

Christianshavneren

Bydelsavis nr. 3 April 2026 / 43. årgang



Sid her og nyd stilheden



Fra redaktionen
s 2

Debat og Læs
s. 4 - 5

Lokaludvalget
s. 6 - 7

M5, Naturklummen
s- 8 - 9

Kirkerne
s- 14 - 15

Kunst og Digt
s. 16 - 19

Gå ud
s. 22 - 23

Foto Gini

I et hjørne på kontoret kommer smilet frem: Vores indsamling – der nu kører på 3. måned – giver ikke blot den lille avis et begrundet håb om fremtiden, men de efterhånden rigtig mange, der giver en skærv, får aktivisterne til at føle sig værdsatte i lokalsamfundet. Så vi fortsætter for fuld skrue. Bemærk i opslaget andetsteds på siden, at man også kan bruge et nummer – 88741 – i modtagerfeltet, hvis ens telefon ikke kan læse QR-koden. At det ikke er vort telefonnummer, skyldes en regelændring hos MobilePay: Kun private (ikke virksomheder og foreninger) må nu bruge telefonnummeret som adresse i MobilePay!

På trods af det korte tidsrum, som den kommende påske giver fra martsavisen, så holder du alligevel en aprilavis i hånden nu, som du forhåbentlig vil finde læseværdig. Men i år må du undvære den sædvanlige aprilsnar – ikke at der ikke findes emner – men i disse lidt uforudsigelige tider, er det svært med en aprilsnar, som risikerer at blive til virkelighed dagen efter. Og hvis det kun er det rene pjat, er der ingen, der ryger på aprilsnarren. Og så er det jo spild af tid. Vor specialagent – Ran Slirpa – får derfor en ekstra pause.

Og så skal vi lige huske at minde om netavisen, www.christianshavneren.dk – der bringer lokale nyheder løbende i tiden mellem 2 papiraviser.

God Påske til jer alle!

poul

Støt Christianshavneren

Siden 1984 har Christianshavneren dækket stort og småt i vores skønne, skæve og unikke del af København.

Redaktionen består af ulønnede lokalpatrioter, men avisen har udgifter til tryk, distribution m.m. Annonceindtægterne er dalende, og derfor søger vi støtte blandt vores læsere.

Avisen koster knap 4 kr pr eksemplar at producere, alt incl.

For 100 kr vil du så have betalt for 25 aviser.

400 kr vil dække 100 aviser – og så fremdeles.

Du kan benytte QR-koden herunder for at komme direkte til MobilePay. Beløbet indgår så på en særskilt indsamlingskonto.

Du kan også indtaste ”Lokalavisen” i modtagerfeltet. MobilePay foreslår så ”Lokalavisen Christianshavneren” – og det er jo lige i øjet!

Kan din telefon ikke læse QR-koden, kan du indtaste ”88741” i modtagerfeltet. Så kører det også!

Endelig kan du bruge netbank: Reg.nr. 9570, konto

14027459 – alle veje fører lige i kassen.

Du kan støtte med et enkeltbeløb eller månedligt.

Ethvert bidrag anses som generøst og vil blive brugt til den fortsatte drift af Christianshavneren.

Tak for din støtte!



Christianshavnerprisen 2026

Christianshavns Beboerhusforening holder generalforsamling onsdag den 22. april kl. 19 i Beboerhuset.

Her afgøres det hvem der skal have årets Christianshavnerpris, og er du medlem kan du stille forslag til dette.

Christianshavnerprisen gives til en person eller en kreds af personer, som gennem deres aktivitet har gavnet christianshavnerens hverdag gennem enten udvist mod, civil ulydighed, eller almindelig sprælskhed.

Forslaget skal motiveres. Skriftlige forslag skal indleveres i lukket kuvert, som først åbnes på generalforsamlingen. Du kan aflevere dit forslag i Beboerhusets café.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen.

Generalforsamling i Christianshavns Beboerhus

Der indkaldes til ordinær generalforsamling i Christianshavns Beboerhusforening

Tid: Onsdag den 22. april 2026 kl. 19:00
Sted: Caféen

Dagsorden:

- Valg af dirigent*
- Valg af 2 referenter*
- Valg af 2 stemmetællere*
- Bestyrelsens beretning*
- Forelæggelse af revideret:*
 - foreningsregnskab*
 - husets regnskab*
- Behandling af indkomne forslag*
- Valg af formand*
- Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer*
- Valg af 2 suppleanter*
- Valg af 2 brugerrepræsentanter til ansættelsesudvalg*
- Valg af 2 revisorer*
- Uddeling af Christianshavnerprisen*
- Eventuelt*

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde 14 dage før generalforsamlingen, altså tirsdag den 7. april 2026.

Forslag kan sendes som brev til:

Bestyrelsen - Christianshavns Beboerhus
Dronningensgade 34
1420 København K.
Eller som e-mail til: bestyrelsen@beboerhus.dk

Bliv medlem - scan her

**Deadline for
Maj avis
Torsdag
23/4 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen. grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K.** Eller naturligvis sendes elek-

Redaktionen af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Søren Brix (web-avis) Susanne Bloch Kjeldsen Elsa Lauritsen Anette Oelrich Kim Gyldenkvist Katrine Helman Gini McGrail Christina Thomsen m. fl.

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, inkl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiansania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Home og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Tlf 32 57 88 90 Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale af møde o.a. Mailen læses dagligt. Konto 1551 0001393758 CVR nr. 53 39 99 59 email: christianshavneren@beboerhus.dk



Grantræerne i Prinsessegade

v/ Anette

Men hvornår skete det? - Jo! det var en morgenstund, der kom en masse børn forbi og satte deres cykler rundt om os.

“Nu begynder livet igen!” tænkte træerne; der fik en masse bilos, og den første solstråle, - for nu stor de ude på gaden, og det gjaldt om at holde sammen. Alt gik så hurtigt, træerne glemte rent at se på sig selv, der var så meget andet at se på.

Gaden stødte op til en skole, og det larmede derinde fra, klokken ringede ind. Busser og biler kørte larmendr forbi træern uden at skænke des en tanke. Kirkeklokkerne spillede en lystig melodi. Pludselig var gaden stille og tom.

“Nu skal vi leve!” hviskede de til hinanden. de jublede og bredte deres grene vidt ud; ak, de var alle visne og gule; og stjernen i toppen var væk. Glansen var forsvundet.

I gården legede et par børn, der ved juletid havde danset om træerne og været så glade ved det, men ingen så des nu.

“Nu er vi blive afhentet og sendt på forbrændingen, så gør vi da nytte en gang til med lidt varme. Men julen varer lige til påske, vi nåede ikke helt til påske.”

Træerne tænkte på deres friske ungdom i skoven, på den lystige juleaften. Ak “Forbi! forbi!” sagde de stakkels træer i kor. “Forbi! forbi!”



Hvilke aktiviteter skal der være i Christianshavns nye seniorhus?

Seniorhuset tager form, og vi er nu klar til næste skridt: Husets aktiviteter og etablering af en frivillig seniorklub.

Har du lyst til at engagere dig i seniorklubben eller bidrage med aktiviteter? Så kom med til næste dialogmøde onsdag den 6. maj kl. 17. Her skal vi bl.a. udvikle ideer og nedsætte aktivitetsudvalg.

Alle er velkomne – uanset om du har været med før eller ej.

Vi har afsat god tid til dialog og byder på sandwich og kage undervejs. Vi glæder os til at se dig.

Venlig hilsen

Sundheds- og Omsorgsforvaltningen

Tidspunkt: Onsdag den 6. maj kl. 17-20

Sted: Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34

Tilmelding: Send gerne en mail til Lise Andreasen på P98Q@kk.dk eller ring på 2492 9593, så ved vi, hvor meget mad vi skal bestille.



Striben
v/ **Katrine**

Debat og Læs



Så er foråret kommet til cafe Båden. Som noget nyt har de udvidet deres åbningstider til kl 16 fra d. 31 marts
Det glæder vi os til!
Foto og tekst Elsa



Hvert forår mindst bliver der givet utal af cykler op af Christianshavnskanal, vildt nok de havner der?! Hvem smider dem derned og er der ingen der savner dem! Har hørt at der nogle gange ryger en cyklist i, når de cykler for tæt på boltværket, må være noget af en opvågning der pludselig

ligge i vandet! Anyway, det er hvad vi så den første dag efter sne og is var væk! Sørme sejt job ham dykkeren har! Tak til jer!

Skriv Gini, foto Anette

Anlæg af nyt kryds ved Prinsessegade og Refshalevej!

Miljø-og Teknikforvaltningen <anlaeg-ogcykelogvej@kk.dk>
Citat:

“Vi anlægger et nyt kryds på Prinsessegade og Refshalevej!
Kære nabo

I februar begynder vi på arbejdet med at anlægge et nyt kryds ved Prinsessegade og Refshalevej. Målet er at skabe et bedre og mere trygt kryds ved at etablere et signalanlæg til gavn for biler, cykler og fodgængere, der benytter sig af området.”

Jeg har sendt en mail d. 10.2.26:

Att:Klima-Miljø-ogTeknikforvaltningen i Kbh.

“anlaeg-ogcykelogvej@kk.dk”

Undertegnede har modtaget denne skrivelse i min e-Boks om et lyskryds i Prinsessegade/Refshalevej. Tak for den

information.

Det kan dog undre mig, at man ikke har fokus på det farlige asbesthegn, som arbejderne nu er begyndt at grave op af, for at etablere lyskrydset?

Jeg har henvendt mig adskillige gange til jeres forvaltning, om at få det over 40 gammelt asbesthegnet taget ned, men intet er sket endnu.

Det er IKKE et trygt sted at være for hverken arbejdere eller beboere i området.

Jeg ser frem til, at der findes en løsning på problemet?

Med venlig hilsen

Birte Pedersen

Burmeistersgade



TAK FOR DEN VARME MODTAGELSE



Det betyder meget for os, at både gamle og nye ansigter har kigget forbi og været med til at give Høvlent liv igen.

Vi glæder os til mange flere gode stunder i godt selskab.

Hos os kan du altid få 5 øl for 100 kr., tage et spil darts og se sport på skærmen i ny og næ. Vi ses på Høvlent77!

ÅBNINGSTIDER

ONSDAG	15.00 – 22.00	LØRDAG	12.00 – 01.00
TORSdag	15.00 – 00.00	SØNDAG	12.00 – 22.00
FREDAG	12.00 – 01.00		

Prinsessegade 77
1422 København

bodega@hoevlen77.dk
www.hoevlen77.dk

EU er en svinesti

Det netop afsluttede valg handlede bl.a. om svinefabrikkernes forurening af drikkevandet. En alarmende rapport fra danske regioner påpeger, at drikkevandsboringer 15.000 steder kan være truet af det kræftfremkaldende stof PFAS. En direkte følge af sprøjtning med Roundup.

I 2023 forlængede EU-kommissionen administrativt brugen af Roundup med 10 år, selvom en udfasning var besluttet. Det er vigtigt at fastslå, at industrilandbruget kun er rentabelt på grund af EU's landbrugsstøtte.

EU udbetaler hvert år ca. 411 milliarder kr. i støtte til europæiske landmænd. Det svarer til en tredjedel af EU's samlede budget. Størstedelen bliver givet som arealstøtte. Det betyder, at store landbrug og kapitalfonde indkasserer det meste af landbrugsstøtten. På grund af EU's skæve landbrugspolitik er der ikke støtte nok til dem, der virkelig har brug for den. Landmænd på randen af konkurs, små økologiske bedrifter og alle



dem, der ønsker at skifte til mere bæredygtige metoder.

De 20% største afbedrifterne modtager 79% af støtten. Én % får 40% af EU's gaver. Mere skævt bliver det ikke. Molkte-familien på Bregentved Gods i Sydsjælland

indkasserede i 2024 hele 7,5 millioner i støtte. Godset er på 6500 hektar og producerer hvert år 130.000 slagtesvin og 80.000 smågrise. I 2018 indviede godset en ny stor svinefabrik med 4 store stalde.

