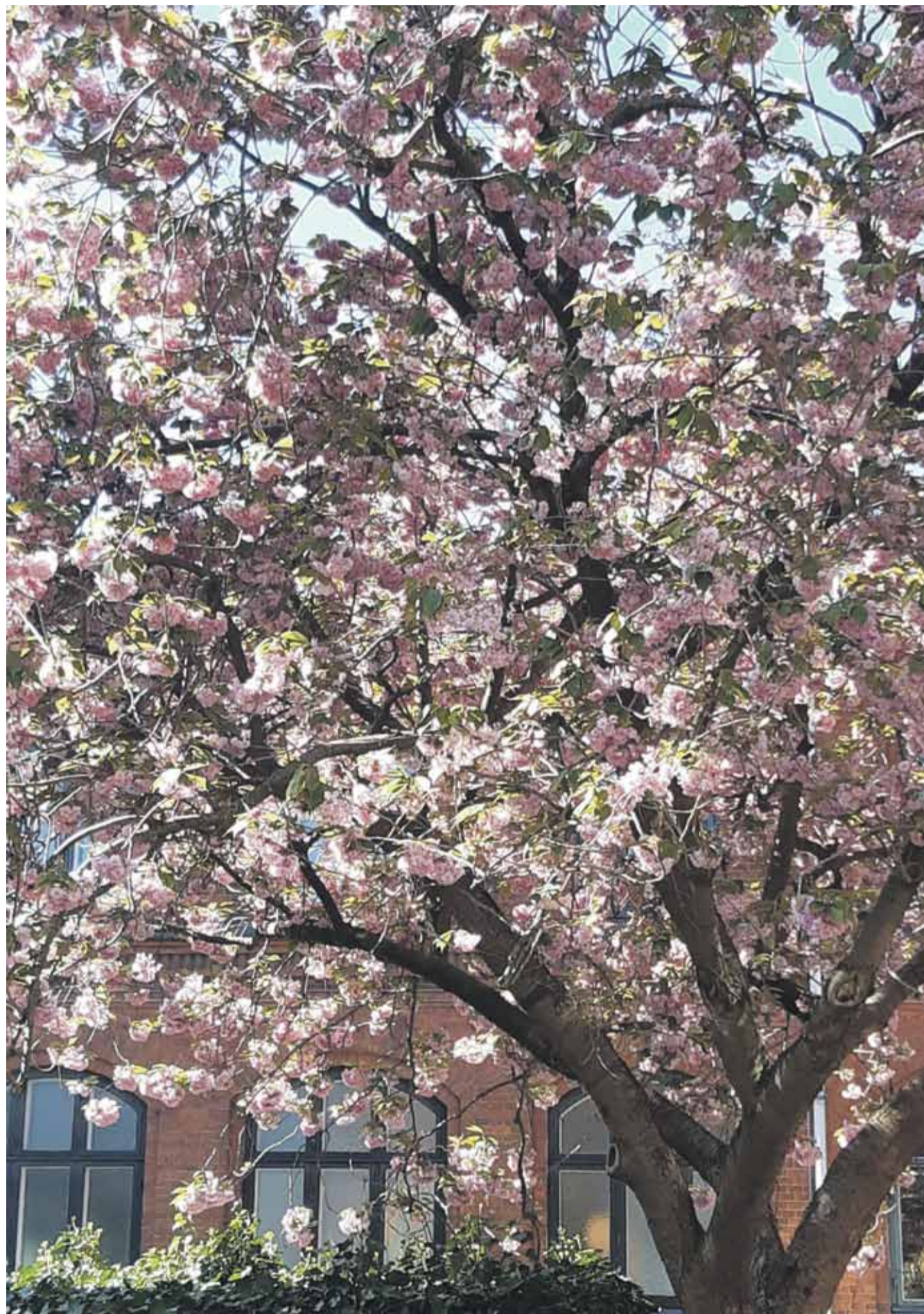




SAKURA på dansk



Indhold:

Leder, Striben	s.2-3
Debat og læs	s.4-5
Lokaludvalg	s.6
1801	s. 7
Naturklummen	s.9
Grundlovsdag	s.10
Beboerhuset	s. 12- 13
Kirkerne	s.14 - 15
Havmiljø, digte	s.16 - 17
Kunst	s. 18 - 19
Musik m.m.	s. 22 - 23
Og meget mere.....!	

Vi smiler på redaktionen lige nu...

For vores lille fundraiser er blevet imødekommet af flere hundrede læsere, der har været med til at lokalavisen stadig kan udkomme med fuld journalistisk uafhængighed og stadig kan svare enhver sit. I, kære læsere, har – og vil forhåbentligt fortsætte med – støttet os med små og større beløb, der får aktivisterne til at føle deres indsats påskønnet. Vi håber på, at denne symbiose kan fortsætte – det er alle anstrengelserne værd!

Det minder os om de nys afviklede lokaludvalgvalg, hvor vi ikke kunne deltage, da aktivisterne ikke ønskede offentlig registrering af deres fritidsaktiviteter. De mange bidragydere viser jo, at lokalavisen har mange "medlemmer" i lokalområdet – nok også flere end de fleste af de foreninger, der så kunne opstille. Men som græsrodsorganisation kan vi ikke sættes på standardformel. Det havde været smukt (og demokratisk) om man havde undladt at pukke på et regelsæt, der indlysende ikke dækker hele virkeligheden – der er jo også andre græsrodde end os, det havde været rart at have med ombord, hvis man vil være ægte repræsentativ – i stedet for formalistisk.

Nå, nok om det – nu fik vi det ud mellem sidebenene. Det er ægte forår nu, solen spiller i kanalens vande og humøret kan kun være højt. Vi glæder os over at kunne give jer en ny avis i hænde – skulle nogen af jer ha lyst til at være med, så giv et pip! Så kan vi ta en hyggelig snak. poul

Christianshavns Seniorhus - Borgermøde 6. maj

6. maj 2026 er der borgermøde i Christianshavns Beboerhus kl. 17 - 20 i den store sal.

På mødet skal der nedsættes forskellige arbejdsgrupper, der skal forberede de kommende aktiviteter i Seniorhuset. Der skal også nedsættes en gruppe, der forbereder husets organisering.

På mødet bliver der serveret en sandwich samt kaffe og kage. Derfor gerne tilmelding til: Lise Andreasen på P98Q@kk.dk eller på telefon 24929593.

Tidsplanen for Seniorhuset er rykket nogle måneder, så vi først overtager huset 1. februar 2027.

Vi ser frem til stort fremmøde, og glæder os til at se jer. Tag gerne din nabo med.

*Mange hilsner
Sundheds- og Omsorgsforvaltningen
Aktive ældre på Christianshavn*

Repaircafe Christianshavn

Kom til Repaircafe på Biblioteket. Vi er der den 4. lørdag i måneden kl. 12 til 15, og vi kan reparere næsten alt for dig.

Der er mange fordele ved en Repaircafe:

- du sparer penge
- du bliver glad
- du lærer lidt om den reparerede genstand
- fixeren bliver glad og er en superhelt
- samfundet sparer ressourcer
- samfundet sparer penge
- samfundet sparer CO2
- det sociale sammenhold forstærkes
- vi bliver alle sammen gladere

Det er i hvert fald det, vi oplever.

Hilsen teamet i Repaircafe Christianshavn

Info fra Sundheds- huset Christiania

Så var der store Sundhedsdag i Christianias sundheds- hus torsdag den 16 april.

Der var en masse tilbud til unge som ældre; Røngtenbussen samt Brugernes Akedemi holdt uden for hvor man kunne få test for kol og hepatitis c.

Sundhedscek

Blodprøver (bl.a. kolesterol, organstatus, vitaminer, mineraler, infektionstal mm.) Udover et Spørgeskema var der sundhedssnak om blodtryk, urintest og nada.

Der kom mange forbi i løbet af dagen, hvor der også blev serveret the kaffe, frugt og fællesskab.

Et super flot initiativ fra Sundhedshuset side, dette kunne Københavns Kommune lærer noget af.

Tekst Elsa



Støt Christianshavneren

Siden 1984 har Christianshavneren dækket stort og småt i vores skønne, skæve og unikke del af København.

Redaktionen består af ulønnede lokalpatrioter, men avisen har udgifter til tryk, distribution m.m. Annonceindtægterne er dalende, og derfor søger vi støtte blandt vores læsere.

Avisen koster knap 4 kr pr eksemplar at producere, alt incl.

For 100 kr vil du så have betalt for 25 aviser. 400 kr vil dække 100 aviser – og så fremdeles.

Du kan benytte QR-koden herunder for at komme direkte til MobilePay. Beløbet indgår så på en særskilt indsamlingskonto.

Du kan også indtaste "Lokalavisen" i modtagerfeltet. MobilePay foreslår så "Lokalavisen Christianshavneren" – og det er jo lige i øjet!

Kan din telefon ikke læse QR-koden, kan du indtaste "88741" i modtagerfeltet. Så kører det også! Endelig kan du bruge netbank: Reg.nr. 9570, konto 14027459 – alle veje fører lige i kassen.

Du kan støtte med et enkeltbeløb eller månedligt. Ethvert bidrag anses som generøst og vil blive brugt til den fortsatte drift af Christianshavneren.

Tak for din støtte!



**Deadline for
Maj avis
Torsdag
23/4 kl. 16**

e-mail: christianshavneren@beboerhus.dk
www.christianshavneren.dk



**Christianshavneren
bydelsavis**

Avisens formål er at oplyse og skabe debat om hvad der foregår i bydelen. Udgives af avisgruppen. grundlagt i 1983.

Indlæg og annoncer kan lægges i avisens postkasse i **Beboerhuset, Dronningensgade 34, 1420 Kbh. K.** Eller naturligvis sendes elek-

Redaktionen af dette nummer består af: Poul Cohrt (ansvh.) Søren Brix (web-avis) Susanne Bloch Kjeldsen Elsa Lauritsen Anette Oelrich Kim Gyldenkvist Katrine Helman Gini McGrail Christina Thomsen m. fl.

Avisen omdeles til alle brevsprækker på Christianshavn, inkl. Holmen, Margretheholm, Refshaleøen og Christiania. Den kan også hentes i Beboerhuset og på Biblioteket samt hos Home og Superbrugsen.

Tryk Provins-Trykkeriet oplag 6.500

Redaktionen består af aktivister og har ingen fast træffetid. Tlf 32 57 88 90 Kontakt os og vi kommer tilbage for aftale ef møde o.a. Mailen læses dagligt. Konto 1551 0001393758 CVR nr. 53 39 99 59 email: christianshavneren@beboerhus.dk

500 kg affald samlet ind til årets Ren Vold-arrangement

Omkring 100 christianshavner rykkede lørdag den 21. marts ud med snappere og affaldssække for at give bydelen en kærlig omgang ved den årlige Ren Vold-affaldsindsamling.

Måske har du allerede bemærket det? Her er blevet lidt rare og lidt pænere at bo. Det er der god grund til. Der var nemlig mødt omkring 100 frivillige Christianshav-

ner op til årets Ren Vold-arrangement, som i år kunne fejre sit 10-års jubilæum.

Christianshavns Lokaludvalgs miljøgruppe stod endnu en gang i spidsen for arrangementet i samarbejde med Miljøpunkt Indre By & Christianshavn, og jubilæumsåret blev markeret med lidt ekstra fejring.

Dagen begyndte med fælles morgenmad og opstart i Christianshavns Beboerhus samt i Udsigtens beboerlokale på Margretheholm. Ved at starte indsamlingen fra begge ender af Christianshavn blev indsatsen fordelt bredt, så endnu flere områder kunne få en kærlig hånd. I løbet af dagen blev der samlet hele 500 kg affald ind.

Jubilæumsfejring med MC Einar på torvet

Arrangementet blev rundet af på Christianshavns Torv, hvor jubilæet blev fejret med musikalsk underholdning fra MC Einar, som skabte god stemning og samlede

folk på torvet. Samtidig stod Københavns Kommune klar med quiz om affaldssortering. Der var naturligvis præmier på højkant. En særlig tak skal lyde til:

- Lagkagehuset for brød.
- Bodenhoff for brød.
- SuperBrugsen for blomster.
- Torvenetværket for lån af højtalere og mikrofon på Torvet til M C Ejners koncert samt praktisk hjælp.
- Beboerhusets personale for hjælp med praktiske ting.



- Udsigtens Fælleshus for lån samt de mange positive aktive hjælpere.
- Kommunens affaldsmedarbejdere for at hente alt det indsamlede affald.
- De mange aktive personer, som hjalp til med alt fra forberedelser til afvikling til oprydning.

Sidst men ikke mindst tak til alle deltagere, som samlede affald og gjorde vores bydel til et bedre og renere sted at være.

Stort tillykke til Christianshavn med 10-årsjubilæet for vores fælles grønne forårsindsats!

Gad vide hvordan det føles
Kun at have en hjerne?



Debat og Læs

Sejler det på Papirøen...?

Vi har fra forskellige sider hørt, at nybyggeriet på Papirøen er alvorligt plaget af fugtproblemer. Der tales om mug, skimmelsvamp og sågar smulrende fundamenter. Men vi ved også, at mundtlige forlydender sjældent underdriver. Vi har derfor forsøgt at række ud til ejeren, Klaus Kastbjerg fra

UnionKul, for at få en real-kommentar på forlyderne. Endnu er det desværre ikke lykkedes at få en kommentar – så kan enhver jo tænke sit! Vi håber, at det lykkes at få en kommentar – følg med her i avisen og på vor netavis – så snart, der er nyt, bringer vi det!

Tekst poul Foto Gini



I nummeret for april omtales M5 som "muren imellem vand og land"

Efter min mening er det højst uheldigt, at man overhovedet begyndte på disse vanvittigt kostbare anlæg. Hvorfor nu denne negativitet? Jo, man kunne have fået et letbanesystem til ca. 1/5 af prisen for metroen. De sparede penge kunne have været brugt på skoler, hospitaler, ældrepleje, eller forsvar, alt efter behov. Det er sandt, at metroen er hurtig, men man glemmer at lægge den i forhold til letbaner og busser større gåafstand mellem stationerne samt den tid, det tager at køre ned og op.

