



## Det er en kold tid.....



### Indhold:

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>Ren Vold, Striben</b>  | <b>s. 3</b>    |
| <b>Benzinstank</b>        | <b>s. 5</b>    |
| <b>LU Valg</b>            | <b>s. 2, 7</b> |
| <b>Naturklummen</b>       | <b>s. 9</b>    |
| <b>Refshaleøen</b>        | <b>s. 10</b>   |
| <b>Kirkerne</b>           | <b>s.14-15</b> |
| <b>Kunst</b>              | <b>s. 18</b>   |
| <b>Gå ud</b>              | <b>s.22-23</b> |
| <b>Og meget mere.....</b> |                |

# Lidt fra et hjørne på kontoret...

Hvordan det går? Jo, tak – så slideligt. Takket være god støtte fra lokalsamfundet er vi kommet over efterårets hurdle – selvom om der bliver færre og færre lokale næringsdrivende, der har mulighed for at annoncere. Tak for det – det varmer de frivillige at føle den bagved liggende påskønnelse. Men vi skal også videre – og forårshalvåret skal jo også løbe rundt – så vi fortsætter indsamlingen – se opslag her til højre på siden. Og så ku' vi gerne bruge flere frivillige: Skrivende, opsøgende aktivister, IT og webeksperter. Byd ind med, hvad du ku ha lyst til at bidrage med – og velkommen i et arbejdsfællesskab, hvor alle har lige meget at sku' ha' sagt. Lad os bevise, at frivilligt græsrodsarbejde også lever blandt de yngre generationer – selvom gråt hår ikke er nogen hindring!

poul



Foto: Anette

## Nyvalg – Lokaludvalg og Lokalavisen

Nu er der nyvalg til vort lokaludvalg igen – og, nej, du skal ikke ud at stemme. Borgerne har nemlig ikke stemmeret, kun foreninger. Et noget besynderligt system, der mest minder om noget fra Mussolinis kooperative Italien eller briternes sidste tid i Hong Kong (hvor lidt demokratisk legitimitet

skulle opbygges). Men sådan har det nu været i en del år – lokalavisen har spillet med og i alle årene været repræsenteret i lokaludvalget. Det kommer ikke til at ske igen: Kontrollen med, at foreninger har det krævede minimum på 15 medlemmer er blevet skærpet og der kræves nu navnelister over

medlemmerne. Det har vi behandlet på et redaktionsmøde (der er avisens daglige ledelse). Aktivisternes holdning var helt klar: Man ønsker ingen registrering i offentlige registre på grund af en grundlovssikret aktivitet. Så det bliver et nej til yderligere medvirken.

Men man kan godt undre sig – mange af de mest spænd-

ende og fremadrettede aktiviteter foregår på græsrodsniveau og uden nogen formel organisation. Hvorfor skal disse aktiviteter udelukkes fra indflydelse?

Og hvad er der i vejen med at give lokaludvalget den legitimitet, som et direkte valg ville medføre?

Vi venter spændte på svar!

poul

## Støt Christianshavneren

Siden 1984 har Christianshavneren dækket stort og småt i vores skønne, skæve og unikke del af København. Redaktionen består af ulønnede lokalpatrioter, men avisen har udgifter til tryk, distribution m.m. Annonceindtægterne er dalende, og derfor søger vi støtte blandt vores læsere. Avisen koster knap 4 kr pr eksemplar at producere, alt incl.

For 100 kr vil du så have betalt for 25 aviser.

400 kr vil dække 100 aviser – og så fremdeles.

Du kan benytte QR-koden herunder for at komme direkte til MobilePay. Beløbet indgår så på en særskilt indsamlingskonto.

Du kan støtte med et enkeltbeløb eller månedligt. Ethvert bidrag anses som generøst og vil blive brugt til den fortsatte drift af Christianshavneren. Tak for din støtte!



**Deadline for  
Marts avis  
Torsdag  
26/2 kl. 16**

e-mail: [christianshavneren@beboerhus.dk](mailto:christianshavneren@beboerhus.dk)  
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren  
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen. grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K.** Eller naturligvis sendes elek-

Redaktionen af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Søren Brix (web-avis) Susanne Bloch Kjeldsen Elsa Lauritsen Anette Oelrich Kim Gyldenkvist Katrine Helman Gini McGrail Christina Thomsen Urte Katrine m. fl.

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, inkl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Home og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Tlf 32 57 88 90 Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale ef møde o.a. Mailen læses dagligt. Konto 1551 0001393758 CVR nr. 53 39 99 59 email: [christianshavneren@beboerhus.dk](mailto:christianshavneren@beboerhus.dk)



# Ren Vold for tiende gang: Lørdag d. 21. marts 2026

Ja, for tiende gang vil vi forårsrengøre, og netop fordi vi har tiårs dag, vil vi gerne udvide rengøringen, så vi ikke kun samler skrald på Volden, men ser Gule Veste over hele Christianshavn, Holmen og Margretheholm.

Dagen begynder henholdsvis i salen i Christianshavns Beboerhus, Dronningensgade 34 og i Fælleslokalet på Margretheholm, Margretheholmsvej 76, st.

Begge steder mødes vi klokken 10:00, så byder vi på kaffe og lidt morgenmad.

Indsamlingen slutter ved 12:00 tiden. Efter man

har afleveret de gule veste og snappere, samles vi på Christianshavns Torv til afsluttende tak for dagen.

Alle er velkomne, små som store. Og har du en Christiania cykel er den yderst velkommen, når skraldet skal transporteres til opsamlingsstederne.

Der kommer mere information i marts avisen.

Vi glæder os til at se jer!

*Kærlig hilsen Miljøgruppen i Lokaludvalget og Miljøpunkt Indre By & Christianshavn*

Striben v/Katrine



## Debat og Læs

### Anmeldelse: Den Ucensurerede Vinterudstilling – Gallopperiet, Stadens Museum

Ferniseringen af Den Ucensurerede Vinterudstilling i Gallopperiet ved Stadens Museum i Løppebygningen Midt, afholdt d. 9. januar 2026, markerede sig som en livskraftig og kompromisløs begyndelse på kunståret. Udstillingen lever op til sit navn; den insisterer på mangfoldighed, modstand og materialeeksperimenter snarere end stilistisk ensretning. Midt i denne tætte og ofte støjende helhed trådte især to kunstnere markant frem.

Den selvudråbte og bredt anerkendte "ærke-christianit" Erik Sløjfebinder (f. 1945) præsenterede fire mosaikværker – Et tabellen, To tabellen, Tre tabellen og Fire tabellen – udført i minutøst tilskårne LEGO-klodser. Værkerne balancerer elegant mellem det legende og det

systematiske. Titlernes reference til tabeller peger på orden, gentagelse og læring, men materialets iboende associationer til barndom, leg og modulær frihed undergraver enhver forestilling om stram rationalitet.

**Sløjfebinder's mosaikker** ...fremstår både taktile og konceptuelle: de er visuelt stringente, men samtidig ladet med kulturel modstand. LEGO-klodsen – et globalt, kommercielt masseprodukt – omformes her til et personligt og næsten anarkistisk billedprog. I denne spænding mellem system og frisind ligger værkernes styrke, og de fremstår som stille, men insisterende kommentarer til både pædagogik, samfundsstruktur og kollektiv hukommelse.

Hvor Sløjfebinder arbejder i



Af Svend Heering

det flade og serielle, insisterer Svend Heering (f. 1953) på det monumentale og symbolske. Hans skulptur Kejseren indtog rummet med en myndighed, der rakte ud over udstillingskonteksten. Værket er allerede ladet med historie: oprindeligt placeret flydende i voldgraven på et kunstigt åkandeblad i H.C. Andersen-jubilæumsåret, bærer skulpturen både even-

tyrets og magtens ikonografi med sig.

I Gallopperiets rammer fremstår Kejseren mere nøgen og konfronterende. Uden vandets poetiske filter bliver figuren et billede på autoritet, forfængelighed og den skrøbelighed, der ofte gemmer sig bag storladne fremtoning. Heering formår at skabe et værk, der både kan



Af Erik Sløjfebinder

læses som en hyldest til fortællingen og som en ironisk kommentar til kejserens – og kunstens – selvforståelse.

Samlet set demonstrerer Den Ucensurerede Vinterudstilling en vital spændvidde, hvor både materialevalg og historiske referencer udfordrer beskueren. Sløjfebinder's og Heering's værker står som klare holdepunkter i udstillingen: den ene med

sin stille, systemkritiske leg, den anden med sin mytiske og magtladede tilstedeværelse. Udstillingen bekræfter, at den ucensurerede scene fortsat er et nødvendigt korrektiv – og et rum, hvor kunst kan være både uforudsigelig, stedbunden og vedkommende. (PM)

Peter Møller.



## Kære Christianshavneren

I disse tider er der brug for at sprede glæde og værdsætte hinanden. Derfor håber jeg I vil dele en lille hilsen til en Christianshavner, der har gået sine barne- og teenageskridt på Prinsessegade og altid har taget imod den her lille Vesterbroer med åbne arme.

Til Ida Maja: Tak for 20+ års vidunderligt venskab i tykt og tyndt. Og tak til Jan og Anette for altid at tage imod mig på Christianhavn med åbne arme, hovedstand og et fyldt køleskab.

Kh Nadja



Af os for 20 år siden, hvor vi var 16 og fandt hinanden på hyttetur med gymnasiet.

## EU sætter Amazonas i brand!

I 25 år har EU forhandlet en handelsaftale med de såkaldte Mercosur-lande: Argentina, Brasilien, Paraguay og Uruguay. På et møde i EU's ministerråd d. 9. jan. var der for første gang et så tilstrækkeligt stort flertal til, at aftalen kunne vedtages. D. 17. jan. blev aftalen underskrevet af EU og de sydamerikanske lande.

Aftalen har været stærkt kritiseret. Bønder, fagforeninger, miljø- og klimaorganisationer både i Sydamerika

og EU har været på barrikaderne. Bruxelles har flere gange været lukket ned af vrede bønder på traktorer.

Det er planen, at EU hvert år skal importere 100.000 tons oksekød, 180.000 tons sukker, 100.000 tons fjerkræ og store mængder vin fra de sydamerikanske lande. Den øgede produktion vil kræve yderligere fældning af regnskoven i Amazonas. Samtidig skal der bl. a. eksporteres benzin- og dieselbiler og mange andre industrivarer

fra EU. Handelsaftalen er en katastrofe for klimaet.

Mange bønder i EU frygter at blive udkonkurreret. Det industrielle landbrug, herhjemme de store svinefarme, kan se frem til en øget mængde billigt sojafoder. Der vil blive udledt endnu mere gylle til åer og vandløb.

Også fødevarer sikkerheden er på spil. I Mercosur-landene anvendes et stort antal pesticider, som er forbudt i EU, fordi de er sundhedsskadelige.

Her i landet har aftalen fået en blandet modtagelse i landbruget. Miljø- og klimaorganisationer er forfærdede. Dansk Industri og fagforeningen Metal jubler.

Aftalen skal godkendes af EU-parlamentet og parlamenterne i de 4 sydamerikanske lande. Det ligner en formalitet.

Hvor ofte har vi ikke hørt, at EU løser miljø- og klimaproblemerne? Mercosur-aftalen er et bevis på, at det er en fed løgn.

# En stank af benzin: Kommunen på bar bund

Af Anette Thede,  
Prinsessegade 91



Kommer stanken herfra?

**”Det stinker! Jeg skriver til kommunen, at de må prøve at sende nogle andre mennesker ud, som forhåbentlig har en bedre lugtesans.”**

Således skrev en opgivende beboer på Facebookgruppen: **’Amager Øst og Christianshavn: Sammen for at identificere gas/benzin-lugt’** i slutningen af januar.

”Jeg er efterhånden så påvirket af lugten, at det virkelig påvirker min dagligdag og velvære. Hovedpine, kvalme, dårlig søvn og mistet appetit, når gaslugten er til stede,” skrev en anden beboer fra Refshaleøen.

**600 klager**  
Frustrationerne skyldes, at

det nordlige Christianshavn og det østlige Amager gennem det seneste halve år har været plaget af en gennemtrængende, diesellignende lugt. Som om lufthavnen ligger lige rundt om hjørnet. Men kommunen kan ikke finde årsagen.

Ifølge mediet KøbenhavnLiv havde Københavns Kommune i oktober modtaget mere end 600 klager over stanken.

**Facebookgruppe med over 600 medlemmer**  
Efter nytår voksede utilfredsheden blandt beboerne på Christianshavn, og en enkeltperson oprettede Facebookgruppen, som på blot en uge fik 300 følgere. I dag har gruppen over 600. Her deler beboere dagligt oplevelser

med lugtgener og fortæller, at de igen og igen henvender sig til kommunen for at gøre opmærksom på problemet.

**Kommunen kan ikke lokalisere stanken**  
Svarene fra Københavns Kommune er stort set enslydende. Kommunen oplyser, at klagerne beskriver lugten forskelligt og fra skiftende retninger, og at det derfor har været umuligt at fastslå en entydig kilde. På trods af adskillige tilsyn har kommunens medarbejdere ikke kunnet lokalisere, hvor lugten stammer fra. Kommunen har desuden været i kontakt med Styrelsen for Patient-

sikkerhed for at få vurderet, om lugten kan være sundhedsskadelig. Men da kilden ikke er identificeret, har styrelsen ikke kunnet foretage en egentlig risikovurdering. Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen understreger samtidig, at der ikke findes måleudstyr, som kan overvåge lugtgener over et område, og at forvaltningen ikke har en vagtordning, der gør det muligt at rykke ud, så snart en borger indberetter lugten. Vi borgere opfordres alligevel til at henvende os til forvaltningen på mailadressen [Virkmiljoe@tmf.kk.dk](mailto:Virkmiljoe@tmf.kk.dk), hvis vi oplever lugtgenerne.

**Lokaludvalget ind i sagen**

TV2 Kosmopol behandlede sagen i et indslag i slutningen af januar, og den har også vakt opmærksomhed i

Christianshavns Lokaludvalg. Foreløbig har Lokaludvalget bedt Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen om en status på forvaltningens håndtering af lugtgenerne.

tandlægerne  
CHRISTIANSHAVN



LONE LANGE | JENS THIEL  
DRONNINGENSGADE 48, 1.SAL  
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK  
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

**Den Grønne Genbrugshal**  
– Dit lokale byggemarked



**Åbeningstider**  
Mandag: 11-18  
Tirs-Søn: 10-18

Fabriksområdet 56 – 1440 KBH K Christiania  
Tlf: 3254 7924 – Mail: [info@gronnehal.dk](mailto:info@gronnehal.dk)  
[Gronnehal.dk](http://Gronnehal.dk)

**MY FRIEND  
THE ART**

7. FEB—7. JUN 2026

**Egill Sæbjörnsson**

Strandgade 91 / Christianshavn  
[nordatlantens.dk](http://nordatlantens.dk)

**N-B** Nordatlantens  
Brygge

# Tunnelløsning til M5 kan finansieres – beslutning bør træffes nu

Christianshavns Lokaludvalg argumenterer i et høringssvar til Christiansborg for, at den kommende metrolinje M5 til Lynetteholm skal være nedgravet. Christianshavns Lokaludvalg bakker fortsat op om anlægget af den kommende metrolinje M5 til Lynetteholm, men opfordrer til, at der allerede nu træffes beslutning om en tunnelløsning mellem Prags Boulevard Station og Refshaleøen. Det fremgår af lokaludvalgets høringssvar til Trans-

portministeriets udkast til ny anlægslov for projektet. En løsning med højbane vil få store og varige konsekvenser for bymiljøet, mener lokaludvalget.

”En højbane vil skære byområder over og blive en permanent barriere, på samme måde som Bispeengbuen opleves i dag. En tunnelløsning vil være en langsigtet og langt mere byvenlig løsning”, konstaterer Asbjørn Kaasgaard, forperson for lokaludvalget.

## Peger på flere finansieringsmuligheder og uklart økonomisk regnskab

En tunnelløsning mellem Prags Boulevard og Lynetteholm er anslået til at koste op mod to milliarder kroner. Christianshavns Lokaludvalg mener dog, at det tal skal gås efter i sømmene.