Byggeriet fik EU-tilskud på 28 mio. kr.

En anden af sværvægterne er Danmarks største svineproducent Martin Lund Madsen. Han ejer Ny Endrupholm A/S. Firmaet har opkøbt 25 svinebestande og producerer 250.000 slagte-

svin om året.

I 2024 fik det næsten 5 mio. kr. i EU-støtte.

I 2024 lukkede i gennemsnit et heltidslandbrug hver dag. Der er i dag under 5800 heltidslandbrug tilbage. Den

skæve EU-støtte – hektarstøtten – er med til at drive den negative udvikling frem mod flere svinefabrikker og andet storbrug.

EU er en svinesti!
Hanne Micheelsen
Medlem af Indre By/Christianshavnskomiteen mod EU

ATP uden Folkedrab!

Næsten alle danskere er tvunget til at betale til Folkemord via ATP - Arbejdsmarkeds tillægs Pension.

Og du kan ikke vælge det fra!

Spørg din fagforening om det er ok, at den investerer i Folkemord?

Jeg samler selv underskrifter, hvor jeg møder folk - de fleste borgere er IKKE klar over, at de betaler til investeringer i Terma, som leverer våben til Israel. Min fagforening BUPL gør!

Birte U.Pedersen
Christianshavn

Skriv under på Borgerforslaget:

Begrundelse:

“ATP forvalter tvungne pensionsmidler for næsten alle borgere i Danmark. Som bidragydere har vi ingen mulighed for fravalg. Derfor må kravene til ansvarlighed, etik og respekt for menneskerettigheder være særligt høje.

ATP har selv forpligtet sig til ansvarlige investeringer med afsæt i FN's Retningslinjer for Menneskerettigheder og Erhvervsliv (UNGP).

Alligevel investerer ATP i virksomheder, der leverer våben eller våbendele, der anvendes i væbnede konflikter, hvor FN og internationale menneskerettighedsorganisationer advarer om alvorlige overgreb mod civile.”

**SKRIV UNDER PÅ
BORGERFORSLAGET**



ATP
uden
folkedrab

Scan QR-koden



ATP investerer dine tvungne pensionspenge i Terma, som leverer våbendele til Israels folkedrab på det palæstinensiske folk.

Som borgere skal vi IKKE gøres medskyldige.

Skriv under og kræv, at dine pensionsmidler investeres etisk og ansvarligt.




Nyt lokaludvalg på Christianshavn er valgt

Her er navnene og foreningerne på det nye lokaludvalg:

Christianshavn får snart et nyt lokaludvalg, hvor både nye ansigter og erfarne kræfter skal arbejde for bydelens udvikling de kommende fire år.

Afstemningen til Christianshavns Lokaludvalg 2026 blev afsluttet den 9. marts. I alt er 15 foreningsmedlemmer blevet valgt til perioden 2026–2030. Syv af dem er nyvalgte, mens otte fortsætter fra det nuværende lokaludvalg.

Udover foreningsrepræsentanter består lokaludvalget også af politisk udpegede medlemmer fra partierne i Københavns Borgerrepræsentation. Der

er foreløbigt tre vakante pladser blandt de politiske medlemmer og derfor tæller lokaludvalget indtil videre kun 22 medlemmer.

38 foreninger deltog i valget. Valget har haft lokal opbakning fra 38 foreninger, der deltog i afstemningen. Hver forening havde mulighed for at sætte op til 9 stemmer, og der blev afgivet 249 stemmer i alt fordelt på de 27 opstillede kandidater. De kandidater, der ikke opnåede valg, er efterfølgende blevet tilbudt pladser som suppleanter i deres respektive interessegrupper efter stemmetal.

Opstart og reception
Det nuværende lokaludvalg holder sit sidste møde den 25. marts i Christianshavns Beboerhus. Det nye udvalg overtager derefter arbejdet og afholder sit første møde den 29. april.

Det nye lokaludvalg træder officielt i kraft den 26. marts, når medlemmerne er endeligt godkendt af Borgerrepræsentationen. Den 15. april er der desuden mulighed for at hilse på det nye lokaludvalg, da der afholdes en offentlig reception i salen i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34.

Navn	Forening
Asbjørn Kaasgaard	Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv
Nina Lisfeldt	Christianshavns Torvenetværk
Jette Philipsen	Boligselskabet Hjem
Rasmus Blædel	Midtdyssen Christiania
Mathias Hesseldahl	Spejderne på Holmen
Marianne Elisabeth Olsen	Schifters Bådlaug
Frode Neergaard	Ejerforeningen Løvens Gård
Kirsten Virring Andersen	Foreningen Sofiebadet
Hulda Mader	Fristaden Christiania
Majken Wiingaard	Papirøen AKB-Kbh
Sanne Udsen	Dansk Forfatterforening
Helle Jørler	Christianshavns Biblioteksbruger
Fatma Bibi	Bydelsmødrene Amager
Henning Nielsen	Ejerforeningen Udsigten
Claus Møller Bendixen	Sejlklubben Lynetten
NN	De Frie Grønne
Elin Johansson	Det Konservative Folkeparti
Henrik Vilsbøll	Socialistisk Folkeparti
Charlotte Frejlev Andersen	Liberal Alliance
Bent Christoffersen	Venstre
Lis Schertiger-Nielsen	Enhedslisten
VAKANT	Alternativet
Erik Rasmussen	Socialdemokratiet
VAKANT	Dansk Folke Parti
Vakant	Radikale Venstre

Velkommen til Christianshavns Lokaludvalg

Kom til velkomstreception og mød det nye lokaludvalg onsdag d. 15. april kl. 19:00-20:30 i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34.

Få en snak om bydelen og ønsk de nye medlemmer af lokaludvalget tillykke med valget, når der afholdes velkomstreception i Christianshavns Beboerhus. Lokaludvalget består af 15 foreningsrepræsentanter valgt af Christianshavns foreninger og op til 10 medlemmer udpeget af de politiske partier i Borgerrepræsentationen.

Der bydes på et lille glas cava og en lille bid mad. Alle er velkomne – du dukker bare op.



Billede af sidste års prismodtagere på vegne af Christiania til Christianshavnerdagen

Havnens Pris

Vær med til at nominere kandidater til Havnens Pris 2026

Christianshavns Lokaludvalg uddeler igen i år Havnens Pris til en christianshavner, forening eller institution, der har gjort særligt meget for bydelen. Du kan nu komme med forslag til, hvem prisen skal gå til.

Siden 2009 har Christianshavns Lokaludvalg hvert år uddelt Havnens Pris og i år er ingen undtagelse. Prisen gives til en person, en forening eller institution, der har gjort en ekstraordinær indsats for Christianshavn og christianshavnerne.

Alle kan indstille kandidater og vinderen hædres med æren og en check på 1 krone pr. indbygger på Christianshavn pr. marts 2026, dvs. ca. 13.000 kr. Prisen overrækkes på Christianshavnerdagen, som i år finder sted søndag den 6. september i Sankt Annæ Gade.

Sidste års prismodtager
Sidste år gik prisen til Christiania for at have skabt en ny start i Pusherstreet og forbedre miljøet ikke bare på Christiania men også stemningen og miljøet på Christianshavn.

Indstil din favorit kandidat
Nu er det blevet tid til at finde dette års kandidater til Havnens Pris. Alle kan indstille kandidater, så hvis du kender en christianshavner, en forening, en gruppe borgere eller en institution, der gør noget særligt for bydelen, så giv lokaludvalget besked.

Det gør du ved at sende en mail med din begrundelse for indstillingen til: christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk.

Deadline er den 08. juni 2026.

Lokaludvalget træffer beslutning om vinderen i sit møde i juni.

Tivoli åbner lige om lidt

Så er vi næsten i april, og påsken er lige om hjørnet, så jeg er lidt nysgerrig på om I Christianshavnerne har nogle ting I laver hvert år, og inviterer I familien til en hyggelig påskefrokost med bord dækket med friske nyklippede grene, og pyntet med æg og kyllinger eller påske haren... ? Har han været og gemme æg til børn og børnebørn.. hvem ved??

Udover påske hygge åbner Tivoli snart, faktisk d. 27 marts og der er så meget at opleve derinde.

Udover at det er hyggelig at ta derind med børn, der drøner rundt og prøver alt muligt vildt, er der alle hattedamerne der sidder overalt og nyder solen og de tusind blomster.

Når de så er kaldt hjem, er det tid til lidt rock nemlig fredagsrock, der har jeg personligt hørt utal af bands i silende regn og i smukt lunt sommervejr, men altid med



masser af glade mennesker der synger med på ihf omkvædet.

Tænker der er flere i gerne vil høre!!

Prøver at få Nemo Lands musiksøndage i avisen når jeg har dem, musik er jo altid en dejlig måde at hænge ud på!!

Så enjoy det og husk nu at komme afsted !

Tekst & foto: Gini

Hugorm sidste sommer

Megafedt så kommer her programmet for i år:

Fredagsrock i Tivoli:

10/04: When Saints Go Machine + Spleen United

17/04: Mads Langer

24/04: Saveus

01/05: Katinka - Lord Siva

08/05: Joye Moe

15/05: Hans Phillip

22/05: Drew Sycamore

29/05: Guldiumund

05/06: Jonah Blacksmith

12/06: TLC (US)

19/06: Brad Paisley (US)

26/06: Malk De Koijn

03/07: Rick Astley

10/07: Uro

17/07: Jessie J

24/07: Zar Paulo

31/07: Gnags

07/08: Flo Rida

14/08: Pil

21/08: Burhan G

28/08: TV-2

04/09: Blæst

11/09: Dizzy Mizz Lizzy

VELKOMMEN TIL Christianshavns Lokaludvalg

15. april kl. 19.00-20.30



**Mød det nye lokaludvalg til
åben velkomstreception i
Christianshavns Beboerhus**

**CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG**

*Hvem skal have
Havnens Pris 2026?*

Du kan indstille en kandidat
ved at sende en kort
begrundelse til lokaludvalget på
christianshavnslokaludvalg@okf.kk.dk

Senest
d. 8. juni

Prisen overrækkes på
Christianshavnerdagen
d. 6. september 2026

**CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG**

M5 – Muren imellem vand og land

En artikel serie om M5 metrolinjen og dens stationer fra Prags Boulevard Øst, Margretheholm Havn og videre ud til den ikke-eksisterende Lynetteholmen. Første artikel her er om Prags Bouelvard Øst.

Den planlagte metrolinje M5 bliver ofte omtalt som fremtidens infrastruktur for København. Men for beboerne omkring Christianshavn, Kløverparken og Prags Boulevard rejser projektet et afgørende spørgsmål: Skal metroen føres i tunnel – eller løftes op som en højbane mellem land og vand?

Det er ikke en teknisk detalje. Det er et valg, der kan få vidtrækkende konsekvenser for livet i området.

Hvor metroen bryder jorden

Stationen ved Prags Boulevard Øst er planlagt som den første station efter metroens klagøringsanlæg, og i de seneste projektændringer foreslås den etableret som højbanestation med en via-dukt videre mod Prøvestenen.

Dermed bryder metroen jorden netop her – efter en ellers underjordisk strækning fra København H.

Det valg kan få stor betydning for hele området omkring Kløvermarksvej, Forlandet og Christianshavns Vold.

For når en metro løftes op på en række betonsøjler, ændrer den ikke blot transporten. Den ændrer landskabet.

En debat der også angår Christianshavn

Selvom stationen ligger på Amager, kan beslutningen

få betydning for områder på begge sider af havnen.

Metroen kommer til at forme byudviklingen i mange år fremover - og spørgsmålet om højbane eller tunnel er derfor ikke kun et teknisk valg, men også et spørgsmål om miljø, byrum og livskvalitet.

Derfor følger mange Christianshavnerne nu diskussionen tæt, efterhånden som planerne for M5 begynder at tage form.

Og hvad sker der egentligt, når man begynder at pille ved den ildelugtende jord, der ligger på Kløverparken?

En mur, der deler byen fra vandet

Området mellem Kløverparken, Margretheholm og Christianshavn er et af de få steder i København, hvor byen stadig åbner sig mod vand, havneliv, grønne områder og rekreative rum.