Ved letbaner har man en bekvem indstigning i gadehøjde, også for kørestolsbrugere og barnevogne, og man undgår den kedelige rejse i tunneller. Som bekendt er vor energiforsyning under pres, og ved et strømsvigt risikerer man at sidde fast i en tunnel uden at kunne komme op. Ved en letbane kan man altid komme ud i det fri.

Man ser også bort fra det uhyrligt store Co2-udslip, som fremstillingen af beton til tunnellerne medfører. Den første del af metroen, "minimetroen", skulle presses igennem med skohorn og glidecreme. De stipulerede passagertal ville ikke kunne rummes i de små tog, om så de kørte fulde døgnet rundt. Til gengæld har man gjort det dyrere at køre med metro, det såkaldte "bekvemmelighedstillæg" i et panisk forsøg på at få økonomien til at hænge sammen.

Det sidste nye er, at det skal være dyrere at komme til Lufthavnen, uanset transportmiddel, så alle blive taget som gidsel for kommunens ambitioner.

Men vi har da busserne? Ja, men enhver der kører i bus, ved at de er farlige for liv og lemmer med deres abrupte acceleration og bremsning. Desuden giver busserne langt mere luftforurening

- elektriske eller ej - med deres slid på dæk og vejbaner i forhold til transport på skinner, der kan holde i 40 år eller mere.

Desværre er der fra både rød og blå side en panisk angst for letbaner. Det skal indrømmes, at den i Odense havde sine vanskeligheder, men det skyldtes, at den blev planlagt af økonomer og ikke ingeniører, og at man ville opfinde konceptet på ny.

Verden over anlægges nye letbaner/sporveje eller bestående systemer udvides, men det har svært ved at trænge igennem herhjemme, hvor letbanen er forvist til provinsen eller udkanten. Trods dette er de blevet en stor succes, hvad passagertal angår.

Ligger der et varsel i, at Jan E. Jørgensen, som lovede "meget mere metro" ikke blev valgt ind?

*Hans P. Knudsen
Strandgade 14
1401 K*



OBS!! Adgang til Nyholm fremover begrænset!

Vedrørende offentlig adgang til Nyholm, er den fremover begrænset til tidsrummet fra kl. 10.00 til kl. 18.00 alle dage og kun for gående. Det er også begrænset, hvor på Nyholm du må færdes. Husk du skal kunne fremvise billedlegitimation, når du er på Nyholm.

Jette Rosenkrantz Arendrup

EU-monsterstaten

9. marts holdt Kommissionsformand von der Leyen sin årlige tale til EU-ambassadørerne. Denne tale er intet mindre end skræmmende.

Mange flere penge til militæret, som ikke kun skal gå til forsvar, men også til at varetage unionens imperialistiske ambitioner i strid med international lov.

Hun tegner billedet af en føderal EU-stat, hvor medlemslandenes veto er fjernet, hvorved Unionen står over alle former for national selvbestemmelsesret. En EU-stat, hvor lobbyister skriver lovgivningen og de store monopoler sidder med ved bordet i processen.

EU er for nylig blevet enige om at optage et fælles lån på svimlende 800 mia. euro. En så voldsom oprustning vil naturligvis gå ud over velfærden og arbejdernes løn- og arbejdsvilkår. Alt sammen von der Leyens bud på fremtidens EU.

De enkelte EU-lande har vetoret i forhold til udenrigspolitik. Er blot et enkelt land imod et forslag fra Kommissionen, kan det ikke gennemføres. Vetoretten er nedfældet i EU's grundlov. Lissabontraktaten. Det vil von der Leyen gøre op med. Ændringen vil i princippet betyde, at traktaten skal laves om. Da det er en besværlig og langsommelig proces, har Kommissionen flere gange gennemført politiske tiltag i strid med traktaten. Det kan man frygte også vil ske med vetoretten. Magten centreres yderligere om Kommissionen, som ikke er folkevalgt. Det er von der Leyens bud på fremtidens EU.

EU-modstand er vigtigere end nogensinde før.

Flere beslutninger uden vetoregler. Og et EU der sætter sine egne imperialistiske ambitioner over international lov. Det er von der Leyens bud på fremtidens EU.

Hun tegner billedet af en føderal EU-stat, hvor Unionen står over alle former for national selvbestemmelsesret. Hvor store monopoler sidder med ved bordet, når beslutningerne træffes. Denne udvikling har været i gang længe, men nu siges det helt åbenlyst af Kommissionsformanden.

Især militæret var i centrum i talen. EU er for nylig blevet enige om at optage et fælles lån på svimlende 800 mia. euro. Det mener von der Leyen endda ikke er nok. Den voldsomme oprustning vil selvfølgelig gå ud over velfærden, arbejdernes løn- og arbejdsvilkår og den civile udvikling. EU bliver en oprustet fattiggård.

De enkelte EU-lande har vetoret mht. udenrigspolitik. Er et land imod et forslag fra Kommissionen, kan det ikke gennemføres. Det vil von der Leyen gøre op med. Vetoretten er nedfældet i EU's grundlov, Lissabon-

traktaten. Ændringen vil altså i princippet betyde, at traktaten skal laves om. Da det er en besværlig og langsommelig proces, har Kommissionen flere gange gennemført politiske tiltag i strid med traktaten. Det kan man også frygte vil ske med vetoretten. Magten centreres omkring Kommissionen, som ikke er folkevalgt.

EU-monsterstaten er lige om hjørnet.

EU-modstand er vigtigere end nogensinde før!



Solceller og Solidaritet til Cuba – SOS Cuba!

Situationen i Cuba er yderst kritisk. USA har siden 1960'erne forsøgt at kvæle landet med alle muligheder tiltag, så som med angreb og isolering, men med Trump er det blevet værre. Så støt cubanerne til overlevelse.

Cuba står midt i en alvorlig krise. USA's langvarige blokade er blevet strammet, og senest har præsident Trump besluttet at straffe lande, som eksporterer olie til Cuba med en særlig told.

Det har stoppet nærmest al olieforsyning til Cuba.

Situationen er meget alvorlig! Der er mangel på brændstof. Mangel på strøm. Mangel på transport. Og i sidste ende: mangel på mad og medicin.

At USA's politik er åbenlys ulovlig og i strid med talrige aftaler og traktater ændrer ikke ved situationen. Derfor har Cubas mange venner i verden indledt massive

støtteindsamlinger. Også i Danmark:

Cuba-foreningen vil samle penge ind til Solpaneler – så lokalsamfund, hospitaler og institutioner kan få stabil strøm uden at være afhængige af olie.

DCF siger: Respekt for alle landes suverænitet og ret til selvbestemmelse, som FN-pagten fastslår.

Ret til mad, medicin og energi for alle mennesker.

DCF opfordrer den danske regering til at støtte Cuba i den aktuelle situation ved at sende humanitære forsyninger ligesom andre regeringer i verden gør.

DCF appellerer til den danske befolkning – som ofte viser sin vilje til international solidaritet – om at støtte denne "Danmarks-

indsamling til Cuba".

Appellen rettes ikke mindst til fagforeninger, og folkelige bevægelser for fred, klima og menneskers rettigheder.

DCF siger Solceller Og Solidaritet til Cuba – SOS Cuba!

Indsamlingen kører fra marts til november 2026
Indsamlingen har adresse c/o Dansk-Cubansk Forening, Studiestræde 24, 1455 København K

Mail: sosindsamlingtilcuba@gmail.com

Konto i AL Sydbank regnr. 5448 kontonr. 0244459.
Mobilpay: 106718

Som medlem af Dansk Cubansk Foreningen i over 50 år.

*Birte U. Pedersen
Christianshavn*

Læsebrev til Christianshavneren

Trods adskillige artikler i forskellige medier, besøg af TV2, klager til Københavns Rådhus og Christianshavns Lokalforsamling, er der intet sket i forbindelse med forbedring af Christianshavns Torv. Tværtimod. Det er blevet meget værre.

Taget i betragtning, at Christianshavn er en af Københavns meste besøgt turistattraktioner, er det en skændsel, at politikerne ikke har taget forbedringer alvorligt, både for de besøgende, for Christianshavns egne beboere og for de selvstændige erhvervsdrivende.

Efterhånden er Torvet blevet et samlingssted for drankere, kriminelle og tiggere. Dagligt oplever vi skænderier, slåskampe, larm fra musikanlæg, affald og svinerier, og i august 2025 en voldtægt på åben gade. TV2 Kosmopol havde et indslag sidste år med nogle lokale forældre, hvis børn var alt for forskrækkede til at krydse Torvet. Men alvorligst er den stigning i overfald og røverier på sagesløse, som færdes på Torvet og bunden må være nået, da en 91 årig dame blev overfaldet i forrige uge og fik stålet sin pung.

Politiet besøger Torvet regelmæssigt og efter en sludder med forskellige borgere, forsvinder de igen. De har hverken ressourcer eller mulighed for at blande sig i forholdene og henviser til Københavns Rådhus, hvor vores lokale politikere desværre er totalt blinde for situationen eller ikke synes, det er et problem. Vågn op Teknik og Miljø Afd. på KK Rådhus. Problemet skal ikke længere ignoreres. Christianshavns beboere og de selvstændige erhvervsdrivende på Christianshavns Torv fortjener væsentlig mere opmærksomhed og hjælp fra jer.

Jacqueline Guerrier, Christianshavn





Christianshavns Lokaludvalg trækker i arbejdstøjet

Onsdag den 29. april holder det nyvalgte Christianshavns Lokaludvalg sit første møde. Her skal medlemmerne blandt andet vælge en forperson, som skal stå i spidsen for arbejdet de kommende år.

Lokaludvalget er borgerenes talerør i bydelen og arbejder for at skabe dialog mellem christianshavnerne og Københavns Kommune. Lokaludvalget tager stilling til lokale sager, giver

høringssvar til kommunen og sætter initiativer i gang, der kan udvikle bydelen. Samtidig fordeler de midler til projekter og aktiviteter, som styrker bydelens liv og fællesskab.

Med det første møde går arbejdet for alvor i gang. Ud over at vælge forperson skal lokaludvalget også i gang med at organisere arbejdet i forskellige arbejdsgrupper, der hver især beskæftiger sig med emner som byud-

vikling, miljø, kultur og sociale forhold.

Dermed lægges fundamentet for den kommende periodes arbejde med at repræsentere og engagere christianshavnerne i udviklingen af deres bydel.

Her ses det nye lokaludvalg, som også er beriget med en hund.

Christianshavns Bibliotek får øget bemanning og øger trygheden for biblioteksbrugerne

Christianshavns Bibliotek får udvidede åbningstider med personale allerede fra 1. maj og indsætter tryghedsvagter.

Københavns Kommune har besluttet, hvordan den øgede servicebevilling på 20. mio. kr. årligt til bemanning, materialer og aktiviteter på Københavns Biblioteker skal fordeles. Det ses i et orienteringsnotat fra Kultur, - Fritids- og Borgerserviceforvaltningen, som forvaltningen har sendt til Christianshavns Lokaludvalg.

Lokaludvalget glæder sig over, at Christianshavns Bibliotek er et af de 10 biblioteker i København, som er prioriteret i udmøntningen og derfor får mere bemandede åbningstid. Biblioteksbrugerne kan altså nu se frem til at møde bibliotekspersonale en stor del af dagen.

Ifølge notatet fra forvaltning-

en udvider biblioteket sine åbningstider til formiddage og aftener, så biblioteket også holder åbent med personale kl. 9-12 og kl. 17-20 mandag til torsdag. Åbnings-tiderne om formiddagen forventes at træde i kraft fra 1. maj og aften-timerne hurtigst muligt herefter – dog senest 1. november. Inden sommerferien indsættes der desuden tryghedsvagter i aften-timerne for at øge trygheden for biblioteksbrugerne.

Pres fra lokaludvalget og ønske om lokalt fyrtårn Christianshavns Lokaludvalg ser den udvidede bemanningstid som et resultat af lokaludvalgets gentagne opfordringer til politikerne og forvaltningen om at prioritere Christianshavn, når der skulle gives flere penge til Københavns biblioteker. Senest har lokaludvalget i et brev til forvaltningen opfordret til, at biblioteket bliver et lokalt fyrtårn.

Lokaludvalget henviser til Københavns Kommunes handleplan for kulturhuse og biblioteker, også kaldet KUBI-planen, hvor man bl.a. vil etablere en række lokale fyrtårne: Steder hvor kulturhuse og biblioteker udgør stærke lokale samlingspunkter for breddekultur og forskellige fællesskaber.

Lokaludvalget skriver: "Christianshavns Bibliotek har et stigende besøgstal, men er samtidig et opholdssted for sociale udsatte. En bemanning og en åbningstid på biblioteket, som svarer til idéen med et lokalt fyrtårn, vil skabe tryghed på biblioteket og området omkring". Lokaludvalget glæder sig over udvidelsen af den bemandede åbningstid og at der med servicebevillingen generelt vil blive skruet op for aktivitetsniveauet på alle byens biblioteker fx i form af flere skriveklubber og faglitterære arrangementer.

Foto Anette

Den Grønne Genbrugshal
- Dit lokale byggemarked

Åbningstider
Mandag: 11-18
Tirs-Søn: 10-18

Fabriksområdet 56 - 1440 KBH K Christiania
Tlf: 3254 7924 - Mail: info@gronnehal.dk
Grønnehal.dk

EIFFEL BAR
åben til 3 nat
Wildersgade 58
Tlf. 32 57 70 92
www.eiffelbar.dk

MY FRIEND THE ART
7. FEB—7. JUN 2026

Egill Sæbjörnsson

Strandgade 91 / Christianshavn
nordatlantens.dk

NB Nordatlantens Brygge

Skolen for Tai Chi Chuan
Christiania
Siden 1984
Qi gong og Tai chi for
begyndere og øvede

Lars Ewé, tlf. 20 84 87 12
www.energivaerkstedet.eu



Hvad havbunden gemte...