Generelt efterlyser lokaludvalget større gennemsigtighed i økonomien i projektet.

”Det står ikke klart, hvor stor en del af statens bidrag

på 15,6 milliarder kroner, der specifikt går til M5. Det skyldes, at beløbet er slået sammen med finansieringen af et andet stort anlægsprojekt, nemlig Østlig Ringvej”, fortæller Kaasgaard og fortsætter:

”Anlægsprojektet ser desuden ud til at give et overskud på 1,2 milliarder kroner. Hvis det er korrekt, er det svært at se, hvorfor de penge ikke kan bruges til at finansiere en tunnelløsning.”

”Under alle omstændigheder skal pengene til

tunnelløsningen findes, for det er på den lange bane løsningen, der giver samfundsmæssig værdi, og udgiften skal ikke kun betales af de københavnske skatteborgere, som der er lagt op til.”

Behov for afklaring nu

Lokaludvalget har opfordret Borgerrepræsentationen til at sørge for, at der snart træffes politisk beslutning om en tunnelløsning.

”I lokaludvalget mener vi, at den beslutning bør træffes

nu! Uden afklaring holder man sejlerne i Margretheholm Havn og Margretheholms beboere hen i uvished. Det er ikke rimeligt”, konstaterer Asbjørn Kaasgaard.

I lokaludvalget’s øjne er det derfor glædeligt, at et stort flertal i Borgerrepræsentationen netop har tilkendegivet, at strækningen fra Prags Boulevard til Lynetteholm skal føres i en tunnel.

*Christianshavns Lokaludvalg*

## Dykkerundersøgelse kortlægger store forekomster af blåmuslinger og andre arter på Lynetteholms stendæmninger

Syv kilometer stendæmning rundt om Lynetteholm skaber nye levesteder under vandet for en lang række af Øresunds marine dyr og planter. Det viser første optælling fra området, efter anlægsarbejdet er gået i gang.



### KÆRE CHRISTIANSHAVNER

Kom en tur forbi Broens Skøjtebane under Copenhagen Light Festival.

Oplev fotografier fra Arktisk Instituts arkiv, der lyser op på Nordatlantens Brygge, samt en digital fortolkning af nordlyset på kajen.

For os, der holder til på så historisk en plads, er det en stor glæde at skabe et rum, hvor vi kan formidle fortællinger fra Nordatlanten.

Værkerne er skabt i samarbejde med Arktisk Institut og Nordatlantens Brygge og kan opleves til og med d. 22. februar kl. 17.00–22.00.

Vi håber, du kigger forbi. Det er gratis og åbent for alle.

**BROENS**  
SKØJTEBANE

**ARKTISK INSTITUT**

**NB**  
Nordatlantens  
Brygge

Strandgade 95,  
1401 København K

[broensskoejtebane.dk](http://broensskoejtebane.dk)

Arbejdet med at anlægge Københavns nye halvø og stormflodssikring, Lynetteholm, har været i gang de seneste tre år. Projektets omkreds består af en stendæmning, og udover at fungere som en del af fremtidens stormflodssikring skaber stendæmningen også et nyt, stort kunstigt og sammenhængende stenrev i Københavns Havn.

Ligesom havets naturlige stenrev har Lynetteholms nyanlagte stenkonstruktion også et væld af hulrum og skjulesteder under vandet, og her har mange af hav-

ens marine arter fundet nyt hjem. Det viser en optælling, som for første giver et billede af, hvordan Lynetteholms stendæmning ser ud under vandet.

Optællingen er gennemført fire forskellige steder langs Lynetteholms stendæmning i april 2025, og det er havbiolog og erhvervsdykker Tim Dencker, som har foretaget undersøgelsen.

Ved hjælp af foto- og videooptagelser på mellem en til fem meters dybde blev der registreret en bred vifte af forskellige arter, som tangarter, krebsdyr, blå-

muslinger, snegle, alger og fisk. På de nyeste sektioner af dæmningen, hvor stenene kun havde ligget i vandet i få måneder, blev der også registreret begyndende liv.



## En kæmpe er fældet i år

*Af Susanne*

I januar kunne man på Christians Kirkes Facebook-profil læse en nekrolog over et op mod 190 år gammelt asketræ i kirkens have, som den 12. januar måtte lade livet på grund af et uheldeligt angreb af laksporesvamp og råd. Træet udgjorde derfor en sikkerhedsrisiko. “I næsten to århundreder har asketræet stået som et grønt vidne til livets gang omkring kirken. Det har set dåbsfølger og brudepar, bedemænd og konfirmander.

Det har stået der, når klokkerne ringede glæden ind, og når de ringede sorgen ud,” stod der i nekrologen. Repræsentanter fra menighedsrådet havde, forud for beslutningen om at fælde træet, konsulteret eksperter for at undersøge, om træet kunne reddes. Menighedsrådet vil i stedet plante nye træer og arbejde på en helhedsplan for kirkehaven.



Træstubben vidner om et langt liv på Christianshavn. Foto: Christians Kirke

# Her er kandidaterne til Christianshavns Lokaludvalg

## Der bliver kampvalg til Christianshavns Lokaludvalg, når valget går i gang d. 23. februar

I alt 27 kandidater fra lokale foreninger har meldt deres kandidatur, og det vidner om et stærkt og levende engagement på Christianshavn. Feltet rummer både nye ansigter og kandidater med erfaring fra tidligere perioder i lokaludvalget.

### Foreninger kan stadig nå at tilmelde sig

Valget foregår digitalt i perioden 23. februar - 9. marts kl.12. Kun tilmeldte foreninger kan deltage i valgbehandlingen. Foreninger, brugerbestyrelser osv., der er aktive på Christianshavn, kan stadig nå at tilmelde sig som stem-

meafgivere ved valget.

For at kunne deltage, skal en repræsentant for foreningen eller brugerbestyrelsen sende en tilmeldingsblanket til lokaludvalgets sekretariat senest d. 16. februar kl. 12. Tilmeldingsblanketten finder man på lokaludvalgets hjemmeside: [christians-havnslokaludvalg.kk.dk](http://christians-havnslokaludvalg.kk.dk).

Repræsentanten får tilsendt et unikt link til stemmesedlen d. 23. februar.

De 15 kandidater, der får flest stemmer, er valgt. Sammen

med 10 politiske repræsentanter udpeget af de partier, der blev valgt ind i Borgerrepræsentationen ved det seneste kommunalvalg, udgør de det nye Christianshavns Lokaludvalg.

Det nye lokaludvalg til-træder d. 26. marts.

På lokaludvalgets hjemmeside [christianshavnslokaludvalg.kk.dk](http://christianshavnslokaludvalg.kk.dk) kan man se kandidaternes motivation for at stille op til lokaludvalget og læse nærmere om valgbehandlingen. Her finder man også tilmeldingsblanketten som stemmeberettiget til valget.

*Christianshavns  
Lokaludvalg*



# Ombygning i SuperBrugsen skal give bedre overblik og mindre svind

Af Susanne

## Den gamle kiosk bliver omdannet til en ny frugt- og grønt-afdeling, når SuperBrugsen moderniserer butikken

I flere uger har der været bygget og banket bag SuperBrugsens facade. En helt ny frugt- og grønt-afdeling er ved at tage form til venstre for indgangen, hvor der tidligere var kiosk og bager. Hele butikken er under ombygning, og den forventes efter planen at stå færdig midt i marts.

Brugsuddeler Silvija Rajovic undskylder rodet, men lover, at det snart bliver bedre.

“Det er professionelle folk i Coop, som har tegnet den nye indretning som led i Coops modernisering af butikkerne. Jeg har tillid til, at de ved, hvad de gør. Selv havde jeg svært ved at forestille mig, hvordan der skulle blive plads til frugt og grønt i den lille kiosk, men da væggene først blev revet ned, kunne vi se, at rummet faktisk er stort,” siger Silvija Rajovic.

Indgangsdøren bliver en

karruselbør, mens udgangen fortsat vil være i den modsatte ende af butikken ved kasserne. Den tidligere frugt- og grønt-afdeling kommer fremover til at rumme ferskvarer som pålæg, kød, frisk pasta og tapas.

“Det kød, vi tidligere havde uden for slagterafdelingen, bliver placeret i kølere langs vinduerne ud mod facaden. I butikens store rum bliver der plads til tørvarer samt store kølere til tilbudsvare og varer, som folk køber i større mængder. Det betyder også, at vi nemmere kan undgå at løbe tør for varer og bedre tilpasse vores lager.

Slagteren vil fortsat være i butikken, men uden betjening over disken. Der etableres desuden en ny vinafdeling. Bageren er forsvundet, og som i dag vil kunderne fremover kunne købe frisk brød fra brødskabe. Kioskens varer som tobak, spiritus og lotto kan

fremover købes ved kassen.

**Problem med stort varesvind skal løses**

Med ombygningen håber Silvija Rajovic, at nogle af butikens udfordringer bliver løst. Et af problemerne har været et stort varesvind, fordi kunder har kunnet bruge indgangsdøren til at forlade butikken. En anden udfordring har været dårligt udsyn til kasserne for både kunder og personale.

“Det løser vi ved at vende reolerne, så man får bedre udsyn gennem butikken og kan se kasserne.”

**Ikke alle udfordringer kan dog løses med ombygningen**

Butikken har blandt andet fået kritik for at facaden virker lukket mod torvet med folie for vinduerne og at det roder udenfor med overfyldte cykelstativer.

“Vi gør, hvad vi kan for at åbne butikken op mod torvet,



Den nye frugt- og grønt-afdeling forventes at stå klar i februar, mens den fuldt ombyggede butik med nye kølere, reoler og øvrigt inventar står færdig midt i marts

men det er begrænset, hvad vi kan gøre, når vi samtidig skal have kølere langs vinduerne. Vi kan desværre heller ikke gøre noget ved cykelstativerne, rodet på torvet eller den dårlige belysning.

Vi støtter op om ønsket om et flot torv, hvor folk kan handle, sætte sig og spise lidt, og måske få lyst til også at handle hos os,” siger Silvija Rajovic.

Ligesom de øvrige er-

hvervsdrivende på torvet samarbejder Brugsen med Københavns Kommune og nærpoltiet om at løse problemer med larm og uorden.



Foto Anette

## Sikker skolevej Prinsessegade

**Der skal laves lysregulering ved Prinsessegade og Refshalevej**

Det starter i februar-marts-april 2026. Projektet indebærer en ombygning af det trebenede kryds til et signalreguleret kryds, med det formål at gøre det mere trygt for skolebørn og andre.

**Signalanlægget erstatter den nuværende fodgænger overgang med gult blink**

Det bliver indrettet med GPS styring fra busserne.

Når signalanlægget etableres, fjernes den eksisterende asfalt og erstattes



af noget nyt og der laves ny overgang og striber.

Vi ser frem til at Prinsessegade bliver en sikker vej for skolebørnene.

Foto og tekst Elsa

**Skolen for Tai Chi Chuan**  
Christiania  
Siden 1984  
Qi gong og Tai chi for  
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12  
[www.energivaerkstedet.eu](http://www.energivaerkstedet.eu)

**Frisør**

# OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45  
**32 54 58 60**

BEGRAVELSESFORRETNINGEN  
ISLANDS BRYGGE  
DØGNVAGT 32 95 75 75

En smuk og værdig afsked  
Aftale træffes gerne i Deres hjem

Leifsgade 6 - 2300 København S  
[www.info-bedemand.dk](http://www.info-bedemand.dk)  
Email: [bedemand@info-bedemand.dk](mailto:bedemand@info-bedemand.dk)

Allan Nielsen

**Slætkødder**

Mand.-Torsd.  
8:00-01:00  
Fred.-Sønd.  
8:00-02:00

Lige rundt hjørnet

# Naturklummen

I år har vi fået en god gammeldags dansk vinter, hvor der er plads til både at finde skøjter og kælke frem. Indtil videre er det den koldeste vinter i 16 år.

**Godt nytår fra Christianias Gartnergruppe!** Med nytårets komme er Christiania ligesom resten af Danmark trådt ind i vinter sæsonen. Et smukt sneklædt vinterlandskab, hvor veje bliver gruset fremfor saltet, hvor beboere og besøgende bevæger sig langsomt frem i sneglens tempo.



Det nye år blev indledt med et mindre "burn" på Ying Yang pladsen mellem Grønt-sagen, Nemoland, Hotellet og Venushuset for at fejre afslutningen på skøjtebanen. Meget symbolsk var det en snegl bygget af genbrugs-træ fra Christianias Julemarked, der blev brændt af. Skøjtebanen er blev erstattet af en frossen sø.

Men hvad laver en gartner på Christiania når vintervejet sætter ind? Den primære opgave er udtynding på voldanlægget. Ofte foretager vi udtynding efter en cyklus på 1-5 år alt efter behov for at minimere selvforryngelsen og arbejdet mod målet om en stærk urtevegetation og underskov.

Udtynding er selvforryngget ask, elm, ahorn, fuglekirsebær, hestekastanje og spids-løn afhængig af hvor i skovområderne på Christiania vi er.

Den primære driftsform for at begrænse selvforryngelse er manuel udtynding med ørnenæb og motorsav, med så nænsomme indgreb som muligt. Grundet den



lange cyklus giver det plads til mindre udtyndinger og derfor kommer det til at se ligeså voldsomt ud, når der tyndes på Christianshavns Vold syd for Torvegade.

Udvælgelsen sker efter princippet om sund opvækst uden risiko for fortidsmindet samt hensynet til en styrkelse af det historiske udtryk, hvilket bl.a. omfatter udvælgelsen af fremtidige solitärtræer.

Den inkluderer også en favorisering af tjørn, frugt-træer og æble- og hunderoser, som beskytter fortidsmindet og tilgodeser biodiversiteten.

For udvalgte lysåbne områder sker en kraftigere udtynding for at forbedre betingelserne for en stærkere bundvegetation, og for at skabe gode muligheder for at øge diversiteten blandt græsser og urter.

De skovbevoksede arealer findes på store dele af Christiania. Det gælder bl.a. for hele Dyssen, dele af Nordområdet, Fabriksområdet, Kaninøen og Fredens Arks Vold område. Skovene og bevoksningerne har mange forskellige udtryk på Christiania. Det er vigtigt at bevare det mangfoldige udtryk som skovene rummer.

Her findes mørkere og lysere bevoksninger, højstammet skov, kratkov og bevoksninger med forskellige dominerende arter, der medvirker til et bredt spektrum af skovtyper. Fælles for plejen af disse områder er, at der sker en løbende udtynding for at sikre et varieret skovbillede, med stor artsvariation og sunde træer med god aldersspredning.

Udtyndingen er ofte et redskab, der bruges for at bibeholde en etageret lysåben skov med en frodig underskov. I plejen af skovområderne følges 6 hensyn:

- Første hensyn: Biodiversitet
  - Andet hensyn: Variation
  - Tredje hensyn: Placering
  - Fjerde hensyn: Æstetik
  - Femte hensyn: Sundhed, Sygdom og Risiko
  - Sjette hensyn: Udbytte
- Læs mere om de forskellige hensyn i Christianias Grønne Plan 2023-2032 side 12-15:

<https://www.christiania.org/wp-content/uploads/2024/02/Christianias-Groenne->

Plan-2023-2032.

Træer beskæres, fældes eller fjernes af hensyn til beskyttelse og forebyggelse af skader på fortidsmindet og af hensyn til sikkerheden.

Døde og fældet træer efterlades fra tid til anden på Voldanlægget som en del af den adfærdsregulerende pleje, hvor formålet er at hindre uønsket erosion af fortidsmindet.

Dertil hører det også at



gartnergruppen jævnligt beskærer samt laver udtynding af ris og rodskud i området på volden. Udfordringerne er størst på de nordvendte escarper og inder-skråninger og de sydvendte escarper og inder-skråninger fremstår generelt lysåbne og flere steder med stærk bundvegetation, derfor udtynder vi kraftigere på nordsiden.

Urørt bevoksning er skov, hvor der kun foretages et minimum af hugst eller udtynding af træer og buske, hvor der udtyndes kraftigere i de lysåbne med træer og de lysåbne fællesområder rundt om bebyggelserne i naturen, under mottoet "Naturen ligner ikke i Christiania, Christiania ligger i Naturen."