En højbane vil i praksis fungere som en fysisk barriere mellem land og vand. Ikke nødvendigvis en mur i mursten - men en mur af betonpiller, skinner og tog i konstant bevægelse. På første række ud til Øresund.

Lad os bruge et øjeblik til at fatte en logik omkring afskærmende metrosøjler med hvinende togtrafik imellem vand og land versus Kommunen's forsøg på at ulovliggøre Sofie Kælderens hyggelige cafémiljø ved ka-



Billedet er taget på Forlandet med ryggen mod kolonihaverne. Det er her højbanen, ihht. tegning skal skære igennem / foto af Max Van de Wiele

jen, fordi det angiveligt skulle afskærme den frie gang langs vandet.

En højbane deler byområder i to

I et hørings svar fra lokale aktører er det blevet sammenlignet med oplevelsen af Bispeengbuen, hvor en motorvej i første sals højde skærer byen over og i dag anses som et byplanlægningsmæssigt fejlgreb, eller metroen langs Krimsvej på Amager, hvor højbanen har splittet det gamle nabolag men tilføjet støjgener i stedet for. Spørgsmålet er derfor om, eller måske rettere hvorfor København er ved at gentage historien.

Metroens funktion – og dens begrænsninger

Metroens styrke er transport. Men dens funktion stopper i høj grad der. Den skaber ikke grønne områder, rekreative zoner eller bynatur. Tværtimod kan støj og visuel dominans forringe de kvaliteter, der allerede findes. Det har de gode erfaringer med i Ørestaden, hvor selv en hjort var fundet druknet i den algegrønne kanal under højbanen.

Erfaringer fra eksisterende strækninger - blandt andet på M2 linjen - viser, at metroridt kan skabe støjgener for omgivelserne.

Når infrastrukturen samtidig løftes op i højden, forstærkes både støjens udbredelse og den visuelle påvirkning af landskabet.

Derudover er en højbane mere sårbar over for vind og

vejr. Driftspåvirkninger fra vintervej og kraftig blæst er ikke ukendte fænomener på åbne metrostrækninger.

Et område allerede presset af tung trafik

Prags Boulevard Øst ligger i et område, der i forvejen er stærkt belastet.

Langs Kløvermarksvej og Forlandet kører en konstant strøm af tung trafik – både lastbiler til og fra Amager Ressourcecenter og den voksende transport til anlægget af Lynetteholm.

Hvis metroen samtidig føres op på en højbane her, vil området blive domineret af infrastruktur:

- lastbiltrafik
- betonpiller
- jernbanespor
- og tog i konstant drift

Resultatet kan blive en bydel, hvor transportkorridorer overskygger livskvalitet.

De grønne lommer – og dyrelivet

Netop fordi København er blevet tættere og mere betonpræget, har små grønne områder langs vandet fået en særlig betydning. Her har både mennesker og dyr fundet plads.

Dyrelivet, der i mange år er blevet presset ud af nye byudviklingsområder, har i dag tilpasset sig de grønne strøg omkring Kløverparken og Christianshavns Vold.

En højbane vil betyde anlægsarbejde, støj og en permanent ændring af området – hvilket kan skubbe dyrelivet videre væk. Spørgsmålet er blot: Hvorhen?

wTunnelens oversete muligheder

En fortsættelse af tunnelen forbi Prags Boulevard Øst rummer flere muligheder.

For det første vil det bevare landskabet og forbindelsen mellem byen og vandet.

For det andet kan en tunnel åbne for en funktion, der sjældent diskuteres i metroprojekter: beskyttelsesrum.

I et område hvor der i dag er få eller ingen beskyttelsesrum, kan underjordiske anlæg indgå i en moderne civil beredskabsstruktur.

Endelig er der et praktisk aspekt. Den jord, der udgraves ved en tunnel, kan potentielt genanvendes i anlægget af Lynetteholm - et projekt der i forvejen modtager store mængder overskudsjord fra byggeprojekter i hovedstaden. Jorden fra denne metro tunnel vil næppe være mere problematisk end den jord, der allerede kommer fra Fælledby (eller i folkemunde; den Fæle By), eller jorden fra Skanska

grunden på Kløverparken.

Hvilken by vil vi bygge?

Diskussionen om metroen ved Prags Boulevard Øst handler derfor ikke kun om transport.

Den handler om byens karakter. Skal København udvikles med infrastrukturer, der løftes op og skærer landskabet over?

Eller skal man vælge løsninger, der bevarer forbindelsen mellem mennesker, natur og vand?

Valget mellem højbane og tunnel er i sidste ende et valg om, hvordan Christianshavn og de omkringliggende områder skal opleves - ikke bare i 2036, men i generationer frem.

Tekst Christina Thomsen

Kilder: Miljøkonsekvensvurderingen og beslutningsprocessen, avisartikler fra KøbenhavnerLiv, AmagerLiv og Ritzau.

Skraldespandspoesi fra KK, der her står foran den første række af kolonihaver, der vil blive svært generet af metrostøj



Naturklummen

April

Nu har vi passeret jævndøgn, og foråret er så småt i gang. Jorden er begyndt at vågne. Erantis, vintergækker og krokus dukkede op, så snart isen forsvandt. De står i fuldt flor mange steder.

I år er det 10-års jubilæum for vores store lokale forårsrengøring "Ren vold aktion"- indsamling af skrald i det grønne, på land og til vands på Christiania og Christianshavn. I år er det udvidet, så Margretheholm også har en base der, hvilket er dejligt.

Trods en kold diset morgen var der et fint fremmøde ved Sølyst på Christiania fra morgenstunden, bålet knitrede og morgenmaden var på plads. Der blev samlet skrald i kanoer og på land som blev til en ret stor bunke. Det er dejligt at se hvor populære børne-snapperne er blevet så de små også kan være med og komme ud i naturen og lave en god gerning.



Frokosten bestod af en dejlig tomatsuppe med speltboller som de unge fra "Vilde liv" havde lavet. Og hele arrangementet var endnu engang en stor succes. Tak til alle som deltog.

Når de grønne arealer har gennemgået en god forårsrengøring, behøver

fuglene ikke at bygge reder med skrald, og hvad de ellers kan finde på at bruge som plastikposer og gamle tsker m.m.



Billedet af en rørsangerrede bygget af fiber fra en efterladt sovepose, er fra en af de første aktioner. Hvis man kigger godt efter i bunden af billedet, ser man en masse algegrøn plastik ligge over alt i rørskoven. Det er der kommet bund i for længst, så det kun er årets skrald der skal indsamles.

Det er jo også dejligt for os, der bruger naturen, at det ikke flyder med gammelt snask.

Hvad kan man så opleve i naturen i den næste tid. Så snart isen slap Stadsgraven var alle fugle tilbage på deres pladser og parring samt redebygningen er i fuld gang. Gæssene er også ankommet.

For et par dage siden blev der talt 32 svaner i Stadsgraven, så nu skal der kæmpes om, hvem der skal bygge rede her denne sommer.

Det bliver også spændende at se, om de tager de fine svaneffåder i brug i år, som kommunen satte ud sidste år med garanti for svaneindflytning.

Denne måned byder på en stor vifte af vandfugle i Stadsgraven, da troldænder, pibeænder og taffelænderne stadig venter på at trække til de arktiske egne for at yngle, mens Lappedykkerne er ankommet for at tilbringe sommeren her.

Lappedykkerne er berømte for deres smukke "pingvindans", hvor de forærer hinanden tang-buketter, som svarer til vi giver vores udkærte blomster, hvorefter de danser sammen med en højt skrigende sang.

Der er også en del andre fugle, der trækker gennem området i rørskoven, og skjult i buske kan man være heldig at få øje på bekkasin eller en troldfugl, men man skal være heldig for at få øje



Foto: Lars Normand

på dem, da de er mestre i at skjule sig.

Også på land i de grønne områder vil der være en øget aktivitet af trækfugle samt forskellige arter af småfugle, der er kommet for at yngle

sommeren over.

Hvis man er heldig, kan se en flok syngende traner højt oppe på himlen på vej Nordpå.

På vores hjemmeside kan man se hvilke arter her er blevet observeret, den mangler dog en grundig opdatering lige nu.

Selv om fugle obelirken ved Dyssebroen er meget medtaget kan man stadig bruge den til at få et indb-

lik i hvor rigt på fuglearter vores bynatur er her. Den vil blive sat i stand i løbet af sommeren.

Nu venter vi bare på lidt varme, så tudser, salamander, bier, sommerfugle, edderkopper og andre insekter kan komme frem fra deres vinterskjul.

Læs mere: www.christianias-frie-natur.dk





Finurlige Prinsessegade og biler

Så bliver der arbejdet på endnu et lyskryds i Prinsessegade og Refhalevej, så vi har 3 i alt.

Det kan vi kun være glade for, da det gør det mere sikkert for børnene at komme fra skolen til fritidshjemmet.

Men men men, hvad gør vi ved alle de biler, som der bestemt er blevet flere af de sidste par år?

Nu har vi fået stillestående trafik ved vores boliger, hvilket

bevirker mere forurening end vi har i forvejen, og det er ikke nemt at komme hjem uden at skulle helt ned til Bodenhof Plads.

Operaen bidrager også med tæt trafik, vi har 4 gange om ugen 20 minutters bilkø efter endt forestilling.

Måske man kunne bede Operaen om at sætte et skilt op der opfordre til at køre af Kløvermarksvej som bedre kan bære

den tunge trafik end vores gamle huse.

Sidste del af Prinsessegade.

Hvorfor er der 2 pakeringspladser lige før udkørsel til Torvegade dette giver ingen mening andet en trafikken bliver forsinket og der kommer ca 3 biler af gangen.

Håber Lokaludvalget vil tage sig af opgaverne.

Tekst Elsa



Lidt om Natuglen

Natuglen – en stedfast fugl

Natuglen har som andre ugle-arter et fantastisk syn og hørelse. Men vidste du, at de er dårlige til at se farver?

Natuglen (*Strix aluco*) kan beskrives som en mellemstor ugle uden ørefjer, med en længde på omkring 38 centimeter. Fjerfarven er oftest rødbrun, men kan også være gråbrun. Vingefanget varierer mellem 94 og 104 centimeter.

Når natugler har dannet par

...bliver de sammen resten af livet. Selvom sidespring godt kan forekomme.

Natuglen har som de fleste andre ugler en fantastisk god hørelse og et særdeles godt syn, men de er dårlige til at skelne farver. Natuglens gode hørelse og syn er vigtig i jagten på byttedyr.

Natuglen jager hovedsageligt sit bytte ved standmetoden, dvs. uglen sidder

helt stille på f.eks. en gren og holder udkig efter byttedyr. Når uglen ser et byttedyr, sætter den af og svæver lydløst mod føden. Byttet fanges ved et hurtigt stejlt nedslag, hvor vingerne holdes tæt ind til kroppen

Natuglehunnen bestemmer i øvrigt, hvor mange æg hun vil lægge, og om hun vil ruge dem ud, ud fra hendes fodringstilstand og vinterens fødemængde. Er føden knap, kan det ikke betale sig at udruge for mange æg, og æggene forlades eller kun 1-2 æg udruges. Der lægges normalt 2-4 æg.

På Naturstyrelsen arealer i Nordsjælland kan man gå

ud i næsten hvilken som helst del af skoven og finde natugler. Natugler foretrækker dog et varieret landskab med vandhuller, grøfter, enge og skovbryn. Et område med flere af disse naturtyper er et godt sted at starte.

Hvornår skal man ud og kigge?

De bedste tidspunkter på året for natugleoplevelser er februar – maj og igen august – oktober. Da natugler er nataktive, er det fra solnedgang til solopgang at de skal opleves.

Kilde: Miljøstyrelsen

Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

April en skøn måned

April er ikke til at stole på hver gang, hun ta'r en ny kjole på! Citat min mor-mor!

Og det er så sandt - jeg har oplevet både at bade, være mega solbrændt og haft nærmest vintertøj på, fordi det lige skulle sne og blæse!

