26 732311

Samlingspunkt Indre By

Samlingspunkt Indre By er et socialt og kulturelt tilbud med respekt for forskellighed. Vi henvender os til pensionister i Københavns kommune, der har interesse i at tage del i et socialt fællesskab.

Vi holder til på 2. sal i Huset- Kbh. (Huset i Magstræde), hvor der hygges, grines, snakkes, diskuteres, spises, bliver vist film og foredrag i Husets biograf. Derudover er der hobby- og malerworkshop, filmklub, morgengymnastik, filmproduktion og ture ud af huset samt ture med overnatning 1-3 gange om året.

Læs mere om os på www.samlingspunktindreby.dk

Huset -KBH, Samlingspunkt Indre By, Rådhusstræde 13, 2 sal, 1466 København K. Kontakt Josephine på tlf. 60 57 07 6 eller Helle på tlf. 60 55 23 53 - Åbningsdage i Huset: Man., tirs. og tors. 10-15.

Program for juni

Tirs. D. 1: "Hvid skovtur"/ picnic i Dyrehaven eller Sophienholm. Vi sørger for frokost, hvidvin/rosevin, hyldeblomstsaff, kaffe/te og hjemmebag. Egenbetaling 50 kr. Medbring egen pude eller tæppe til at sidde på. Tilmelding og betaling inden d. 25.5. Nærmere info om tidspunkt og mødested følger.

Ons. D. 2: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 10.

Tors. D. 3: Tur til de hemmelige bunkers, som tyskerne byggede under 2. verdenskrig. Vi mødes foran Nyboder skole kl. 11. Pris 25 kr. Tilmelding og betaling inden d. 28.5.

Fre. D. 4: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

Juni Uge 23:

Man. D. 7: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Husets Brændevinsgården. Hobbyværksted efter gymnastik v. Lone R. Film i Husets biograf kl. 12 (dansk drama fra 2020, baseret på Christian Jungersens bestseller). Tilmelding inden d. 3.6.

Tirs. D. 8: Hobbyværksted kl. 10.30. V. Lone R. Walk & Talk. Tur til Langelinie. Vi går fra Husets gård kl. 11.30. Film i Husets biograf kl. 11 (Om en ung walisisk reporter, der efter et interview med Adolf Hitler i 1933, har et mål om at lande et interview med Stalin, men rejsen bringer ham ulovligt til Ukraine.) Tilmelding inden d. 3.6.

Ons. D. 9: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 10

Tors. D. 10: Tur til Ballerup Museum (Pederstrupvej), som bl.a. viser den russiske fyrstinde Olgas kunst. Gratis adgang. Vi mødes på hovedbanegården ved Matas kl. 10 og tager toget til Ballerup. Tilmelding inden d. 6.6.

Fre. D. 11: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

Uge 24:

Man. D. 14: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Husets Brændevinsgården. Hobbyværksted efter gymnastik v. Lone R. Film i Husets biograf kl. 12 (fransk feel good-drama fra 2019, om to særlige mænd, der er ret forskellige. Bruno er en midaldrende single jøde. Malik er en mus-

limsk familiefar. De har dog en ting til fælles. De giver alt de har for at hjælpe unge autister) Tilmelding inden d. 10.6.

Tirs. D. 15: Vi mødes ved Vandkunsten, Rådhusstræde kl. 11, går til Proviantgården og en tur op i Christiansborg Tårn. Tilmelding inden d. 10.4.

Ons. D. 16: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 10.

Tors. D. 17: Hobbyværksted kl. 10.30 v. Lone R kl. 10.30. Walk & Talk. Vi mødes 10.30 på P. Pladsen ved Åmarkens station, går af Kyststien til Hvidovrehavn. Film i Husets biograf kl. 11 (Krigsdrama fra 2020, om to unge, britiske soldater, der bliver stillet overfor en umiddelbart umulig mission en dag under Første Verdenskrig). Tilmelding inden d. 10.6.

Fre. D. 18: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

Uge 25:

Man. D. 21: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Husets Brændevinsgården. Hobbyværksted efter gymnastik v. Lone. Film i Husets biograf kl. 12 (Film fra 1979, der foregår under Vietnamkrigen) Tilmelding inden d. 17.6.

Tirs. D. 22: Hobbyværksted kl. 10.30 v. Lone R kl. 10.30. Walk & Talk. Vi går fra Husets gård kl. 11.30 og går til Botanisk Have. Tilmelding inden d. 17.6. Film i Husets biograf kl. 11 hvis vejret er dårligt.

Ons. D. 23: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten

Syberg kl. 10.

Tors. D. 24: Tur til Helsingør. Vi mødes på Hovedbanegården foran Matas kl. 10 og tager toget til Helsingør. Tilmelding inden d.17.6.

Fre. D. 25: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 11.

Uge 26:

Man. D. 28: Gymnastik v. Inger kl. 10.30 i Husets Brændevinsgården. Hobbyværksted efter gymnastik v. Lone R. Film i Husets biograf kl. 12 (Skøn musicalfilm fra 1991) Tilmelding inden d. 24.6.

Tirs. D. 29: Walk & Talk. Vi mødes kl. 10.30 på Emdrup station. Herfra går vi en tur rundt om Utterslevmose (en tur på ca.5 km). Tilmelding inden d. 24.6. Evt. film i Husets biograf kl. 11 hvis vejret er dårligt.

Ons. D. 30: Malerworkshop i Studiestræde v. Kirsten Syberg kl. 10.

God Grundlovsdag!
- og husk:
Minoriteterne ER majoriteten



Minoriteternes Grundlovsdag

Kære venner af - og sædvanlige deltagere i - MINORITETERNES GRUNDLOVSDAG!

På grund af vedvarende restriktioner og at alle endnu ikke er blevet vaccinerede inden den 5. juni, må vi med beklagelse, igen i år, desværre aflyse vores - ellers årlige - MINORITETERNES GRUNDLOVSDAG på Christiania!

Ja, aflysningen er især uheldig netop nu, hvor der er mere brug end nogensinde for MINORITETERNES GRUNDLOVSDAG, som et meningsfuldt samlingspunkt.

Der er udviklinger i samfundet i retning ad spalten hasard med retstat og demokrati. Der er blevet skruet op for udstødelse og syndebukgerelse. Og dertil kommer selve pandemien. Kan vi sikre at demokrati-suspenderingen bliver midlertidig?

Får vi mon i år overhovedet en grundlovsdag, som handler om grundloven?