I forbindelse med det omstridte byggeri på Lynetteholmen, afsøger Vikingskibsmuseet havbunden (der snart dækkes til af opfyldning og byggeri) for fortidsminder – en forpligtigelse, som By og Havn skal finansiere. Sidste år opdagede man en ukendt, men meget stor kogge fra 1400, der havde været i ”ummelandsfart”. Fundet var nyt, og også ukendt fra skriftlige kilder, og bidrog med værdifuld viden. Dette års fund er ikke helt så ukendt og overraskende: man lokaliserede det som blokskib anvendte linieskib ”Dannebrog”, der blev nedkæmpet og sprang i luften ved Slaget på Rheden 2. april 1801. Man har sådan set vidst de sidste ca 225 år, hvor vragresterne lå. Den sene enevælde havde styr på den offentlige papirgang: skibet er veldokumenteret, selv i små detaljer som udsmykning, udrustning m.m. Af skibets besætning på knap 600 mand, er der kun 19, man ikke kan redegøre for. De er formentlig gået til, da skibet sprang i luften.

Dannebrog byggedes 1772-74 som et orlogsskib (linieskib) på 60 kanoner. Linieskibe var den tids slagsskibe – og dem havde Danmark rigtig mange af. Den store flåde (en af verdens 5-6 største) brugtes til at beskytte den danske handel under 1700-tallets mange store krige, hvor Danmark holdt sig neutral – og de danske købmænd (Den Florisante Handelsperiode) tjente styrtende på at forsyne de krigsførende med varer. Men profitbegæret tog overhånd – man blev meget rundhåndet, når det drejede sig om at føre kontrabande under dansk flag. Flere episoder var tydelige advarsler om at lægge kursen om. Men de københavnske storkøbmænd pressede regeringen til at fortsætte det farlige spil, og derfor sendte England i marts 1801 en meget stor flåde til Østersøen for at sætte en stopper for denne handel. Da det var tidligt på året, de danske skibe kun i ringe grad udrustede og det værnepligtige mandskab ude at sejle på alverdens have, måtte man improvisere et forsvar. Man lagde en forsvarslinie klods op ad grundet vand, så englænderne kun kunne komme en vej. Udrustede en række skibe nødtørftigt (uden rigning) og svinebandt dem med 4 ankre. Mange



meldte sig frivilligt for at hjælpe fædreland-et. Suppleret med forhåndenværende fast personel, bl.a. ”Holmens faste stok”, lykkedes det bringe forsvarslinien i nogenlunde kampduelig stand. Det blev en hård kamp, danskerne bed fra sig og på trods af Nelsons indledende pral om at nedkæmpe danskerne på en time, kæmpedes der stadig ved middagstid (efter 4-5 timer). Udfaldet var på det tidspunkt givet (hvis det havde været tvivlsomt) – men englænderne havde også lidt hårdt og havde brug for at kunne erhverve forsyninger, før de kunne sejle videre og give svenskerne og russerne samme tur. Resultatet blev næsten uafgjort - Danmark udtrådte af neutralitetsforbundet og lovede bod og bedring. Hvad man ikke holdt – derfor kom der et nyt kapitel i 1807. Og en stor mængde mennesker havde måttet lade livet af hensyn til

Dannebrog eksploderer under Slaget på reden 2. april 1801. Nu har marinarkæologer fundet vraket af det store krigsskib.

Maleri: Slaget på Reden af Gustaf Boberg fra 1801. Dannebrog eksploderer. Public Domain. SMK.

købmændenes profitbegær. Så kan vi på Christianshavn kigge nok så meget på de flotte købmandsgårde – men det er blodige begivenheder, vi også mindes ved synet.

poul

Maritime Christianshavn

Christianshavns Kanal er en integreret del af vor bydel, hvor lystbåde og sejlads sætter sit præg. Liv langs kajen, aktivitet ombord i fartøjerne. Det er værd at værne om.

De maritime aktiviteter på Christianshavn har også en historisk dimension. Den lå det hedengangne Orlogsmu-

seum, ud over dets museale virke, på sinde. Man fik bygget en kopi af en af de hvalbåde, Flåden havde hjemført fra Dansk Vestindien i 1848. Den skulle der ros med, samtidig med at den skulle bevares så historisk korrekt som muligt. Dette netop for at skabe interesse for den del af vor maritime historie.

Det historiske aspekt i Travaljelaugets virke blev i særlig grad markeret den 2. april, 225-års dagen for Slaget på Reden. Travaljelaugets fartøj blev rigget til, så det kunne føre datidens signalflag, hvorefter der blev roet ud til Batteriet Sixtus. Her gennemgik den historiestuderende styrmand optak-

ten og det første forløb af slaget i detaljer. Slagets videre gang og afslutning blev der berettet om ved næste stop, Trekroner. De diplomatiske forhandlinger blev opridset i Toldbodhavnen, mens det historiske efterspil blev belyst, da fartøj og besætning var vendt tilbage til sin base på Halvtolv.



tandlægerne
CHRISTIANSHAVN

LONE LANGE | JENS THIEL
DRONNINGENSGADE 48, 1. SAL
1420 KØBENHAVN K

KONTAKT@LONELANGE.DK | KONTAKT@JENSTAND.DK
TELEFON 3257 0019 | WWW.GLADSMIL.DK

En facade af håndlavede mursten

af Anette og Gini

Børsen er oprindeligt opført i røde, håndformede og kulbrændte mursten. Men i 1880'erne blev de oprindelige mursten erstattet af tynde, maskinfremstillede sten. De moderne sten gav Børsen en ensartet facade og fremviste tidens teknologiske landvindinger. Desværre viste det sig hurtigt, at skaldstenene og de nye betonfuger holdt fugten fanget i murene og skadede bygningen.

Nu bliver Børsen bygger op igen, og denne gang bliver der brugt de samme sten som på Christian 4's tid. Stenene kommer i dag fra Polen, der, som et af de ene-ste steder i Europa, er i stand til at fremstille håndlavede, kulbrændte mursten.

Med de nye sten får facaden igen et levende udtryk, der lader bygningen ånde, og hvor ikke to mursten er ens, præcis som i renæssancen. Arbejdet kræver de bedste murere, der hele tiden skal tilpasse sig både bygningen og murstenene, som er

lavet i en tid før moderne ensartethed.

Storkøbmændene slår sig sammen

Den globale kolonihandel nærmer sig sit højdepunkt. På Børsen dufter der af krydderier, og silken knitrer. Dette år slår storkøbmændene sig sammen på Børsen og danner Grosserer-Societetet – forløberen for Dansk Erhverv. 1761.

I Danmark er blytage sjældne, og de findes kun på freddede go bevaringsværdige bygninger – blandt andet på Børsens spir. Her er det bløde metal nødvendigt for at kunne skabe spirets organiske former.

Blyarbejdet på spiret kommer til at tage 12 måneder og sker i tæt dialog med arkitekter, konstruktører og tømrere. Johannes Michael sen laver blypladerne på sit værksted på øen Thyholm i Limfjorden, hvorefter de bliver fragtet til København.

”Det er et spændende materiale at arbejde med, fordi



Murstykke, Mock-up af facaden. Lavet for at bestemme både fugernes og facadens udtryk



Mursten

Håndlavet, kulbrændt mursten.

Skaldsten fra 1880'erne. Afrenset mursten fra Børsen. De mursten, der ikke har taget skade, bliver en del af bygningen igen.

Foto: mursten 1-2

det er så formligt, og så kan jeg godt lide, at mit arbejde aldrig bliver dækket til.”

Johannes Michael sen, ejer, Blytækker Michael sen A/S

Blomsten

Blomsten er toppen af spiret. Den blev fundet i brand-

tomten kort efter branden og overrakt til administrerende direktør for Dansk Erhverv, Brian Mikkelsen. Blomsten bliver sat på spiret igen, når det i løbet af 2029 står færdigt.

Citat fra 1971

Kunstneren Lene Adler går

nøgen igennem Børsen i en kritik af kapitalismen. Folk ser måbende til, og en børsbetjent råber:

”Det kan man da ikke. Jørgensen, så gør dog noget!”



Spiret

5. generations blytækker

Blytækker Johannes Michael sen er manden, der skal beklæde gragespiret med bly. Og spiret er i de bedste hænder, for Johannes Michael sen er 5. generations blytrækker i familievirksomheden, der blev grundlagt i 1890.

Monumentet – billeder af Grønland i Danmark

Foredrag ved Martine Lind Krebs og Astrid Nonbo Andersen 6. maj kl. 19.00. Christianshavns Bibliotek Dronningensgade. Tilmelding: lokalarkivet@chrarkiv.dk

Grønlandsmonumentet på Christianshavns Torv i København blev sat op i 1938. Men hvad er det egentlig for et monument? Hvad skulle det symbolisere? Hvorfor har grønlandske kunstnere brugt det igen og igen, og hvorfor har nogen foreslået at fjerne det?

I deres søgen efter svar fortæller Martine Lind Krebs og Astrid Nonbo Andersen den sælsomme historie om den grønlandske mand og kvinde, der stod model, og deres liv i mellemkrigstidens København – og om kunstneren og hans kærlighed.

Monumentet tager os med på en rejse gennem de billeder og forståelser af Grønland, der dengang blev skabt af danske kunstnere, forskere og politikere i en periode, hvor Danmark og Norge kæmpede om retten til Grønland. Billeder som stadig hænger ved i dag.

Det er samtidig fortællingen om, hvordan grønlandske politikere protesterede ved domstolen i Haag, og om hvordan grønlandske politikere, kunstnere og aktivister gennem hele det 20. århundrede og frem til i dag har forsøgt at gøre op med de danske forestillinger.

Arr: Christianshavns Lokalhistoriske Forening & Arkiv



BILLEDER

Naturklummen

Nu er foråret endelig slået igennem, skoven grønnes, mirabellerne blomstrer. Vandhullerne i Bastionerne vrimler med små tudser, og vandsalamandere. Fuglene er i fuld gang med redebygning og udrugning, sommerfugle flagrer rundt på de lune dage og suger blomsternektar, humlebier summer tungt og søvntigt rundt for at finde vand og føde til at opbygge et nyt bo.

Vidste I, at vi er så heldige at have et så eksotisk et insekt som næsehornsbillen på Christiania. Den vil vi sætte fokus på i denne klumme.

Næsehornsbillen er en af Danmarks største og mest karakteristiske biller, kendt for hannens imponerende horn. Den er 23-40 mm lang, kastanjebrun og sjælden i Danmark, men udbredt på Sjælland., men er nok alligevel en sjældenhed midt i København. Arten er truet. Næsehornsbillen tilhører torbistunderfamilien Dynastinae, en primært tropisk gruppe, der rummer nogle af de allerstørste insekter i verden,

Næsehornsbillens oprindelige habitater var løvskove med større mængder hvidtrasket træ i form af stubbe, stammer og grene. Den kan af og til også findes den slags steder, ofte hvis stubben er så stor, at der kan dannes en smule gæringsvarme ved træets nedbrydning, men pga. af landbrugets industrialisering er den generelt en sjældenhed i naturen.

I modsætning til andre billearter, der også er specialiserede til denne levevis, og som følge heraf har lidt kraftigt under det moderne skovbrugs fjernelse af dødt ved fra skovene, har næsehornsbillen altså for flere århundreder siden formået at skifte over til nye habitater skabt af mennesket og har dermed kunnet trives, hvor andre biller er forsvundet. Tidligere var arten i Danmark tæt knyttet til gærende dynger af savsmuld, flis og træstumper, der ofte fandtes i store mængder ved de mange, små lokale garverier og savskærerier, der tidligere var udbredt over store dele af landet. De fleste af disse savskærerier er dog forsvundet indfor de seneste 25 år, men



næsehornsbillen har ikke vist nogen nævneværdig tilbagegang i antal, snarere tværtimod. Den fandtes tidligere også i gærede halmstakke og halmballer, kompostbunker, mistbænke mv., og tilsyneladende har den kunnet fastholde og endda formentlig udvide sine bestande ved primært at gå over til at leve i den slags miljøer.

Næsehornsbillen er udbredt i Europa og Nordafrika nord for Sahara, og dens udbredelsesområde strækker sig mod øst helt til Indisk Himalaya. Artens nordlige udbredelse går gennem det sydlige Sverige, Norge og Finland, og Danmark er således også i artens nordlige udbredelsesperiferi.

Den har levet længe i det midt-sydeuropæiske område, hvor fossile rester, der regnes for at være fra den nulevende næsehorns-bille, men som er over 3 millioner år gamle, er fundet i Tyskland. Derimod tyder arkæologiske studier på, at arten først er indvandret til Skandinavien i historisk tid, og at den formentlig derfor aldrig er nået til Storbritannien, der jo blev adskilt fra kontinentet i tidlig Holocæn ved afsmeltning af Weichselistidens gigantiske indlandsgletsjere.

De voksne biller klækker fra puppen om efteråret og overvintrer dermed som voksne. Disse nyklækkede biller er meget fede og har en masse næring fra larvestadiet, som bruges til, at klare den lange vinter. De kommer frem i

løbet af sidste halvdel af maj til først i juni måned, og kan ses indtil begyndelsen af august. Hanner af tilsvarende størrelse kæmper tit om hunnerne ved at stange og skubbe hinanden med hornene, mens store hanner simpelthen kan kyse mindre hanner væk ved blot at sænke hovedet og løbe fremad. De sværmer på lune sommeraftener, og flyvende dyr kan høres på nogen afstand, da de laver en høj, dyb brummetone, nærmest som en meget stor gedehams. Dyrene æder ikke meget som voksne, men kan dog ses på udsivende træsaft, rådne frugter eller sågar hestepærer. Parringen foregår ofte nedgravet i substratet, men kan af og til iagttages frit fremme. Selve parringen tager ofte en halv time eller mere. Hunnen graver sig ned i smuld, flis, forrådet halm eller hvad der måtte forefindes, og lægger et par snese runde æg ved at presse

substratet omkring ægget som en lille hule.

Ægget er oprindeligt flødefarvet og ca. 1,5-2 mm i diameter, men under larvens udvikling optager det fugt fra omgivelserne, og dets diameter øges til ca. 3 mm efter 3-4 uger. Nogle dage før larven klækkes, har ægget antaget en mere grålig farve. De nyklækkede larver måler omkring 4 mm og gennemgår tre larvestadier, hvor hoved og krop vokser markant, og det oprindeligt gulbrune larvehoved antager en mørkebrun farve. Helt udvoksede larver i tredje stadium kan blive næsten 10 cm lange og ligeså tykke som en finger.