Men i år er det lunt og forår i hvert fald lige nu i begyndelsen af marts! Vinden er som Velvet imod din hud og glemt er iskulde og frost! Kan næsten ikke være i migselv af optur, over at der ikke ligger sne og is mere! Og overalt er der folk, der hænger ud og en kæmpe *vibe*, hold da op, nu er det ud og nyde foråret!

Jeg har været som altid, en tur på et af mine yndlings steder, Christiania self. og set på de nye vare i butikkerne.

Jeg var først i Guldinken, som fejrede sit 1 år tillykke! Der var masser af varer og det er helt perfekt, da mange, incl. mig, får lyst til at ordne stuerne til foråret! Male, omrokkere, nye tæpper, gardiner whatever, bare nyt efter vinteren! Butikken ligger lige overfor børnejazz stedet lige ved Gaden, så det er let at finde!

Her er lidt pics af hvad nogle af de mange fede og farverige ting:

Så gik jeg over til Pernille's fine butik, her var der osse fyldt op med flotte ting og sager, masser af farver og lækre papirblomster, ret fede at ha' til at lyse hjemmet op, indtil du selv kan gå en tur og ta' grene og måske syrener med hjem... Hvor ligger Pernille's butik: lige ved Woodstock i selve Pusher Street så det er let at finde. Det er så skønt med butikker i gaden og masser af folk, der køber andet end tjald.. Her er osse et par foto's:

Så videre forbi Grønsagen, der lokkede med dejlige retter og varme drikke, fik dog ikke sat mig ned der, den dag! Men kommer der tit og nu er der jo bolde og stole udenfor, fedt spot at sidde og se venner og andre gå forbi, på vej rundt på Øen.



Nåmen sidste sted for denne gang blev Den Grønne Hal, hvor alt kan købes: malning alt indenfor værksteds ting, kludetæpper, garn, bivoks-lys, træsko, Christianiatrøjer osv.

Jeg valgte nu at ta' nogle pic's af nogle total enkle lowkey stearinlys med tilhørende servietter til - tænkte at det jo snart er påske! Så nogle vil måske elske dem.. Så fandt jeg osse masser af greb til kommoden eller skufferne i køkkenet, mener det er jo ret let at få en lys og ny forårsvibe med lille effort!

Til sidst fandt jeg en masse fine plakater af Sikker Hans-en, synes de er så fine! Nu er det bare op til jer kære læsere, at komme op af stolen og over på Christiania og tjekke det hele ud, der er jo osse masser af hyggelige steder at sidde og nyde hvad du/i kan li!

Skriv og pic's Gini



Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
 Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00

Christianshavns Beboerhus

April 2026

Spisehusmenu

Maden serveres altid med dagens salat og brød.

Tirsdag 7/4

Dagens fisk. Kartoffelpuré. Grillede, citronsyltede gulerødder. Ristet boghvede.

Torsdag 9/4

Forloren skildpadde. Soyamarinerede æg. Råsyltede rabarber med råcreme og ristede mandler.

Tirsdag 14/4

Linguine alla Pesto Calabrese. Smørfriteret salvie. Pecorino.

Torsdag 16/4

Tomat, balsamico og urter. Røget, hjemmelavet paneer. Forloren hare med varme krydderier og urter. Ovnbagte små kartofler.

Tirsdag 21/4

Dagens fisk. Bagte rødbeder. Syltede radiser. Urtemayo.

Torsdag 23/4

Ovngrillet kejserhat og østershat. Bearnaise. Bagt polenta med parmesan. Æblegranité. Pisket cremefraiche med vanille. Sukkerristet rugbrød.

Tirsdag 28/4

Lammekødboller. Gratineret squash. Spicy tomat-sauce.

Torsdag 30/4

Bruschetta med ramsløg og Vesterhavssost. Dagens fisk, bagt. Ovnbagte små kartofler. Tzatziki.

Døre åbner kl. 18.00.

Vi serverer kl. 18.30 ved langborde.
 Spisehuset lukker kl. 20.00.

Billetter til Spisehuset købes på vores hjemmeside:
beboerhus.dk/spisehuset

Voksne: 95 kr / børn: 60 kr.

Billetter kan ikke refunderes.

Frivillig i Spisehuset?

Har du lyst at være frivillig i Spisehuset?
 Skriv til Thomas på thomas@beboerhus.dk
 eller til Mette på mette@beboerhus.dk

Koncerter og events

Onsdag d. 8/4. Kl. 20.00 90 kr. i Salen

Pan Søger Brud: Urpremiere
Stumfilm med live musik

Onsdag d. 8/4. Kl. 20.00 50 kr. i Caféen

Heins Guitarhjørne
Gæst: Nicolai Rønde-Becker

Torsdag d. 9/4. Kl. 20.00 130 kr. i Salen

Vanessa Amara / Soli City

Fredag d. 10/4. kl. 20.00 150 kr. i Caféen

Nikolai og Pilot (duo)

Fredag d. 10/4. Kl. 20.00 130 kr. i Salen

Punch! Dag 1
Tehran // abji_hypersun // DJ CUNT

Lørdag d. 11/4. Kl. 20.00 130 kr. i Salen

Punch! Dag 2
Soap Horse / Mary Ane's Polar Rig / Music by Idiot

Tirsdag d. 14/4. Kl. 20.00 Gratis i Caféen

Gladiators Stemmer 2

Torsdag d. 16/4. Kl. 20.00 100 kr. i Salen

Movement shaped Like a Heart
Velvy (releasekoncert) / ASTA / You Thant (SE)

Onsdag d. 22/4. Kl. 19.00

Beboerhusforeningens generalforsamling

Torsdag d. 23/4. Kl. 17.00. gratis i Caféen

Bogreception for Feline Kampers Foder til Høns

Fredag d. 24/4. Kl. 11.00. 200 kr. i Salen

Mija Milovic Kunst på Barsel

Fredag d. 24/4. Kl. 20.00. 120 kr. i Salen

Ondskyld Release: Support Christian..

Tirsdag d. 28/4. Kl. 20.00. gratis / donationer i Caféen

Django Jam

Onsdag d. 29/4. Kl. 19.30. 120 kr. i Caféen

Mika Akim / Egil Kalman

Torsdag d. 30/4. Kl. 20.00. i Caféen

Carelessly



Punch! en to-dages musikfestival

10. + 11. april i Beboerhusets sal - fra kl. 20.00 - 130 kr. pr. dag, køb i forsalg

Vi er overlykkelige over at kunne præsentere jer for Beboerhusets to-dages musikfestival, Punch!, med seks kunstnere med base i København, der repræsenterer den lokale eksperimentelle og støjende undergrundscene. Festivalen er intim og ydmyg i størrelse, men den er sprængfyldt med store personligheder og en endnu større lyd, der kan overraske lytteren. Forvent en ukonventionel, eksperimentel stemning drevet af en dristig ambition om at række ud over landegrænser, blande genrer og bevæge både kyster og sjæle.

Fredag d. 10.4. kan man opleve Abji_Hypersun, Deres lyd udtrækker og forvrænger kulturelle klichéer og væver det opera, det tragiske og det komiske sammen. Abjis verden bevæger sig flydende mellem skønhed og humor, det foruroligende og det højlydte – og befinder sig i et rum, der svæver mellem mareridt og drøm. Bag kunstnernavnet har vi Simin Stine Ramezanali (DK/IR/DE) – trommeslager, vokalist og billedkunstner. De er kendt som medlem af den eksperimentelle doom/art-rock-trio SLIM0, den elektroniske duo Abolish i og operarolepay-bandet spellchestra.

Samme aften indtager Tehran scenen. Bag TEHRAN står den uregerlige iransk-svenske kunstner, tidligere kendt som Nadia Tehran – en figur, der i løbet af de seneste år er gledet fra den glamourøse scene i den skandinaviske musikindustri og ind i skyggezoneerne af nordisk mytedannelse. I starten af 2024 annoncerede TEHRAN det visuelle album HUSQVARNA, der skulle udgives på deres eget pladeselskab, Inherited Void. Den første single DELAM GEREFEH udkom, men albummet kom aldrig... I stedet opløstes det i spekulation og ritualer og blev til en slags fortælling – de forsvundne bånd. Måske er vi heldige at opleve resten af numrene fra albummet denne aften??

DJ Cunt lukker fredag aften ned med et brag! Deres DJ-sæt virker som en endeløs ikke-binær smeltedigel af genrer, med en dyb passion for og med solide rødder i undergrunds musik. I deres egne kompositioner og samarbejder skaber de verdener, der inviterer til historier med fokus på et ubegrænset kaos!

Lørdag d. 11.4. kan man opleve tre koncerter. Mary Annes Polar Rig, et multidisciplinært kunstværk, der viser et kunstnerisk univers skabt af de to hovedpersoner og skabere: "Fast" Malin Hofvander & "Filthy" Harald Ingvarsson. Det er et venskabseventyr uden ende – en intergalaktisk spacerock-saga om skæbne, håb og kærlighed. En psykedelisk rejse, der udforsker rummets uendelighed, hjerter og sjæle gennem tid og tid. De leverer et vildt liveshow på scenen. En virtuos eksplosion af kaos skåret op af stråler af nostalgi, slagkraftig sangskrivning og iørefaldende oneliners.

Aftenens 2. andet navn, med Music By Idiot præsenterer Anders Rex en intim og nedbarberet udgave af bandet Music By Idiots. Som solist genfortolker han sange fra bagkataloget, debutalbumet Tiden Lyver (2022) samt helt nyt materiale fra det kommende album. Det er musik skabt i nuet, båret af erkendelsen: "Ja alt er i fald – og i faldet lever vi".

Bandet Soap Horse er aftenens sidste navn, bandet spiller en unik sammensmeltning af country og eksperimentel rock fra den københavnske undergrund. Med Hans Gustav Björklund Moulvad som sanger, guitarist og sangskriver bevæger Soap Horse sig uforstyrret mellem storslåede orkesterarrangementer og minimalistiske country-inspirerede rum. I et eklektisk og intenst univers hvirvler pedal steel, violiner og saxofoner rundt om tekster, der på én gang er surrealistiske og følsomme. Soap Horses musik føles som en konstant voksende og kollapsende puls uden for tid og sted. De spillede bl.a. på Roskilde Festival i 2025 og var på tour med Elias Rønnenfelt og Baby in Vain rundt i Europa.

Filmklubben

Hos Christianshavns Beboerhus har vi en filmklub drevet af husets frivillige kræfter. Filmene vises som regel på onsdage og er gratis. Er du også filmelsker og har gode idéer til film der bør vises i filmklubben, så bliv aktiv i gruppen! Programmet finder man i Facebook-gruppen: Filmklubben i Christianshavns Beboerhus.

I April ser vi film på følgende datoer: 1.4. / 8.4. / 15.4. / 29.4.

Havegruppens arbejdsdage

April: 23.4. / 30.4.
Maj: 9.5. / 16.5. / 23.5. / 28.5.
Juni: 6.6. / 11.6. / 20.6. / 25.6.



Frivillige

Vi kan altid bruge seje frivillige og aktivister i vores levende Beboerhus! Skriv til Mette på mette@beboerhus.dk hvis du er interesseret i at være frivillig til vores aktiviteter.

Faste aktiviteter

Christianshavns Bridgeklub

Hver mandag i Nisten kl. 18.30 -22.30.
Er du interesseret i at deltage, kan formanden Finn Høj kontaktes på telefon 25 11 26 42.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 18:00 - 20:00
Deltagerbetaling: 70 kr pr. gang
Information: Randi og Carsten Michaëlis
<http://www.cirkeldans.dk>
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 51 36 74 54

Croquis

Hver torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten.
Deltagerbetaling 50 kr
Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser.
Ingen tilmelding, bare mød op!