Sidste år krævede vi jo - som nogen af jer måske husker - MINORITETERNES MINIMALE DIGITALE GRUNDLOVSDAG på nettet, i samarbejde med Christiania TV! Er stadig aktuelt og kan stadig ses på dette link:
<http://www.christianiskulturlorening.dk/2020/index.html>

I år har vi besluttet ikke at gentage sidste års koncept, men i al sin enkelhed bede alle jer minoritetsgrupper og støtter om at rundsende medsendte budskab med vores logo, der forestiller to hænder, som mades...

Så vær med til at fejre og markere Minoriteternes Grundlovsdag, den 5. juni, ved f.eks. at dele nedenstående budskab på Facebook, male det på et banner og hænge det op i dit vindue, male det på en mur, trykke det på klistermærker, glæde vores slogan ud over byen på din cykelurl! Kun fantasien sætter sine grænser...




(Fremsendes særskilt i højere opløsning)

Socialdemokratiets Grundlovsdag

Nu kan vi - med stor glæde - invitere til det første "fysiske" arrangement siden corona'en, for mere end et år siden, lukkede landet ned.

Og hvilken anledning kunne være bedre end vores årlige fejring af demokratiet med jazz og taler?

Det er god tradition, som vi nu kan genoptage - i år sammen med 9. kreds, Vesterbro og Kgs. Enghave

Vi mødes på plænen neden for restauranten. Et smukt sted med masser af blomster og udsigt over den gamle voldgrav

Grundlovsdag i H.C. Ørstedsparken
Lørdag den 5. juni kl. 13.00 - 15.00
(Tilmelding ikke nødvendig)

Kig forbi til en hyggelig dag, og mød udenrigsminister, Jeppe Kofod kandidat til Folketinget for 9. kreds og dit lokale medlem af Regionsrådet og kandidat til Folketinget for 3. kreds, Flemming Pless.

Mellem talerne er der musik ved "Trio manouche". Et supergodt band med et alsidigt repertoire og gypsyjazz som speciale.

Drikkevarer og mad kan købes i restauranten.

Alle er velkomne - så inviter endelig familien og vennerne med til demokratiets festdag.

Venlige hilsner

Carlo Søndergaard
Formand for 3. kreds Indre By og Christianshavn

NB: I tilfælde af regnvejrs aflyses arrangementet

Offer og Bøddel

Hudløst spændende novellesamling af Julius Lund

De fleste christianshavner kender Julius Lund for hans mangeårige engagement i lokalpolitik, men de færreste ved, at han også skriver bøger. Således udkommer hans første skønlitterære bog, i slutningen af juni efter en skrivepause på mere end 30 år.

Julius Lunds tre tidligere bøger har handlet om henholdsvis Studenteroprøret i 1968 i Frankrig, om Castros Cuba og de homoseksuelle samt om retsopgøret i Argentina 1983 – 88.

Det er således en helt ny genre, forfatteren nu er slået ind på med denne lille perle af psykologisk dybe og vedkommende fortællinger.

Offerrollen og frigørelsen

Novellerne har alle forskellige temaer, men handler dog med en enkelt undtagelse om kærlighed og erotik mellem mænd. De kredser samtidig overordnet om offer/bøddel relationen, og som Julius selv udtrykker det:

”Bøsser er ligesom andre mennesker. Nogle vælger offerrollen og bliver andres bøddler uden at erkende det. Andre bliver deres egen bøddel. Atter andre gør oprør mod bøddlerne og frigør sig, mens nogle forsøger at frigøre sig uden at magte det. Nogle fascineres af bøddelrollen og vælger den. Nogle bliver bøddler, fordi de selv



har været udsat for ulidelige pinsler. Det sker af ofret og bøddlen bytter roller. Mange har både ofret og bøddlen i sig.”

Det risikable liv

Novellernes forskellige temaer er yderst interessante og vedkommende for alle, da de jo behandler almenmenneskelige problematikker. For at give et par eksempler: de problemer det giver i et

forhold, når man er vokset op med en meget dominerende forælder, en far der er uerkendt homoseksuel, hvis man er incestoffer, torturoffer osv. – og ikke mindst handler samlingen også, om det risikable liv man lever, hvis man vælger at samle tilfældige partnere op i bøsse miljøet.

I alt 12 vedkommende problematikker og i mange tilfælde også bud på, hvad man kan stille op med problemerne.

Kærlighed er ikke altid nok

Visse af fortællingerne er ligefrem åndeløst spændende, som f.eks. fortællingen om ham der har indladt sig med en stalker.

I det hele taget er der en

lektie, vi skal lære om, at mange mennesker er så skadede, at kærlighed ikke er nok. Der er mekanismer, der skal erkendes og psykologiske spil, man skal vikles ud af, før et forhold kan lykkes. Og ofte er der to, der skal tage ved lære.

Julius Lund har de sidste mange år arbejdet som psykoterapeut og har et indgående kendskab til den menneskelige psyke. Bl.a. derfor er denne novellesamling så indsigtfuld og læseværdig for alle – uanset køn og seksuel orientering. Bogen udkommer på Skriveforlaget i slutningen af juni og koster 249,95 kr. Den kan købes hos boghandlere og på nettet

Faktaboks:

Julius Lund er født i 1938, har studeret fransk og historie ved Københavns Universitet, var gymnasielærer 1967 – 1969, derpå lektor i fransk historie og samfundsforhold 1969 – 1976 på Københavns Universitet, derpå dansk lektor på Sorbonne i Paris 1976 – 79, igen lektor i fransk historie og samfundsforhold og siden i latinamerikansk historie og samfundsforhold på Københavns Universitet i 1979 – 2001. Julius har desuden arbejdet i en årrække som psykoterapeut.

Tekst og foto: Jette Arendrup

Gratis advokatvagt

Sted:

Kulturhuset Islands Brygge

Tid:

Mellem kl 17-18.