Larven har tre par brunlige ben, der dog ikke er nær så vigtige som kroppens bugtende bevægelser, når dyret skal bevæge sig gennem fødesubstratet. Larvernes ernæring af trasket træ eller



andet forrådet organisk materiale betyder, at de mestendels æder cellulose og hemicellulose, der er ufordøjeligt,

Larvernes proteinindtag består hovedsagelig i at fordøje de symbiotiske bakterier, men svampe i træet menes også at være en meget vigtig næringskilde. Larvens udvikling hævdes ofte at tage 3-5 år i naturen.

Larven laver en kokon af gennemygget fødesubstrat blandet med afføring, og heri sker forpupningen. Puppens udvikling varer 6-7 uger, hvorefter den voksne bille kryber frem fra en lang revne i puppens rygside. Den er bleg og ufarvet, men i løbet af de næste 3-4 uger hærder dens ydre skelet (cuticulaen), og dyret antager gradvist sin kastanjebrune farve.

I nutidens København har næsehornsbillen ikke mange egnede habitater, og de få der er ligger langt fra hinanden, så deres levevis har svært ved at sprede sig og blomstre.

På Christiania har vores yderst biodiversitetsbevidste gartnergruppe gjort en dyd i at aktivt understøtte næsehornsbillens vilkår og sprede dem så vidt muligt rundt på området. Under princippet om "Retur Natur" i mange år var der kun én stor centraliseret kompostbunke på gartnerens



materialegård. Denne er her stadig i dag og bliver kaldt biodiversitetsbunken.

De første næsehorns-biller på Christiania blev fundet der, og siden har gartnergruppen med fordel kunne sprede dem ud på område, i det at kompoststationerne også har spredt sig.



Når træerne skal beskæres eller fældes, så finder gartnergruppen typisk et passende sted til grenene i krathegn osv. Nogle gange kan det dog bedre betale sig at få materialet bearbejdet og skåret op med det samme i flishuggeren. Rundt omkring på Christiania er der stationeret decentraliserede barkflis -depoter i de fleste områder, som folk frit kan benytte sig af. Denne barkflis er et dejligt naturmateriale med mange funktioner og er en god ressource for landsbyens folk, til brug i haven eller lignende. Ligeså er vores gode næsehorns-bille meget glad for disse barkflisbunker. Nemlig som beboelse og levested.

Vi ønsker fortsat dejligt forår til alle

Læs mere: www.christianias-frie-natur.dk



MINORITETERNES GRUNDLOVSDAG PÅ CHRISTIANIA

Fredag 5. juni 2026, kl. 14-23
Ridebanen, plænen foran Den grå Hal

MINORITETERNES GRUNDLOVSDAG (MG) er blevet afholdt på Christiania siden 2005.

For 21 år siden arrangerede Christianias Kulturforening den første MG i Pusher Street under en midlertidig nedlukning af hashmarkedet pga. voldelige episoder! Senere flyttede MG til Fredens Eng, dernæst til pladsen bag Operaen (Christianias!) og i de senere mange år er arrangementet foregået på Ridebanen, plænen foran Den grå Hal. Udendørs om dagen, i det grønne – og ved aftenstide, indendørs i et stort cirkustelt.

MG er ikke som de traditionelle arrangementer på Grundlovsdag. MG handler om Grundloven, der jo videre handler om demokrati og menneskerettigheder! Vi vil fokusere på de personer og grupper, som det går ud over, når Grundloven tilsidesættes.

Vi begynder kl. 13.40 med Tai Chi for FRED på plænen, mens der simultant opstilles til et kunstprojekt for deltagere i alle aldre, ledet af filminstruktør Pia Bovin og professor emeritus i samtidskunst, Honza Hoeck.

Kl. 14 bydes der velkommen fra talerstolen ved konferenciøse Britta Lillesøe, Christianias Kulturforening.

Selve programmet starter med to inviterede gæstetalere, fredsforsker, lektor Isabel Bramsen og klinisk børnepsykolog, Eva Malte, suppleret af Dalia Awadh, forkvinde i Red barnet Ungdom, akkompagneret af Jonathan Ofir. Derefter taler af jurist Hans Schjørmann, journalist Sara Bovin, forfatter og bestyrelsesmedlem i Grevinde Danner, Lise Munk Thygesen.

Så kommer ÅBEN TALERSTOL, musik, samt taler af de forskellige foreningers repræsentanter, bl.a. kulturforsker, Anne Leonora Blaakilde, ÆLDREOPRØRET, Forperson i DEMOS, Tove Jensen, repræsentanter for bl.a. HUS FORBI, Jobcentrets Ofre, Vilde Liv, Fredsvagten, Kurdisk Kvindeforening, Foreningen RIFT, Hampepartiet med IDIOTIET, grønlandsk optræden, Alice Olivia, Poetisk Rap ved Grev Lyhne m.fl.

Kl. 18-23: Musik, sang og performance i cirkusteltet, bl.a. med Milestone Gold v. Mads Heide, Zofia, De Lyse Timer, Fri Galaxe m.fl.

Billig bar og varm mad mod donationer fra FOLKEMAD, bål og hygge.

MINORITETERNE ER MAJORITETEN

Yderligere oplysninger ved Britta Lillesøe, Christianias Kulturforening

20 64 08 34 / britta@brittalil.dk

Ret til ændringer forbeholdes



*Professor i mellemøststudier
v. RUC, Sune Haugbølle,
på MINORITETERNES
GRUNDLOVSDAG 2025.*



SØNDAGS KONCERTER

17. MAJ - 23. AUGUST 2026

RUNE RASK LORD SIVA

TØSEDRENGE TUR

DJÄMES BRAUN

MARVELOUS MOSELL

BOGFINKEVEJ TARICK GASBOX

AUGUSTA SCHACKINGER FAMILIEN

ELIAS RÖNNENFELT SNUGGLE

KEEN ON QUEEN OSKAR WITT EROS FOR YOU

TUESDAY NIGHT BRASS BAND KEDDE

MI OG LOUISIANA JAZZ BAND **ESBEN JUST ALL STARS**

S KULTUR OM SØNDAGEN - PÅ NEMOLAND / CHRISTIANIA

Så er der et helt nyt frisk program fra Nemoland

Med alle deres gratis sommerkoncerter, og der kommer jo nok mere, ala DJ's og Farmor's banko!

Så altså 10 søndage på Nemo! Lige siden 2007, det er ret cool, synes jeg, så afsted og hør noget fed musik, mød en masse dejlige mennesker og HUSK at støtte musikken og Nemo! Køb dine drinks, øl el-

ler sodavand her - musikken skal ha' løn! Så støt op, så vi kan få det her osse til næste år!

Altså Nemoland, Fabriksoområdet Christiania, hver søndag fra d. 17 maj til d. 23 august og ovenfor er programmet.

Så fra mig: enjoy the musik!
Tekst og foto Gini



Tomatweekend på Christiania

Tekst Gini

Så er det igen tid for en hyggelig weekend, på Christiania og ved den Grønne Hal, der er nemlig, som i de andre år, den store Tomat dag!

Det sker d. 9. - 10. maj og starter kl. 10 begge dage. Der sker en masse hyggeligt for både børn og voksne...

Selvfølgelig er der salg af tomatplanter, der er masser at vælge i mellem faktisk - så mange forskellige sorter, at jeg ikke kendte dem alle, men kig over og vælg dem du synes dufter og smager bedst...

Udover tomatplanter, er der mange fine sommerblomster, der kan stå og stråle med god flowerpower energi i din kolonihave eller altan, måske i din vindueskarm, - noget der er så fedt efter vinteren og få grønne ting der!

Så kom over og køb noget nice! Hør noget fed musik, drik en Bloody Mary eller en sodavand, spis noget dejligt Thaimad og lad ungerne hoppe i halmballer og hav en skøn dag her!

Selvfølgelig er der tusind andre ting I kan få købt til hjemmet, totalt eventyrland hvis I trænger til lidt friske nye farver på væggen eller gulvet, tjek det ud selv! .Kun fantasien sætter grænser...

Så jeg glæder mig til at se jer derover til nogle dejlige timer med god Christiania energi!

Foto Gini

8 ÅR MED MAD & STEMNING

Her i maj kan Broens Street Food fejre 8 år som en livlig spise- og eventplads, hvor lokale og globetrottere samles for at dele gode stunder.

Den 1. til 3. maj inviterer vi til en stor fødselsdagsfejring hele weekenden med gratis fødselsdagskage og bobler, live jazz og meget mere. Vi håber, du kigger forbi og skåler med os.

Du kan se hele programmet og alt, der ellers sker på pladsen, på broensstreetfood.dk.

Vi elsker Christianshavn, solskin og lange aftener ved vandet, og vi glæder os til endnu en sommer med jer.

De bedste hilsner
Holdet bag Broens Street Food



Strandgade 95
1401 København K

BROENS
STREET FOOD

Dronningensgade 34 / Tlf 32578818 ml. kl. 13.30-18.00 og 19.00-21.00 / www.beboerhus.dk
 Åbent man - ons 13:00-23:00 / tors - lør 13:00-24:00

Christianshavns Beboerhus

MAJ 2026



Spisehusmenu

Maden serveres altid med dagens salat og brød.

Tirsdag 5/5

Melanzane Alla Parmigiana.

Torsdag 7/5

Fiskesuppe med dagens fisk. Røget cremefraiche og urteolie. Brøndkarse. Hasselnøddeis. Hasselnøddeflager.

Tirsdag 12/5

Gratineret canneloni med okse og spinat. Pesto Genovese.

Torsdag 14/5

LUKKET - Kristi Himmelfart

Tirsdag 19/5

Lammefrikassé. Kartofler. Surt & Urter.

Torsdag 21/5

Bladbede med rygeostcreme, ristet rugbrød, radiser og spirer. Linguine med svampe a la creme. Parmesan.

Tirsdag 26/5

Frikadeller & Kartoffelsalat. Surt.

Torsdag 28/5 - Særrangement: 150 kr.

Christianshavns Bogfestival
 Grønne asparges og hollandaise. Brøndkarse.
 Rugbrødschips & Purløgsmayo.
 Svampe braiseret i hvidvin og smør.
 Pommes Anna. Estragon.
 Salat i vinaigrette. Brød og hjemmekærnet smør med varme krydderier.
 Rosmarin-is. Råsyltede æbler. Kandiseret pekan.

Døre åbner kl. 18.00.
 Vi serverer kl. 18.30 ved langborde.
 Spisehuset lukker kl. 20.00.

Billetter til Spisehuset købes på vores hjemmeside:
beboerhus.dk/spisehuset

Voksne: 95 kr / børn: 60 kr.
 Billetter kan ikke refunderes.

Frivillig i Spisehuset?

Har du lyst at være frivillig i Spisehuset?
 Skriv til Thomas på thomas@beboerhus.dk

Koncerter og events

Onsdag d. 6/5 Kl. 20.00 Kr. 50 i Caféen

Heins Guitarhjørne: Astrid Friberg

Torsdag d. 7/5 kl. 20.00 Kr. 120 i Salen

Kresten Osgood & Eugene Chadbourne

Fredag d. 8/5 Kl. 16.00 Kr. 150 i Salen

PVC - CYCLE 5

Mandag d. 11/5 Kl. 20.00 i Caféen

Maximilian Dequidt Trio

Tirsdag d. 12/5 Kl. 20.00 Gratis i Caféen

Hey Band

Onsdag d. 13/5 Kl. 18.00

Frivilligfest - kun for husets frivillige

Fredag d. 15/5 Kl 20.00 Kr. 100 i Caféen

Mads Riis Kvartet - Release koncert

Lørdag d. 16/5 Kl. 20.30 i Caféen

Salim Washington Quartet

Mandag d. 18/5 Kl. 17.00 Gratis i Caféen

Udgivelse af tidsskriftet MYR

Onsdag d. 20/5 Kl. 19.30 fra Kr. 75 i Caféen

Oplæsning: Henrik Nordbrandt - Til Minde Om

Torsdag d. 21/5 Kl. 20.00 Kr. 100 i Caféen

Fanfare

Fredag d. 22/5 Kl. 17.00 Gratis i Caféen

Udgivelsesfest: DRUDE

Lørdag den 23/5 2026 Kl. 20.00 Kr. 120 i Salen

The Embassy (SE) & Mythologen (SE)

Tirsdag d. 26/5 Kl. 20.00 Gratis i Caféen

Django Jam

Onsdag d. 27/5 Kl. 20.00 Kr. 100 i Caféen

Little Village

Torsdag d. 28/5 Kl. 18.00 Kr. 150 i Spisehuset

Christianshavns Bogfestival: Fantasiens genkomst

Fredag d. 29/5 Kl. 16.00 Gratis i Caféen

Christianshavns Bogfestival: Verden i forandring

Lørdag d. 30/5 kl. 19.00 Gratis i Caféen

Lancering: Forfatterskolen BØ (NO) - fælles antologi

PVC CYCLE 5 - Workshop og koncert

Fredag d. 8/5 Workshops kl. 16.00 Musik fra kl. 20.00 Kr. 150 i Salen

PVC har gennem de sidste fem år skabt et independent rum, hvor lyd kan udvikle sig frit. Gennem eksperimenter, fællesskab og en hands-on tilgang til elektronisk musik. Tæt på gulvet og drevet af nysgerrighed og ægte forbindelser. Du er inviteret til at fejre PVC's fem år som DIY-label og kollektiv på Christianshavn Beboerhuset.

For at markere denne milepæl præsenterer vi CYCLE 5: en sanselig dag, hvor lyd, lys og atmosfære folder sig ud som én sammenhængende rejse. I stedet for et traditionelt lineup er aftenen formet som en langsom transformation - gennem elementære tilstande, skiftende stemninger og fælles intensitet.

Oplevelsen inviterer dig til at komme tidligt, være til stede og bevæge dig med rummet, mens det skifter form. Fra jord forbundets stilhed til kollektiv forløsning handler CYCLE 5 om at lytte med hele kroppen og om at fejre det, kollektivet står for.