Tangoundervisning

Med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen
Se priser og info på: www.tangodelnorte.dk

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer (2-5 år) og Børnekor for børn i alderen 6-12 år. Se tider, tilmelding og yderligere info på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00
Lejepriser: 25 pr. person i timen (ved undervisning/ erhverv 30 kr. pr. person i timen)

Lokaler til fest

Skriv til Søren på: booking@beboerhus.dk

Plastikposefrit Christianshavn

For at opnå dette syr vi poser af brugt stof i Beboerhuset. Se mere på facebookside: Plastikposefrit Christianshavn

Bliv medlem

Støt op om Beboerhuset og bliv medlem af Beboerhusforeningen.
150 kr pr. år. for voksne, 75 kr for pensionister og studerende.
Gå ind på: www.beboerhus.dk/blivmedlem
- eller få en indmeldelsesblanket i caféen.

Beboerhusets Nyhedsbrev

Tilmeld dig på Beboerhusets hjemmeside eller prøv QR koden her og få info om hvad, der rør sig i dit yndlings-kulturhus.



Det sker i Christians Kirke

“Nu blomstertiden kommer med lyst og ynde stor”

Forårssolen har meldt sin ankomst og overalt skyder små blomster op med løftet om varmere og lysere dage. I Christians Kirke kan du være med til at byde foråret velkommen, når vi inviterer til en masse fantastiske arrangementer i april. Vi har blandt andet måltidsgudstjeneste skærtorsdag, 10 bud til tiden med Jim Lyngvild og Iben Krogsdal, menighedsaften om kald og tro og en masse skønne koncerter, du kan glæde dig til. Se det fulde program herunder og læs mere på christianskirke.dk.

Vi glæder os meget til at få vores sognepræst Karen Felter Vaucanson hjem igen efter 3 måneders orlov og håber, at I vil være med til at byde hende velkommen tilbage, når hun holder højmesse påskedag den 5. april. Vi takker mange gange til Kristina Bay for at vikariere i perioden og ønsker hende held og lykke fremover.

Påske og gudstjenester i april

Palmesøndag - 29. marts kl. 10: HØJMESSE v. Kristina Bay

Skærtorsdag - 2. april kl. 17: MÅLTIDSGUDSTJENESTE v. Pia Søltøft

Måltidsgudstjenesten er gratis, men der er begrænsede pladser. Tilmeld dig på hjemmesiden.

Langfredag - 3. april kl. 10: HØJMESSE v. Pia Søltøft

Påskedag - 5. april kl. 10: HØJMESSE v. Karen Felter Vaucanson

2. påskedag - 6. april kl. 10: HØJMESSE v. Pia Søltøft

12. april kl. 10:00 - 1. søndag efter påske: HØJMESSE v. Rasmus Peytz

19. april kl. 10:00 - 2. søndag efter påske: HØJMESSE v. Karen Felter Vaucanson

26. april kl. 10:00 - 3. søndag efter påske: HØJMESSE v. Karen Felter Vaucanson

Koncerter og øvrige arrangementer i april

Ons. 8. april kl. 17:00: Det Kgl. Danske Musikkonservatorium: Onsdagskoncert
Fri entré.

Man. 13. april kl. 19:30: Kammermusikforeningen af 1887: Formandens Aften
Gratis for børn, studerende og medlemmer af Kammermusikforeningen. Billetter á 150 kr. i døren.

Tirs. 14. april kl. 20:00: The Necks
Se hjemmesiden for info om billetsalg.

Ons. 15. april kl. 19:30: Solistforeningen: Sandberg & Hyldig
Carl Nielsens firhændige klaverversion af *Sinfonia Espansiva*.

Lør. 18. april kl. 10:00: TeaterLeg: Stolthed
For 5-9-årige børn og deres voksne. Der er begrænsede pladser, så tilmeld jer på hjemmesiden.

Ons. 22. april kl. 19:00: New Organ Music: Koncert med tre komponister
Fri entré.

Tors. 23. april kl. 17:30: 10 bud til tiden: Jim Lyngvild og Iben Krogsdal
Samtaleforedrag om det tredje bud. Billetsalg på hjemmesiden. Pris: 50 kr.

Tirs. 28. april kl. 17:30: Menighedsaften: Samtale om kald og tro
En samtale mellem to generationer af kvindelige teologer. Efter samtalen er der fællesspisning i Kirketjenerboligen. Arrangementet er gratis. Tilmelding på hjemmesiden.

Foto Anette

Vor Frelzers Kirke april 2026

Torsdag d. 2. april

Skærtorsdag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Fredag d. 3. april

Langfredag
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 5. april

Påskedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Mandag d. 6. april

Anden påskedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Søndag d. 12. april

Højmesse kl. 10:30
v/Susanne Steensgaard præst
ved Kastrup Kirke

Lørdag d. 18. april

Dåbsgudstjeneste kl. 10:30
v/Marlene Lindsten

Søndag d. 19. april

Højmesse kl. 10:30
v/Marlene Lindsten

Lørdag d. 25. april

Dåbsgudstjeneste kl.10:30
v/Finn Damgaard

Søndag d. 26. april

Højmesse kl. 10:30
v/Finn Damgaard

Natkirken

Fredag d. 3. april

Natkirke kl. 19-22
Glen Monanaro
Guitarist og komponist
v/ Olga G. Kohen

Fredag d. 17. april

Natkirke kl. 19-22
Jakob Høgsbro
Saxofonist
v/ Olga G. Kohen

Fredag d. 24. april

Natkirke kl. 19-22
Stilhed og musik
v/ Olga G. Kohen

Arrangementer og koncerter

Mandag d. 6. april kl. 15:00

Anden påskedag

**Koncert: I solstormen
alene - Koncert og oplæs-
ning med Vor Frelzers
Vokalensemble og Ras-
mus Ruge**

**Koncert og oplæsning
med Vor Frelzers Vokal-
ensemble og Rasmus
Ruge**

Koncerten varer ca. 1 time og
der er fri entré.
Efter koncerten vil der være
et glas bobler i kirken til alle.
Koncerten er del af årets
påskevandring inspireret
af den svenske diplomat og
forfatter Dag Hammarskjöld.

***Vor Frelzers Vokalensem-
ble*** synger værker baseret
på tekster fra Dag Ham-
marskjölds Vejmærker.
Vokalensemblet består af 10
professionelle sangere, der er
fast tilknyttet Vor Frelzers
Kirke.

Stefán Arason er islandsk
komponist. Har komponeret
talrige vokalværker, bl.a.
til DR Pige-koret. Han har
desuden embede som organ-
ist ved Kildevældskirken i
København.

Peter Navarro-Alonso
dansk-spansk organist og
komponist. Uddannet fra
Real Conservatorio Supe-
rior de Música de Madrid
samt Det Kongelige Danske
Musikkonservatorium. Arbe-
jder intenst med fornyelsen af
koncertmusikken og kirke-
musikken.

Hans egen værkliste omfat-
ter passioner, to operaer,
orkesterværker, kammer-
musik, korværker, mm. Peter
Navarro-Alonso har været
nomineret til Nordisk Råds
Musikpris, til Danish Music
Awards (x4) og modtog i 2023
Danmarks største nationale
musikpris, Carl Nielsens
Hæderslegat. Ansat som or-
ganist ved Vor Frelzers Kirke
siden 2021.

Rasmus Ruge er uddan-
net fra Syddansk Musik-
konservatorium, ansat som
bassanger i Det Kongelig
Operakor og som bassanger i
Vor Frelzers Vokalensemble.
Rasmus læser udvalgte tek-
ster fra Dag Hammarskjölds
Vejmærker i løbet af kon-
certen.

Ud over koncerten, kan du
som del af vores Dag Ham-
marskjöld vandring opleve
årets langfredagshøjmesse
med deltagelse af både sog-
nepræst Susanne Møller
Olsen og sognepræst ved
Sankt Mariæ kirke Jesper
Fich, samt med uddrag af
Dag Hammarskjölds tekster

fra Vejmærker som musikal-
ske værker skabt af organist
Peter Navarro-Alonso.

Derudover kan du høre jour-
nalist og forfatter Katari-
na Lewkovitch i en særlig
samtale med sognepræst ved
Sankt Mariæ Kirke mandag
d. 23. marts kl. 19:00 i Vor
Frelzers kirkerum. Der er
fri entré. Find mere info
om samtalen under her på
hjemmesiden under kalen-
deren.

Søndag d. 12. april kl. 16:00

Billetter sælges i døren til
140 kr.

**Koncert: Romantiske
perler - med Rudersdal
Kammersolister**

Romantiske perler - Dvorak
og Simonsen

En perle kan stråle i et
kongeligt smykke – eller
ligge skjult i en muslingeskal
på havets bund.

Det er et rammende billede
på det usædvanlige program,
du kan opleve næste gang ved
Rudersdal Kammersolisters
koncertserie, Cool Concerts.
Her kan du høre en af kammer-
musikkens største klassikere:
Dvoraks klaverkvintet – samt
musik af en ukendt dansk

olympisk medaljevinder, Ru-
dolph Simonsen.

Dvoraks kvintet er magisk,
dansende musik fuld af en
ren, euforisk skønhed, spon-
tanitet og vitalitet. Den er
elsket af både publikum og
musikere og spilles igen og
igen i koncertsale over hele
verden.

Danske Rudolph Simonsen
(1889-1947) er derimod et
ukendt navn for de fleste – og
det på trods af, at han som
den eneste danske komponist
har vundet bronze i OL. Det
var i 1928, hvor komposition
var en disciplin.

Kun få af hans værker er
indspillet, og der er ikke
tilgængelig information om
opførelser af klaverkvintetten
siden uropførelsen i 1915.
Derfor er denne koncert et
unikt indblik i dansk kul-
turarv.

Rudersdal Kammersolister
har givet koncerter bl.a. ved
Hindsgavl Festival, Klang
Festival, på Louisiana og
Statens Museum for Kunst
samt turneret i USA, Canada,
Tyskland, Schweiz, Sverige,
Norge, Polen og Rusland (før
krigen). De har udgivet to
anmelderroste albums – det
seneste blev i oktober Editor's
Choice i Gramophone.



Fra parkeringshus til beboerhus: 50 år med fællesskaber og kampe

Foredrag med Bent Ketil Christensen.

Onsdag d. 1. april kl. 19.00. Christianshavns Beboerhus, Nisten. 1. sal Dronningensgade Tilmelding: lokalarkivet@chrarkiv.dk



Da den sociale institution Kofoeds Skoles gamle hus i Dronningensgade i 1975 blev ledigt, lagde Københavns kommune store planer: Bygningen skulle rives ned, og i stedet skulle der bygges et flere etagers højt parkeringshus på grunden. Skolebygningens nabo, den gamle historiske badeanstalt Sofiebadet, skulle også pulveriseres i fremskridtets navn. Men 200 christianshavner ville det anderledes, og en kold novemberaften besatte de den tomme skolebygning og proklamerede, at nu var den hele bydelens beboerhus.

Bent Ketil Christensen er tidligere DR-journalist og medforfatter til bogen "Christianshavns Beboerhus – 50 år med fællesskaber og kampe", som udkom i november i 2025. Assisteret af historiske lydclip fortæller han historien om Christianshavns Beboerhus' årelange kamp mod "kommunalisering" og om husets centrale rolle i en stribe markante – og ikke altid ufarlige - aktivist-aktioner gennem årene.



ER DU VORES HELT RIGTIGE LEJER?

Torvegade 50

- 42 m² erhvervslokale
- 50 m til metro
- Leje: 10.000 kr./md. + forbrug

Lejer til vores erhvervslokale midt i hjertet af Christianshavn.

- Ligger i et levende kvarter med både lokale beboere, små specialbutikker og besøgende i området.
- Lokalet egner sig til fx butik, showroom, galleri, klinik, kontor eller kreativt værksted.
- Klinikker er velkomne, men vi søger ikke frisør eller yderligere madrelateret virksomhed.
- Vi håber at finde en lejer, der passer godt ind i Christianshavns lokale miljø og bidrager positivt til livet i området.

Ved henvendelse må du meget gerne skrive et par linjer om din virksomhed og hvordan du forestiller dig at bruge lokalet.