Den første tirsdag i hver måned

Spørgsmål:

Advokat Karin Øhlenschläger (tlf 60165924)

Advokat fm. Mai-Britt L. Friis (tlf 23203533)

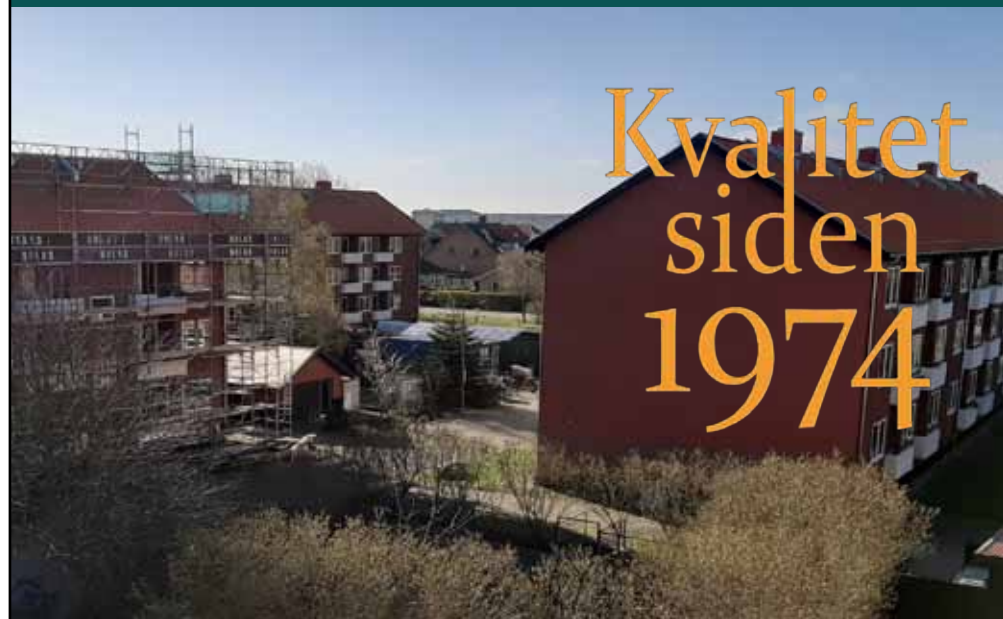


Hæle Baren
CHRISTIANSHAVN
Skoreparationer - Læder arbejde - Nøgle kopiering - Graving - Alt i skoleje
Strandgade 38 kld 1401 Kbh K.
Tlf: 5363 1379 Email: haelebaren@christianshavn@gmail.com
Find os på www.haelebaren.dk eller Facebook Hælebaren Christianshavn



BYGGETEKNISK RÅDGIVNING

til jeres renoveringsprojekt



Bang & Beenfeldt A/S er Christianshavns lokale rådgivende ingeniørfirma med mere end 45 års erfaring. Vi har specialiseret os inden for renovering af andelsbolig- og ejerforeninger, men vi hjælper også med mindre privatprojekter.

Går I med bygge- eller renoveringstanker, så kontakt os i dag og hør om jeres muligheder for at få en uvildig rådgiver med på sidelinjen.

Bang & Beenfeldt A/S
info@bangbeen.dk
Tlf. 32 57 82 50

Langebrogade 6B, 4.
1411 København K
www.bangbeen.dk



KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841

HagenUhre
Flowers & Delights

Ferie LUKKET
UGE 27-28-29

Vi ønsker jer alle en rigtig god sommer

MILANO KUNSTAKADEMI BESØGER CHRISTIANIA MED UDSTILLINGEN 'FRESH ART- FRESH AIR'

EN HEL NY DIALOG MELLEM KUNST OG BÆREDYGTIGT INDEKLIMA

Unge kunstnere fra Milanos berømte kunstakademi, Accademia di Belli Arti di Brera, viser ophængningen 'FRESH ART- FRESH AIR' på Galopperiet, Stadens Museum for Kunst, Christiania, i perioden 23. juli-12. august. Udstillingen er kurateret af professor Andrea del Guercio og foregår parallelt med en udstilling af værker af samme kunstnergruppe i Calabriens Castello Corigliano-Rossano.

Unge kunstneres forhold i Italien under Covid-19 krisen har været yderst deprimerende og efterhånden har de fornemmet at kunst er betydningsløs i det Italienske samfund. Hvilket netop afspejler sig i titlen på den *samtidige udstilling* i Calabrien: *Artisti: non essenziali*.

Imidlertid er kunstnerne gået i samarbejde med en miljøvirksomhed, hvis produkter renser forurening ud af inderum gennem et luftfiltrerende stof. Firmaet printer simpelthen kunst på dette tekstil.

At få trykt sine værker på papir eller plastic er ikke usædvanligt. Men dette specielle materiale er miljørensende og har givet de unge kunstnere en tro på at deres kunst/fag, udover den kunstneriske og åndelige 'næring', kan bidrage til den grønne bølge, verden er klar over at den behøver. I lighed med faget *arkitektur*, der på Venezia biennialens danske pavillon også er gået i samarbejde med miljøforkæmpere og i det viste *værk* omskaber boligen til en økologisk organisme. Disse tanker er naturligvis helt på linie med Christianias øko-bevidste miljøpolitik.

Kunstneren Alfredo Romio viser på udstillingen på Christiania flere store malerier, trykt på dette luftrensende materiale. De øvrige medvirkende på udstillingen er Nicolas Steiner, Sebastiano Branca, Giovanni De Luca, Lea Russo, Arianna De Stefani, Davide Meroni, Gabriele Barbagallo, Giulia Moretti, Tommaso Lugoboni, Luming Zhang, Gabriele Artusio og Leonardo Gambini.

I udstillingsperioden forløber også en interaction mellem danske og herboende italienske musikere, jazz/ rock, i de tre weekends under FRESH ART - FRESH AIR gruppens besøg i Galopperiet, Stadens Museum.

GALLOPPERIET STADENS MUSEUM FOR KUNST CHRISTIANIA

Fernisering d. 23. juli kl. 16.00

23. juli - 12. august

ALLE ER VELKOMNE FRI ENTRE



Berlin Soup VI
International Festival of The Arts
finder sted
13 - 20 august med Hovedbase i Gallopperiet- Stadens museum for Kunst,
Christiania

Genåbning af udstillingen SAMTALER OM TÅGE – kunst på Færøerne i det 21. århundrede

Velkommen tilbage til Nordatlantens Brygge. Vi er glade for, at det har været muligt at forlænge vores udstilling til den 25. juli 2021, så mange flere kan få lejlighed til at møde et skarpt kurateret udvalg af færøsk samtidskunst.

Med fokus på aktuelle ten- denser.

Samtidskunsten på Færøerne er i eksplosiv vækst, og udgør en stor og flersporet størrelse med mange retninger, der også udfoldes i tæt samarbejde med internationale og ikke mindst danske kunstnere, hvoraf flere er blevet en del af den færøske kunstscene.

Færøernes kunstscene er ung og energisk. Blid og rå, filosofisk og uden filter. Udstillingen Samtaler om tåge, kommer hele vejen rundt og har fingeren på pulsen netop nu.