WORKSHOPS \ 16:00 - 20:00

Med fokus på elektronisk musik håndværk, modulær syntese og kollektiv lydskabelse. Vores analoge workshop handler om at komme væk fra skærme og ind i en sanselig måde at lave musik på. Man behøver ingen forudgående viden, men lytter, drejer på knapper og mærker sig frem. Gennem leg og eksperimenter opdager deltagerne, at musik handler om nysgerrighed - og at der måske gemmer sig noget musikalsk i dem alligevel. .

KAPITEL I - EARTH \ 20:00 - 21:20

Det er fundamentet. Et øjeblik til at trække vejret, ankomme og mærke rummet.

KAPITEL II - AIR \ 21:20 - 22:00

Energien løfter sig. Rytmer fragmenteres og samles igen og åbner rum for fantasi.

KAPITEL III - WATER \ 22:00 - 23:30

Dansegulvet låser sig fast i en fælles puls. Lyden bevæger sig som bølger og trækker alle ind i en kollektiv rytme.

KAPITEL IV - FIRE \ 23:30 - 00:30

Varmen stiger. Bevægelse bliver instinktiv. Percussion driver kroppen, mens spænding bygges op og brydes.

KAPITEL V - SPACE \ 00:30 - 02:00

Den sidste tilstand.

CYCLE 5

Fem kapitler. Én rejse. Kom tidligt. Vær til stede. Oplev hele spektret.

Månedens udstilling

Susanne Christiansen: Jeg skaber sanselige vægbilleder, "malet med garn", hvor tråden får lov at tegne, opløse og samle igen. Mine værker bevæger sig mellem det legende og det alvorlige og kredser om temaer som klimaforandringer og havets skrøbelige økosystemer. Inspireret af fabeldyr, organiske former og livets uforudsigelighed opstår et billedunivers, hvor det farverige og foruroligende eksisterer side om side. Jeg er optaget af spændingen mellem det smukke og det sårbare — og af at skabe rum for fordybelse og refleksion.



Filmklubben

Hos Christianshavns Beboerhus har vi en filmklub drevet af husets frivillige kræfter. Filmene vises som regel på onsdage og er gratis. Er du også filmelsker og har gode idéer til film der bør vises i filmklubben, så bliv aktiv i gruppen! Programmet finder man i Facebook-gruppen: Filmklubben i Christianshavns Beboerhus.

I Maj ser vi film på følgende datoer: 6.5. / 20.5. / 27.5.

Havegruppens arbejdsdage

Maj: 9.5. / 16.5. / 23.5. / 28.5.

Juni: 6.6. / 11.6. / 20.6. / 25.6.



Frivillige

Vi kan altid bruge seje frivillige og aktivister i vores levende Beboerhus! Skriv til Mette på mette@beboerhus.dk hvis du er interesseret i at være frivillig til vores aktiviteter.

Faste aktiviteter

Christianshavns Bridgeklub

Hver mandag i Nisten kl. 18.30 -22.30.

Er du interesseret i at deltage, kan formanden Finn Høj kontaktes på telefon 25 11 26 42.

Cirkeldans

Torsdage i lige uger kl. 18:00 - 20:00

Deltagerbetaling: 70 kr pr. gang

Information: Randi og Carsten Michaëlis

<http://www.cirkeldans.dk>

e-mail: randi@carmic.dk / tlf.: 51 36 74 54

Croquis

Hver torsdag fra 19.00 - 21.00 i lokalet Transitten.

Deltagerbetaling 50 kr

Medbring selv papir og tegnegrej; vi har tegnebræt. Holdet er uden underviser.

Ingen tilmelding, bare mød op!

Tangoundervisning

Med Ann Berit Sourial og Gunner Svendsen

Se priser og info på: www.tangodelnorte.dk

Musikakademi Amager

Musikalske legestuer (2-5 år) og Børnekor for børn i alderen 6-12 år. Se tider, tilmelding og yderligere

info på: musikakademi.dk

Lokaler m.m.

Lokaler i Beboerhuset bookes ved at ringe på tlf. 32578818 ml. 13.30 - 18.00 og 19.30 - 21.00

Lejepriser: 25 pr. person i timen (ved undervisning/ erhverv 30 kr. pr. person i timen)

Lokaler til fest

Skriv til Søren på: booking@beboerhus.dk

Plastikposefrit Christianshavn

For at opnå dette syr vi poser af brugt stof i Beboerhuset. Se mere på facebookside: Plastikposefrit Christianshavn

Bliv medlem

Støt op om Beboerhuset og bliv medlem af Beboerhusforeningen.

150 kr pr. år. for voksne, 75 kr for pensionister og studerende.

Gå ind på: www.beboerhus.dk/blivmedlem

- eller få en indmeldelsesblanket i caféen.

Beboerhusets Nyhedsbrev

Tilmeld dig på Beboerhusets hjemmeside eller prøv QR koden her og få info om hvad, der rør sig i dit yndlings-kulturhus.



Vor Frelasers Kirke maj 2026

Søndag d. 3. maj
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 9. maj
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 10. maj
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen
og Cand. theol. Sarah Cohr Lützen

Søndag d. 17. maj
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Lørdag d. 23. maj
Dåbsgudstjeneste kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Søndag d. 24. maj
Pinsedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Susanne Møller Olsen

Mandag d. 25. maj
Anden pinsedag
Højmesse kl. 10.30
v/ Marlene Lindsten

Søndag d. 31. maj
Højmesse kl. 10.30
v/ Finn Damgaard

Natkirken

Fredag d. 1. maj
Bededag
Vor Frelasers organist Lars Sømod spiller
Natkirke kl. 19-22
v/ Olga G. Kohen
Fredag d. 8. maj
Natkirke kl. 19-22
Second Sun
v/ Olga G. Kohen
Fredag d. 22. maj
Natkirke kl. 19-22
Stilhed & musik
v/ Olga G. Kohen
Fredag d. 29. maj
Saxofonist Emil Hess
Natkirke kl. 19-22
v/ Olga G. Kohen

Arrangementer og koncerter

Svimlende dag

Vor Frelasers Kirke inviterer til tredages sommerfestival Vor Frelasers Kirke slår dørene op til en ny tredages festival den 12.-14. juni 2026, som vi med henvisning til det verdensberømte 90 meter høje kirketårn kalder for "Svimlende dage".

Alle med relation til kirken er inviteret – kirkegængere, koncertpublikummer, skolebørn, naboer og nysgerrige, der blot har lyst til at kigge indenfor.

Festivalen er en mulighed for at vise kirken frem og give et indblik i de mange varierede aktiviteter, der foregår til hverdag. Vi ønsker, at så mange som muligt får lejlighed til at opleve kirken – både som rum, som kultursted og som et levende fællesskab.

Samtidig er festivalen tænkt som et samlingspunkt: et sted, hvor alle, der på den ene eller anden måde har kontakt til Vor Frelasers Kirke, kan mødes på tværs og opleve sammenhæng i det fælles hus, vi deler. Kort sagt: Festivalen er en åben invitation til at opdage – eller genopdage – kirken som et sted for fællesskab, fordybelse og glæde.

Følg med på vores hjemmeside www.vorfrelaserskirke.dk og hold øje med programmet for de tre dage, der blandt an-



Natkirken byder i maj måned på rolige toner fra blandt andet Lars Sømod og Emil Hess

det byder på filmfremvisning i kirkerummet, fernisering, loppemarked, hoppeborg, klokkespils-jukeboks, tegneværksted, koncert med Vor Frelasers Kantori og meget andet.

Loppemarked:

I forbindelse med sommerfes-

tivalen afvikler Vor Frelasers Kirke et loppemarked på kirkepladsen lørdag den 13. juni kl. 10-16.

Vi åbner derfor allerede nu for tilmelding til loppemarkedet, dog med begrænset mulighed for deltagelse. Ønsker du en loppebod skal du tilmelde dig hos sognepræst

Fin Damgaard på e-mail: FD@KM.DK. Der vil efter tilmeldingen opkræves et beløb på 150,- kr. for deltagelse, og du vil modtage en bekræftelse på, om du har fået en standplads. Du skal selv medbringe bord til din bod. Nærmere oplysning og adgang til kirkepladsen for loppeboder gives ved tilmeldingen.

Søndag d. 10. maj - Koncert USA 250 år – drøm og desillusion

Med Rudersdal Kammer-solister
Cool Concerts med Rudersdal Kammersolister markerer 250-året for den amerikanske uafhængighedserklæring – set i lyset af en aktuel og højspændt situation. Fra de store idealer i 1776 til nutidens konflikter tegner der sig en historie om både drømme og desillusion.

Du kan høre en vidunderlig romantisk klaverkvartet af Arthur Foote (1853–1937) – et hit for alle, der holder af Dvorak og Schumann.

Fra nutiden præsenterer Rudersdal Kammersolister Victoria Bonds trio "Other Selves", der blander klassiske former med country fiddle og ragtime, samt Andrew Waggoners energifyldte "Matter, Circle, Heart", skrevet til ensemblet.

Billetter købes i døren, 140 kr.



DET SKER I CHRISTIANS KIRKE

Som blomster alle står i flor, som skoven grønnes, kornet gror, ved vårens kræfter milde...

Er der nogen måned skønnere end maj? Forårssolen varmer i ansigtet, og vi glemmer den kolde vinter, når vi lige fanger en solstråle i vindueskarmen om morgenen.

I Christians Kirke byder maj måned på mange spændende arrangementer og gudstjenester – for eksempel kan du se pinsesolen stå op ved en helt særlig gudstjeneste i kirketårnet tidligt om morgenen pinsesøndag, og 2. pinsedag kan du komme til højmesse under åben forårshimmel på Femøren. Menighedsplejens traditionsrige sommerudflugt finder også sted her i maj, og sidst, men ikke mindst, glæder vi os til at fejre og lykønske årets skønne konfirmander.

Helligdage og gudstjenester i maj

Søndag 3. maj kl. 10:00

4. søndag efter påske: Højmesse v. Pia Søltøft

Søndag 10. maj kl. 10:00

5. søndag efter påske: Højmesse v. Karen Felter Vaucanson

Søndag 17. maj kl. 10:00

6. søndag efter påske: Højmesse v. Karen Felter Vaucanson

Søndag 24. maj kl. 05:00

Pinsedag. Gudstjeneste i kirketårnet v. Pia Søltøft

Mandag 25. maj kl. 10:00

2. pinsedag. Højmesse på Femøren v. Karen Felter Vaucanson

Søndag 31. maj kl. 10:00

Trinitatis. Højmesse v. Karen Felter Vaucanson

Koncerter og øvrige arrangementer i maj

Mandag 4. maj kl. 19:30: Kammermusikforeningen af 1887: Monbijou Quartet.

Gratis for børn, studerende og medlemmer af Kammermusikforeningen. Billetter á 150 kr. i døren.

Torsdag 7. maj kl. 16:00: Syng min ven – Familiekoncert med DR Børnekoret

Se hjemmesiden for info om billet salg.

Fredag 8. maj kl. 17:00: Releasekoncert. Fri entré.

David Munk-Meisner præsenterer sit soloalbum *Between Fire and Silence*. Værker af Schumann og Sibelius.

Lørdag 9. maj kl. 10:00: TeaterLeg: Mod

For 5-9-årige børn og deres voksne. Fri entré, men der er begrænset antal pladser, så tilmeld jer på hjemmesiden.

Tirsdag 19. maj kl. 9.30: Menighedsplejens sommerudflugt; Sorø Klosterkirke og Gyrstinge Skovkro.

Billet til udflugten købes på kirkekontoret. Meget begrænset antal pladser.



Konference om havmiljøer i Øresund



Lea Gram Jacobi fra Danmarks Naturfredningsforening København og Gentofte

Hvordan får vi Øresund i god miljømæssig tilstand?

Øresund er et af Danmarks mest artsrige farvande, og sæler, marsvin, torsk og tun er bare nogle af de tusindvis af fascinerende dyr og planter, der lever i det dansk-svenske hav. Øresund har stor betydning for København både historisk, økonomisk og i kraft af havets store rekreative værdier.

Men der er grund til bekymring. Byudvikling, miljøfarlige kemikalier, udledning af næringsstoffer og klimaforandringer lægger et uholdbart pres på havmiljøet. Selvom Øresund stadig har en rig natur, er den kemiske tilstand dårlig i den nordlige del af Sundet. Det bør vi gøre mere ved, særligt nu hvor store dele af Øresund heldigvis er på vej til at blive en marin nationalpark.

Den marine national-

park omfatter ikke de områder i og omkring Københavns Havn, hvor der etableres infrastruktur, og hvor Lynetteholm er under anlæg. For ikke at forringe miljøet yderligere og af hensyn til de mange københavnere, som har daglig glæde af Øresund, bør der også her iværksættes en ekstraordinær indsats, jf. kortet.

Desuden skal Danmark senest i december, 2027 leve op til EU's Vandrammedirektiv, som fordrer, at både den økologiske og den kemiske tilstand skal være god. Det ser svært ud.

Med udbygningen af Nordhavn, Lynetteholm og den kommende Østhavn med 110.000 nye beboere, et stort antal arbejdspladser og etablering af Østlig Ringvej ned langs Amagers kyst øges presset.

Danmarks Naturfredningsforening anbefaler at Lynetteholm bliver sat på pause, indtil alle miljøkonsekvenser er tilstrækkeligt belyst, og der er truffet de nødvendige forholdsregler for at afbøde evt. negative konsekvenser.

Dette fordrer blandt andet, at:

- vilkårene i miljøtilladelsen for Lynetteholm (Implementeringsredegørelsen) revideres, så den samlede og faktisk udledning til Øresund af miljøfarlige stoffer og næringsstoffer måles, og der opstilles et samlet miljøprogram for den del af Øresund, som strækker sig

fra Nordhavn til Kastrup Lufthavn.

- miljøprogrammet sikrer, at Danmark lever op til Vandrammedirektivet, og at aktiviteter i disse områder understøtter en fremtidig marin nationalpark for Øresund.

- miljøprogrammet fastlægges og følges af et uafhængigt ekspertpanel og samordnes med planerne for den marine nationalpark.