Kontakt: dronninghus1900@gmail.com



tandlægerne
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

MY FRIEND THE ART
7. FEB—7. JUN 2026

Egill Sæbjörnsson

Strandgade 91 / Christianshavn
nordatlantens.dk

N-B Nordatlantens Brygge

Den Grønne Genbrugshal
– Dit lokale byggemarked

Åbeningstider
Mandag: 11-18
Tirs-Søn: 10-18

Fabriksområdet 56 - 1440 KBH K Christiania
Tlf: 3254 7924 – Mail: info@gronnehal.dk
Grønnehal.dk

Larsens sang

Charmerende gavflab
med greb om den danske folkesjæl.
Ungdomsoprørets provo
forvandlet til danskernes skjald.

Musikken mellem verdens stjernestøv
og den lokale Langebro.
En verden fyldt med guitarstrenges sjælebrøl
mens kloden drejer stille rundt.

En skolelærer født til rock,
En stjerne og en spillemand.
En ung med USA på hjernen,
og Christianshavn i sjælen.

Der var masser af succes,
men også stort rabalder.
Den lyse danske sang,
mod rockens rå globale klang.

Men Larsen gik sin egen vej,
papirklip, romantik og hverdagsliv.
Ord og sange fra det hvileløse sind,
Billeder af byen set fra fjern og nær.

Fra smukt ungt menneske til vis poet,
en stemme i et åbent fællesskab.
Pludselig så blev han stille,
men sangen lever stadig som en drøm.

Ib Bondebjerg



Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60

Lørdag d. 11/4 og 25/4

i CHRISTIANIA BØRNETEATER

med Anders Historiefortæller

For alle fra ca. 3 til 100 år

KI 12.30 - 13.15: HISTORIEFORTÆLLINGER

med skiftende indhold (se dato)

KI 14 - 14.45: DRUM CIRCLE for KIDS

Afrikansk trommespil for børn og forældre

NB - PRIS: DONATIONER PÅ HATTEN



FORTÆLLEFORSTILLINGER:

- **D.11/4 kl 12.30: DRAGEN SHING WENG WE** – En afrikansk dannelsesmyte om al det drengen Masala skal igennem for at han kan besejre dragen, befri sin familie og skabe en god landsby. Fortælling fra Sukumastammen i Tanzania rig på rytmer, sang & dans.
- **D. 25/4 kl 12.30: (To historier) NORNEGÆST** – Norsk sagn om den største fortæller & trubadur, gæstet af Nornerne, om hvem det var spæet at han kunne leve evigt, hvis han ville. Og vi hører vikingesagnet om **FRODE FREDEGOD** og **jættekvinderne Fenja & Menja**, som på deres trolde-kværn kan male både mad, guld & ufred, hvis de vil.

DRUM CIRCLE FOR KIDS:

- **D. 28/2, 14/3, 28/3, 11/4 og d. 25/4 kl 14 – 14.45:**
Afrikanske, rytmer, sange, remser & danse. Børnevenlige udgaver af traditionelle rytmer fra Øst- & Vestafrika, navnesange og soloimprovisationer.
Vi leger de forskellige grundtakter og rytmefigurer ind. Med rytmer, remser & fagter spiller og danser vi os igennem fortælling om et besøg på kasernen hos soldaterne, at hjælpe med at finde pigen Maria, gå på fuglejagt og dansefest med solo- & fællesdanse oma.
- En stor samling af afrikanske stik- & håndtrommer plus div. perkussion giver alle børn og forældre mulighed for at deltage på forskellige instrumenter.

RESERVATION: www.castorytelling.com/events

KONTAKT: shagembe@gmail.com - +45 28681958 – www.shagembe.dk



BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk



Allan Nielsen

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080

Mand.-fred. 8-16.30

Filial:

Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Termoruder
Reparationer
Forsatsruder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Fantastisk fotoudstilling med masser af sort/hvide foto

Tekst: Gini



Julie - Rønnow har blik for det menneskelige perspektiv, her fra Dronningensgade.

På Københavnsmuseum, der ligger i Stormgade 18 lig ved Vestervoldgade, er der lige nu en fantastisk fotoudstilling

ling med masser af sort/hvide foto taget rundt om i Kbh fra 60'erne til omkring begyndelsen af 2004.

Billederne er taget af fotograf Julie Rønnow - jeg tror mange Christianshavnerne kender hendes fine foto's af et nu forsvundet Christianshavn!

Billeder fra baggårde, gader med hele sofa arrangementer ude på gaden, kaffe i solen, mega hyggeligt, eller øl på en trappesten, børn der leger, kravler op på vakkelvorne halvtage, besatte huse osv, alt taget med stor kærlighed til motivet...

Jeg elskede alle de foto's, der for mig var en tur tilbage til min barndom i indre by...

En tid som for mange var rå og slet ikke romantisk, som nogle måske tænker?

Faktisk måtte jeg, der kom

fra et hjem med "klaver", slet ikke komme der i de baggårde og lege. Noget vi så selvfølgelig gjorde.

Men nu er der altså lavet en fin udstilling som er der frem til august 2026, så det skulle være muligt for alle med lyst dertil at tjekke den ud.

Praktiske oplysninger:
Åbningstider: Mandag, tirsdag og onsdag 10-17, torsdag 10-20, fredag 10-17, lørdag og søndag 11-17.

Pris: Voksne 110 kr, børn og unge under 18 år gratis, pensionister gratis hver tirsdag og alle hver sidste onsdag i måneden..

Billetten gælder i 48 timer til museet plus Thorvaldsens



Julie Rønnow tog bl.a. billeder fra rydning af Sofiegården.

museum og Nickolaj Kunsthal, så man får noget for pengene!

Der er en lille gårdhave og en cafe så man kan chille lidt hvad man måtte ønske..

Så ret dejligt, håber det

får jer til at ta' afsted og nyde alle de fede foto's! Der er for øvrigt mulighed for at købe plakater bøger og andre ting bla en bog med Julie Rønnow's foto så tjek det hele ud..

Kunstmaler fra Christianshavn udstiller i Brøndsalen på Fredriksberg

Tekst & foto: Gini



I Brøndsalen i Haveselskabets have lige ved Frederiksberg Have, udstiller blandt andre en lokal Kunstmaler, nemlig Søren Birk Pedersen.

Søren har malet i mange år udstillet overalt, f.eks holdt 20 små udstillinger i Cibi e vin med Christianshavner billeder fra 1957 til 2018.

Se dem evt. her; www.sorenbirkpedersen.dk/cibievin-christianshavn400aar2018.html. Søren har boet her på Christianshavn siden 1977, men kommet her hos hans mormor siden 1943...

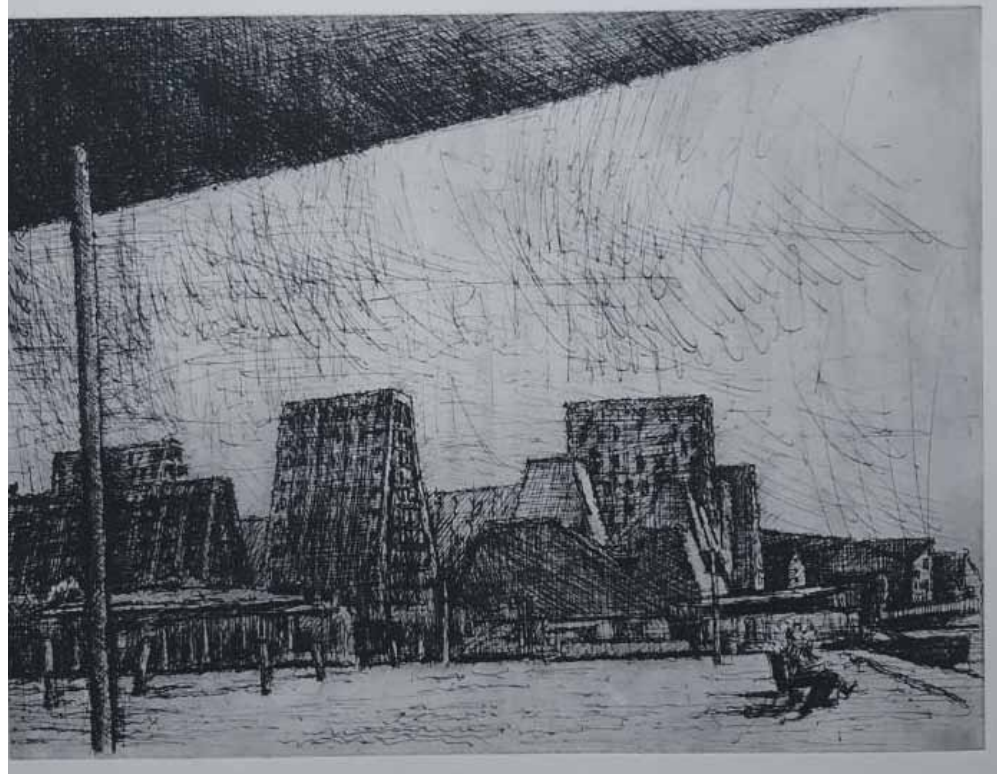
Så mange malerier fra Christianshavn...

Men nu er det altså i Brøndsalen I kan se hans malerier, sammen med 17 andre kunstnere. Udstillingen hedder "Mens vi venter på Noah" og er en tilbagevendende kulturelt samlingspunkt i påsken..

Ligger forøvrigt helt vidunderligt lige der ved Frederiksberg Have og er absolut et skønt tilbud til alle, der vil lidt rundt her i påsken, når I er blevet trætte af påskebord og mad og drikke, så er lidt kultur på sin plads! Så håber der er mange der tar derud

Praktisk info:

Sted: Brøndsalen Pile Alle 14a, 2000 Frederiksberg
Periode: 31. marts - 9. april
Alle dage: 11-17
Entre: Gratis adgang til udstilling og alle events!



Ode til en gammel hæk på Holmen

Organiske cirkelbuer,
Blodforankrede rødder
I mørktima hjertegårde

Holmens gamle bagepuner

spjætter bastioners kamp og tårer;
voldenslæg og træ-bædskure,
Historiske slag, og tjærefuror.

De spydblegede årer
skjuler majas og smutte -
en flugtvej fra uglen i nattens kutte;

skærmer smådyr for større

Soleort for skade,
skade for krage,
blodlus for larve;

for katten og reven,
dræmme til jægten,
Pinderhæpøgen

gamte møllens kviste,
Naturens skæfter
for liv – og for død!

I fred og stilhed – hvad er et mistel
Hellig fornærmelse -
enda som fæde.

Hvad nær kan den gøre?

En hjælpeløs hjælper
I grævekærs møde
med jordlag og -bæltet,

og drønende rødder,
der styrer væden,
og gfr fædekæden

liv under stammene,
"Lilleputtendskab"
Inden for sammene

af hækken i døen.
Forvind! Det er præst! -
Hør selv, trompeten! -

for moderniteten,
Hvem tænker på sorgen
over "I morgen"?

Naturblotoper

skjæles og slæbes,
Naturmotorveje

trædt ned af kykloper

-Hvad var det, der rakte!-
Hærmændedrømmel

Hæk, du må nærmest! Må væk! Du er yd!

Fædte dit liv; din omsorg, din pleje,
For det, som er NYT.
Som mange vil eje,

Dit hjertet Åses ud. – og nogen øl'r pyt.

Farvel, livgivende hæk!

Dødetrompeten har lydt!

Anne Vød

Børnenes artikler:

Christianshavneren har indgået et samarbejde med Børnebyens KKFO for at give en stemme til børn i vores lokalavis. Børnebyens KKFO på Christianshavn udkommer med en børneavis ca. 2 gange årligt for børn og forældre i institutionen.

Børneavisen er en aktivitet for børn i 2.kl og 3.kl. Børnene er 8-10 år.

Gennem denne ugentlige aktivitet finder børnene skrive-lysten frem og over sig i at skrive om emner de er optaget af. Børnene skriver om alt mellem himmel og jord og det er kun fantasien som sætter grænser. Herunder ses et lille udpluk af artikler. God læsning.



PÅSKEPROGRAM

Påsken nærmer sig, og vi glæder os til at fylde pladsen med hygge, forårsstemning og aktiviteter for hele familien.