Kurator Kinna Poulsen fra Tórshavn er dybt involveret i færøsk samtidskunst, og derfor er udstillingen i højeste grad et indefra kommende bud på, hvad der er på færde i disse år: fra det abstrakte maleri til den økopoetiske installation,

fra litografi til performativ maleriinstallation.

Perlerække af kunstnere Udstillingen præsenterer værker af Rannva Kunoy, Hanni Bjartalíð, Hansina Iversen, Jóhan Martin Christiansen, Randi Samsonsen, Dennis Agerblad, Svend-Allan Sørensen, Alda Mohr Eyðunardóttir, og Julie Sass.

Derudover sætter den i en særlig sektion fokus på Steinprent, Færøernes grafiske værksted, hvorfra man kan se værker af Claus Carstensen, Ian McKeever, Mie Mørkeberg, Knud Odde, Bjarne Werner Sørensen, Torbjørn Olsen, Marius Olsen, Silja Strøm, Fríða Matras Brekku, Bjørn Nørgaard, John Køner, Anna Seppälä, Zacharias Heinesen, Zven Balslev, Bárður Jákupsson, Tróndur Patursson, Óssur Johannesen, Barður Oskarsson, Carl Jóhan Jensen, Peter Laugesen,

en, Tóroddur Poulsen, Peter Carlsen, Anker Mortensen, Jonas Hvid Søndergaard, Erik Heide, Kathrine Ærtebjerg, Kirstine Roepstorff og Margrethe Odgaard.

Udstillingen kan ses på Nordatlantens Brygge indtil 25. juli 2021.

FAKTABOX:

SAMTALER OM TÅGE – kunst på Færøerne i det 21. århundrede
Udstilling: 31. oktober 2020 – 25. juli 2021
Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, Christianshavn, 1401 København K
Åbningstider: hverdage 10-17 og weekender 12-17.
www.nordatlantens.dk

Direkte link til udstilling: nordatlantens.dk/samtaleromtåge



MOTORSHOP
AMAGERS ÆLDSTE VÆRKSTED

SERVICEVÆRKSTED

MALERVÆRKSTED • AIRCON SERVICE

SKADECENTER

OLIESKIFT • SPORING • BREMSER

KLARGØRING TIL SYN • M.M.

VERMLANDSGADE 53, 2300 KØBENHAVN
KONTAKT OS PÅ 52 820 820

Danmarks første byggeskole for børn

I slutningen af januar gav Christianshavns Lokaludvalgs Anerkendelsespris 2020 til "Byggeskolen for børn og unge 360 grader" beliggende i Papirøens gamle Kedelsmedje. Og i maj blev skolen erklæret officielt åben af By og Havns direktør Anne Skovbro samt Slovakiets første kvindelige præsident, Zuzana Caputová. Kender du hende ikke, kan vi fortælle, at hun i 2016 fik Golden Environmental Prize for sit miljøarbejde og blev indsat som præsident d. 15. juni 2019 med primære mærkesager som Børns Rettigheder og Miljø. Den ene af bygherrerne i konsortiet på Papirøen, Klaus Kastbjerg, er godt tilfreds med beliggenheden af Skolen, idet han mener, at det at invitere unge ind i byggebranchen (som mangler dem), giver et solidt og sundt grundlag for fremtidens byudvikling. Samarbejdet med Slovakiaet er naturligt, da man allerede er tæt knyttet til BIBIANA, som blev grundlagt 1983 som "House of Art

for Children" i et tre-etagers barokpalæ i Slovenien, hvor de er lige så kendt som Tivoli er i Danmark (uden sammenligning for øvrigt).

Siden 2015 har Bibiana søsat togter mange steder rundt om i Danmark, hvor man gratis har fremvist udstillings- og undervisningsplatforme for børnekunst og -kultur, hvilket kun kunnet lade sig gøre, fordi Nordea har støttet med 9 millioner. Jane Bech, initiativtager og direktør for BIBIANA, Danmark, står også bag Børnenes Byggeskole 360 grader, der siden 2011 har haft flere udstillinger om kunst og kultur i hele Danmark. Man glæder sig til med lokalerne i Kedelsmedjen på Papirøen at kunne byde flere københavnere og -unge indenfor for at lære om arkitektur, med "en fascinerende udsigt over byggepladsen, der de næste tre år vil tage form og blive til en helt ny bydel".

Christianshavneren blev nysgerrig på projektet og besøgte Byggeskolen på Pa-

pirøen. Stine Dyssel Engel hentede ved porten og gelejdede sikkert til lokalerne: en så stor byggeplads som Papirøen kræver mange forholdsregler af sikkerhedsmæssig art for både børn og voksne. Vel ankommen til Byggeskolens lokaler modtages vi af århusianer Mads Lind, uddannet lysdesigner og tilknyttet projektet. Han fremviser stolt Anerkendelsesprisens messingplancher fra Christianshavns Lokaludvalgs. Byggeskolens fremtid efter 2024, hvor Papirøen står færdig, er usikker- også fordi Kedelsmedjen skal renoveres. Men Mads og Stine erklærer enstemmigt, at skal man flytte Byggeskolen, tager man planchen med sig.

Det rustikke lokale (o.k., godt nedslidt, men med masser af charme og atmosfære) myldrer af børn: det er eleverne fra 3 X fra Skolen på Islands Brygge, bl. a. med lærer Jørgen Groth (der oprindeligt er thybo, men som har tilbragt 30 år i København). Børnene har for nylig været på besøg på Teaterbutikken i Øksnehallen, og han fryder sig over, at de nu også på Byggeskolen- kan få mere fokus på de skabende evner, der under Corona har været lagt på hylden p.g. af restriktionerne, hvor alt har skullet sprittes af, og hvor nødundervisning i høj grad har haft fokus på de mest basale fag. 3 X skal af forskellige grunde kun have en enkelt dag på Byggeskole, så alle har travlt med at udnytte tiden med de kreative udfoldelser: der tegnes,

klippes, diskuteres i både små grupper og fælles forum. Emil og hans gode ven Oscar fremviser stolt, hvad der er tegnet til en fælles collage (Emil har valgt et vandtema, som både indeholder en sød haj, en stor elektrisk ål, en krabbe, en havtaske samt en mand, der er faldet i vandet, råber på hjælp og vil op på en bro). Isabel, Jasmin og Alecia har først tegnet en regnskov, men er så gået over til at bruge fotos, som de har klippet ud af forskellige blade.