Med Drift- og plejeplan for Christianias del af Christianshavns Vold 2024-2029 lavet af Christiania og Slots og Kulturstyrelsen er Christianias natur blevet sat i system og lagt på kort, hvor vi stadig er vild med vilje og skaber de bedst mulige rammer for biodiversiteten samtidig med vi beskytter fortidsmindet. Vi har vedhæftet et par eksempler på kort over hvordan Christianias "Frie og vilde" Natur er blevet sat i system.

Grøn Kærlighed Christianias Gartnergruppe.

**OBS:** Mange af stierne samt trapperne på volden kan



blive meget glatte, så træd forsigtigt.

Lige nu er de frosne og pakket med sne. Det kan hurtigt blive til islag, hvis temperaturen stiger og fryser igen. Vi gruser ikke stierne i de grønne områder, så pas på hvis I går tur på voldanlægget!

Sneen lyser landskabet op om natten, hvilket giver en helt speciel stemning. Nogle dage har det oven i købet været muligt at se nordlys.

Næsten hver dag forandrer landskabets udseende sig, alt efter vind, vejr og temperatur med en stor variation af smukke mønstre f.eks. af fygesne på is og stier.

Sneen kan også skabe de fineste mønstre, når planterne bliver dækket af sne, næsten på linje med forårets første blomster.

Nu hvor de fleste har fået ordentlige vinduer ser man ikke så ofte isblomster på ruderne som i gamle dage, de kan ellers være meget smukke og varierede.

Dagene er nu tiltaget med 1 time og 20 min. siden vintersolhverv og forlænges 3-4 minutter i døgnet. Det kan de fleste nok godt mærke.

Det er en god ide at fodre og sætte lunken vand ud til dem, men pas på ikke at tiltrække rotter og katte. Æbler er en god ide, da de både indeholder væske og næring. De kan desuden hænges op i stilken.

Den årlige skraldeindsamling er i år planlagt til d. 21. marts, så skriv det ned i kalenderen, hvis I vil deltage.



age. Det plejer af være super hyggeligt.

Der er gratis morgenmad i Beboerhuset og på Christiania før der bliver delt snappere, sække og handsker ud til at indsamle skrald i de grønne områder. Nærmere info kommer, når vi nærmer os.

Fortsat god vinter til alle.

Læs mere; [www.christiania-as-frie-natur.dk](http://www.christiania-as-frie-natur.dk)



# Nu ligger forslagene til Refshaleøens fremtid klar

## Fem teams ledet af arkitekter har siden efteråret arbejdet på planer for de historiske værftsarealer i Københavns Inderhavn

Af Nikolaj Heltoft,  
Kommunikationschef  
Refshaleøens Ejendomsselskab

Hvordan holder man liv i et sprudlende kreativt og kulturelt miljø, mens man skaber nye hjem til tusindvis af københavnere midt i hovedstadens maritime industrihistorie?

Det er blot en af de komplekse hovedudfordringer, som fem teams ledet af nogle af landets mest erfarne byplanarkitekter har arbejdet på siden det tidlige efterår.

Ved udgangen af januar i år afleverede de deres forslag til en strukturplan for Refshaleøen samt en masterplan for en første etape af den kommende videreudvikling af de enorme arealer, hvor Burmeister & Wain’s skibsværft i menneskealdre var Københavns største arbejdsplads.

Nu skal en vurderingskomité med deltagelse af to uafhængige fagdommere og repræsentanter for de store grundejere på Refshaleøen, Refshaleøens Ejendomsselskab og By & Havn, vurdere forslagene med Københavns Kommune på sidelinjen som rådgiver.

Hvor strukturplanforslagene i helikopterperspektiv skal fastlægge hele den kommende bydels indretning med hensyn til bl.a. trafikforbindelser og over-

ordnede kvarterdannelser, skal masterplanen gå tættere på og give et bud på udbygningen af en første etape på den sydlige del af øen. Her vil mere detaljerede arkitektoniske principper for bygninger og byrum, variation og samspil mellem nyt og gammelt byggeri træde frem, fremgår det af programmet for arkitekternes arbejde.

**Et stort ansvar**  
I programmets forord beskrives Refshaleøens rejse fra udtjent værft, hvor det kulturelle og kreative miljø først opstod lidt af sig selv, men siden blev et bevidst tilvalg med opbakning fra Københavns Kommune. Her er millioner af københavnere og byens mange gæster siden valfartet til for, som der står, at ”slappe af, gå på arbejde, opfinde nye produkter, spise, danse, spille, bade, flanere og opleve eller skabe ny kunst”. Refshaleøen har altid forandret sig, konstateres det, og derfor ”findes lag på lag af aktiviteter og historier, som har indtaget en særlig plads i københavnernes hjerter”.

Refshaleøen er kort sagt alt andet end bar mark. Derfor påhviler der ”os et stort ansvar, når vi nu tager skridtet ind i den næste store forandring”, lyder det.



Det er Refshaleøens Ejendomsselskab, der som øens største grundejer er afsender på det såkaldte parallelopdrag, hvor de fem hold af arkitekter, ingeniører og andre fageksperter har skullet tage afsæt i den fælles vision for videreudviklingen af området, som Refshaleøens Ejendomsselskab og By & Havn i 2023 offentliggjorde under titlen, ”Refshaleøen gør København større”.

I visionen forpligter grunde-

jerne sig blandt andet til at skabe ”en ærkekøbenhavnsk bydel” med det kreative miljø og de kulturelle aktiviteter som fortsat ”omdrejningspunkt”, ligesom man vil bevare og transformere ”alle eksisterende bygninger, medmindre særlige forhold taler imod det”.

**Lokaludvalg får særlig adgang**  
Planforslagene er den foreløbige kulmination på en flerårig visions-, idé og plan-

proces for Refshaleøen, hvor mange københavnere har deltaget i værkstedsmøder og byvandringar samt givet deres indspark og forslag til store og små løsninger i den fremtidige bydel.

I det forløb har Christianshavns Lokaludvalg spillet en særdeles aktiv rolle, og sammen med de øvrige nabolokaludvalg til Refshaleøen gav udvalget også sit særlige besyv med, da en åben idékonkurrence i

2024 blev afgjort med 10 vinderforslag og 13 mindre præmier. Blandt vinderne var blandt andet forslag om skabelsen af en maritim park på det historiske søfort, Lynetten, permanente frizoner for midlertidige aktiviteter, spredningskorridorer for biodiversitet og massivt genbrug af historiske materialer.

Også med de dugfriske bud på struktur- og masterplaner vil lokaludvalgene spille en tilsvarende særlig rolle, når de inden vurderingen i fortrolighed får adgang til forslagene og til fra et lokalt perspektiv at give deres input til vurderingskomitéens arbejde.

Der kåres ikke en egentlig vinder, men der vil forventelig blive arbejdet videre med ”et eller flere” af forslagene med henblik på et kommende plangrundlag for området, fremgår det af programmet.

Vurderingsrapporten forventes offentliggjort i april 2026.

Læs programmet og visionen for Refshaleøen på: [refshaleoen.dk](https://refshaleoen.dk)

Foto: Janus Engel



# Torvegades forvandling, anden etape er fra Strandgade til Knippels bro

*Tekst fra bogen "København før og nu – og aldrig"*

En af hovedstadens travleste cykelgader skal gennemgå en gribende forvandling. Det betyder, at gaden graves op. Torvegade er en af byens mest trafikerede gader med 25.000 daglige cyklister og 11.000 fodgængere.

Nu skal gaden forvandles, så den bliver bedre for netop cyklister og fodgængere.

- En af de største investeringer i cykelinfrastruktur, vi har lavet i København i de seneste mange år.

I et nabobrev fortæller

Københavns Kommunes teknik- og miljøforvaltning om det kommende arbejde:

## Sådan forvandles Torvegade

- Bredere cykelstier – op til 3,5 meter ligesom på Nørrebrogade.

- Bredere fortove – nogle steder op til 4,5 meter, som giver bedre plads til fodgængere og udeservering.

- God plads til at stige af og på bussen ved Christianshavns Torv.

- Ét kørespor i hver retning og buslommer ved stoppestederne, så bilerne kan køre uden om bussen.

- Nye fliser og ny asfalt på alle fortove, cykelstier og vejbaner.

- Mere sikker krydsning af gaden, bl.a. med forbedret fodgængerfelt ved Christianshavns Vold.

Teknik- og Miljøforvaltningen

## Lille torvegade, ulige numre

Foto 1. Side 75 fra bogen "København før og nu - og aldrig"



Torvegade set mod Knippels bro, før karreen til højre faldt i 1930'erne og gaden udvidet. I midten hjørnet af Strandgade. I baggrunden Privatbanen på en på den anden side af broen. I forgrunden til højre Bartholomæusgården, opført 1933. Bymuseet.

Foto 2. Side 75 fra bogen "København før og nu - og aldrig"



Samme vue som ovenfor. Størstedelen af den forsvundne karré er brugt til gadeudvidelsen. Udenrigsministeriets bygning er trukket endnu længere tilbage for at muliggøre et busstoppested uden gene for den øgede trafik. Foto John Jedbo 1987.

*Tekst og foto 1+2 fra bogen "København før og nu – og aldrig"*



Nu er de gået i gang med at grave til den nye ændring af Torvegade. Billedet er taget i samme vinkel som foto 2. *Tekst/foto til foto 3: Anette*



Knippels bro 1934

Set fra Knippels bro, Knippels bro 1934 her krydsede 50.000 cyklister broen hver dag og 116.000 kørte dagligt med sporvogn gennem byen. Foto lånt fra fotobogen "København i hundrede år" (1896 – 1996)

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / [www.beboerhus.dk](http://www.beboerhus.dk)  
Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00

# Christianshavns Beboerhus

*Februar 2026*

## Spisehusmenu

Maden serveres altid med dagens salat og brød.

Tirsdag 3/2  
SPISEHUSET HOLDER LUKKET!

Torsdag 5/2  
Tarteletter med høns i asparges.  
Æble-trifli.

Tirsdag 10/2  
Pasta Bolognese. Parmesan. Gremolata

Torsdag 12/2  
Shepherd's Pie. Bagte tomater.  
Banoffee Pie.

Tirsdag 17/2  
Cremet perlebyg med svampe.  
Råsyltede æbler. Urter & Vesterhavnsost.

Torsdag 19/2  
Nakkesteg med sauce og kartofler. Syltede agurker.  
Mascarponecreme med et hint af kardemomme. Marengs og syltede brombær.

Tirsdag 24/2  
Stegte persillerødder med hjemmelavet remoulade. Coleslaw. Urter.

Torsdag 26/2  
Byg-selv-burger med confiteret and.  
Rødkålsslaw. Pickles og chilisauce med ribs.  
Hjemmelavet jordskok-is. Karamelliserede valnødder.

Døre åbner kl. 18.00.  
Vi serverer kl. 18.30 ved langborde.  
Spisehuset lukker kl. 20.00.

Billetter til Spisehuset købes på vores hjemmeside:  
[beboerhus.dk/spisehuset](http://beboerhus.dk/spisehuset)

Voksne: 95 kr / børn: 45 kr.  
Billetter kan ikke refunderes.

Frivillig i Spisehuset?  
Har du lyst at være frivillig i Spisehuset?  
Skriv til Thomas på  
[thomas@beboerhus.dk](mailto:thomas@beboerhus.dk) eller  
Mette på [mette@beboerhus.dk](mailto:mette@beboerhus.dk)

## Koncerter og events

Lørdag d. 7/2. Kl. 20.00 130 kr. i forsalg  
Lueenas - releasekoncert - Vinterjazz

Tirsdag d. 10/2. Kl. 20.00 100 kr. i døren.  
Ocean Orchestra - Vinterjazz

Onsdag d. 11/2. kl. 20.00 100 kr. i døren  
Christoffer O'Donoghue Sextet - Vinterjazz

Torsdag d. 12/2. Kl. 20.00 120 kr. i forsalg.  
Antistatic & Baujillaud - Vinterjazz

Fredag d. 13/2. Kl. 20.00 100 kr.  
Odqin Ensemble - Vinterjazz

Lørdag d. 14/2. Kl. 15.00 100 kr.  
Bart Lewis JUBILEE - Vinterjazz

Onsdag d. 18/2. Kl. 20.00 100 kr.  
Madame Machine - Vinterjazz

Torsdag d. 19/2. Kl. 18.00  
Københavns Radiobiograf Valentines Day Event

Torsdag d. 19/2. Kl. 20.00. 100 kr.  
mimicri - Vinterjazz

Fredag d. 20/2. Kl. 20.00. 100 kr. i forsalg.  
Humanoid Silhouette & Hejlesen/Eriksen/Jep - Vinterjazz

Lørdag d. 21/2. Kl. 20.00. 130 kr. i forsalg  
Valby Vokalgruppe & CTM - Vinterjazz

Tirsdag d. 24/2. Kl. 20.00. fri entré  
Django Jam

Onsdag d. 25/2. Kl. 20.00. 100 kr.  
Hejlesen / Petri / Osgood / Tranberg - Vinterjazz

Torsdag d. 19/2. Kl. 16.00-18.00  
Bogudgivelse Vilde Blomster

Torsdag d. 26/2. Kl. 20.00. 100 kr.  
Bertram Kvist Ensemble - Vinterjazz

Fredag d. 27/2. Kl. 20.00. 100 kr.  
A Plane to Catch - Vinterjazz

Lørdag d. 28/2. Kl. 20.00. 100 kr.  
Autometer - Vinterjazz



# Fastelavn i Beboerhuset

Traditionen tro holder Christianshavns Beboerhus det sjoveste fastelavnsarrangement på hele Christianshavn den 14/2, for alle børn og voksne der vil være med!  
Spis dig mæt i slik og fastelavnsboller, slå katten af tønden, vind årets udklædningskonkurrence (med flere kategorier!), dans med rulleskøjteprinsessen Tanja og vind flotte præmier.  
Der vil være kaffe og kage til de voksne og husets café vil være åben under arrangementet.  
Vi sætter tre tønder op - så børn i alle aldre kan være med.  
Børn 40 kr. / Voksne 60 kr.



## Månedens Udstilling

"Mal forhelvede kælling"

Kunstneren er Bente Grøndahl Hansen, som bor på Nørrebro. Hun har iflere år malet på hobbyplan. Hun deltager ugentlig på et malehold her i København. Har ligeledes deltaget i flere kurser - blandt andet på højskoler rundt i landet. Malerierne er alt fra abstrakt over figurativt til portrætter. Der males hovedsageligt med akryl på lærred. Bente Grøndahl Hansen er kolorist, og det er farverne, som fører frem til værkets tilblivelse. Der males intuitivt, og processen er undersøgende, når farverne blander sig på lærredet. Udstillingens titel refererer til det stigende antal kvinder der i dag maler - i modsætning til tidligere tider "malerinder", som nærmest var usynlige i datidens kunstverdenen. I dag tør vi godt, og vi skal ses!



## Filmklubben

Hos Christianshavns Beboerhus har vi en filmklub drevet af husets frivillige kræfter. Filmene vises som regel på onsdage og er gratis. Er du også filmsker og har gode idéer til film der bør vises i filmklubben, så bliv aktiv i gruppen! Programmet finder man i Facebook-gruppen: Filmklubben i Christianshavns Beboerhus.

I Februar ser film vi på følgende datoer:

04/2 kl. 19.00  
11/2 (kl.15.00, børne-bio / cinema for children)  
18/2 kl. 19.00  
25/2 kl. 19.00



## Frivillige

Vi kan altid bruge flere seje frivillige og aktivister i det altid aktive Beboerhus! Den næste tid kan du f.eks. hjælpe til ved vores Fastelavnsfest i februar 2026. Skriv til Mette på mette@beboerhus.dk hvis du er interesseret.

## Faste aktiviteter

### Christianshavns Bridgeklub

Hver mandag i Nisten kl. 18.30 - 22.30.  
Er du interesseret i at deltage, kan formanden Finn Høj kontaktes på telefon 25 11 26 42.

### Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 18:00 - 20:00  
Deltagerbetaling: 70 kr pr. gang  
Information: Randi og Carsten Michaëlis  
<http://www.cirkeldans.dk>  
e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 51 36 74 54

### Croquis

Hver torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten.  
Deltagerbetaling 50 kr  
Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt.  
Holdet er uden underviser.  
Ingen tilmelding, bare mød op!