MANDAG DEN 30.03 – ONSDAG DEN 01.04
12-15: Bålhygge & smores [gratis](#)
12-16: Knechtelboller for børn [gratis](#)

TORSDAG DEN 02.04
12-14: Mal et påskeæg [gratis](#)
19-20.30: Bingo & påskebryg (65,-)

FREDAG DEN 03.04
14-17: Aktivitetsmøling [gratis](#)
17-21: DJ på pladsen

LØRDAG DEN 04.04
12: Æggejagt for børn [gratis](#)
13-16: Ansigtsmaling for børn [gratis](#)
16-21: DJ på pladsen

SØNDAG DEN 05.04
12-17: Brøns Lopper
16.30-18: Drop-in søndagsbingo [gratis](#)

MANDAG DEN 06.04
12-14: Mal et påskeæg [gratis](#)
12-15: Bålhygge & smores [gratis](#)

Du kan læse mere om alt det, der sker på broensstreetfood.dk/events.

Vi håber at se dig.

De bedste hilsner
Holdet bag Brøns Street Food

Strandgade 95
1401 København K

BROENS
STREET FOOD

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer
på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841



RAGNAROK

Skrevet af Gertrud – Børnebyen, Christianshavns KKFO

Guden Heimdal blæser i sit horn, Ravnerok er på vej. Og nej, det er ikke ravne der spiller rock. Det er en kæmpe krig, gudernes død og verdens undergang. Loke bryder fri fra de lænker han var blevet lagt i.

Midgårdsormen rejser sig fra havet. Fenrisulven knækker den lænke, der er viklet rundt om den. Jætten Surt svinger sit ildsværd, så livs-

træet Ask Yggdrasil bryder i brand. Odin tager kampen op mod Fenrisulven. Da det ser ud som om at ulven spiser Odin, kommer Odins søn Vidar og stikker sin sko ind i Fenrisulvens gab. Men for sent. Ulven har slugt Odin.

Imens er Thor i gang med at kæmpe imod Midgårdsormen. Han dræber slangen, men den når at bide ham. Ni skridt når han at tage

før han falder om dræbt af ormens gift. Heimdal dræber Loke men dør selv af sine sår. En dag efter, dør både guder, jætter og mennesker. Solen bliver slugt af en stor ulv. Jorden synker i havet. Alt er forbi.
SLUT.

Vi har interview med 12 børn om de nordiske guder:
HVAD VED I OM ODIN?
Børnenes svar: Han har

langt skæg. Han er klog. Han er far til mange af guderne. Han har mistet et øje. Øjet ligger i en brønd. Han er konge over guderne. Han har to ravne Hugin og Munin.

HVAD VED I OM THOR?
Børnenes svar: Han har en hammer (Mjølner) Han har rødt skæg. Han laver lyn. Han bliver tit sur. Han flyver hen over himlen med sine bukke.

Lidt om stikbold – en fællesleg

Skrevet af Gertrud - Børnebyen, Christianshavns KKFO

•Stikbold (eller Dødbold) blev opfundet i det 5 århundrede. Vi ved ikke hvem der har opfundet Stikbold.
•“Hvordan spiller man stikbold?” Der findes mange måder at spille stikbold på fx. Arena, Semiarena – man også kan spille med djævelgift eller befrier. Djævelgift er når man er død, så kan man tage fat i andre (levende spillere) og bytte plads med den person og dermed blive levende. Befrier er når to døde tager fat i hinanden og på den måde bliver de igen levende i spillet.
•“Hvorfor er det godt for børn at spille stikbold?” Børn der spiller bold, bliver mindre trætte i hovedet end

når de sidder i klassen. Det er også godt for børn at spille i fællesskab. Det er også godt for børn at lære forskellige boldlege at kende.

•De regler der (næsten altid) er i stikbold er: man bruger en skumbold (eller lignende) til at kaste med. Hvis man bliver ramt af bolden er man død. Hvis den der kastede

bolden på en, så dør - så bliver man levende igen. Når man er ‘død’ skal man sætte sig ned på det sted man blev dræbt eller gå ud til siden.



Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu

Når økonomien vakler – og kunsten tager over

Urolige Økonomi

8. februar – 6. december 2026

Bank og Sparekassemuseet, Overgaden neden Vandet 11, 1414 Kbh K

Vi taler ofte om økonomi, som var det en eksakt videnskab. Noget, der kan måles, beregnes og forudsiges. Men bag modellerne og kurverne gemmer sig noget langt mindre stabilt: mennesker, følelser og politiske valg.

For selvom meldingerne har lydt, at dansk økonomi er stærk, mærker mange en snigende uro. Verden omkring os er blevet mere uforudsigelig – præget af klimakrise, geopolitik og teknologiske skift. Og den

uro siver ind i vores forståelse af økonomien.

Det er netop den tilstand, udstillingen Urolige Økonomi kredser om.

Her mødes fire kunstnere – Hannibal Andersen, Jamilla Mahmoud, Jacob Remin og Sisters Hope – i en undersøgelse af økonomiens skrøbelighed. Gennem nye værker åbner de for andre måder at se på krise, værdi og fremtid på. Hvor økonomiens sprog ofte forsøger at skabe orden, tillader kunsten det modsatte: tvivl, sansning og nye forestillinger.

Udstillingen er bygget op som en bevægelse gennem fire værker: Ruineret, Dobbelte Riflet, Datareserven og

Sensuous Society Manifesto. De udfolder sig ét efter ét – som erkendelser, der langsomt træder frem.

Du bevæger dig gennem sort-hvide gange, hvor lys og mørke skifter – og undervejs støder du på fire kunstværker, der udfolder temaerne vidt forskelligt. Her kan du blandt andet genopbygge en bank, der er brast sammen, finde vej gennem sølvbestik, der er bøjet, og møde et æg placeret på en rød pude.

Er du nysgerrig, så kig forbi og oplev det selv. Urolige Økonomi er kurateret af Anna Lindblad. Bank og Sparekassemuseet er åben onsdag til søndag – med gratis adgang



Nyt ansigt på CG

Tania Sheikh Larsen vil åbne gymnasiet mod Christianshavn

Christianshavns Gymnasium (CG) har fået ny rektor. Tania Sheikh Larsen har overtaget roret på det populære gymnasium, og hendes vision er klar: Skolen skal være en endnu mere integreret del af lokallivet, så elevernes store engagement kan mærkes i hele bydelen.



Rektor Tania Sheik Larsen ved rektorkontorets vindue
Foto: Linda Schjøtt

Vi har talt med Tania Sheikh Larsen, kort tid efter at hun trådte ind bag CG's historiske mure og mødte en verden af traditioner, smukke rammer og – vigtigst af alt – 780 glade og engagerede unge mennesker:

”Jeg har mødt en fantastisk skole. CG er kendt for sin høje faglighed og et helt unikt elevdemokrati, som vi skal værne om og bygge videre på,” fortæller Tania Sheikh Larsen.

Eleverne tager styringen



Vor Frelser Kirkes spir og CG's platantræ set fra rektorkontoret

Foto: Linda Schjøtt

Det, der gør CG til noget særligt, er blandt andet de unges enorme drivkraft. Her er det eleverne selv, der driver værket. De sætter musicals op, arrangerer fælles fisketure, driver caféer og kaster sig ind i vigtigt nødhjælpsarbejde. Det er denne energi, den nye erfarne rektor ønsker at bringe i spil uden for skolens matrikel:

”Vi ligger i hjertet af Christianshavn, og vi vil gerne række endnu mere ud. Vores elever har så meget at byde på, og vi ønsker, at deres engagement og det, de lærer i timerne, får lov til at blomstre i tættere samspil med vores naboer og det lokale erhvervs- og kulturliv.”

Høje ambitioner og dannelse

Selvom fællesskabet fylder meget, er der ingen tvivl om det faglige fokus. CG og CG's 80 lærere stiller store krav, for målet er klart: Eleverne skal blive så dygtige som overhovedet muligt:

”Vi har de unge i tre formative år, og vi vil noget med dem. De skal have lov til at udfordre sig selv og gå i dybden med viden. Vores opgave er i fællesskab at gøre dem klar til livet efter gymnasiet – både som fagligt stærke individer og som ansvarsbevidste medborgere.”

Glæder i hverdagen

Der er også lange arbejdsdage på kontoret, når man er

rektor. Ud over samarbejdet med CG's elever og ansatte, er der små glæder, som forsøder dagene. Udsigten fra rektorkontoret placerer CG i det stemningsfulde christianshavnerkvarter og kigger man ned i skolegården, mylder det med elever, når der er pauser mellem timerne:

”Lige nu kigger jeg dagligt

på det flotte platantræ, der vokser i skolegården. Jeg venter spændt på, at det springer ud, også selvom det kommer til at dække for udsigten til Vor Frelser Kirkes gyldne spir. Jeg nyder at følge livet i skolegården og åbner ofte vinduet på klem, så jeg kan høre eleverne. Som bonus kan jeg høre nabobørnene fra Christian-

shavns Døttreskole, når de er ude på legepladsen.”

Med den nye rektor ved roret ser Christianshavns Gymnasium frem mod en fremtid, hvor de stolte traditioner og den høje faglighed går hånd i hånd med et endnu stærkere lokalt engagement.



”Silent Disco” i CG's skolegård. Alternativ idrætsundervisning. Foto: Linda Schjøtt

**RABES
HAVE**



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16



EIFFEL BAR

åaben til 3 nat.
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

Smag På Dig Selv:

“Fuck alle dem fra Nørrebro og Rytmekons - vi laver sgu Staden-musik”

De er kendt for deres saxofoner og trommer og for at spille nogle vildt energiske instrumentale koncerter med indkorporerede digte. De får folk at gå danseamok. De har netop udgivet deres andet album.

Af Susanne Bloch Kjeldsen, foto: Pressefoto Stefan Klapko

I baren i Christianshavns Beboerhus er Thorbjørn og Oliver faldet i snak med Marianne, som de også kalder “Smukke-Marianne”.

“Marianne er en legende, vi spillede til hendes 40 års jubilæum”, fortæller Thorbjørn, som sammen med Oliver og Albert kommer direkte fra et interview med Danmarks Radio, der har været med bandet på rundtur på Christiania. De synes “det er stort” at de nu skal interviewes til Christianshavneren, for “det er jo her, man kan læse om alt det lokale gossip”.

Thorbjørn Øllgaard, Oliver Lauridsen og Albert Holberg udgør bandet Smag På Dig Selv. Den 6. marts udgav de deres andet album “This is Why We Lost”, efterfulgt af fem koncerter i en uge i slutningen af marts på forskellige spillesteder på Christiania, som de alle er tæt knyttet til.

Smag På Dig Selv har spillet koncerter overalt i Danmark, og de er blevet et efterspurgt band også i udlandet, hvor de har turneret i Brasilien, USA og mange steder i Europa.

De føler sig hjemme i beboerhuset, hvor de har hængt ud i mange år. Albert har gået i fritidshjemmet Sofiegården på øverste etage, hvor han fik undervisning i musik og gik til samspil, og som barn og ung har han spillet “ufatteligt mange koncerter i salen”. Oliver begyndte at spille saxofon som 16-årig og har spillet sine første toner på saxofonen i lokalet “Skolestuen” sammen med sin far. Thorbjørn gik til fodbold i Christianshavns Idrætsklub, CIK, og begyndte at spille musik som 18-årig på den rytmiske efterskole. Han blev venner med Oliver og lærte at spille saxofon af ham. De er særligt glade for at øve i Beboerhusets danselokale Baglandet. Et af deres numre er

endda opkaldt efter lokalet.

Oliver: “Der er så meget rumklang i Baglandet, fordi der er så mange spejle og glas, og saxofonen får bare sådan en flot klang i det rum.”

Smag På Dig Selv er kendt for deres vilde koncerter med saxofonsoloer og technodrops. De tre bandmedlemmer er også kendt for at udtrykke deres meninger fra scenen, og det er vigtigt for dem.