Som regel er børnene på Byggeskolen en uge af gangen, hvor de idéudvikler, skitserer, visualiserer og bygger modeller af deres egne visioner af byggeriet. For så at komme igen, når byggeriet er inde i en anden fase. De forskellige dage bruges til følgende temaer: Mandag er temaet Vand, med specielt fokus på Klimasikring. Tirsdag står den på Lys samt Borgerinddragelse (et af Bibianas grundtanker er, at børnene skal tages seriøst og lyttes til, idet deres umiddelbarhed kan bidrage med mere fantasifulde ideer og løsningsmodeller end de traditionelle, som voksne ofte kommer op med). Onsdag handler om Projektering og Bæredygtighed- der kigges på, hvad det kommer til at koste samt hvilke materialer, man kan bruge (her samarbejdes bl. a. med Havnens Hænder fra Refshaleøen). Desuden får børnene får besøg af nogle af Papirøens byggeris håndværkere, der kan fortælle om overraskende byggeløsninger, som f.eks. at



de tre store kraner, der står på pladsen, bliver stående, mens man bygger diverse bygninger direkte omkring dem, for til slut at blive taget ned, hvorefter huller i gulve og tage, hvor de har stået, lukkes. Torsdag handler om Anlægsfasen og om håndværk og byggefagene, hvor både drenge og piger får værktøj i hånden og skal bruge dem. For også at tiltrække pigerne til byggebranchen pointeres, at et moderne byggeri ikke mere drejer sig om muskler, men mere om at bruge moderne teknologi. Fredag hedder Vandkulturhus/ Projekt 360 grader, og børnene laver som slutresultat små modeller af, hvordan de kunne tænke sig et kommende Vandhus kunne se ud, hvis de fik lov at bestemme (det gør de ikke med netop Papirøens Vandhus, men hvem ved, hvad fremtiden kan bringe?).

Desuden får børnene løbende lov til at bruge Virtual Reality på 4 små stationer, hvor de opdager, at de kan udtrykke deres ideer

uden begrænsninger, og hvor alt kan lade sig gøre.

Christianshavneren forlader Byggeskolen en hel del klogere og med stor tilfredshed over, at der lægges lokaler til et så spændende projekt netop her på Christianshavn (nå ja, der findes også et på Hirtshals). Vigtigheden af at give en stemme til børn- og lade denne stemme hvile både på bæredygtighed samt fantasiløber kun godt for fremtiden. Lokaludvalgets Anerkendelsespris er godt givet ud. Også selvom den skulle ende med at komme på togt Danmark rundt efter 2024.


ebb

P.S. Sloveniens præsidents gave til Byggeskolen var et insekthotel i størrelse XXXL, som vejede 300 kg, kostede blod, sved og hjælp af byggepladshåndværkere med muskler at få op af skolens stejle trappe. Vi tvivler på, at det kommer med på togt, hvis skolen engang skal flytte.



Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede
Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

**RABES
HAVE**



Tlf.: 3257 3417
Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



Sådan ser Papirøen ud p.t. Foto: ebb



Sådan forestiller man sig, Papirøen ser ud i fremtiden. Foto: ebb

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

Fortælling om livet i havet

Ét af FN's 17 Verdensmål i børnehøjde



Livet i havet. Akvarel

Det 14. af FN's Verdensmål handler om at sikre diversiteten af livet i havet mod udslettelse pga. forurening og tage vare på havets resurser gennem et bæredygtigt brug.

2.klasse på Christianshavns Døttreskole har taget dykkerbrillerne på og sat fokus på Livet i havet, et spændende undervisningsforløb i samarbejde med Folkekirkens Skoletjeneste i København og Frederiksberg.

Læringsforløb på tværs af mange fag

Klassen har arbejdet med fortællinger fra Bibelen -

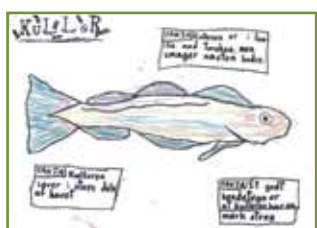
Skabelsesberetningen samt Jonas i hvalfisken - og set tegnefilmen Samson og Sally, der er baseret på Bent Hallers børnebog Kaskeloternes Sang. Dette har givet anledning til at diskutere, om mennesket formår at vogte på naturen og herske over jorden.

Havets forunderlige liv er gennemgået, og eleverne har lavet tegninger og små fagtekster om fisk, pattedyr og bløddyr, alt imens de har lyttet til hvalsang og sunget sange om fisk og hvaler fra antiforureningskantaten Solstrålen.

Eleverne har desuden lavet tegninger, collager og akvareller, der illustrerer arbejdet med verdensmålet.

Finhvalen som gigantisk puslespil

En ekskursion til Naturcenter Amager Strand havde fokus på finhvalen, dens



Kuller



Brandmænd

anatom og føde. Højdepunktet var absolut at samle et 18 m langt puslespil af en finhval fremstillet i krydsfiner. At flytte og placere de tunge plader krævede samarbejde og overblik, og

efterfølgende skulle eleverne lave opmålinger med målebånd og målehjul. En kæmpe succes.

Besøget blev i klassen bearbejdet med små beskrivelser om dagens oplevelser opsat på plancher med overskrift og fotos fra turen.

Victor: 2.klasse var på Naturcenter Amager Strand, og jeg synes, at det var spændende. Vi lavede et kæmpe puslespil, som skulle forestille en finhval, og puslespilsbrikkerne var gigantisk store. Vi lærte også om rejer, og vi så på knogler fra hvaler. Vi så på



Gennemgang af Finhvalens skelet



Finhvalen opmåles

Smartboardet, at der var strandet en død finhval i Blokhush for nogen tid siden. Finhvalen var smittet med en sjælden virus. Vi havde det så hyggeligt, og jeg vil gerne derhen igen.

Laura: Mandag d.27/4 var 2.klasse på tur. Vi var på Naturcenter Amager på Amager Strand. Vi blev taget imod af en underviser, der hedder Martha. Hun hjalp os. Vi lavede et kæmpe puslespil af en hval, ikke et lille puslespil, men et 18 meter langt puslespil. Det var af verdens næststørste hval, finhvalen.

Finhvalen er megasød og stor, men meget sky. Den kan blive 23 meter lang. Det er en vild oplevelse at se en hval, men det er ikke tit, man kan se finhvalen. Det er sket for fem år siden i Danmark, hvor finhvalen strandede. Der er ikke mange hvaler i Danmark. Det var en megagod tur.