- flere lavvandede områder med ålegræs ikke ødelægges.

- udledninger af miljøfarlige stoffer over grænseværdier skal stoppes, og blanding zoner, hvor stofferne fortyndes, udfases.

- alternative løsninger til stormflodssikring af København fra nord genovervejes.

- forurenede jord og slam altid deponeres på land og ikke tæt på marint miljø.

- borgernes adgang til informationer og klageadgang sikres.

- Danmarks lever op til internationale aftaler på havmiljøområdet og er mere lydhør over for nabolandes bekymringer i forhold til konsekvenserne af anlægsprojekter, der planlægges i Øresund.

Den marine nationalpark Øresund omfatter det nordlige Øresund fra Gilleleje Flak til og med kysten i Køge Bugt ud til cirka tre

sømil og habitatområdet Stevns Rev. Området fra Nordhavn til Kastrup og klappladsen Tragten mod nord er undtaget.

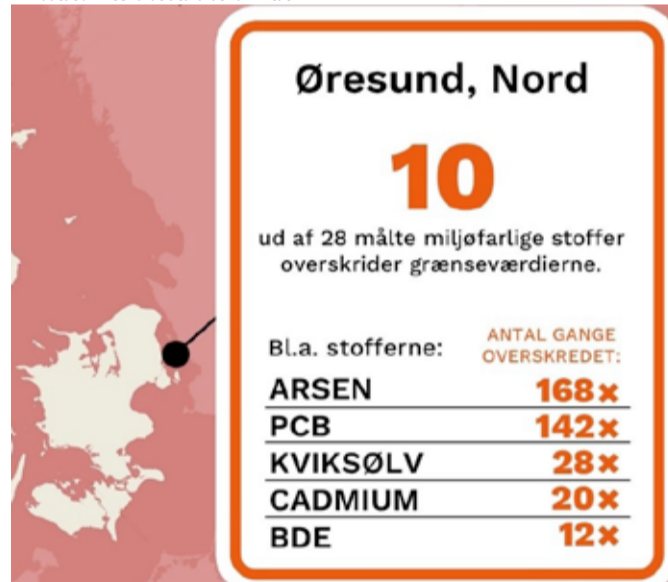
Find på nettet: TV2 Kosmopol: Aftale om marin nationalpark er på plads

Der skal vi gøre mere!

Tungmetaller og andre miljøfarlige stoffer har store og uoverskuelige negative konsekvenser for havmiljøet. Når de først er udledt, er det stort set umuligt at fjerne forureningen igen. Der er derfor brug for et opgør med den forhastede proces, som planerne for udbygning i Øresund er gennemført med. Opgaven er derfor at samle alle gode kræfter om, at Øresund skal blive et rent hav i god økologisk og kemisk tilstand.

Udfordringer, der giver særlig anledning til bekymring:

Kilde: Tænk tanken Hav



De næste 30 år er planen, at op mod 80 mio. tons jord, hvoraf hovedparten er forurenede, anvendes til opfyldning af den kunstige halvø Lynetteholm.

Vandområdet 'Øresund, nordlige del', hvor Lynetteholm etableres, er i dag i en ikke-god kemisk tilstand. Af de 28 miljøfarlige forurenende stoffer, der er målt for i 2024, overskrider indholdet af 10 stoffer i vandområdet de retligt bindende miljøkvalitetskrav.

Aftalen om at By & Havn skal etablere 44 ha nye områder med ålegræs er vanskelig at opfylde, fordi det er umuligt at finde nye større områder i havet, som er egnede til ålegræs.

By & Havn måler ikke og har ingen viden om, hvor store mængder miljøfarlige stoffer og næringsstoffer, der i dag siver ud fra Lynetteholms perimenter. Dermed

opfylder de ikke de krav, der er stillet i miljøtilladelsen og de vilkår, der ifølge miljøbeskyttelsesloven "normalt" stilles til monitoring af udsivninger fra jorddepoter/nyttiggørelsesanlæg.

Lynetteholm modtager og deponerer jord forurenede med PFAS. Men PFAS måles hverken i modtaget jord eller i det vand, der udledes til Øresund. Københavns Kommune har udstedt et midlertidigt forbud mod deponering af PFAS.

Københavns Kommunes "tilsyn" er baseret på By & Havns "egenkontrol".

Kommunen foretager ingen kontrolmålinger, og tilsynet omfatter alene en gennemgang af og godkendelse af de rapporter, som By & Havn får udarbejdet.

Trafikstyrelsen er miljømyndighed, og ændringer af tilladelser kører primært i et lukket kredsløb mellem By & Havn og Trafikstyrelsen.

Find mere på nettet:
- Danmarks Naturfredningsforening for København, samt
- Tænk tanken Hav "Analyse af kemisk forurening af det danske havmiljø".

Foredrag af Lea Gram Jacobi fra Danmarks Naturfredningsforening København og Gentofte

Deltagere til foredraget fra Christianshavneren: Anette og Gini

Billed fra rådhusets trappe som illustrere havet der



RABES HAVE



Tlf.: 3257 3417

Åbent
Onsdag-Søndag 11-20
Køkken 12-16

Eiffel Bar

Tricolorens bløde arme
mod blyndfattede ruder:
Ma chère - Tiffany.

Elskerens skuldre, der luder
mod den frodige varme:
Tiffany - mon amie!

Ene stående Eiffel
skræver på skrå ekstremer
af philanthropie,

i egen højhedsret,
og rå etiket, for Københavnske bohemer
Ça va, Tiffany? -

Hun lever og koger
i skarptslebne tåger,
og skønt snobberi, Tiffany,

triumfbuespejler
Christianshavns Sacre Coeur
og Toulouse' maleri -

Eiffel Bar sejler den Saaz
au village,
ma petite fleur, Tiffany -

humlens 'bonne heure';
Un bon mariage
lægger vejen forbi -
Eiffel Bar.

Anne Vad



Lidt opløftende med besøg i altankassen i en ellers lidt kedelig gård. Besøget var torsdag den 9. april, hvor der også var en stor humlebi forbi.

Venlig hilsen Jonna Sandø

i dag er vinden et ark vi kan slikke på

EN KANAL DER OPLØSES

optrækning af insisterende kraft
rumler
huset har vendt vrangen ud
og motoren er en glidende båd
med aktsomme øjne
der længes efter guidaens engagement

i belvsningen af faste elementer
klokkeklingen i opadgående skala
flyder sammen i dissonans

"jeg vil helst sidde på en stol"

vandspildet er forvirrende
en klirren og en plumren
alt er ovenpå
noget bliver udpeget
roen kommer når motoren går fra dyb til lys
svært at skelne hvad
der flyder og hvad der kører

men cyklen rasler
og automatikken klikker låse
uforløst halvklik
mens fødderne forsvinder på afstand af

hårstrå forvirres

mild trillen
mærkeligt at vi ser
det som allerede er følt
mærker det vi ikke ser
det som bare er

jeg ser en eneste nådeshandling,
og det var nok
bære mit til dig
og omkring dit ansigt
bundens vind,
tag din luft med dig
og lad min være
den der kommer ovenfra
og har det hele med sig

Please
Thank you
sødme jeg ikke har bedt op
VIND
det tager noget med sig
lyset hviler
sætter vi langt fra land
her hannah
hun er en vingebånd på en båd
du er en propel i luften
skæret i luften
en dør går
motorstart
diesel motoren er en lille eksplosion ved
gangssættelsen
dæk på brosten lyder som en gumlende mund
vandet er stille, rislen
en myre
solen under mig
skærende ringen
skygens
fra bådens lyde

Jeg mândes stemmen
bundens vind,
bevægelserne
det smukke lydlose maleri, bunden er
en bil der kører i spindende tomgang
som et stille kattedyr
bevar mig vel
bunden mangler ord,
den opflyder mig

vi er forbundne det er ikke nødvendigvis positivt

går indimellem os og flyder forbi

en kanal der opløses

IDAG ER ET ARK VI KAN SLIKKE PÅ

DELETE WAR

DELETE WARHUNGREY-MADMEN
INSERT WOMEN IN POWER

ART AGAINST WAR

9.-31. MAJ STADENS MUSEUM / CHRISTIANIA

En udstilling skabt af Ingrid Borum, Anke Hurrelbrink, Bjarne Maagensen og Leah Robb
Fernisering lørdag d.9. maj kl.15-18

2026 / 'WE NEGOTIATE WITH BOMBS'

'I BOMB JUST FOR FUN'

'WE HAVE THE STRONGEST MILITARY IN THE WORLD AND WE CAN DO WHAT WE WANT'

Vanviddet, grusomhederne, militærbudgetterne, militær Keynesianisme og idioter ved magten, krige i alle retninger, grusomme lidelser i alle retninger - hvordan rummer vi mennesker, der konstant hører om ugeringerne dette og hvordan rummer kunstneren det.

Hvordan har, historisk set, andre kunstnere reageret på krig: nogle drog i kamp i solidaritet, nogle demonstrerede, den oldgræske skuespilforfatter Aristofanes skrev skuespil, hvor kvinder 'sexstejkede' for at stoppe krigen - DADA gakkede ud, Cobra droppede det 'institutionelle' kunstliv og lærte af børne- og sindssygetegninger, Picasso skabte Guernica maleriet og Abstract Expressionists lavede anti-malerier.

ELSK DIN NABO

Vi laver i maj 2026 en udstilling imod krig, krigsindustri, højteknologisk barbarisme, automatiseret AI-død, **epic idiots in charge**, episk mangel på medfølelse, episk Det GL. Testamente hyklery-hypnose, storhedsvanvid, stormagtsdrømme, hegemonidrømme, selvudnævnt exceptionalism, hybris, internationale løftebrud, 'galgebrocher' og dansen om guldkalven - samtidig med at vi *undrende* minder om at det vigtigste bud i både Judaisme, Islam og Kristendom lyder: 'Elsk din nabo'

KVINDE, STYR VERDEN

Måske Aristofanes havde fat i noget, derfor siger vi: efter 10.000 års krige, lad kvinderne styre verden. Kvinder slås ikke i skolegården.

STADENS MUSEUM / GALLOPPERIET / CHRISTIANIA / LOPPEBYGNINGEN

Sydområdet 4 B, 2.tv 1440 København K

Åben: Tirsdag - fredag kl.14.00 – 19.00 / lørdag - søndag KL 12-19

Mandag lukket.



Foto Anette

Frisør

OZON

Peter Thorup Dronningensgade 45

32 54 58 60





**BEGRAVELSESFORRETNINGEN
ISLANDS BRYGGE
DØGNVAGT 32 95 75 75**

*En smuk og værdig afsked
Aftale træffes gerne i Deres hjem*



*Leifsgade 6 - 2300 København S
www.info-bedemand.dk
Email: bedemand@info-bedemand.dk*

Allan Nielsen

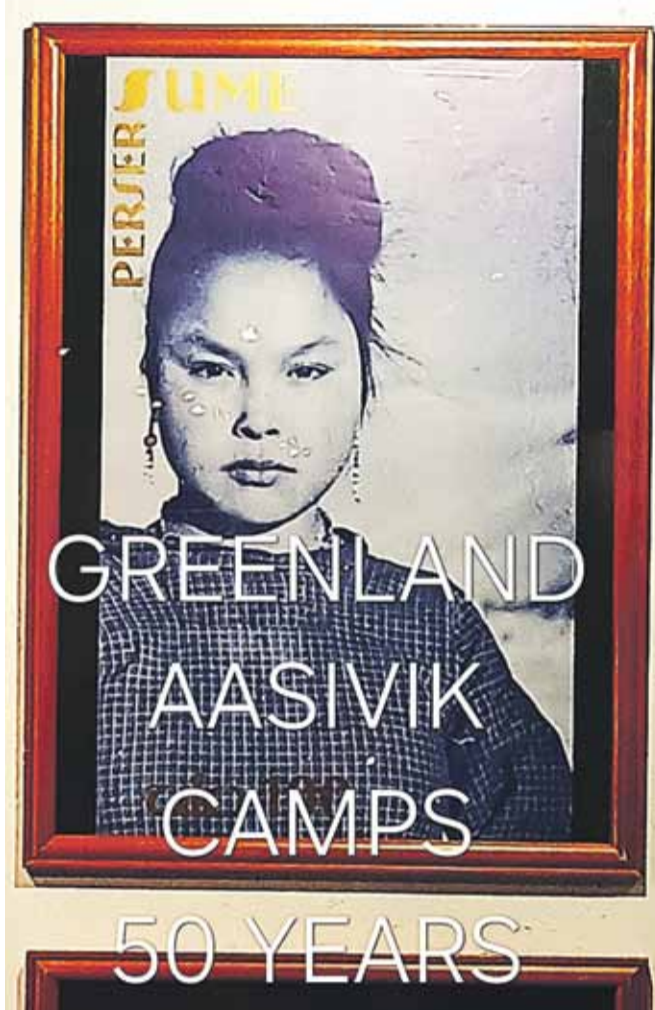
Grønlands udstilling i Gallopperiet, Christiania

Søndag d. 3. maj er sidste dag for fotoudstillingen fra Aasivik lejrene, der fra 1976 samlede den grønlandske selvstændighedsbevægelse til årlige træf forskellige steder i den grønlandske natur, med op til 3000 deltagere i det 2 uger lange kulturpolitiske træf.

Lejrene var arrangeret af "Inuit Ataqtigiit" bevægelsen, som i dag er grønlands største politiske parti, og de har haft stor betydning for udviklingen af nutidig grønlandsk politisk og kulturel identitet.

Fotografen Ole Lykke, der har deltaget i 7 lejre, har i anledning af 50-års jubilæet samlet et par hundrede fotos, der giver et alsidigt billede af lejrene, som kun meget få danskere har deltaget i.

Åben onsdag til fredag fra kl. 14 - 19 og lørdag-søndag fra kl. 12 - 19.



MY FRIEND THE ART

Tekst og fotos: Hildur H. Jóhannesdóttir

Søndag d. 7 juni. 2026 er sidste dag for at se Egill Sæbjörnsons geniale "My Friend the Art".