### Musikklub

Et mødested for musikinteresserede.  
Vi mødes første mandag i måneden kl. 19.00 - 22.00.

### Tangoundervisning

Med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen  
Se priser og info på: [www.tangodelnorte.dk](http://www.tangodelnorte.dk)

### Musikakademi Amager

Musikalske legestuer (2-5 år) og Børnekor for børn i alderen 6-12 år.  
Se tider, tilmelding og yderligere info på:  
[musikakademi.dk](http://musikakademi.dk)

### Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818  
ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00  
Lejepriser: 25 pr. person i timen (ved undervisning/erhverv 30 kr. pr. person i timen)

### Lokaler til fest

Skriv til Søren på: [booking@beboerhus.dk](mailto:booking@beboerhus.dk)

### Plastikposefrit Christianshavn

For at opnå dette syr vi poser af brugt stof i Beboerhuset. Se mere på facebookside: Plastikposefrit Christianshavn

### Bliv medlem

Støt op om Beboerhuset og bliv medlem af Beboerhusforeningen.  
150 kr pr. år. for voksne, 75 kr for pensionister og studerende.  
Gå ind på: [www.beboerhus.dk/blivmedlem](http://www.beboerhus.dk/blivmedlem)  
- eller få en indmeldelsesblanket i caféen.

### Beboerhusets Nyhedsbrev

Tilmeld dig på Beboerhusets hjemmeside eller prøv QR koden her og få info om hvad, der rør sig i dit yndlings-kulturhus.



# Vor Frelzers Kirke februar 2026

## Gudstjenester:

Søndag d. 1. februar

Højmesse kl. 10.30

v/ Finn Damgaard

Søndag d. 8. februar

Højmesse kl. 10.30

v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 14. februar

Dåbsgudstjeneste kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 15. februar

Fastelavn

Børne og familiegudstjeneste kl. 10.30

v/ Susanne Møller Olsen

Lørdag d. 21. februar

Dåbsgudstjeneste kl. 10.30

v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 22. februar

1. søndag i fasten

Højmesse kl. 10.30

v/ Lars Sandbeck

## Natkirken:

Fredag d. 6. februar

Natkirke kl. 19-22

Stilhed & musik

v/Olga G. Kohen

Fredag d. 13. februar

Natkirke kl. 19-22

Stilhed & musik

v/ Olga G. Kohen

Fredag d. 20. februar

Natkirke kl. 19-22

Sanger og sangskriver Anna Kruse

v/ Olga G. Kohen

Fredag d. 27. februar

Natkirke kl. 19-22

Jacob Rasmussen // Second Sun

v/ Olga G. Kohen

## Koncerter og arrangementer:

Børne- og familiegudstjeneste:

Fastelavn

Vor Frelzers Kirke inviterer alle katte, superhelte, ballerinaer og zombier (og deres forældre..) til en festlig fastelavnsgudstjeneste og tøndeslagning på kirkepladsen.

Vi starter med en hyggelig gudstjeneste for hele familien kl. 10:30 ved sognepræst Susanne Møller Olsen.

Derefter går vi ud og slår katten af tønden. Hvem mon bliver årets kattekonge og -dronning?

Vi glæder os til at se jer og jeres flotte kostumer. Arrangementet er naturligvis gratis, og alle er meget velkomne!

## Koncert: At tænde lys

Koncert i Vor Frelzers Kirke ifm. Copenhagen Light Festival 2026

Der er gratis entré til koncerten.

Medvirkende kunstnere:

Michala Petri, blokfløjte

Tine Rehling, harpe

Jonas Frølund, klarinet

John Ehde, cello

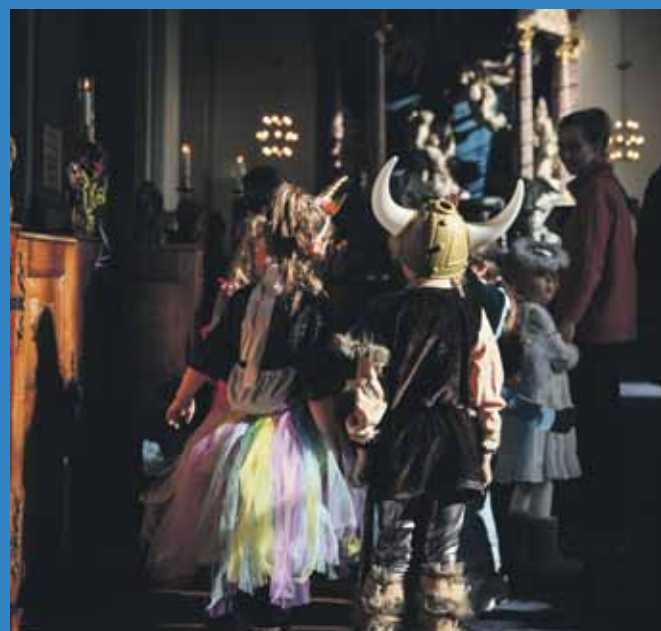
Peter Navarro-Alonso, orgel

## Ungt Lys, lys

I samarbejde med Copenhagen Light Festival 2026 danner Vor Frelzers Kirke d. 21/2 kl. 19 ramme om koncerten At tænde lys, som musiker og iværksætter Jonas Frølund har taget initiativ til sammen med kirkens organist Peter Navarro-Alonso og cellist John Ehde. Koncerten bliver et smukt møde mellem musik og lys – to kunstarter der går fortrinligt i spænd – og musikken bliver af komponisten Per Nørgård, som vi mistede i 2025, og som vi mindes denne aften.

Koncerten gennemføres som ét langt forløb, hvor værkerne går ud i ét. Kirkens vældige rum og dragende akustik vil blive udnyttet kreativt, og publikum kan opleve koncerten siddende, stående, gående alt efter temperament.

Med reference til koncerten d. 21/2 er det lyk-kedes Copenhagen Light Festival at få tilladelse til at lade kunstværket Green Beam med sin kraftige grønne laserstråle lyse på Vor Frelzers Kirkes tårn i hele festivalperioden 30/1-22/2.



# Det sker i Christians Kirke i februar

Vores sognepræst Karen felter Vaucanson er pr. 1. januar 2026 på orlov i forbindelse med sin mands feltstudie på De Amerikanske Jomfruøer. Hun er tilbage den 31. marts 2026. I mellemtiden varetages embedet af Kristina Bay. Vi ønsker Karen og familien god rejse, og byder velkommen til Kristina og glæder os til samarbejdet.

I februar byder programmet på lidt af hvert – blandt andet tager vi hul på foredragsrækken ”10 bud til tiden”, hvor vi i løbet af 10 foredrag undersøger, hvordan de 10 bud stadig kan give mening i et nutidigt perspektiv. Til hvert foredrag inviterer vi nogle af tidens mest tænksomme personligheder forbi til en spændende samtale om et af de 10 bud. Første gang er den 26. februar med Jens Albinus og Anja C. Andersen.

## Gudstjenester i februar

Søndag 1. februar kl. 10  
Septuagesima  
Højmesse ved Kristina Bay

Søndag 8. februar kl. 10  
Seksagesima  
Højmesse ved Kristina Bay

Søndag 15. februar kl. 10  
Fastelavn  
Højmesse ved Kristina Bay

Søndag 22. februar kl. 10  
1. søndag i Fasten  
Højmesse ved Kristina Bay

## Koncerter i februar

Man. 2. februar kl. 19:30  
Kammermusikforeningen af 1887: Den Danske Strygekvartet

## Øvrige arrangementer i februar

Tirs. 3. februar kl. 17:30  
Menighedsaften: Stjerner er til for at vinke – et sangforedrag om Grundtvigs vilde poesi  
Sammen med sognepræst og tidligere organist Kevin Edelvang skal vi kradse lidt i overfladen af Grundtvigs enorme billedverden og synge nogle af hans dejlige salmer og sange. Efter foredraget byder vi på lidt at spise i kirketjenerboligen. Der er begrænsede pladser til spisning, så tilmeld jer på hjemmesiden.

## Lør. 7. februar kl. 10

TeaterLeg: Kedsomhed  
Ta’ hul på vinterferien med TeaterLeg, der er en sjov formiddag for de 5-9-årige og deres voksne. Kom og leg med, når vi tager udgangspunkt i en teaterform kaldet teatersport, som er en improvisationsteknik, der udfordrer os til at bruge fantasien og samarbejde med andre i rummet med kropssprog og historiefortælling. Temaet i dag er kedsomhed, men vi lover, at det bliver alt andet end kedeligt!  
Der er begrænsede pladser, så tilmeld jer på [christianskirke.dk](http://christianskirke.dk).

## Tirs. 17. februar kl. 13-15

Menighedsplejen: Oscar Wilde – om at kunne modstå alt, undtagen fristelser  
Foredrag ved Lene Rønholt Møller, BA i litteraturvidenskab og kordegn i Christians Kirke. Et hovedsageligt biografisk foredrag med referencer til Dorian Grays billede og andre af Wildes værker. Man behøver ikke have læst noget af forfatteren, foredraget kan betragtes som en introduktion. Foredraget finder sted i Stanleys Gaard, St. Sønder voldstræde 2, 1. sal.

## Tors. 26. februar kl. 17:30

10 bud til tiden: Første bud med Jens Albinus og Anja C. Andersen

Det første bud: Du må ikke have andre guder end mig.

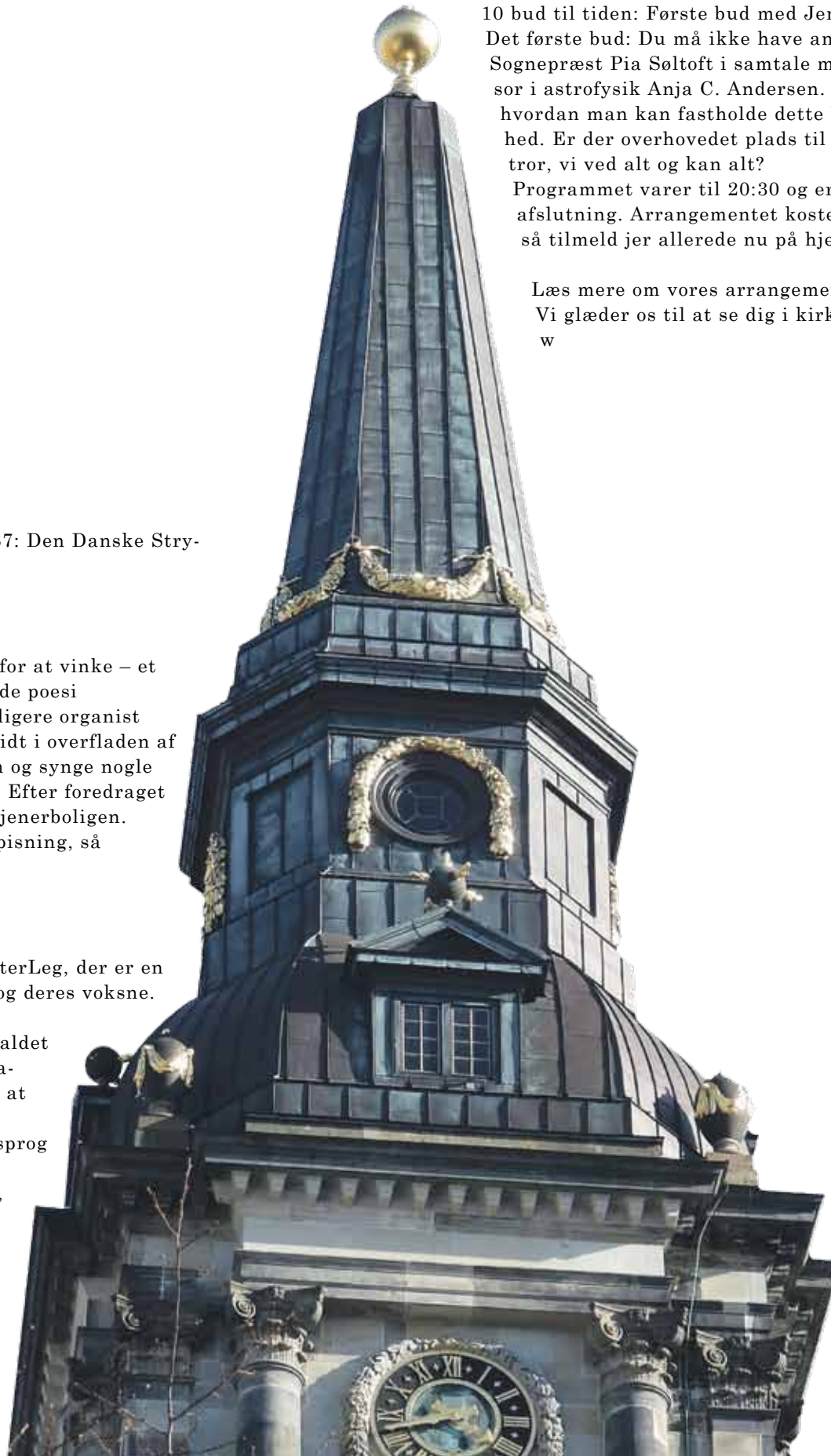
Sognepræst Pia Søltøft i samtale med skuespiller Jens Albinus og professor i astrofysik Anja C. Andersen. Samtalen kredser blandt andet om, hvordan man kan fastholde dette bud og samtidig tale om religionsfrihed. Er der overhovedet plads til Gud i en verden som vores, hvor vi tror, vi ved alt og kan alt?

Programmet varer til 20:30 og er inklusiv pause og tapas og vin som afslutning. Arrangementet koster 50 kr. – der er begrænsede pladser, så tilmeld jer allerede nu på hjemmesiden.

Læs mere om vores arrangementer på [christianskirke.dk](http://christianskirke.dk)

Vi glæder os til at se dig i kirken.

w



# Glæd dig til Copenhagen Light Festival 2026

Copenhagen Light Festival vender tilbage i 2026 og lyser byen op i mørket med 45 lysværker, guidede ture, lysløb og oplevelser i og langs kanalerne i den ældste del af København.

Publikum opfordres til selv at tage lys med og blive en del af byens bevægende lys gennem vintermørket og vinterferien.

Den ikoniske grønne laserstråle vil igen i år tænde den 30. januar og vise at festivalen er i gang fra Tivoli, henover Glyptoteket, Copenhagen Hostel og videre til Vor Frelser Kirke på Christianshavn.

Den symbolske grønne laser vil både være tændt om aftenen - og om morgenen. Christoffer Askman, vnr.TV Copenhagen Light Festival  
Se værker allerede nu  
Præsentationen af årets

værker kan allerede følges på festivalens hjemmeside og snart også i appen. Se mere her <https://copenhagenlight-festival.org/program-2026/>

Brocken Artshifters - fra tidlige European Cultural Capital Pilsen i Tjekkiet - vises i samarbejde med DAC. Yasuhiro Chida (JAP) / ARTshifters Yasuhiro Chida (JAP) / ARTshifters

Officiel åbning  
Festivalen åbner fredag den 30. januar kl. 17.00 i Dansk Industri, hvor pressen er inviteret, hvor programmet præsenteres af Jesper Kongshaug, der er festivalens for-person og der vil være prominente talere (TBA), efterfulgt af guidede sejlture rundt langs kanalerne i indre by.

Kl. 20.00 samme aften afholdes koncert i Holmens Kirke med Mogens Dahl,

Mathias Heise (mundharpe) og Jonas Frølund (klarinet).

Pressen er velkomne til at deltage og tage kontakt om individuelle historier.

“Vi har i år haft særlig fokus på en god rute i indre by med flotte og spændende værker”, siger Jesper Kongshaug, for-person, co-grundlægger og kurator: “Vi har desuden stærke relationer rundt i hele København, der i år lyser op med store lysværker på Refshaleøen, Ørestad, Nordhavn og i broområderne. Det tager 3 aftener at se alle værker”.