Hvordan kan FN's Ver-

densmål 14 opfyldes?

Hvor store forureningsskilder tidligere var udledning af spildevand og dumpning af tønder med kemisk affald på havbunden, er det i dag plastikaffald og overfiskning, der udgør en trussel mod livet i havet.

Klassen har derfor stiftet bekendtskab med miljøorganisationen Plastic Change og lavet quizzer for Junior Havmiljøvogtere, så de er blevet bevidste om at tage vare på og beskytte naturen.

Som afslutning på projektet har eleverne arbejdet med det etiske aspekt i FN's Verdensmål om, hvordan vi som samfund kan sikre livet i havene og har skrevet små slogans mod plastikforurening.

Alt er nu samlet i en flot udstilling på skolen.

Tekst og foto Annette Dres, Christianshavns Døttreskole



Solnedgang over havet. Papiriviscollage



Det kræver overblik og samarbejde at samle en hval



Skrubbe



Søtunge

Åbent Hus på Christianshavns Skole



I maj åbnede vi dørene for 82 glade skolestartere "majbørn" i Børnebyen. Børnene har fået en tryk og rolig start i små grupper og vi oplever at de er klar parat til skole til august.

Midt i maj holdt vi Åbent Hus på Christianshavns Skole/ KKFO. Dagen var planlagt således, at alle grupper mødte op i skolegården på forskudte tidspunkter, hvor de vil

blev modtaget af en leder som tour-guide. Grupperne blev vist rundt på forskellige poster både på skole og KKFO, så de kunne se faciliteterne og møde på deres kommende lærere og pædagoger samt ledelse.

Det var en fornøjelse at hilse på de spændte kommende skolebørn og deres forældre.

Tekst og foto: Skolen



Kinafarerne kultur møder og netværk mellem Kina og Danmark- Norge 1730-1840 Af Benjamin Asmussen, museumsinspektør, ph.d. - M/S Museet for Søfart

I 1700-tallet begyndte i København en indbringende handel med Kina, drevet af danmarkshistoriens måske største og rigeste firma, Det Danske Asiatiske Kompagni, der eksisterede fra 1732 til 1844.

Store summer blev tjent, personlige kontakter blev etableret og handelen skabte velstand både i København, i Danmark, i helstaten, i Østersøregionen og i Kina, men alligevel er meget af den glemt i dag. Vi kender næsten intet til de mennesker, der stod for disse kultur- og erhvervs møder mellem danske og kinesiske købmænd og søfolk. Men ved hjælp af nye metoder og ny forskning kan vi alligevel sætte ansigter nogle af disse mennesker. Samtidig kan vi fornemme de mange barrierer, der vanskeliggjorde mødet, både af



sproglig, kulturel, juridisk og praktisk art.

Nye svar og spørgsmål kan komme ud af gamle kilder så vi blive klogere på, hvordan 1700-tallets udfordringer blev overvundet – som måske endda kan gøre os klogere på vores nutid og det lignende kulturmøde mellem danskere og kinesere i dag

Museumsinspektør Benjamin Asmussen fortæller i dette foredrag om Asiatisk Kompagni - det succesrige firma, der stod for handlen, om den lange rejse til Kina, der varede mindst halvandet år, og især om de mennesker, der stod bag det hele. Mødet på tværs af kontinenterne satte sig spor på begge sider, og i foredraget følger vi dem på tværs af tiden.

Benjamin Asmussen er museumsinspektør på M/S Museet for Søfart, hvor han arbejder med udstillinger, Digital Humanities, forskning og at tilgængeliggøre museets samling for offentligheden. Han er uddannet historiker fra Københavns Universitet og siden ph.d. i virksomhedshistorie fra CBS.

Sidst i 2019 udkom hans anmelderroste bog Kinafarerne - mellem kejserens Kina og kongens København, som fortæller historien om et kulturmøde og erhvervsventyr af de helt store, nemlig i 1700-tallets globale verden.

Kontakt: ba@mfs.dk eller tlf. 2896 5327

Læs også mere på <http://kinafarerne>



Kinafartens centrum – omvisning på Christianshavn

Hjertet for den dansk-norske kinahandel i 1700-tallet var Asiatisk Kompagnis hovedsæde på Christianshavn. Her blev skibene bygget, varene oplagret, og ekspeditionerne udrustet. Her mødtes de indflydelsesrige købmænd for at planlægge handlen i Kina og Indien og herfra blev der holdt auktioner over de hjembragte varer, der tiltrak handelsfolk fra hele Nordeuropa. I Strandgade boede flere af de centrale aktører, og mange støttede byggeriet af Christianskirken for enden af den gade, der i 1700-tallet var Københavns svar på Wall Street.

Historiker Benjamin Asmussen viser rundt på det nuværende Asiatisk Plads og nærområdet og sammen vækker vi fortidens mennesker og steder til live igen.

Foredrag den 18 juni kl. 19 i Christianshavns Beboerhus

Byvandring den 20 juni kl. 14 start ved Christianskirken

Tilmelding på lokalarkivet@chrarkiv.dk

Coronapas og mundbind påkrævet ved foredraget.

Arrangeret af Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv



BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk

Allan Nielsen

Fortælle dag og receptioner 5. juni ved Vagthuset



5. juni kl. 13-16. Plænen bag Vagthuset, Torvegade 75. Fortælle dag med Christianshavnerhistorier, reception for Kristian Hvidt og Ove Bjørn Pedersens nye bøger om kunst og digtning.



Kartan Pharao, journalist og radiovært vil midt på eftermiddagen læse op fra I digterens spejl. Andre der vil fortælle eller læse op er også velkomne.

Vi vil også prøve at lave et lokalhistorisk loppemarked med bøger, billeder og effekter om Christianshavn og historie. Her er du meget velkommen til at bidrage. Kontakt foreningen.

Vi byder på kaffe, vand, øl og vin mv.

Tag tæpper og puder med. Ingen tilmelding

Og så noget helt andet

Den 30. juli fylder foreningens formand, Asbjørn Kaasgaard 70 år. Det fejres med en reception på plænen bag Vagthuset. Alle er velkomne.

Fra kl. 13. Der bliver budt på lidt at spise og drikke.

Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv



Hvorfor fejrer Nogen, at de ikke er danske?