Udstillingen udfolder sig som et sanseligt univers med malerier, kæmpestore blyanter, store klassiske hvide skulpturer med animerede overflader, samt blomsterrelieffer, der aktiveres og farves af lysende projektioner.

Kunsten er noget, vi lever sammen med og noget, der former os, ligesom vi former den.

Kunst er omsorg og kunsten har helende potentialer. Denne dimension understreges af tegninger af den islandske pioner indenfor kunstterapi, Sigríður Björnsdóttir, der inviterer publikum til selv at tegne og skabe i rummet.

Islandske Egill Sæbjörnson bor og arbejder i Berlin, Reykjavik og New York og har udstillet mange steder i verden.

Jeg kan kun stærkt anbefale, at se udstillingen på Nordatlantanes Brygge. Her kan der også tegnes og farves i udstillingen af både børn og voksne.

En islænding i København

Af Margit Andersen

Afstand er et fleksibelt begreb. Om det har Halldór Laxness et sted skrevet, at set fra København lå Reykjavik længst borte af alle byer, mens de på Island følte sig så nær Danmark, at det næsten var løgn. København var da også Islands hovedstad i 500 år, og islændingene valfartede til metropolen. Nogle for at få større råderum til deres gesjæft og andre for at studere på højere læreanstalter. I den første halvdel af de 19. århundrede var der da også lige så mange islandske fanger i byens fængsler som studerende på universitetet.

Om det kan man læse i Einar Már Gudmundssons nye roman "Alt fra hatte til sko". På titelbladet står der i hvert fald Roman, men hvad er en roman? Digteren Poul Borum sagde i et foredrag i Reykjavik i 1986, at det er der ingen der ved. Spørgsmålet tages med mellemrum op i romanen, der i hvert fald blander virkelighed og digtning, og hvis personer for nogles vedkommende er opdigtede, eller har opdigtede navne, mens andre går under deres eget navn. Fortælleren hedder fx Harald, men ligner bogens forfatter til forveksling.

I 1980'erne rejste Harald fra vulkanøen til København for at læse litteratur på universitetet i denne "dampende gryde af digtning og musik". Det var ganske rigtigt en tid, hvor der var gang i den, ikke mindst på Christianshavn. En husbesættelse førte til opførelsen af kollegiet Sofiegården, hvor Harald kom til at bo, en lignende aktivitet fik gjort Koføeds Skole til bydelens selvstændige beboerhus og den forlattede kasserne i Bådsmandsstræde blev indtaget af slumstormere og omdannet til Fristaden Christiania.

Og så var der digtningen, for Harald ville jo i virkeligheden ikke være gymnasielærer men digter. Den slags færdedes der en del af i den indre by på cafeer og barer, og her stiftede han bekendtskab med flere af dem. For blot at nævne nogle få af tidens varme navne, så var der F.P. Jac, der havde planlagt at dø af druk som 30-årig, men først nåede målet

i en alder af 53, Søren Ulrik Thomsen og punk-digteren Michael Strunge, og ikke at forglemme Poul Borum, der var noget af et centrum.

Der kom også venner hjemmefra, der skulle tages hånd om, og det ene med det andet tog tid. Harald fik ikke taget nogen eksaminer, det gik ud over SU'en, så han måtte ud på livets universitet, der blandt andet bestod i rengøring hos søvænet sammen med Karen, og deres samvær var ligesom et teaterstykke af Samuel Beckett. Hvad musikken angik, var der også nok at tage af, både udefra og fra hjemmefronten. Gasolin havde til huse over for Sofiegården, og der var koncerter i Den Grå Hal på Christiania med fx Lone Kellermann. Der blev selvfølgelig også indtaget lidt af det våde og røget noget sjov tobak. Ikke desto mindre fik Harald hen ad vejen skrevet og endog udgivet en digtsamling, og i den forbindelse grundlagt sit livslange venskab med sin trofaste oversætter Erik Skyum-Nielsen.

Om alt dette fortæller Harald, men også om sin opvækst, forholdet mellem Danmark og Island, de politiske rørelser og begivenheder i tiden, og som nævnt om romanen, om hvad den er, om dens berettigelse og værdi. Forfatteren, hvad han nu end hedder, konkluderer, at så længe islandske husmødre mødes ved køkkenbordene, vil romanen leve, og at bøger er gode, når de er gode, ligesom med kaffen. Så enkelt er det. Herfra vil vi tilføje, at så længe der findes fortællere som denne benådede forfatter, er rygterne om romanens død stærkt overdrevne (frit efter Mark Twain).

Einar Már Gudmundsson: Alt fra hatte til sko
Oversat af Erik Skyum-Nielsen
Lindhardt og Ringhof. 320 sider. 300 kroner

Under Christianshavns Bogfestival kommer Einar Már og fortæller om sin nye bog søndag den 31. maj kl.16.00 i Nordatlantens Brygge. Billetter kan bestilles på billetto.



Vi vil gerne invitere endnu flere forbi Høvlen77. Der er altid kaffe på kanden, og du kan få en kop til 15 kr.

Vi holder fremover også quizaften hver anden onsdag. Det er gratis, og I skal bare møde op. Vi spiller i hold af 2-5 personer.

**6. maj: Tilbage til 00'erne
20. maj: Kendt eller glemt?
3. juni: Musik gennem tiderne
17. juni: Hvor i verden er vi?**

**Er du mest bare til øl og en omgang dart?
Så får du stadig 5 øl for 100 kr.**

Vi håber, vi ses snart!

ÅBNINGSTIDER

TIRSDAG	15 - 23	FREDAG	12 - 01
ONSDAG	15 - 23	LØRDAG	12 - 01
TORS DAG	15 - 00		

Prinsessegade 77
1422 København

bodega@hoevlen77.dk
www.hoevlen77.dk

Fyraftensmøde om Solceller i din boligforening

Tilmelding her



Mandag d. 4. maj 2026 kl 17:00-18:30
Christianshavns Beboerhus
Dronningensgade 34, 1420 København K

Kom med - og tag din nabo under armen - når *Miljøpunkt Indre By og Christianshavn og Københavns Kommune* sætter fokus på solceller i din bydel. Bliv klogere på potentialerne, rådgivning og hvilke tilskud I kan søge.

Program

17.00 - 17.15: Velkommen

17.15 - 18.00: Oplæg om økonomi, arkitektur og forsyningssikkerhed
v. Rådgiver

18.00 - 18.15: Oplæg om puljetilskud
v. Københavns Kommune

18.15 - 18.30: Afslutning, samt sandwich og vand (valgfrit)

Tilmeld dig [HER](#) eller via [QR-koden](#).

Læs mere på: byfornyelsespuljer.kk.dk/solcellepuljen

MILJØPUNKT
INDRE BY & CHRISTIANSHAVN
AGENDA 21 · FOR ET BÆREDYGTIGT KBH



CHRISTIANS
HAVNS
LOKAL
UDVALG



Møderne er for boligforeninger der:

- Vil reducere elregningen og producere grøn strøm
- Overvejer renovering eller nyt tag
- Vil have rådgivning om solceller i jeres boligforening
- Høre mere om mulighederne for økonomisk støtte

Foto: Christian Brems

Fakta om Disney

Skrevet af Alicia og Alice

Walter Disney er født i 1903 og døde i 1966. Den første tegnefilm i normal spillefilmslængde havde premiere i 1937. Og det var Sne-hvide og de 7 små Dværge.

Disney World ligger 2 steder i verdenen – Paris og Florida. Disney har fødselsdag d. 16. oktober.

Den mest sete Disney film i 2024 er 'Inderst inde 2'.

Den Disney film som har tjent mest, er Frost, der har indtjent 1,2 milliarder dollars.

Hvad er den mest populære Disney figur?

Svar: Mickey Mouse
(Information hentet fra internettet)

De mest sete Disney film:

- Askepot 1950
- Vaiana 2016
- Den lille havfrue 1989
- Frost 2013
- Skønheden og udyret 1991

De mest sete Disney klassikere:

- Løvernes konge 1994
- Pinocchio 1940
- Skønheden og udyret 1991
- Dumbo 1940
- Bambi 1942
- Slut

Percy Jackson – en bogfortælling

Skrevet af Jonathan

Percy Jackson er en dreng som er 12 år i den første bog. I den anden bog er han et år ældre.

Og sådan fortsætter det. Han har sort hår. Og orange t-shirt.

Han kan få toiletter til at eksplodere (bogstaveligt talt).

Han kan trække vejret under vandet og han kan tale med heste.

Han kan styre havet. Hans ene ven er Satyr (fra livet og ned er han ged og fra livet og op, er han et menneske). I bogen hedder han Grovere Under Wood. Hans anden ven hedder Annabeth. Annabeth har lyse slangekrøller. Percy er søn af Poseidon. Annabeth er datter af Athene. Der er 12 guder i alt. Der er 6 guder og 6 gudinder. Zeus, Poseidon og Hades er de Artikel stærkeste guder.

Bogen er sjov men også interessant fordi man kan leve sig ind i en overnaturlig verden.

Læs spændende 
Børne historier

Kolonihaven under stillads

Kom gående ned af Overgaden oven vandet og gik nærmest ind i stilladset, der var stillet op uden for huset i Overgaden, der rummer Butikken Kolonihaven.

Der hang tøj på stilladset og hele fortorvet var fuldt af ting og sager. Jeg kender godt indehaveren, Sisse, hun stod udenfor og jeg spurgte ind til det stillads.

Hun fortalte at det skulle stå der i 4 måneder, og håbede folk stadig ville kunne finde hen til hendes lille, men eventyrlige butik, hvor der blir solgt at mellem himmel og jord, så jeg sagde, hvis jeg nu tog nogle billeder og skrev lidt i vores avis, så ved folk jo den ligger der og vil nok komme ned forbi!

Vi må jo støtte om vores små butikker her på Christianshavn! Vil rigtig se flere souvenirer butikker her!

Så kig ned i Kolonihaven, den ligger lige ved siden af Pigen og Blomsten'ish...

God fornøjelse, god på eventyr i Alladins Hule

Tekst og foto: gini



M5: I skyggerne fra en højbane

Af Christina Thomsen

Om strækningen imellem Prags Boulevard Øst og Refshaleøen, og hvordan livet i gaden ændrer sig, når dagslyset forsvinder bag en betonbro

En højbane mod Refshaleøen presser natur, trivsel og byliv. Metrolinje M5 mellem de to stationer rejser en række spørgsmål om, hvordan København ønsker at udvikle sine sidste åbne områder tæt på byen.

Særligt valget om at føre metroen som højbane gennem et smalt bælte mellem boliger og vand vækker bekymring - ikke mindst fordi området i forvejen er under pres.

Et af byens sidste fristeder

Strækningen er et af Københavns sidste områder med vild natur og huser beskyttede arter som flagermus og

den grønbroget tudse. Området er unikt, fordi dyrelivet her stadig har den nødvendige plads.

Miljøkonsekvensvurderingen slår dog fast, at en højbane vil ændre vilkårene markant gennem støj, lys og fysiske indgreb. Med støjniveauer på op mod 70-73 dB(A) påvirkes ikke kun beboere, men også de dyr, der kræver ro. Spørgsmålet er derfor, om naturen blot påvirkes - eller om den reelt presses helt ud af byen.

Trivsel under pres

Området er samtidigt i hastig udvikling. Omkring Margretheholm bor der i dag cirka 3.000 mennesker, og flere er på vej.

Midt i denne udvikling er der igangsat byggeri af:

* en børnehave med plads til over 100 børn

* et bosted for unge med autisme.

Begge dele er investeringer

i trivsel. Men trivsel kræver plads. Plads til ophold, leg og ro. De samme udearealer, som disse grupper skal bruge, er også dem, der bliver påvirket af den planlagte højbane.

Dermed opstår et paradoks: Mens kommunen investerer i mennesker og fællesskaber, planlægges der samtidig en løsning, der reducerer de fysiske rammer for netop det samme.

Børnene har sagt det klart

Debatten er ikke kun ført af eksperter og lokaludvalg. Også børn i området har engageret sig, hvor 94 børn har rettet henvendelse til kommunen med en klar besked: De ønsker ikke en metro over jorden!

Deres argument er enkelt. Det handler om deres hverdag, deres udeliv og deres plads.

Eksisterende aktiviteter kan forsvinde

Den planlagte linjeføring rammer også konkrete fritidsaktiviteter. Københavns gokartbane ligger i det område, hvor højbanen foreslås etableret.

Ifølge projektet vil banen blive så påvirket, at den sandsynligvis må lukke i anlægsfasen. Samtidig vurderes det, at der ikke findes alternative placeringer i kommunen, hvilket skaber usikkerhed om, hvorvidt aktiviteten kan fortsætte på sigt.

En fysisk barriere

Udover støj og plads handler sagen også om sammenhæng.

En højbane i op til 2. sals højde vil visuelt og fysisk dele området. I et hørings-svar fra Christianshavns Lokaludvalg fremhæves det, at: "En højbane vil virke som en barriere i landskabet og

foringe forbindelsen mellem by og vand."

Det ændrer ikke kun ud-sigten - men også måden området bruges på.

Værdier og virkelighed

Københavns Kommune fremhæver ofte værdier som bæredygtighed, natur, trivsel og gode byrum. Det er værdier, der præger både strategier og visioner for byens udvikling.

Netop derfor rejser planerne for denne strækning et centralt spørgsmål: Hvordan hænger en højbane sammen med ønsket om at beskytte natur, skabe gode uderum og styrke livskvaliteten for borgerne?

Når man både bygger til børn og sårbare unge - og samtidig reducerer deres adgang til uderum, så opstår der uanset hvad en tydelig ubalance mellem mål og middel!

Et valg med langsigtede konsekvenser

Valget mellem højbane og tunnel er ikke kun et spørgsmål om teknik og økonomi. Det er et valg om retning!

For naturen.

For bylivet.

For dem, der bor der, dem, der flytter dertil, og dem, der bruger området til rekreation.

Hvis ønsket er at bevare områdets kvaliteter og sikre plads til både mennesker og dyreliv, peger meget på én løsning:

At føre metroen under jorden.

For hvis man vil ride, som man gerne vil sadle, kræver det, at infrastrukturen tilpasses byen - ikke omvendt.