Masser aktiviteter inden den 30.januar

Allerede nu i december er de første værker tændt og flere vil komme til frem til åbningen. Det første store

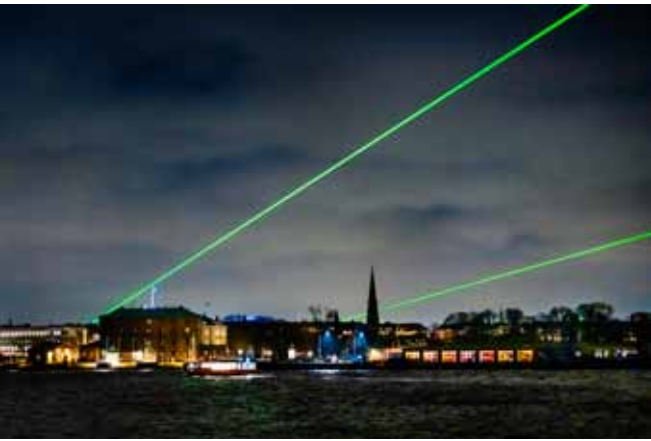
hovedværk “The Wave” er tændt på Ofelia Plads langs Kvæsthusbroen med nyt komponeret musik og nyt lys.

Tre værker i Jui i Tivoli er kurateret via Copenhagen Light Festival. Her ses Planetoides. Jakob Melgaard. Tivoli.tv

Pre-åbning den 15. januar  
Den 15. januar kl. 17 foråbner Copenhagen Light Festival på Vestre Kirkegård - nær Carlsberg Station - med tre lysværker rige på budskab. Et af dem er fred i Europa, der er delvist støttet af EU kommissionen med titlen “Imagine Peace”, som vil indgå i festivalen i de næste 2 år

DAC og Koncerthuset i DR åbner deres spektakulære lysværker den 29. januar.

“Vi er stolte af at vores græsrods-forening sætter ly-



set i København i vintersæsonen på verdenskortet. Effekten er, at den anses som en betydende europæisk festival, som internationale kunstnere gerne vil være med i og samtidigt fostrer nye danske lyskunstnere”, slutter Jesper Kongshaug.

Displaced vil være et af tre værker, der pre-åbner på Vester Kirkegård, og står til 22. februar. Tim Alexander Reichstein, Finland.

Det er 9. gang Copenhagen Light Festival holdes. Der er tændt fra 17 til 22 hver aften, men nogle værker vil være tændt om morgenen, mens nogen tager på arbejde i mørket.

Copenhagen Light Festival slutter søndag den 22. februar 2026.

Copenhagen Light Festival er en non-profit forening.

## Fastelavn nærmer sig

Tekst og foto af Gini

Så er vi i februar og fastelavn nærmer sig, så det er på tide at få syet fastelavns udstyret..! Jeg husker mange timer foran symaskinen, efter lange overvejelser fra mine børn om hvad de ville være! Det var så altid noget sejt som ridder eller Robin Hood - min søn var i mange år, og senere også min datter, også en levende reklamesøjle eller balletpige osv! Har kun en gang købt et gysseligt kostume i BR, fordi jeg ikke var hjemme til at klare det selv! Har altid tænkt det ville være skønt, hvis fastelavn var lidt senere på året! I.fht. at rende rundt i tyndt tøj og hundefryse! Men i år er det så d. 15. februar og der er flere steder her på Christians-havn, der

bliver slået katten af tønden og spist fastelavnsboller, kåret flotte kattekonger og prinsesser! F.eks. er der en dejlig fest i beboerhuset, hvor der er varm kakao og boller! Plus baren/caféen selv er åben, så forældrene kan ta' sig en kaffe eller andet, hvis de trænger til at få lagt systemet lidt ned efter total gang i den med tusind udklædte børn og tøndeslagning! Ellers kan I ta' på Christiania, hvor der osse blir fejret på den fineste maner - jeg ved der er gang i den ved Kulturcafeen!

Hvorfor er der en kat på tønden? I gamle dage var der faktisk en ægte sort kat i tønden! Den var symbol på, at man jog den sorte kolde vinter væk og kampen mellem det gode og onde! Hel-

digvis blev den skik erstattet med en lavet af strå og nu er der jo bare billeder af en fræk kat på tønden.

Ligesom vi ikke faster i de 40 dage, der begyndte efter fastelavn og varede til påske!

Til gengæld bliver der lavet fastelavnsris med fine ting og sager på ikke mindst en masse slik! Så ligeom lidt bliver der lavet, en masse flotte ris, i alle børnehaver og skoler, måske nogle forældre osse laver nogle selv, jo det ret hyggeligt lige hapse et par grene og så pynte med silkeblomster osv! Ved nu ikke om de forældrene, så stadig bliver riset op fastelavnssøndag? Må lige høre nogle unger om de husker det! Så hav en hyg fastelavns-søndag derude!



## Reffen holder osse fastelavn

Reffen holder osse fastelavn med tøndeslagning og fastelavns-værksteder, ansigtsmaling osv..

Der kommer gøglerer og Ræven Reffi kigger osse forbi, så kig ud d. 15 februar, eller kom i vinterferien fra d. 6 - 15 februar, hvor der hver dag er aktiviteter for

hele familien!

Lyder super fedt og tænker der blir mange, der lige tar ungerne med derud - så god fornøjelse til jer og kom nu ud og afsted, selvom det i skrivende stund er monsterkoldt!

Så er det jo extrafedt at

komme hjem igen, ik, og ind i varmen til noget lækkert!

God fornøjelse og nyd vinterferien alle jer, der har taget den!

Foto og tekst: Gini



## Arbejderdigter på volden

En torso af metal  
og et underliv i granit.  
Et monument med kraft og styrke.  
Nexø på Christianshavns Vold  
kigger mod St. Annæ Gade,  
anden sal over gården.  
Her var hans barndoms baggårdsliv,  
under Frelser kirkes spir af guld.  
Et lille kræ fra baggården,  
der blev en proletariatets verdensdigter.

Hans rejse mod berømmelse  
gik via Østerbro,  
et sted med mere lys og luft.  
Familiens liv var hårdt,  
men på Bornholm,  
fik livet kurs og mening.  
Et blik mod nye horisonter,  
et skaberværk af kunst og politik.

Han blev far til Pelle og til Ditte,  
to skæbner som gik kloden rundt.  
Hans eget liv blev til romaner og til film,  
en skæbne fra den usle baggård.  
Et fattigt barn fra Christianshavn  
en verdensmand til kamp for nye tider.

Nexøs liv blev verdenskunst,  
fortællingen om Ditte som den stærke mor  
og Pelle som den ny erobrere.  
Erindring om et liv på bunden  
en rejse lang mod nye horisonter.  
Nu står hans værk og lyser stærkt,  
af livserfaring og historie.

## GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S  
Dronningensgade 55  
Tlf. 32576080  
Mand.-fred. 8-16.30

Filial:  
Kongevejen 11  
Tlf. 32 53 61 60

Termoruder  
Reparationer  
Forsatsruder  
Tilskæring af glas  
Indramning  
Spejle  
Opspænding af  
plakater  
Ventilatorer  
Aluminiumsfacader  
Hærdet glas døre  
Skafør Godkendt

Mand.-fred. 10-16.30  
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde  
**FORLANG TILBUD**

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER  
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

## KRÆMMERHUSET

### Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48  
Christianshavns Torv  
1420 K - Tlf. 3257 6841

## HVAD SKAL DER SKE MED HØVLEN?



**MANGE HAR SPURGT, OG NU  
KAN VI ENDELIG FORTÆLLE DET**

De seneste måneder har vi slebet, hamret  
og malet, og fredag den 20. februar kl. 16  
slår vi endelig dørene op.

Ambitionen er at bevare bodegaen som et  
samlingspunkt for Christianshavnerne.  
Derfor fører vi stedet videre i klassisk  
værtshustradition, hvor de varme rammer  
og det gode værtskab er i centrum.

Vi håber, du kigger forbi på åbningsdagen  
til en skål og live musik. Carlsberg kommer  
forbi med hestevognen, og de første 100 øl  
er på huset.

De bedste hilsner Sebastian, Mathias,  
Kira & resten af holdet bag Høvlens 77

# NU&DA

A MODERN TAKE ON  
TRADITIONAL DANISH DISHES

Kære nabo

NU&DA er flyttet ind på Christianshavn ved Knippelsbro, og vi vil gerne byde dig  
velkommen indenfor.

Mandag til torsdag skaber vi særlige Nabo øjeblikke kun for vores naboer – hvor  
hverdagen får lov at smage lidt bedre. God mad, udvalgte vine og tid til at være  
sammen. Uformelt, nærværende og med kvaliteten i centrum.

Hvad enten det er til frokost, en rolig aften ved vandet eller en anledning, der  
fortjener lidt ekstra, håber vi, du vil rykke spisestuen ned til os.

Velkommen hos NU&DA – lige her og lige nu.

De bedste hilsner

NU&DA

PS. Som nabo tilbyder vi særlige muligheder og fordele hos NU&DA. Skriv til os

på [info@nuogda.com](mailto:info@nuogda.com). Emne: "Vi bor lige her"

Sofies Jazz Klub  
præsenterer

Søndag 1 marts kl 15.00  
på  
Sofiekælderen

Henrik Gunde/  
Daniel Franck

Entrè:  
125,-  
Medlemmer 100,-

Ret til ændringer forbeholdes

# Hvad skal vi lave her i den kolde tid

## Den Sorte Diamant

Det er februar og allerede blevet lysere, - så mangler vi bare at det bli'r varmere! Så når det nu er dejligt at gå hver dag, men det også er pænt koldt, så vil jeg bare lige komme med nogle foreslag;

Ta' på museum, f.eks Den Sorte Diamant: Der er et fast tilbud, der hedder Skatte, og er en usædvanlig skøn udstilling! Se her lidt billeder til højre for:

## Udstilling på nettet

Så ligger der en udstilling på nettet nemlig den udstilling fra 2020: "Stranger than kindness; The Nick Cave Exhibition", der gi'r et indblik i kulturikonet Nick Cavens verden. Jeg så udstillingen dengang og kan kun sige: se den! Der er nye optagelser lavet i 2025 til Det kongelige Bibliotek i tæt samarbejde med Nick Cave og det Kgl. Biblioteks udstillings ansvarlige kurator Christina Back.

Det kan ses her: [thenickcaveexhibition.com](https://thenickcaveexhibition.com)

## Så bare god fornøjelse!

Der er selv flere udstillinger, så tjek det selv ud, når I ta'r derind! Der er en super skøn cafe med den bedste udsigt udover inderhavnen og vores elskede Christianshavn, husk at og give jer selv den gave at smutte over i Det Kgl. Biblioteks have og hør lidt fra f.eks. Søren Kirkegård, der osse brugte byen til at gå rundt i og få tankerne lagt ned!

*Tekst og foto af Gini*

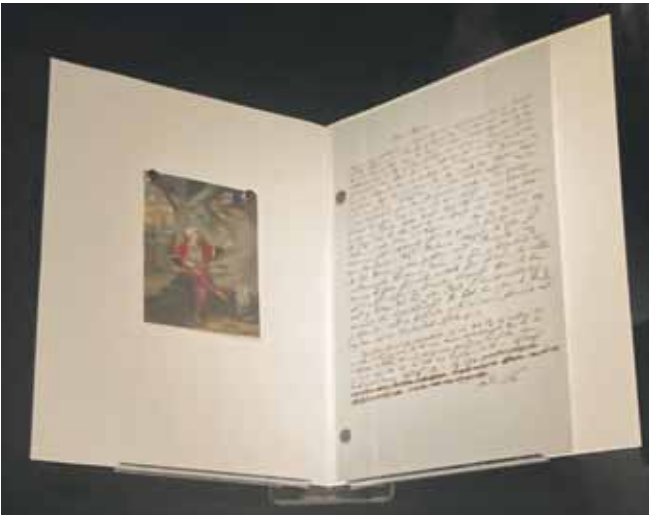
## Hjertebogen, 1550'erne

Hjertebogen er det ældste danske håndskrift med folkeviser. Det er skrevet i 1550'erne ved Christian 3.s hof og indeholder 83 digte og viser, hvoraf 11 ikke kendes fra andre kilder. De fleste af digtene er kærlighedsdigte, og formen følger indholdet: Bogen er indbundet, så den har hjerteform, når den er åben. Læderbindet er desuden dekoreret med forgyldninger og et hjerte på for- og bagside. Det enestående håndskrift i det smukke bind dokumenterer håndskriftet den danske adels gryende interesse for folkeviser i 1500-tallet.



## Brev til Regine Olsen, 1840

"Min Regine" – sådan indleder Søren Kierkegaard de 32 breve han sender til Regine Olsen i løbet af deres 13 måneder lange forlovelse. Brevene er meget litterære og ofte skrevet på et højt abstraktionsniveau. Det er både Kierkegaard, der frier og et års tid senere bryder forlovelsen igen – i mod Regine Olsens vilje. Og den uheldige kærlighedshistorie trak lange spor i de etiske og religiøse overvejelser i Kierkegaards forfatterskab.



## Filmpoesi, kvindekamp og prisvindere på årets Nordatlantiske Filmdage



Der er masser af gode spillefilm, dokumentarfilm og kortfilm på Nordatlantens Brygges årlige filmfestival Nordatlantiske Filmdage. Festivalen begynder d. 27. februar og præsenterer indtil d. 9. marts et tætpakket program med film og ikke mindst spændende gæster fra Færøerne, Grønland og Island.

Broderparten af årets film er instrueret af kvinder. Det gælder også festivalens åbningsfilm, den islandske og meget poetiske dokumentarfilm *The Ground Beneath Our Feet*, der har vundet utallige priser i det forgangne år. Og den åbner årets filmdage fredag d. 27. februar kl. 16:30, hvorefter filmelskere kan fornøje sig med alt fra filmpoesi og stærk dokumentarisme til rørende spillefilm i de hele 11 dage, som festivalen varer.

Programmet byder bl.a.

på en canadisk filmatisering af den islandske forfatter Auður Ava Ólafsdóttirs roman "Ar", der vandt Nordisk Råds Litteraturpris i 2009. Filmen hedder *Hotel Silence*, og du kan møde selve forfatteren Auður Ava Ólafsdóttir ved filmvisningen, hvor hun drøfter den med filmdagenes programleder Birgir Thor Møller og publikum, søndag d. 1. marts kl. 16.30.

På Kvindernes internationale kampdag d. 8. marts kan man se en nordatlantisk perlerække af dokumentarfilm, der alle er lavet af kvinder. Dagen begynder kl. 13.30 med den islandske "The Day Iceland Stood Still". Derefter vises den grønlandske og Bodilnominerede *Walls* sammen med den også grønlandske kortfilm "The Last Grass Seamstress", før kavalkaden slutter om aftenen med den færøske dokumentar *Skål* - og dagens visninger ledsages alle af kvindelige

instruktørbesøg.

Der er dog også mænd i filmdagenes program. Deriblandt den færøske instruktør Sakaris Sórá, som kommer torsdag d. 5. marts, hvor filmdagene fejrer hans spillefilm "Det sidste paradis på jord", som vandt Nordisk Råds Filmpris 2025. I anledning af prisen viser filmdagene også Stórá's smukke debutfilm *Drømme ved havet* (2017) i løbet af ugen. Blandt programmets mandlige instruktører er også den herboende islandske filmskaber Bergur Bernburg, der viser sin dybt fascinerende dramadokumentarfilm *Storm Allert* (2025) med bl.a. Kurt Ravn på rollelisten.

Filmdagenes omfattende program er i hele taget spækket med unikke filmoplevelser fra det høje nord, og det samlede program bliver publiceret d. 6. februar på [nordatlantens.dk/filmdage](https://nordatlantens.dk/filmdage).

# Nævner lige...



Nævner lige, at der kommer en udstilling på Nationalmuseet her i vinterferien, der tager børnene og deres voksne med til Grønland, hvor I kan prøve jeres kræfter af med f.eks. Hop på isflader, lær Grønlandsk med en sprogmaskine, eller konkurrer imod sæl eller snehare..!

Det er hver dag fra d. 7 til d. 14 februar fra 11-15.30!