For at forsøge at forstå det, kan du spørge en nordmand/kvinde. Og helst den 17. maj. Lige den dag går nordmænd/kvinder samt ikke mindst børn grassat i fejringssrus. Med både korpsmusik samt børneoptog (initiativet til det sidstnævnte var Nationalskjalden Bjørnstjerne Bjørnson, året var 1870). Iført (for 2,4 millioner nordmenneskers vedkommende) festdragten bunaden (baseret på folkedragten), med flag i hånden, ca. 30 millioner is og 20 millioner pølser i maven (gennemsnitligt 4 af hver slags pr. indbygger, ung som gammel), samt bobler i blodet, gerne fra morgenstunden af (ca. 670007 l. mousserende vin købes i maj). Hvorfor dog al den ståhej? Bare fordi man d. 17. maj 1814, efter Rigsfællesskabet Danmark/Norge tabte til Napoleon, så sit snit til at blive uafhængig af taber-Danmark. At man så i stedet gik i forbund med Sverige (og var det indtil 1905), forhindrer ikke Norge i at have en af verdens ældste Grundlove, kun overgået af USA's fra 1789. Og det er man så lykkelig over, at man stadig, 207 år efter, går lettere bananas. Også på Christianshavn, hvor Vor Frelzers Kirke pænt overlader kirken til national norsk fejring på selve dagen (Den norske Sjømannskirken Ved Stadsgraven er for lille til alle de opstemte nordmennesker). Der er oven i købet også



danskere, som blander sig i festen. Ikke mindst Erik Frandsen fra Færgescaféen i Strandgade. Hans undskyldning er til dels, at meget af hans familie kommer fra Norge. Desuden pointerer han, at Cafeen også fejrer nationaldagen for både Sverige (d. 6./6), Island (d. 17./6), Grønland (d. 21./6) samt Færøerne (d. 29./7). Det har man gjort i rigtig mange år, og står det til Erik bliver man ved med det. Ingen smalle steder hos Færgescaféen. Foran Vor Frelzers Kirke mødte Christianshavneren Lars Ultsdal fra Humlebæk, der iført norsk sweater og norsk flag mødte op på dagen. "Norge er mit andet fædreland", forklarede han. "Min søster er norsk gift, og jeg har besøgt landet

ca. tre gange hvert år de sidste tyve år". Lars hjælper også til med retræter, både i Danmark og i Norge. Men på denne dag nøjedes han med at svinge flaget. Brit Strøm Hansen og Anne-Liv Eriksen havde mere at lave. De tog imod ved indgangen til kirken, og holdt med stort smil styr på både Corona-regler samt lister over de indbudte. Begge iført den smukke norske festdragt, i henholdsvis grå og sort. Så lad os blot charmere af stemningen og istemme et (forsinket, men med norsk accent) "Gratulerer med dagen". Vi har trods alt et nordisk broder/søsterskab. Også selvom Norge i stor stil fejrer, at de ikke mere er i Rigsfællesskab med os danskere. ebb

Mira har nu fast kajplads i Christianshavns Kanal – året rundt

Den tomastede skonnert Mira fryder øjet, som hun ligger der langs bolværket i Christianshavns Kanal. Top-tunet med spejlblank skibslak på det smukke træskrog og de mange velbevarede, smukke detaljer. Som noget nyt ligger hun nu fast her, også i sommerhalvåret.

Mira er kommet hjem til havnen på permanent basis efter i nogle år at have haft sommerbase ved Admiral Hotel sammen med de øvrige historiske sejlskibe. Familien Barfred, der ejer Wilders Plads og siden 2004 også Mira, har ønsket at få skonnerten tættere på hovedkontoret på Wilders Plads, så de kan nyde synet året rundt.

-Det er et skønt skib, medgiver skipper Jess Pedersen med synlig glæde over Mira. Sammen med styrmand Thilde Larsen er han fast tilknyttet skonnerten. De står selv for den omfattende vedligeholdelse og renovering, der pågår i vinterhalvåret, så Mira kan gøres klar til at blive charret til kortere eller længere ture i sommerhalvåret 1. maj – udgangen af september.

Og det er så nu.

Sejlklar til gode oplevelser Jess og Thilde er det faste makkerpar på skonnerten, og under mit møde med de to på dækket af Mira er stemningen?? varm og optimismen stor ombord.

Mira kan imødekomme en bred vifte af ønsker, som gæsterne har til ture med Mira. Fra tretimers sejlture i havnen til deciderede togter af længere varighed. Ifølge Jess er der kun få begrænsninger for de ture, der kan gennemføres – f.eks. er plads til maks. 12 overnattende gæster – eller 23 gæster på dagsture.

Så et togt af flere måneders varighed til en mere eksotisk destination end lige

Københavns Havns idyl?

Sagtens, erklærer Jess, mens Thilde smilende nikker med:

Det er kun et spørgsmål om pris.

Ved både korte og længere ture er leverandører af mad og drikke de lokale restauranter på Christianshavn. Særlige ønsker til forplejning modtages gerne.

Mindeværdig tur i Limfjorden

Jess har haft mange oplevelser til søs som professionel sømand gennem årtier.

En af de mange minddeværdige oplevelser, var et to måneder langt togt Limfjorden rundt fordelt på tre sæsoner.

Kunden var Hans Edvard Nørregård-Nielsen, forfatter og daværende formand for Ny Carlsberg Fondet, der entrede skonnerten medbringende et større bibliotek og fotografen Kirsten Klein.

I sin egenskab af forfatter havde Hans Edvard Nørregård-Nielsen turen booket som en research-tur ud og ind af bugter og havne i hele Limfjorden. Et område, som Hans Edvard Nørregård-Nielsen har skrevet talrige bøger om.

Det var et privilegium at have denne vidende og meget underholdende person med ombord. Han kender området som sin egen bukselemme og havde en kæmpe fortællelyst om alle de steder, vi lagde til og kom forbi.

At det blev netop Mira, som den kendte forfatter og fondsformand havde hyret, var ingen tilfældighed. Mira har en lille dybgang og kan derfor komme ind i de fleste havne, også de mindre.

Turen var en succes og resultatet blev bogen 'Limfjorden. Stemmer og steder', udgivet i 2016.

Medaljer for regattaer

Mira er også at finde som

deltager i både indenlandske og udenlandske regattaer og kapsejladser for tilsvarende skibstyper.

På mit naive og ikke på forhånd researchede spørgsmål om, hvorvidt Mira har vundet medaljer, smiler Jess skævt og siger bare:

-DET har vi-

På resultatlisterne over sejladser som Fyn Rundt med deltagelse af ca. 45 tilsvarende skibe, er Mira at finde på talrige 1., 2. og 3. pladser. Det samme gælder Limfjorden Rundt, med ca. 65 deltagende skibe.