Albert: “Vi har mange politiske overbevisninger, og på trods af, at der er mange, som deler vores holdninger, både i og uden for dansk musikbranche er der meget få, der har lyst til at sige noget, selvom man har en mikrofon og en stor scene. Så vi føler, at vi er dem, der må gøre det.”

Smag På Dig Selv-trioen er både optaget af, hvad der sker ude i verden, men også af lokale spørgsmål som Christianshavns Torv.

Albert: “Gud forbyde, at der nogensinde bliver bygget noget, der kan være rart for alle dem, som bruger torvet. Det skal bare være én stor menneskefjendsk plads for evigt - åbenbart. Det er utroligt, at man ikke har lavet et eller andet grønt, nogle kroge eller bænke, for der er så mange, som sidder på torvet og lever hele deres liv der. Hvis de havde et fedt sted at være, ville det også være meget mindre til gene for alle andre.”

Thorbjørn: “Jeg stod og ventede på bussen på torvet og så faldt jeg i snak med en ung dude i midt 20’erne, og han var så sød. Han fortalte sin livshistorie, og vi stod og havde en god snak. Han drak rødvin, for det var her, han på en eller anden måde havde hjemme. Det er bare smukt.”

Oliver: “Der kan vi godt sige: Smag På Dig Selv støtter en

hyggelig løsning, hvor der er plads til dem, som bruger torvet.”

Årets Livenavn

Smag På Dig Selv blev dannet i 2018. I 2024 blev de kåret som “Årets Nye Danske Livenavn” af Danish Music Awards, og i 2026 er de blevet kåret som “Årets Livenavn” af Danske Uafhængige Pladeselskaber.

Hvad betyder det for jer at få de priser?

Albert: “Det betyder meget, for det er en anerkendelse af det, vi selv er mest stolte af og selvsikre i, altså vores koncerter, så cadaeu for det. Det er megafedt, når det er noget, vi selv går virkelig meget op i. Vi ved jo godt, at det er der, vores bands force ligger, altså til koncerterne, den energi. Det er fedt, at der er andre, der også synes det og anerkender det hårde arbejde.”

I bliver rost for jeres underholdende koncerter, og I har sagt, at “man lytter 50 procent med øjnene”. Hvad mener I med det?

Albert: “Det er noget, vi har snakket om, især da vi begyndte at spille. Det her med balancen mellem fokus på perfektionismen i den musikalske eksekvering holdt op imod showfaktor. Mange af de fedeste koncertoplevelser, jeg har haft, har været de gange, hvor det ikke blot har været det musikalske, men hvor der også har været noget energi.”

Thorbjørn: “Når man siger, at man skal hen og se en koncert i weekenden, så siger man jo ikke, at man skal hen og lytte.”

Hvordan har rejsen været fra, at I var sådan nogle, der spillede her i beboerhuset til, at I er inde i et maskineri med manager og producer.

Albert: “Det har været noget, vi har skullet vænne os til. Vi har været heldige med

det maskineri, vi er blevet en del af.”

Thorbjørn: “Vi har Danmarks bedste manager.”

Albert: “Mange af de skræmmebilleder og forestillinger, vi har haft, er blevet gjort til skamme, når vi har vovet pelsen og sagt ja til et eller andet, vi synes var lidt scary.”

Thorbjørn: “Socialt er der anerkendelse, men jeg er også træt af at snakke om os selv. Vi vil hellere snakke om livet og om kærlighed og alt derimellem.”

Ny producer - ny lyd med mixere, pedaler og back track

Det nye album er produceret af musikproducenten TMI Tammi, som også har produceret musik for f.eks. Tessa. Hvad betyder det for jer?

Albert: “Det har mest af alt haft betydning for det nye album, vi har lavet med hende, og hvordan vi har udviklet os i forhold til udgivet musik. Vi havde en intention om, at det skulle være mere studie-pop-produceret i lyden, og læne sig lidt mere væk fra live-formatet. Hun har blandt andet produceret K-pop i Sydkorea og Sydafrika, så hun har en helt anden referenceramme end os. Hun er en helt vildt dygtig producer og rar at arbejde sammen med.”

Oliver: “Det er første gang vi laver et værk sammen med en producer fra ende til anden og tager hendes lyd ind i albummet og på den måde arbejder konceptuelt med et album. Før har vi været mere tro i forhold til formatet, at det var to saxofonister og en trommeslager, hvor vi her på det nye album har tilladt os at bruge alle virkemidler i et studie, noget med mixer, pedaler og back track. Vi arbejder mere elektronisk på det nye album.”

Er det sjovt?



Oliver Lauridsen t.v., Thorbjørn Øllgaard i midten og Albert Holberg udgør gruppen Smag På Dig Selv, der udgav deres andet album i marts “This is why we lost”.

Oliver: “Nej, det er røvsygt. Jeg kan slet ikke finde ud af alle de tekniske dippedutter.”

Albert: “Hele den teknologiske del af det, er der ingen af os, der er særlig gode til. Det har været en stejl læringskurve, og der er ret mange nye variabler af ting, der ikke kan virke i alt det EDB, vi lige pludselig skal spille sammen med. Det er noget bøvl. Men når det så virker, så er det federe.”

Hvordan har I lært at bruge teknikken?

Albert: “Det er learning by doing. Det er ligesom med moms og skat og alt det andet, man skal kunne som selvstændig musiker, det skal man lære, og det slår man sig på mange gange.

Skiller sig ud med deres egen stil
Hvad vil I selv helst have, at folk kender jer for?

Oliver: “At vi kører den ægte stil og prøver at være søde og venlige og os selv. Der er nogle, der tager en eller anden persona på sig, når de spiller eller opfinder et eller andet brand. Hele ideen med vores band er, at vi prøver at stå ved og embrace dem vi faktisk er. Ikke at være en del af en eller anden stream om, hvad der er konsensus om er cool.”

“Jeg føler nogle gange, at det er sådan København er. Der er sådan lidt en angst for at skille sig ud og have store armbevægelser i musikken. Vi har gjort noget ud af ikke at være en del af det. Fuck alle dem fra Nørrebro og Rytmekons. Der har vi haft en stolthed i, at vi laver sgu Staden-musik.”

Hvordan bliver jeres numre til?

Oliver: “Det letteste for os er at spille det frem. Det er svært at høre for sig, hvad

man kan på saxofonen. Noget kan skrives på noder eller produceres, men det er først, når du hører det, i den kontekst det skal bruges, at man rigtigt kan høre, om det virker.”

Thorbjørn: “I dag jammede vi et gammelt nummer, og så udviklede det sig til et helt nyt nummer.”

Oliver: “Det kan også være en tekst eller en holdning. I dag var det en stemning. Den visuelle del af stemningen var industriel berliner technoagtig men med to saxofoner og trommer. Det er derfor, vores musik lyder så forskelligt fra andet, fordi vi putter vores format ind i alle mulige kontekster. Musikjournalister har svært ved at placere os i en kategori.”

Gemmer seje sætninger på iphonen

I har en sætning i en tekst, som lyder “Jeg er ved at finde ud af, hvorfor alle mine venner hedder “Lucas” og “projektleder”. Sætningen er på sangen “Jeg ved ikke hvad jeg siger, men jeg mener det”. Hvor kommer sådan en

sætning fra?

Thorbjørn: “Den er en note på min iphone, hvor jeg igennem tiden bare har skrevet alle mulige seje sætninger eller hørt noget eller læst noget. Det lyder meget sjovt, og så har jeg bare klasket sætningerne sammen. Hvad synes du, det betyder?”

Albert: “Teksten på sangen er et nutidsbillede af en trend, som jeg synes har en meget klar retning”.

Oliver: “Vi bliver ofte spurgt af journalister “hvad betyder det og det”. Netop for at undgå det spørgsmål har vi lavet sangen: “Jeg ved ikke, hvad jeg siger, men jeg mener det””.

Thorbjørn: “Man må selv tolke, hvad man forstår ved vores tekster”.

Hvad har været det bedste ved at spille i udlandet?

Albert: “Overordnet har det været virkelig sjovt at se alle mulige nye steder, vi ikke har været før. Og sjovt at præsentere vores musik for

folk, der bor i andre kulturer, hvordan de vil tage imod det.

Det har overrasket mig meget, at der er en indlejret oversættelighed i vores musik. Altså energien virker til at være noget, der kan forstås alle de steder, vi har været. Selv de danske poesistykker - dem siger vi også, selvom vi er i Brasilien. Energien i dem og i sangene, numrene om man vil, det går klart igennem alle steder, og det har været en vild oplevelse”.

Tror I, at I vil blive ved med at spille sammen i mange år?

Oliver: “Det tror jeg hundrede procent”

Albert: “Vi har så mange ideer til noget, vi gerne vil gøre på et eller andet tidspunkt. Vi har ideer til andre retninger, vi kan udvikle bandet i”.

Thorbjørn. “Vi elsker Blue Grass og irsk folkemusik, og det kan være, vi ender ud i en af delene. Eller begge dele på en gang”.

Smag På Dig Selvs debutalbum “SPDS” blev udgivet i april 2024 med singlen PVC og numre som “Fuck der kommer kontrollører!” og “Middelklassen avler kun skeletter”.

Album nr. 2 “This is why we lost” blev udgivet den 6. Marts 2026. Albummet rummer bidrag fra vibrafonist Viktoria Søndergaard, en palæstinensisk folkesang sunget af Luna Ersahin samt bandmedlemmernes mødre, der tilsammen udgør punkbandet Pas På Dig Selv.

Smag På Dig Selv spiller i Den Grå Hal d. 26. marts.



Cover til “why we lost”.



Christianshavns Kanal
RADIO BLUES TIME
- Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: ch-radio.dk/netradio

APRIL 2026

Mandag d. 6. april

CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO
v. Christian Wendelboe Bundgaard

Mandag d. 13. april

KVINDE MØDER MAND OG SØD MUSIK OPSTÅR
GUITAR INSTRUMENTAL FRA 60'ERNE

v. Hans Knudsen & Dr. Jive

Mandag d. 20. april

LAUST KRUDTMEJER - EN BLUESPRODUCENT MED NYT FRA SIN SMEDJE
v. Morten Lunn & Dr. Jive

Mandag d. 27. april

PANILD TJEKKER FESTIVALSCENEN UD
v. Troels Panild

IT'S SUMMER TIME!!

Radio Blues Time holder sommerferie, men vi er tilbage igen mandag d. 7. september. I mellemtiden; Keep the blues flame alive!

NATFUGLE



SANGE

FRA LANGGADEN

Ny Vinyl udgivelse
Reception & koncert
Lørdag 18. April 18.30-21
Christiania Jazz club

Super Brugsen

KOM OG VÆR MED TIL ÅBNINGSFEST HOS SUPERBRUGSEN CHR. HAVNS TORV D. 17. APRIL

Vi glæder os til at byde dig velkommen i en butik fyldt med gode tilbud, frisk energi og masser af smil. Her handler det ikke kun om dagligvarer, det handler også om oplevelser, nærvær og et fællesskab, vi skaber sammen. Kig forbi og vær med.

Følg med på Facebook og få nærmere information om vores åbningsprogram.



**Ånglamark
økologiske æg**
Str. M/L 10 stk.
Stk.-pris 2,20.
1 bakke.

20,-



**Kims Chips, Snacks
eller Nødder**
Flere varianter. 80-235 g.
Maks kg-pris 125,00.
Frit valg. 1 pose.

10,-



**Oatly Barista
Edition
eller økologisk
havredrik**
1 liter. Liter-pris 10,00.
Frit valg. 1 stk.

10,-



**Faxe kondi eller
Pepsi Max**
Flere varianter. 150 cl.
Liter-pris 6,67 + pant.
Frit valg. 1 flaske.

10,-



**Nice & Soft
toiletpapir eller
Soft & Strong
køkkenrulle**
4-6 rl. 535-679 g.
Kg-pris maks. 18,70.
Frit valg. 1 pakke.

10,-

Gælder fra fredag d. 17. april til og med søndag d. 19. april.
og kun i SuperBrugsen Chr. Havns Torv. Åbent alle ugens dage 7-22