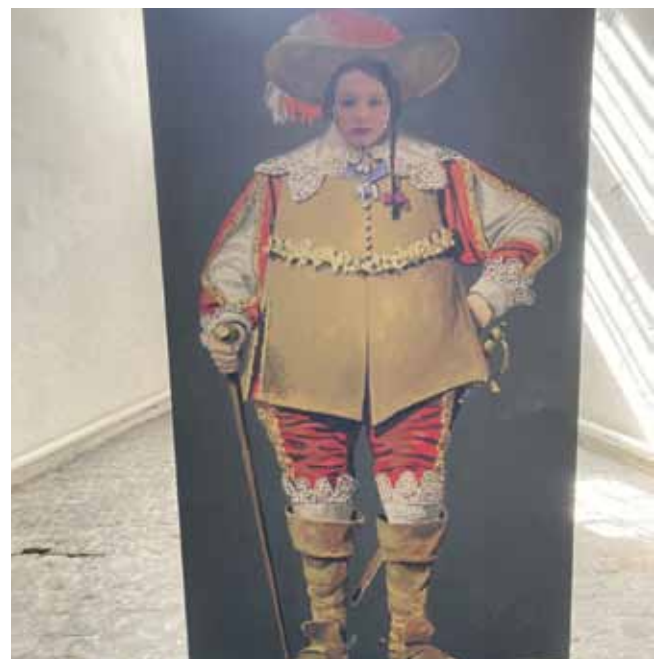
Har af gode grunde ikk set den selv, men ved at alle de andre udstillinger, der har været og stadig er der, har været så fede, så ingen undskyldninger for at blive hjemme - så ud og

ups! (ikke Christianshavn), over broen og se den!

Ved de fleste børn synes det er et eventyr, at se noget udover deres dagligdag, smut måske forbi Tøjhusmuseet (nu Krigsmuseet) og prøv at skyde med bue og pil, se de gamle rustninger, uniformer, gamle krigsskibe... Måske ikke politisk korrekt nu, men det er ret fedt lavet og meget af udstillingen lå faktisk her i Orlogsmuseet's gård!

Så bare nyd det og vinterferien med nogle unger!

*Tekst og foto Gini*



# PRESSEMEDDELELSE – Kommende særudstilling på Københavns Museum

KØBENHAVN I LYS & SKYGGE  
Fotograf Julie Rønnow  
Kunstner Julie Boserup

Københavns Museums næste særudstilling KØBENHAVN I LYS & SKYGGE kan opleves fra 27. februar til 16. august 2026. Omdrejningspunktet er københavn-fotografen Julie Rønnows (1934-) stærke, men samtidig æstetiske sort-hvid-billeder i samspil med billedkunstner Julie Boserups (1976-) farverige installationskollager. Her inviteres man som gæst indenfor til en udstilling, der forener to kvinder, to generationer og to kunstformer i fortællingen om det København, der engang var.

København i en brydningstid  
Fotograf Julie Rønnow tog fra 1960’erne frem til 2004 tusindvis af fotografier af København. Hendes billedarkiv består i dag af over 4000 analoge fotografier med motiver fra hovedstaden, dens indbyggere og deres historie. En gennemgang af de mange værker tydeliggør tre tilbagevendende motiver: baggård, beton og havnen. Tre motiver, der derfor er blevet omdrejningspunktet for denne udstilling med 84 nøje kuraterede billeder fra 60’erne, 70’erne og 80’erne. Rønnow forevige gennem tre årtier først stilstand og

siden udvikling i København. En periode hvor byen gennemlevede faldende indbyggertal, og hvor boliger og baggårde var så nedslidte, at det førte til saneringer. Nyt byggeri bestod primært af almene boliger i beton. I samme periode forsvandt industrien og dermed en lang række arbejdspladser fra hovedstadens havneområder. Først så hun det nære, dernæst rettede hun blikket mod byen Fotografiet kom til Rønnow, da hun fik sin datter i 1962. I gave modtog hun et kamera, der fulgte hende på de første ture med datteren i barnevogn. Først forevige hun barnet, derefter løftede hun blik og objektiv mod den by, som omgav dem og dannede kulisserne til de mange gåture. Det tekniske læste hun sig til, evnen til at fange det rette motiv besad hun instinktivt. Julie Rønnow havde flair for fotografering!

**FOTOGRAF JULIE RØNNOW**  
Julie Rønnow (1934-) havde sin gang i arkitektkredse, læste kunsthistorie og var i en årrække ansat på Charlottenborg, inden fotografiet blev hendes virke. Af flere omgange har Rønnow modtaget legater fra Statens Kunstfond, og hun har både udstillet solo samt bidraget med sine fotografier til gruppeudstillinger



og bøger om København. I 12 år var hun tilknyttet Københavns Bymuseum som freelancefotograf.

Som fotograf var Rønnows udgangspunkt altid København – her var hun tæt på tidens store begivenheder: demonstrationer, tvangssaneringer og slumstormernes besættelser. Samtidig evnede hun at fange det daglige liv i byen blandt forretninger, legepladser, baggårde og betonbyggeri. Byens børn havde – og har – en særlig plads hos Rønnow, og de dukker ofte op på hendes billeder. Kameraet fangede legende børn i de faldefærdige københavnske baggårde, men også i nybyggeriets rå betonverden. I udstillingen mærker man Rønnows indignation over,

hvad det var, man bød Københavns børn. Samtidig var hun fuld af beundring over den kreativitet og leg, børnene alligevel formåede. ”Jeg så billeder hele tiden. Det der. Det var en eller anden gård, jeg gik ind i. Og så var der de der tre unger, der kravlede op i et eller andet de sikkert ikke måtte, og så sagde jeg: prøv lige at stå der, så tager jeg et flot billede af jer”.

Julie Rønnow, maj 2025  
**KUNSTNER JULIE BOSERUP**  
Julie Boserup (1976-) er uddannet fra Chelsea College of Arts i London i 2002. Siden har hun både haft solo- og gruppeudstillinger i ind- og udland – blandt andet på Det Nationale Fotomuseum, Nikolaj Kunsthal og Nivåga-

ard.  
  
Til KØBENHAVN I LYS & SKYGGE har Boserup skabt tre rumlige værker med afsæt i Rønnows fotografier. Her leges der med blikket, linjerne og arkivet; fotografierne opløses og sættes sammen på ny, så arkitektur og overflader bliver til en form for byggeklodser. Her må man gerne gå tæt på værket – og endda igennem det – og opleve, hvordan de nye kompositioner danner små arkiver over særlige typer steder: baggården, det moderne betonbyggeri og havnen som mødepunkt mellem natur og by. ”Rønnows billeder er ikoniske for København. Hun har fanget baggårdene og livet mellem husene, og det føles som et privilegium at se dem – som at blive inviteret på en lang vandring gennem byen på tværs af tid. For mig er det en gave at få lov at arbejde med hendes fotografier. Det er en form for tidsrejse, der gør det muligt at gå på opdagelse i byens overflader og detaljer på ny. Ved at forstørre og bearbejde fotografierne i rumlige kollageinstallationer ønsker jeg at fremhæve den sanselighed, der ligger i de mange skift i overflader og detaljer, som vi ofte ikke lægger mærke til i hverdagen. Jeg vil gerne bryde vores hjemmeblindhed og åbne for en mere sanselig

oplevelse af byens huse.”  
Julie Boserup, november 2025

**OM UDS STILLINGEN**  
Særudstillingen kan opleves fra 27. februar til 16. august 2026. Den er kurateret af historiker Trine Halle og kunsthistoriker Regitze Lindø Westergaard, begge museumsinspektører på Københavns Museum. Gennem samtaler med den nu 91-årige Julie Rønnow er KØBENHAVN I LYS & SKYGGE blevet til. Entré til udstillingen er inkluderet i billetten til Københavns Museum: Voksne 110 kr. / Børn gratis / Onsdag er gratisdag for alle besøgende. Københavns Museum, Stormgade 18, 1555 København V.  
www.copenhagen.dk

**FONDE**  
Følgende fonde har generøst støttet udstillingen: Ny Carlsbergfondet Handelsgartner Harry Opstrups Fond Konsul Georg Jorcks og Hustru Emma Jorcks’ Fond Knud Højgaards Fond L. F. Foghts Fond PRESSEKONTAKT

For mere information, interviews og billeder i høj opløsning – kontakt: Camilla Kjær Pedersen  
Mail: es70@kk.dk  
Mobil: 4019 7485

## Photographer of the Year

**Verdensberømt fotoudstilling d. 21. november 2025 – d. 20. september 2026 på Geologisk Museum**

Den årligt tilbagevendende fotokonkurrence ”Wildlife Photographer of the Year” er verdens største af sin slags og naturfotografernes svar

på Oscar-uddelingen. Glæd dig til at opleve den tankevækkende udstilling med de bedste billeder af natur og dyreliv kåret i 2025. Udforsk naturen gennem en ny optik, se dyrenes overraskende adfærd og opdag fantastiske arter i en udstilling, som hvert år begejstrer millioner af mennesker over

hele kloden. Med alvor, forundring og humor skildrer verdens dygtigste fotografer naturens skønhed og skrøbelighed og deler deres fascinerende fortællinger om billedernes tilblivelse. Gennem fantastiske fotos viser udstillingen mangfoldigheden af liv på Jorden og inspirerer os til at reflektere over menneskets forhold til naturen – og vores fælles ansvar for at beskytte den. Wim van den Heever (Sydafrika) foreviger dette spøgelsesagtige syn: en brun hyæne blandt ruinerne af en for længst forladt diamantmineby.

**Hovedvinder af Wildlife Photographer of the Year**  
Efter at have set hyænespor i området placerede Wim sin kamerafælde her, mens havgusen rullede ind fra Atlanterhavet: “Det tog mig

ti år at få dette ene billede af en brun hyæne i den mest perfekte scene, jeg kunne forestille mig.” Den brune hyæne er verdens mest sjældne hyæneart. Den er nataktiv og lever for det meste alene. Hyæ-

nerne er kendt for at vandre gennem spøgelsesbyen Kolmanskop på vej ud for at jage pelssælunger eller æde ådsler, som skylles op på kysten langs Namibørkenen. Foto: ‘Sjældent liv i spøgelsesbyen’

af Wim van den Heever, Sydafrika © Vinder i kategorien Hovedvinder & ‘Byens dyreliv’ Lokation: Kolmanskop, nær Lüderitz, Namibia



**IHSAN SAAD IHSAN TAHIR**

≈

**FREJA SOFIE KIRK**

≈

**FERNISERING 20. FEBRUAR**

Sæt kryds i kalenderen fredag d. 20. februar 2026 kl. 17-21, og kom og vær med, når O – Overgaden åbner forårets to store soloudstillinger af Ihsan Saad Ihsan Tahir og Freja Sofie Kirk.

Baren vil være åben og vil servere kolde forfriskninger. Alle er velkomne, og der er som altid gratis entré til O – Overgadens udstillinger.

Vi glæder os til at se jer!

# Går du med en succesforfatter i maven? Så se her!

## Tekstværkstedets formål

Tekstværkstedet skal anspore gymnasieelever til at tro på egne tanker og ord og dermed tage afstand fra AI's sjælløse formuleringer. Projektet har særligt fokus på det kreative samarbejde over længere tid mellem forfattere og elever og dermed på den kunstneriske fordybelse.

## Målet med tekstværkstedet

Gennem kunstnerisk samtale- og skriveproces at gøre de unge til bedre tekstlæsere og dermed bedre skrivere. Med afsæt i mange forskellige skriveøvelser og tekstsamtale vil vi arbejde med temaet tid, både i læsningen af udgivne tekster og i egen tekstproduktion. Vi vil arbejde for at undgå bestemte tekstidealer – alle genrer og måder at gå til litteratur på er velkomne. Skriveøvelser skal skabe fokus på sproget som materiale, på tekstens stemme og autoritet og på originalt billedsprog. Den fælles tekstlæsning er en samtaleform med teksten i centrum, en “runde”, der giver plads til den polyfone læsning med respekt for alle læsere.

Et skrivefællesskab for unge, der holder af at skrive eller drømmer om at prøve kræfter med det. Et læsefællesskab for unge, der bare synes, at litteratur er det fedeste! Et samtalefælles-

skab, hvor vi over læsningen af egne og andres tekster for at give hinanden respons i et trykt og omsorgsfuldt rum. Et tæt samarbejde med professionelle forfattere, der sparrer med de unge om deres tekster. En mulighed for at blive mere modig og finde sin egen stemme.

Et springbræt til evt. at søge ind på højskoleskrivelinjer og måske senere: nordiske forfatterskoler.

## Tekstværkstedets tema

Om hvordan fortællinger kan gøre modstand mod dominerende opfattelser af tid. Om at skrive med fremdriftsskepsis.

Det kan ikke lade sig gøre at fortælle uden at forholde sig til tid. Tiden er ofte central for fortælleteoriens analyseværktøjer, dem, man lærer i danskundervisningen og på litteraturvidenskab: - beretter- eller dragemodellen, i flash back og flash forward, sjuzet og fabula. Tiden findes i verberne, som sætter sætningerne i bevægelse. Selv i digtet: In a station of the Metro af Ezra Pound, males et billede af ansigter, der flimrer afsted på perronen, selvom der ingen verber er: »Synet af disse ansigter i mængden / kronblade på en våd, sort gren«

I tekstværkstedet skal vi prøve at betragte tiden som noget, der findes alle steder i litterære tekster,

men også som noget, der ikke nødvendigvis følger den lineære tid. Vi lærer, at tid ikke kan gå baglæns, at de børn, vi engang var, kan vi aldrig blive igen. Dem, vi har mistet, de kommer ikke tilbage. Alligevel hænger fortiden fast i os med alle mulige kroge. Nogle ting, der skete i fortiden, i det enkelte menneske og i hele samfund og byer, hæfter sig fast i os, altimens tiden driver os frem.

I undervisningen skal vi beskæftige os med tekster, der på forskellige måder bryder med lineære, opfattelser af tid; med forfattere, der vrider tiden ud af led, f.eks. norske Jon Fosse, amerikanske Toni Morrison, østrigske Friederike Mayröcker og danske Solvej Balle. Og ikke mindst den østrigske digter og oversætter Peter Waterhouse. Waterhouse bekymrer sig for tiden og dens travlhed. Waterhouse synes også at foreslå, at tiden får mere og mere travlt, at den bliver mere og mere forvirret, og at det bliver sværere for os at være stille, sidde stille, dvæle, nu i 2025, hvor reel-formatet fx er blevet en dominerende fortælleform, det ultrakorte, ultrahurtige, og videre til næste lille minifortælling formet efter samme logik.

Da Waterhouse begyndte arbejdet på sin roman, Sprog Død Nat Udenfor (2022), havde han givet sig selv to

begrænsninger: Der måtte kun optræde hovedsætninger, og teksten måtte ikke benytte sig af ordet “og”. De benspænd giver en ny form for tekst, hvor tiden opfører sig anderledes. Romanen bryder med plottænkning og sprogets konventioner. Eleverne skal skrive et afsluttende tekstarbejde inspireret af netop Waterhouse og disse benspænd.

## Tekstværkstedets form og praksis

Forfatterskolen på CG benytter sig af forskellige undervisningsformer: oplæg, skriveøvelser, læsning af elevskrevne og publicerede værker, litteratur, kunst, film og musik og – vigtigst - af tekstsamtalen. Tekstsamtalen er som undervisningsform central for forfatterskolens identitet. Vi undersøger, hvordan vi bedst muligt skaber et rum, hvor alle kan komme til orde med deres specifikke læsninger af en given tekst, hvor alle kan øve sig i at blive bedre læsere og skrivere.

Undervisningen finder i første halvår sted hver anden tirsdag fra 15:40 til 18:00 (140 minutter) og her kan der være plads til en, to eller tre tekstsamtaler. Tekstsamtalerne foregår i mindre grupper med omtrent 6-10 elever og en underviser. Under en samtale læses én af elevernes tekster omhyggeligt. Teksten er som udgangspunkt i proces, og eleven kan skrive videre på teksten bagefter. Tekstsamtalen kan foregå prima-vista (hvor eleven

læser sin tekst højt ved tekstsamtalens begyndelse, og hvor samtaledeltagerne ikke har læst teksten inden da) eller som forberedt læsning (hvor alle tekstsamtalens deltagere har fået tilsendt teksten på forhånd og forventes at have sat sig grundigt ind i tekstens problematikker.)