En udenlandsk kapsejladser er Rom-regattaen i Flensborg Fjord, hvor Mira som tidligere handelsskib OG transportør af bl.a. rom deltager.

Et oplagt spørgsmål er så om Mira fortsat sejler med Rom?

Ja, det gør vi da. En rigtig god rom, lagret på sherryfade, som særlige gæster kan få lov at smage.

Endnu en god grund til at melde sig som gæst på Mira og gøre sig fortjent.

Miras ejerskaber

Mira blev bygget ved Ramus Møllers Værft i Faaborg i 1898 på bestilling af Niels Søren Hansen. Senere samme år hyrede familien bag Bogense Jernstøberi Mira til familiens sommertogt – og Mira blev Danmarks første charter-skonnert.

Fra 1898 og helt frem til slutningen af 1960'erne sejlede Mira i de indre farvande og i hele Skandinavien med gods af enhver slags. Frem til begyndelsen af 1900-tallet med skipper Niels MIRA Hansen, som han blev kaldt, og hans dæksdreng. På det tidspunkt var det et fattigt liv på havet, hvor de to besætningsmedlemmer måtte gå på land og leve af at gå på jagt og samle bær. Da Niels solgte skibet, gik turen

direkte til fattiggården. Den nye ejer, skipper Johannes Holm, overtog en hård arbejdsbyrde. Den første maskine på skibet blev installeret i 1935, men tiden under 2.verdenskrig var hård på grund af brændstoffmanglen. Mira kæmpede som så mange andre mindre fragtskibe for sin overlevelse og blev efter nogle år som stenfisker solgt.

I 1971 blev Mira købt af ingeniør Claus Jacobsen, blev rigget op igen og sejlede nu igen med glade chartergæster og indimellem med unge, der trængte til positivt indhold i tilværelsen. I 1993 blev Mira imidlertid skadet ved en påsejling og sendt på værft, hvor det viste sig, at Mira trængte til en gennemgribende om- og opbygning på grund af tidens tand.

Fonden Mira af København blev stiftet med det ene formål at bevare skonnertens kulturhistoriske værdi for eftertiden. Den omfattende renovering blev gennemført med midler fra Statens Skibebevaringsfond, Augustinus Fonden, Tuborgfondet, Arbejdsmarkedets Feriefond og Louis Poulsen.

Og siden 2004 er Mira så ejet af familien Barfred, der har passet godt på den aldrende dame.

Fremtiden

Både Jess og Thilde betragter helt tydeligt Mira som et kært, ældre familiemedlem – og udviser den samme omsorg for hende.

De håber begge, at forretningen Mira kan holde skonnerten Mira på vandet i mange år endnu.

Det er et beskedent håb for den stolte dame, som er skøn at skue – både til lands og fra land, som hun ligger der langs kajen og duver.

Tekst og foto: Hanne Juul Nielsen, hannejuul@outlook.com

Sofie VIL ha musik nu....!

Efter lang tids nedlukning, har vi nu besluttet at gennemføre den vanlige jazzfestival medmindre der kommer et lodret forbud. Se programmet andetsteds på siden. Men coronaen bevirker alligevel nogle begrænsninger: Til aftenkoncerterne kan der – som det ser ud nu – kun være ca. 30 gæster i lokalet (husk coronapas). Det betyder, at man nemt kan komme til at gå forgæves. En mulighed ku være at bestille bord og nyde et godt måltid inden koncerten. Det vil i øvrigt også glæde restauratørparret, der jo ingen indtægter

har haft i et års tid. Den økonomisk udsultede jazzklub kan man glæde ved at forny sit medlemskab i døren. De udendørs koncerter er ikke ramt af samme problem – dog vil det (ved silende regn – har bestilt godt vejr!) være nødvendigt at aflyse Det Hemmelige, da det ikke kan forenes med nugældende restriktioner at rykke koncerten indendørs.

Men mon ikke det hele går – og vi får hyggelige og spændende stunder sammen!

Kh
sofie

Sofies Jazz klub
præsenterer **Copenhagen Jazz Festival 2021** på **Sofiekælderen**

På Bolværket // Aftenkoncert
2. Juli
Sophisticated Ladies // Jan Kaspersen 5
3. Juli
Jakob Dinesen 3 // Tine Bruhn/Søren Gemmer/Kasper Tagel/Jonas Johansen
4. Juli
Jakob Dinesen/Felix Moseholm/Jacob Artved/tba (dm)
5. Juli
Gabor Bolla/Daniel Franck/Robert Lankatos // Kresten Osgood
6. Juli
Tomas Franck Trio // Nicolaj Hess/Jochen Rueckert/Francois Mutu/Marc Mommaas
7. Juli
Gabor Bolla/Daniel Franck/Robert Lankatos// Anders Mogenssen, Karl-Martin Almqvist/Carl Winther/Johnny Åmann
8. Juli
Tomas Franck Trio // Sophisticated Ladies + Christina Dahl
9. Juli
Det Hemmelige Big Band // Jesper Thilo/Søren Kristiansen/Henrik Bay/Daniel Franck/Frands Ribbjerg
10. Juli
Tomas Frank 3 // Nulle og Verdensorkestret
14. Juli
Tomas Franck New Quartet

Alle koncerter begynder kl. 20.30, Udendørs dog kl. 15
Entré: 100,- (mdl. og stud. 70,-). Udendørs gratis.
Ret til ændringer forbeholdes.



Jess Pedersen, 55 år, er skipper og Thilde Larsen, 46 år er styrmand, uddannet fra Søfartsskolen i Nyborg. Der er et væld af smukke detaljer på Mira.

Info
Sådan kan du sejle med Mira
Mira kan bookes via deres nye hjemmeside på www.mira1898.dk, hvor man også kan se, hvilke arrangementer de kan tilbyde. Det er også muligt at ringe på telefon 228951898 eller kigge forbi skibet.
En tretimers sejltur med op til 23 gæster koster fra 11.200 kr. uden forplejning.



Frisør
OZON
Peter Thorup Dronningensgade 45
32 54 58 60

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:
Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00


Alt i glarmesterarbejde FORLANG TILBUD
Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17
BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skator Godkenat



**HVER MANDAG
OG TORSDAG**

**-15% på
Urtekram
& Biogan**



**SuperBrugsen Christianshavns Torv
- hele havnens lokale supermarked**