Efter højt læsningen indledes samtalen med en “runde”, hvor alle (undtagen tekstens forfatter) præsenterer deres læsning af teksten. Underviseren afslutter runden. Derefter følger en åben samtale, hvor alle kan deltage, og hvor forfatteren af teksten til sidst får ordet og kan stille spørgsmål til læsningerne.

Et pædagogisk mål for tekstsamtalen er, at de forskellige roller (underviser/elev) udlignes. Man deltager med sit engagement i tekst-læsningen og er fælles om at skabe det bedst mulige rum for tekstsamtalen.

Idealet for tekstlæsningen er, at teksten ikke er isoleret. Teksten er også alle dens velvillige, grundige og omhyggelige læsninger. En tekstsamtale er ikke en dialog mellem holdning A og B til teksten, hvor den ene eller den anden stemme vinder. En tekstsamtale bør stræbe efter at være noget grundlæggende polyfont – flerstemmigt. Underviserens rolle er at præsentere sin egen omhyggelige og samvittighedsfulde læsning og at styre samtalen, så den holder sig til det for teksten væsentlige, men også at holde samtalen åben for polyfonien.

Da teksten, der læses i tekstsamtalen, er ufærdig, har man et andet ansvar for at udvise blødhed og omtanke i sin læsning, end hvis teksten havde været færdig. Som tekstlæsere over vi os i at være på afstand af teksten og give den konstruktiv kritik og at gå tæt på teksten og forstå den, til tider forsvare den.

## Kort om de tre forfattere/skriveundervisere

Haidar Ansari debuterede i marts 2022 med digtsamlingen Institutionaliseret og har bidraget til flere offentlige samtaler og diskussioner om klasseforhold og racisme i Danmark, blandt andet som skribent i Politiken. Haidar er initiativtager og underviser på skriveworkshops for anbragte børn og ambassadør for Exitcirklen.

I 2025 udkom hans anden bog, langdigtet Normaliseret.

Jonathan Overvad Ploug har tidligere undervist unge på Odsherred FGK (forfattergrundkursus) og har selv læst fem år på tre forskellige forfatterskoler i Danmark og Sverige. Jonathan har oversat værker af Friederike Mayröcker og Unica Zürn og er redaktør på Forlaget Arena og Forlaget Mølle-gades Boghandel. Jonathan arbejder på et længere bogprojekt om frikirken Apostolsk Kirke, om et venskab, der opstår på en bibelskole for teenagere, og om hvorvidt det kan lade sig gøre at forlade sin tro på Gud. Kamilla Löfström har undervist på Odsherred FGK, Forfatterskolen for børnelitteratur, Informations Mesterklasser i børnelitteratur og Litteraturvidenskab på Københavns Universitet. Er oversætter og litteraturanmelder. Kamilla arbejder på en graphic novel om Inger Christensens forfatterskab. Et skridt nærmere FGK (Forfattergrundkursus) på Christianshavns Gymnasium (CG):

CG er et gymnasium med stærke traditioner og bånd knyttet til lokalmiljøet, bl.a. har vi kontakt til både Christianshavns Bibliotek, skrive-linjen på Borups Højskole og Forfatterskolen i Peder Skrams Gade. Vi har helt konkret en aftale med Forfatterskolen i Peder Skrams Gade om gensidigt besøg i forbindelse med dette skriveforløb.

Forløbet, der ansøges om støtte til, er anden del af det pilotprojekt, der skal etablere en forfatterskole på CG, som forhåbentlig med tiden kan udvikle sig til et FGK (forfattergrundkursus) - et springbræt for unge, der drømmer om en skrivekarriere. Vi afvikler her i oktober og november 2025 den første del af pilotprojektet – et forfatterforløb med Einar Már Gudmundsson - med støtte fra Huskunstnerordningen. Anden del til foråret har fokus på endnu større fordybelse i skriveproces, skriveteknik, tekstsamtale og tekstlæsning.

Initiativet er taget i en tid, hvor vi finder det yderst vigtigt, at de unge københavnere kan finde et muligt sted at udvikle deres stemme, den der kommer indefra, modsat AI's maskinelle og sjælløse forsøg.



# Det er verdens største kogge

Arkæologer afslører middelalderligt super-skib: “Det er verdens største kogge”

Marinarkæologer fra Vi-kingeskibsmuseet i Roskilde har gjort et enestående fund ud for København: Verdens største kogge! Det middelalderlige han- delsskib, døbt Svælget 2, blev afdækket i sejllobet mellem Amager og Saltholm under undersøgelserne til Lynetteholm-projektet. ”Fundet er en milepæl for marinarkæologien. Det er den største kogge, vi kender,” siger udgravningsleder Otto Uldum.

**Verdens største kogge**  
Målingerne viser et imponerende skib: Ca. 28 meter langt, 9 meter bredt og 6 meter højt. Det kunne laste omkring 300 tons. Skibet er dermed et håndgribeligt bevis på den omfattende han- del, der prægede Nordeuropa i 1400-tallet. “Koggen var middelalde-rens superskib – den gjorde

det muligt at fragte varer i en skala, man ikke havde set før,” forklarer Uldum.

**Et internationalt han- delsskib**  
Dendrokronologiske ana- lyser afslører, at skibet blev bygget med træ fra både Pommern og Nederlandene – et vidnesbyrd om datidens komplekse handelsnetværk. “Det fortæller os, at tøm- merekporten gik fra Pom- mern til Nederlandene, hvor ekspertisen til at bygge de enorme kogger fandtes,” siger Uldum.

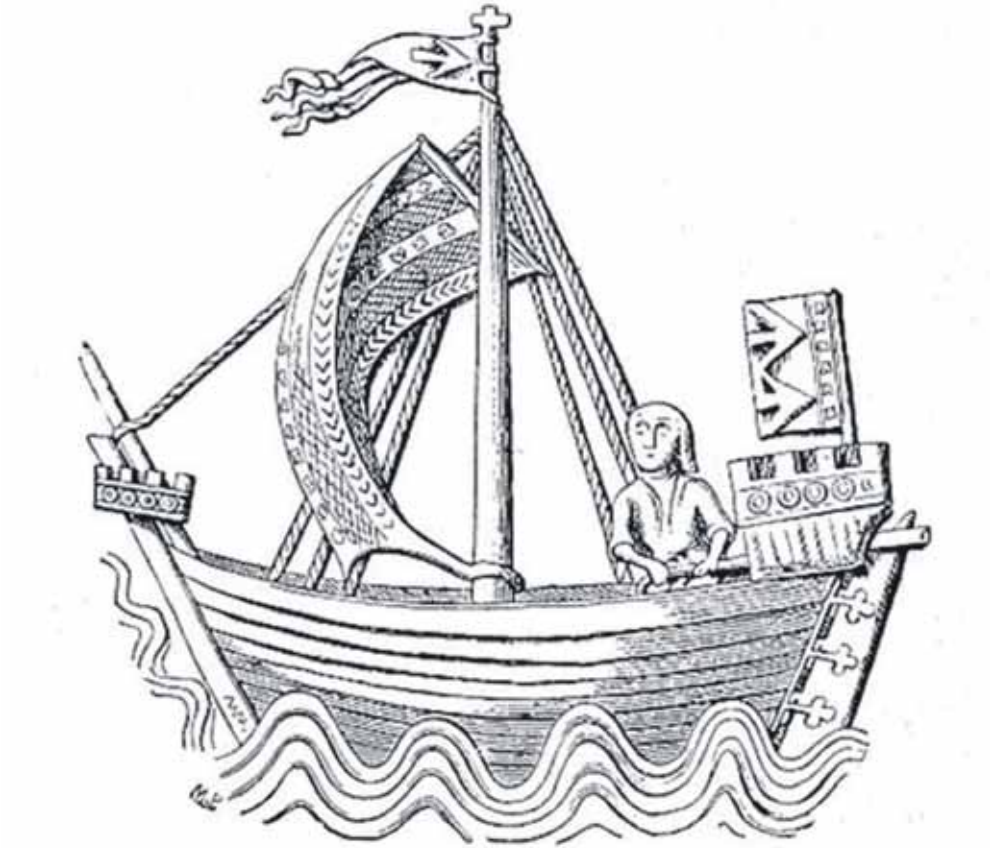
**Enestående bevaring**  
Svælget 2 er ikke blot det største, men også et af de bedst bevarede koggefund nogensinde. Vraget lå på 13 meters dybde, hvor sand og roligt vand beskyttede skro- get i 600 år. Arkæologerne fandt skibets styrbord side bevaret helt fra køl til ræling – en hidtil uset detalje. “Vi står med så mange dele af skibets rigning, at vi nu kan sige noget helt nyt om,

hvordan koggerne var ud- styret til sejlads,” fortæller Uldum.

**Kasteller og kabys – nye beviser på liv ombord**  
Fundet dokumenterer for første gang de berømte ka- steller, som tidligere kun var kendt fra illustrationer. Arkæologerne fandt rester af et tømmerbygget agterkas- tel, hvor besætningen kunne søge ly – et stort skridt frem sammenlignet med vikinge- tidens åbne dæk.

En anden stor over- raskelse var den murede kabys – det tidligste eksem- pel på et ildsted i et dansk middelalderligt skib. “Nu kunne sømændene få varm mad i stedet for tørret og koldt,” siger Uldum. I kabys- sen fandt man bronzegryder, spisegrej og rester af fisk og kød.

**Hverdagsliv og person- lige fund**  
Mellem skibsdele og pro- viant fandt arkæologerne personlige ejendele – sko, kamme, rosenkransperler og bemalede træskåle. ”De viser, at søfolkene tog deres hverdagsliv med ombord – deres kam, deres rosenkrans og deres spisegrej,” fortæller Uldum. Det giver et sjældent indblik i besætningens liv på rejsen og viser, at koggerne ikke blot var transportskibe, men også små flydende samfund.



**Hvad sejlede koggen med?**  
Lasten fra Svælget 2 er for- svundet, men arkæologerne mener, at det var dagligvar- er som salt, tømmer og tegl - varer, der fyldte meget. “Vi har ikke fundet ballast, så skibet har nok været lastet helt ned med handelsvarer,” vurderer Uldum. Intet tyder på militært brug: “Der er ingen spor, der peger på krig eller konflikt,” fastslår han.

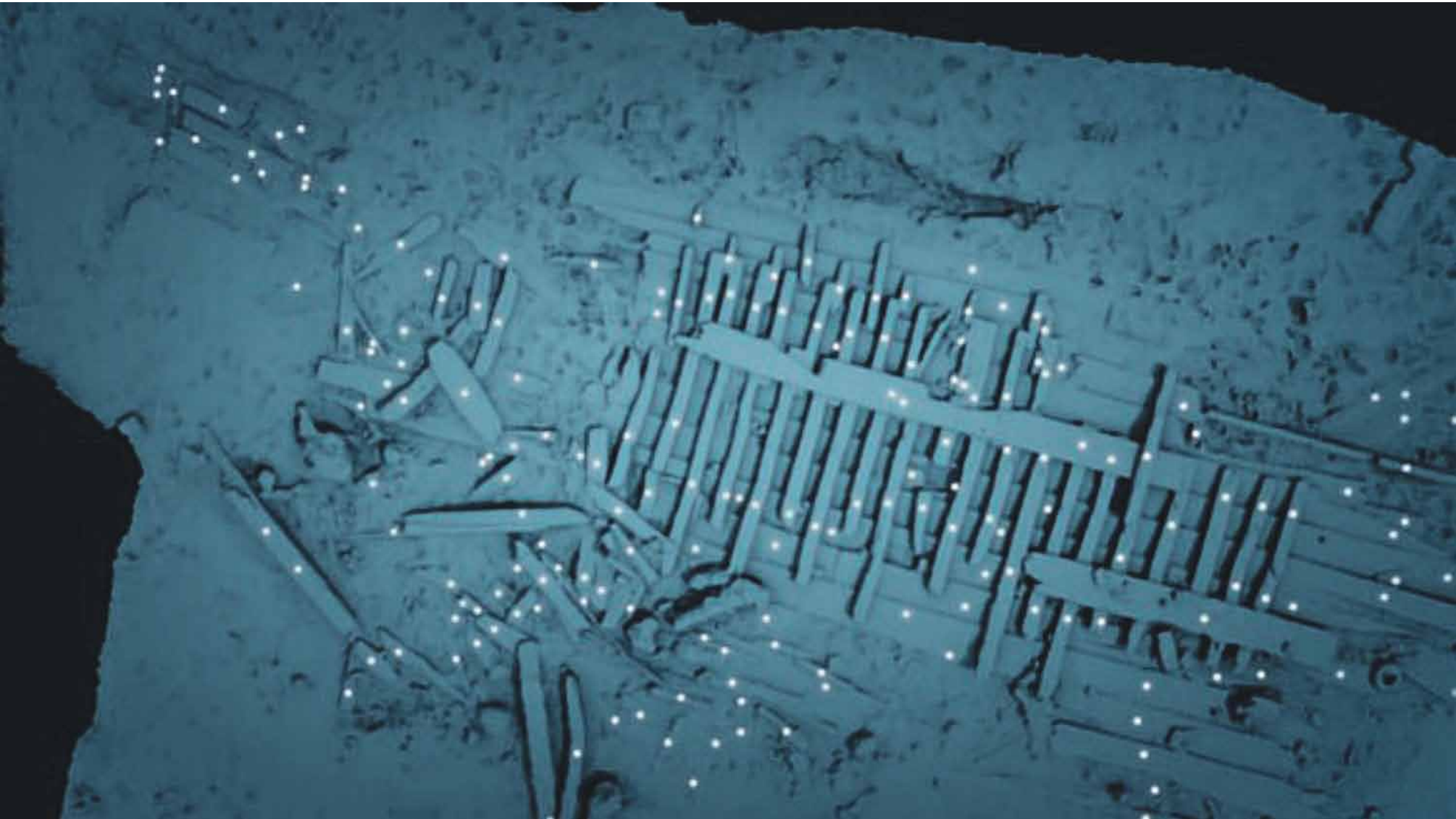
**Et spejl af middelalder- ens samfund**  
Svælget 2 er et symbol på den økonomiske og teknolo-

giske forandring i middel- alderen. Et skib af den stør- relse krævede et samfund med struktureret handel, økonomi og organisation. ”Måske ændrer fundet ikke den historie, vi kender, men det viser os præcist, hvordan den blev virkeliggjort,” siger Otto Uldum.

**Gåden i dybet**  
Fundet og efterforskningen kan følges i DR-dokumentar- serien Gåden i dybet, hvor historiker Cecilie Nielsen følger udgravningen og ar- bejdet med at afdække ski- bets hemmeligheder. Serien

haavde premiere på DR2 d. 30. december 2025, og alle afsnit kan ses på DRTV fra d. 28. december.

Fundet af Svælget 2 er ikke bare en sensation inden for marinarkæologi – det er et fysisk vidnesbyrd om den tid, hvor søfart var motoren i Europas udvikling. Med sin størrelse, konstruktion og sit enestående bevar- ingstilstand giver skibet et sjældent indblik i middel- alderens teknologiske frem- skridt, handel og liv til søs.





Christianshavns Kanal

## RADIO BLUES TIME

- Hver mandag 18:00 - 19.30

Lyt med på FM 98,9 mhz / 98,8 hybrid eller online: [ch-radio.dk/netradio](http://ch-radio.dk/netradio)

FEBRUAR 2026

Mandag d. 2. februar

TILLYKKE MED DE 80 ÅR! OMKRING SOULSANG-  
GERINDEN BETTY LAVETTE  
WEST COAST BLUES

v. Troels Panild

Mandag d. 9. februar

CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO  
v. Christian Wendelboe Bundgaard

Mandag d. 16. februar

LUNNS AKUSTISKE GUITARKLUB  
SOULSANGER BETTY LAVETTE MØDER DEN  
ANGLO/AMERIKANSKE ROCK-SANGBOG

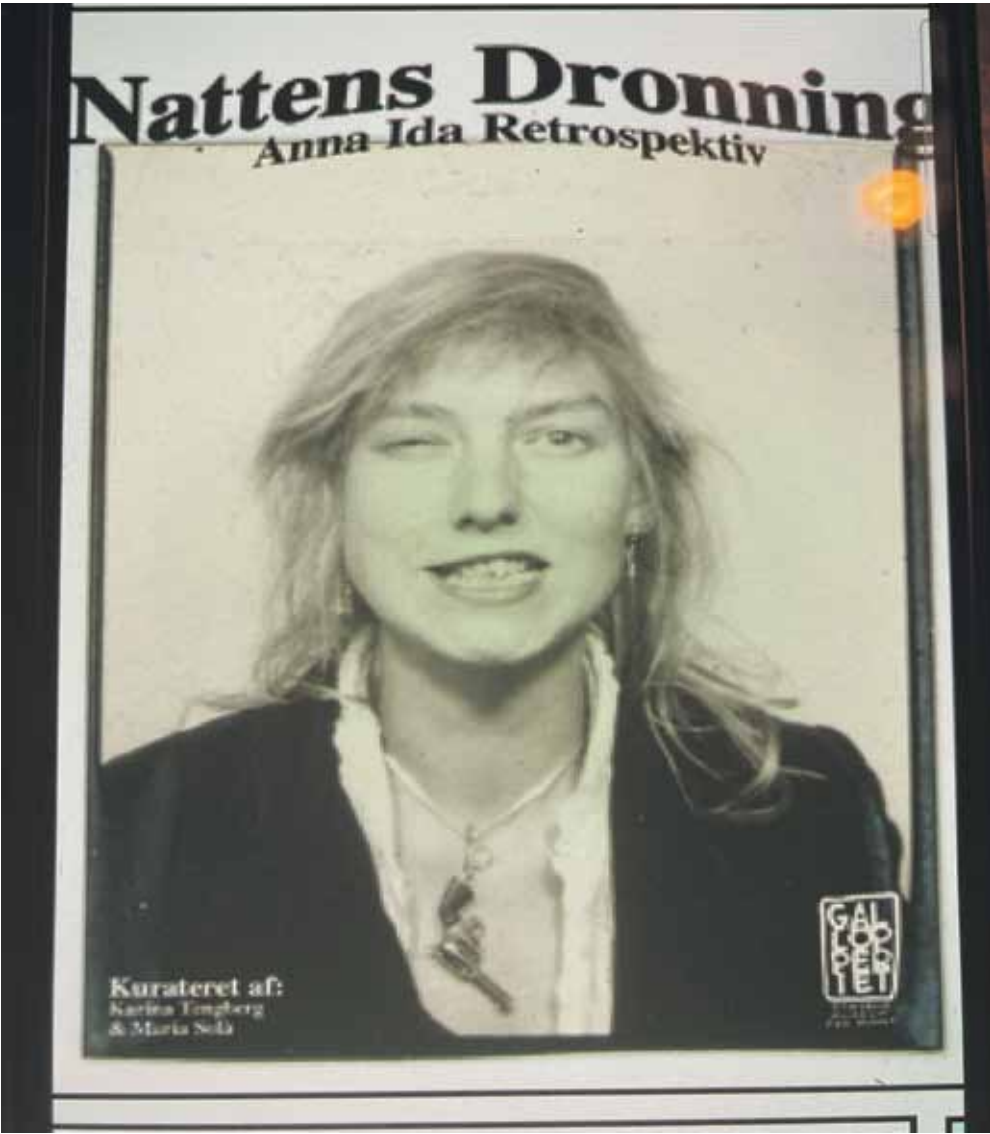
v. Morten Lunn & Dr. Jive

Mandag d. 26. februar

CHRIS COPEN & HIS JOYFUL GUMBO  
v. Christian Wendelboe Bundgaard

# Nattens Dronning

## Oplev en hyldest til en elsket ven og legendarisk kunstner, Anna Ida



Vi fejrer vores alle sam-  
mens elskede ven og kunst-  
ner Anna Ida. Der vil være  
masser af hendes fantas-  
tiske livsværker - det bliver  
uden tvivl helt legendarisk.

### Kom til ferni- sering: The Great Anna Ida Exhi- bition

Fredag d. 13 februar fra  
kl. 14-19

Sted: Gallopperiet / Chris-  
tiania

Oplev CAN CAN show,  
Mama Calypso koncert og  
få et lille glas!

### Kabaret i Op- eraen

Fredag d. 27 februar på  
Anna Ida's fødselsdag

Sted: Operaen / Chris-  
tiania

Kom og vær med til den  
store fejring med gøgl og  
glimmer! Helt i Anna Ida's  
ånd!

### Finisage:

Lørdag d. 28 marts fra kl.  
14-17 og den store Kun-  
stauktion.

Hvad der mer' sker vil  
blive annonceret løbende,  
ala Pop-ups og Work-  
shops.

Så kig over og vær med til  
at fejre Anna Ida's fantas-  
tiske væsen, trods hun nu  
er i den syvende himmel og  
helt sikkert ser med derfra.

*Fra Ugespejlet og Gini*





## RABES HAVE

Tlf.: 3257 3417

Åbent  
Onsdag-Søndag 11-20  
Køkken 12-16



## EIFFEL BAR

aaben til 3 nat  
Wildersgade 58  
Tlf. 32 57 70 92  
[www.eiffelbar.dk](http://www.eiffelbar.dk)

Læs  
**Christianshavneren**  
på nettet

- Læs **foromtaler** af events, der ikke kan nå med i den trykte avis
- Få et **hurtigt overblik** over, hvad der rør sig på Christianshavn
- Læs hele den trykte **avis i PDF**
- **Annoncører** kan læse om formater og priser osv.

[www.christianshavneren.dk](http://www.christianshavneren.dk)

# Endelig februar



Efter en, i mine øjne lang kold januar, er det endelig februar, hvor vi allerede glæder os til forår, fuglene synger mere og længere selv, fordi det er længere lyst! Sidste jeg nævnte det overfor en af mine venner, og

med stor glæde, sagde han; Come on Gini, dagen tiltaget med 5 min! Der ser man forskellen på folk. Jeg tænkte 'åh nok mange minutter måske 1/2 time.. på grund af at der havde været sol og lyst!'.

Nåmen så tænker jeg på, hvordan vi, der gerne vil ha' det optimale ud af alle årstider får den kringlet:

Jeg foreslår, at I begynder langsomt med at købe lidt forårsblomster og måske karse frø og lign, laver varme supper og ovn retter. Måske tænke over en tur ud i det blå, ta' tidligt afsted, men kom afsted! Måske besøg nogle, der bor udenfor vores matrikel! Jeg ved godt at mange herude synes, at hvis de ikke har bil, er der langt til f.eks. Helsingør, men det går stærkt med toget og der er jo mega hyggeligt! Ta' nogle venner med og få en dejlig dag ud af det, måske en frokost eller hvad I måtte have lyst til!

For mit vedkommen, ved jeg, at hvis jeg trasker rundt på mit elskede Christianshavn hver dag får jeg lidt hjemme-kuller og jeg er lykkelig for at bo her! No Doubt. Men så er det jo osse dejligt komme hjem med nye indtryk!

Så hvordan kan vi ellers hæve vores februar Vibe??

Jeg tænker her på, hvordan er jeg sikker på at nyde hver dag uden at tænke som flere jeg kender gør; f\*ck et vejr, jeg gider ikke at gå ud! Igen taler jeg om alle de mange, der er udenfor arbejdslivet og ikke skal afsted hver dag! Selvfølgelig ved jeg at I Christianshavnerne er med i alt muligt frivilligt arbejde og aktivister her og der, men taler altså osse med mange, der synes, det er en lang vinter!

Så igen skriv ned, hvad gør dig glad, hvilken musik eller film osv., løfter din Vibe op. Tænk lige over det, husk fra da du var barn, hvad var sjovt at lave - ligger det der stadig, jeg mener nysgerigheden og spændingen ved den nye dag? Mærk lige efter, tænk på da du var 5 år eller 15 eller år 25 år, hvad gjorde dig glad?

Huske dit indre barn og vær sød ved hende/ham ..ta' lidt hånd om dig selv og giv dig selv et kæmpek nus her! Så igen det er jo mig, så ud og gå en dejlig tur - hook up med dine venner / veninder



/ familien osv, men ud med jer gå, måske bare rundt på volden eller ind i de smukke gårde vi har, rundt ved kanalen eller over i Beboerhuset, på Christiania - der er masser af dejlige steder med kaffe, mad, musik og udstillinger, kunstnere er aldrig

kedelige! Hvis I ikke gider tog eller bustur, så husk at ta' nogle grene med hjem til vasen eller fastelavnsriset, nyd det hele! Februar venter masser af eventyr, så fra mig "Enjoy!".

*Tekst/foto Gini*

## CIK Brydeklub



For første gang i mange år var CIK Brydeklub repræsenteret på kvindesiden ved et brydestævne.

17-årige Thora Lindbo hentede bronze hjem til Christianshavn i 76 kg i stærk besat gruppe ved Kolding Cup med deltagelse af 371 brydere fra ind- og udland.

Skolen for Tai Chi Chuan  
Christiania  
Siden 1984  
Qi gong og Tai chi for  
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12  
www.energivaerkstedet.eu

## Urolige Økonomi

Jamilla Mahmoud, Hannibal Andersen,  
Sisters Hope, Jacob Remin

05.02-06.12  
2026

Kunstudstilling

Bank & Sparekassemuseet  
Overgaden Neden Vandet 11,  
København K

Åbningstider:  
Ons 10 - 17, Søn 10 - 16  
Fri entré

## Cibi e Vini

Torvegade 28 tlf./fax: 3257 7798

# HOFOR bygger nu hovedstadens hidtil største varmepumpe



Den store varmepumpe skal installeres i den gamle pumpestations-bygning på Kløvermarken Pumpestation. HOFOR Fjernvarme har for nyligt opført en ny driftsbygning lige ved siden af - arkitektonisk inspireret af den bevaringsværdige bygning fra 1901. Foto: HOFOR

En smuk og bevaringsværdig bygning får et nyt liv, og samtidig tager HOFOR et vigtigt skridt hen mod fremtidens fjernvarme – hvor strøm fylder mere, og biomasse fylder mindre. I forbindelse med arbejdet er

det nødvendigt at lukke en del af Kløvermarksvej for trafik i en periode.

Hvis alt går vel, vil hovedstadens hidtil største varmepumpe fra januar 2028 kunne levere fjernvarme,

der cirka svarer til varmeforbruget i 13.500 københavn-ske husstande. HOFOR har nemlig for nyligt taget første spadestik til et stort varmepumpe-projekt på pumpestationen ved Kløvermarken.

**Vort spørgsmål:**  
Når nu Prinsessegade – både pga Torveades omlægning og ombygninger i selve gaden – også bliver hårdt ramt i samme periode, hvem sørger så for, at der er en forsvarlig adgangsvej til vestlige del af Christianshavn?

# Ny bog om grønlands-monumentet på torvet

Anders Bjørn, Christianshavns lokalhistoriske Forening.

Mon ikke alle christianshavnerne siden 1938 har lagt mærke til de 3 Grønlandsskulpturer på det travle torv? Her har de stået forskellige steder bortset fra de år i 1990'erne, hvor den højeste af dem måtte genskabes efter en tåbelig påkørsel. Det er nemt nok at se, at de forestiller 4 arbejdende grønlandskvinder samt en sælfanger med sin kajak, højt hævet over kvinderne. Men hvorfor har kunstneren valgt at fremstille dem på netop denne måde? Hvem var han? – og hvordan var hans forhold til Grønland og hans modeller? Hvorfor skulle de placeres på netop Christianshavn på netop det tidspunkt? Og hvorfor presede statsminister Stauning på for at få Københavns kommune til at betale for et så dyrt kunstværk?

Dette og mange andre spørgsmål bliver besvaret i det imponerende bogværk ”Monumentet – billeder af Grønland i Danmark”, som forfatterne Astrid Nonbo Andersen og Martine Lind Krebs har udgivet på Gads forlag i slutningen af 2025. Bogen kan varmt anbefales. Den er velskrevet og resultatet af et imponerende researcharbejde med at skaffe relevante kilder og andre oplysninger i både Danmark og Grønland. Ikke bare om kunstneren Svend Rath-sack og hans familie, men også om de to modeller, der havde fået lov til at rejse til Danmark for at arbejde som henholdsvis tjenestepige og lærling i netop 1930'erne. De er naturligvis døde nu, men det er lykkedes de to forfattere at opspore kvindens søn Niels Lyngø - naturligvis bosat på Christianshavn! Man får mange andre oplysninger i den tykke bog. Om danskernes og grøn-lændernes skiftende syn på

hinanden gennem årene, om grønlændernes ønske om mere selvbestemmelse, om de danskernes racistiske fordomme både deroppe og hernede og om, hvorfor monumentet blev et populært samlingssted for både uddannelsessøgende og socialt udsatte grønlændere efterhånden som det blev tilladt at rejse sydpå.

Vi ikke mange mindesmærker rundt om i landet om vores sidste koloni. Og de, der er, forestiller primært danske helte som Knud Rasmussen og andre polarforskere. Det var i mange år frustrerende for mig som gammel grønlandselsker efter et arbejd-sophold nord for polarcirklen at opleve mange danskere fordomme og mangel på viden om og interesse for Grønland. Men det har gudskelov ændret sig. Dels som følge af hele diskussionen om Grønlands løsrivelse og afsløringerne af de mange danske overgreb, dels som

følge af præsident Trumps trusler om at overtage Grønland ”på den ene eller den anden måde”.

Nu er det ikke kun håndværkere og andre ansatte, der oplever det store land. Rejsebureauerne lokker med fristende tilbud, så turisterhvervet er ved at eksplodere. Herhjemme vises film og udstillinger, der holdes foredrag og debatter - og der skrives bøger i massevis.

”Monumentet” er en af dem. Den kan købes i de tilbageblevne boghandler eller på nettet. Forhåbentlig også på Christianshavns Bogfestival til foråret.

Og så er medlemmerne af Christianshavns lokalhistoriske Forening så privilegerede, at de vil blive inviteret til at høre og se de to forfattere fortælle om deres bog på biblioteket 6. maj.



Foto:: Anette

## Isfugl

Isfuglen har fået titel af “Danmarks smukkeste fugl”. I hvert fald i følge Dansk Ornitologisk Forening, hvilken fugl som læserne synes er Danmarks flotteste og ud af de 12 finalister var det isfuglen

**Jernfuglen.**  
Man kommer da heller ikke udenom, at den lille, hurtige fugl er usædvanligt farvestrålende efter dan-

vejer 40 – 45 g og har et vingefang på 24 – 26 cm.

**Yngler ved rent vand.**  
Man finder kun isfuglen som ynglefugl ved rent og klart vand med jord-, sand- og ler skrænter. Så hvis isfuglen lever og yngler et sted, er det en indikator for et rent og sund vandløb i området. I Danmark er der omkring 300 ynglende par.

Det er ikke en helt almindelig rede for ungerne opfostres på lag af opgyldede fiskeben og ikke rede materiale som hos andre fugle. Begge forældre ruger på skift i 19-21 dage inden der kommer 5-7 unger i det sene forår. Isfuglen får normalt 2 kuld unger hvis der er fred og ro omkring ynglestedet. Trusler.

Isfuglens fjer har til tider haft samme status som ædelsten, silke og krydderier. Et kinesisk skrift fra det 3. århundrede, som beskriver vesterlandske kulturer, indeholder bl.a. en liste over nogle af Romerrigets skatte: elfenben, guld, karneol, perler – og isfuglefjer!

I Danmark vurderes bestanden til cirka 300 ynglende par. Den danske bestand er nogenlunde konstant, men hvis man ser på resten af Europa, er bestanden desværre flere steder for nedadgående. Det skyldes ikke mindst forurening i mange floder og vandløb. Ud over forurening er isfuglen også sårbar over for ændringer i vandstanden ved deres levesteder. Deres rede huller er nemlig meget udsat for oversvømmelse.

Mink er ikke naturligt hjemmehørende i den danske natur, men det sker at nogle undslipper fra fangenskab. De udgør også en trussel for isfuglen og dens unger.

Isfuglen fisker ofte fra lavthængende grene som hænger ud over vandet, hvor den dykker efter føden. Føden består primært af små fisk op til 10 cm og guldsmedelarver, men krebsdyr kan også komme på menukortet. Når isfuglen har fanget byttet, slår det gerne imod en sten eller lignende for at dræbe det inden det spises. Isfuglen er ca. 16 cm lang,