Forår og nye ture rundt her på Refshaleøen !



For os der bor på Christianshavn, er der jo et utal af muligheder for at se andet end de vante gader. Ikke at jeg ikke elsker hver brosten og gadelampe, caféerne og alle vennerne, jeg møder hver dag.

Men elsker at udforske steder, jeg ikke kommer så tit! Så derfor får I lige et nyt eller ikke nyt! Hvem ved, ihf et fedt sted, især inden der bliver fyldt op med turister og andet godfolk.

Så vi tog ud på Refshalevej ved Halvandet, et område, der rummer så meget historie, ala gamle Sydhavnen, som er blevet lavet helt om fra dengang, der var husbåde overalt. Eller Nokken!

Herude kom vi for mange år tilbage, og der var det en lidt; hvad sker der her! Med en fantastisk udsigt til Langeinie og hele havneindløbet! Hvilket der self. stadig er her, absolut en tur værd.

Her har så desværre osse været en kæmpebrand, og en stor sauna brændte ned, lidt trist at se den brandtomt nu ligger der, men bliver dejligt at se, når der bliver bygget op igen.

Bådkerkegård

Ellers fandt vi så ud af hvor nogle af de gamle havnerundfart både ligger, nemlig her! Stod ude op spidsen af øen, og så ud over havnen, her er så fedt, med kig over på Trekroner fortet!

Beach Bar

Her er stadig den fede lille Beach Bar og badested, hvor man kan ihf hoppe i vandet ikke helt sikker på hvad havnevæsnet og andre politi sir', men fedt det er her.

Så kan kun anbefale I tar herud, ta' cyklen eller bus 2A til endestationen.

Så går I lige forbi B&W gamle bygninger, forsætter til hegnet, hvor der er en låge, ind af den og nu ser I Bungy Jump kranen!

Følg så skiltene til Teaterøen og gå så til venstre og bum, så er I her.

Havnebussen kan osse bruges, den stopper osse på Refshaleøen.

Så som altid nyd turen og måske forbi Reffen og køb noget lækkert med herud eller ta' noget med hjemmefra ala udflugt med klassen!

Adressen er Refshalevej 325
Tekst og foto af Gini



Bogen om Furekåben



Lars Movin har skrevet bogen om gruppen Furekåben og deres debutalbum fra 1970, 'Prinsesseværelset', en af de mest myteomspundne pladeudgivelser i nyere dansk musikhistorie. Bogreception lørdag den 9. maj kl. 15-18

Furekåben – med sangskriveren Hans Vinding (1948-1999) som musikalsk omdrejningspunkt – blev dannet omkring årsskiftet 1968/69 og eksisterede i knap tre år, hvorefter Vindings sange blev ført videre i regi af først Hyldemors Grønsaligheder og derefter Hyldemor.

Med en kollektiv og til dels improviseret tilgang til et folk-orienteret udtryk, og med originale dansksprogede sange som "Den Gule Filthatmand" og "Den Gennemsigtige Mand", indtog Furekåben en helt særlig position på den danske hippiescene i tiden omkring 1970. Til at begynde med havde gruppen status som en slags husorkester i den legendariske Klub 27 i Ryesgade, og hen ad vejen kom de til at spille et stort antal koncerter, både på datidens spillesteder, men også i mange andre sammenhænge rundt om i miljøet, herunder på de første sommerlejr på henholdsvis Lyø og i Thy..

På LP'en 'Prinsesseværelset' består Furekåben af syv medlemmer: **Hans Vinding** (guitar, vokal), **Vivi Jo Heede** (vokal), **Torbjørn Wrang Thomsen** (guitar, vokal), **Jens Thorning Hansen** (guitar), **Mikkel Bayer** (cello), **Emmerik Warburg** (fløjte) og **Anthony Barnett** (slagtøj m.m.). Medlemmer af Furekåben vil være tilstede ved bogreceptionen med ord og musik

Galloperiet/ Stadens Museum/ Christiania Loppebygn. Welcome!

GLARMESTER

G. Madsen & Sønner A/S
Dronningensgade 55
Tlf. 32576080

Mand.-fred. 8-16.30

Filial:

Kongevejen 11
Tlf. 32 53 61 60

Tørmeruder
Reparationer
Forsatsrunder
Tilskæring af glas
Indramning
Spejle
Opspænding af
plakater
Ventilatorer
Aluminiumsfacader
Hærdet glas døre
Skafor Godkendt

Mand.-fred. 10-16.30
Lørdag 10-13.00

Alt i glarmesterarbejde
FORLANG TILBUD

Biltlf: 40 13 76 96 & 40 13 78 17

BUTIKSRUDER PÅ LAGER
SKIFTERAMMER HAVES I ALLE MÅL

Støt Lokalsamfundet

Støt de lokale
handlende

Gå ikke over broen
efter noget.

når du kan få det

lokalt!

Og så blev der også jazzfestival i år...

Og det var ellers ikke indlysende. Som opmærksomme læsere vil have lagt mærke til, var Sofiekælderen røget i klammeri med Teknik- og Miljøforvaltningen omkring udstillingen, hvor det krævedes, at der skulle være 1½ meters fri passage langs bolværket. Det var Sofiekælderen vurdering, at den således amputerede udstilling ville betyde, at restauranten ikke kunne drives lønsomt. Man måtte derfor seriøst overveje at

lukke som restaurant. Det løste sig så her ind i april ved politisk indgriben, og Sofiekælderen fortsætter så som restaurant.

Men normalt booker vi så festivalen i januar i god tid inden deadlines og før musikerne begynder at have kalenderen fyldt op. Det blev jo så ikke sådan i år-til-gængæld er vor honorarstøtte næsten halveret og vi har fået pålagt at betale betydeligt over tariffen til

musikerne (vil man have et A- og et B-hold?). Det betyder så, at vi må holde igen på pengene – der er derfor dage, hvor vi har været nødt til at springe aftenkoncerter over - beklager, men budgettet skal jo balancere til sidst – selvom alt arbejde i jazzklubben er frivilligt – og det ikke er meningen at det skal mere end at løbe rundt. Men her er så festivalprogrammet – med mange dejlige koncerter. Kom fit og frejdigt – vi glæder os til at se jer!

sofie

Copenhagen Jazz Festival 2026

på Sofiekælderen

Præsenteret af Sofies Jazz Klub

Eftermiddag kl. 15

Aften kl. 21

Sophisticated Ladies	3/7	Artved Band
Garzone/Campagnol 3 3	4/7	Jan Kaspersen 4
Tomas Franck 3	5/7	Osgood 4
Dinesen 3	6/7	
Tomas Franck 3	7/7	Dinesen 3
Daniel Franck 3	8/7	
Dino 3	9/7	Garzone/Campagnol 3
Garzone/Campagnol 3	10/7	
Det Hemmelige Big Band	11/7	Verdensorkestret
Daniel Franck 3	13/7	Tomas Franck New Quartet

Entré: 150,- Medlemmer og studerende dog 100,- Medlemskab: 200,- pr kalenderår
Ret til ændringer forbeholdes.
Kontakt: sofiesjazz@yahoo.dk

Releasekoncert fra kanalbåd på Christianshavn



af Susanne

Kom og oplev musik fra kajen, når den singer-songwriter Rasmus Benner byder på en anderledes releasekoncert fra sin husbåd på Christianshavn. Koncerten finder sted lørdag den 9. maj kl. 15 på Wilders Plads Marina (bådplads 80).

Anledningen er udgivelsen af EP'en "Kommer og Går", der udkommer dagen før. Sangene er skrevet om bord

på Rasmus Benners husbåd, og de kredser om kærlighedens mange facetter i "et melodisk popunivers med nordiske undertoner". Rasmus Benner har tidligere optrådt på bl.a. VEGA, Train og Samsø Festival.

Pressefoto: Anna Broeng
Rasmus Benner udgiver en EP med fire dansksprogede popsange, som han har skrevet på sin husbåd i Christianshavns kanal.

KRÆMMERHUSET

Din Isenkræmmer på Torvet

Dronningensgade 48
Christianshavns Torv
1420 K - Tlf. 3257 6841





Flagermusene har fået ny bolig på volden

Da kommunen fældede nogle gamle rådne træer på Løvens Bastion mellem Torvegade og Bådsmandsstræde, blev flagermusene hjemløse. De hule træer var bolig for flagermusene, når de hver vinter går i dvale.

Flagermus er fredede overalt i Danmark, og kommunen har derfor bygget en ny vinterbolig til dem ovenpå en gammel bunker. Boligen er et lille tårn i lyst lærketræ, som med tiden vil blive gråligt og falde mere ind i omgivelserne. Flagermusen finder ind i bunkeren gennem en smal sprække i tårnet og i bunkeren er der masser af plads til at hænge med hovedet nedad og sove.

Om sommeren og efteråret jager flagermusene insekter, særligt i skumringstiden, hvor insekterne bliver tiltrukket af lyset. Hvis man vil se flagermusene jage, skal man holde øje med dem i skumringen.

tekst og foto: Susanne

Kære redaktion på Christianshavneren

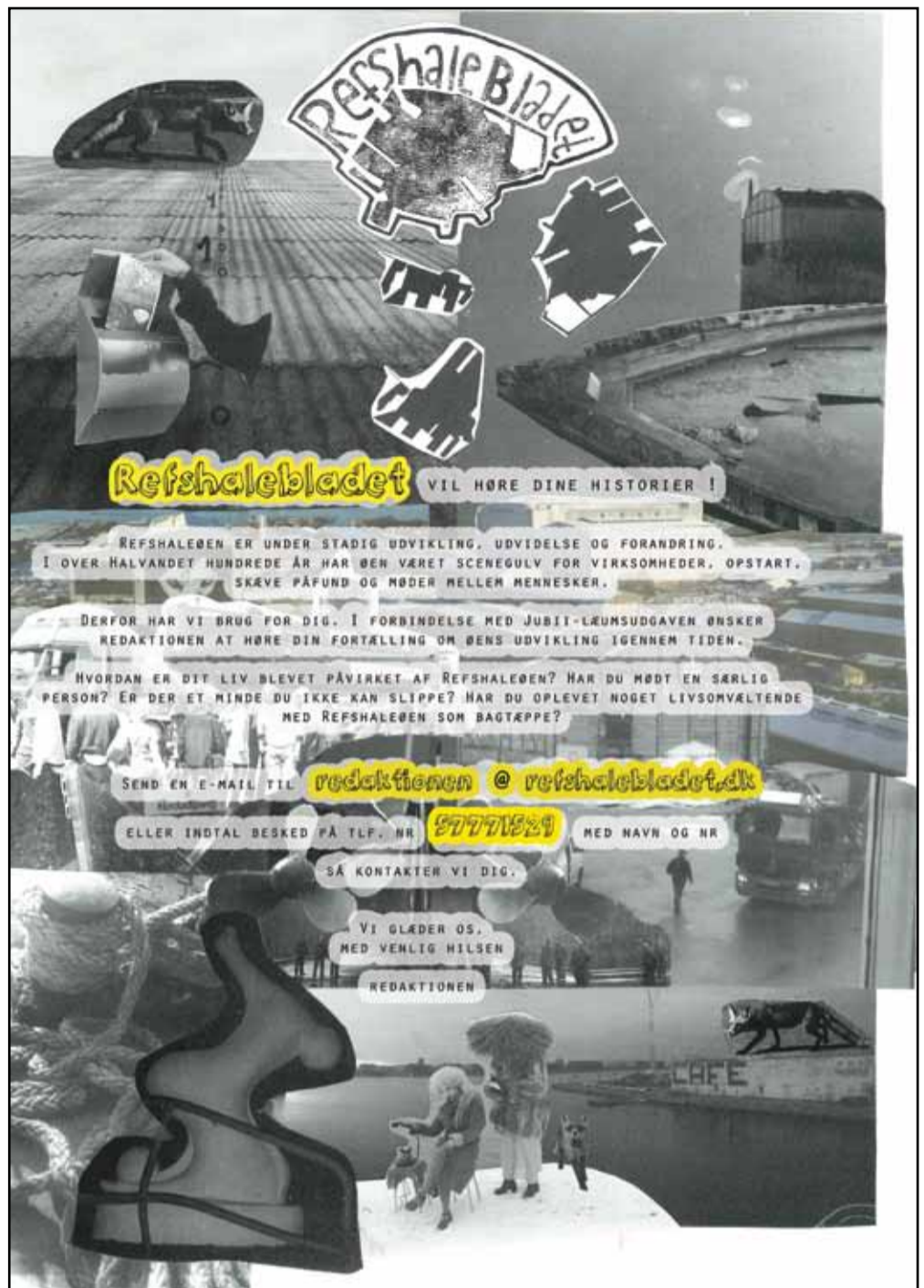
Vi skriver fra Refshalebladet, en frivilligt drevet lokalavis med fokus på Refshaleøen. Vi ser os selv som en nær slægtning (og måske en lille søskende) til jer.

I forbindelse med vores kommende jubilæumsudgave ønsker vi at samle læsernes oplevelser af Refshaleøen gennem tiden. Vi vil derfor høre, om det kunne være muligt at få bragt en kort tekst i Christianshavneren Mai udgave, hvor vi inviterer til at dele historier, minder og erfaringer knyttet til øen og nærområdet.

Vi bidrager naturligvis gerne med en kort tekst om vores forespørgsel samt eventuelt billedmateriale inden fristen.

På forhånd tak for jeres overvejelse, vi håber, det kunne have jeres interesse.

Med de bedste hilsner
Redaktionen
Refshalebladet



Havørnen

Jeg var en tur i Holløsebredninge, hvor jeg så denne flotte havørn.

Beskrivelse

Havørnen er den største ørn i Europa. Den kaldes også for den flyvende dør pga. af størrelsen og det faktum, at dens hale og hoved derfor nærmest ser fraværende ud, når den kommer flyvende hen over én. Specielt de voksne fugle kan se ud, som om de overhovedet ikke har nogen hale, da deres hale er hvid og næsten forsvinder op mod en lys himmel.

Den har et stort kraftigt næb, der med alderen går fra en brun til en knaldende gul farve. De unge fugle varierer meget i dragten, men bliver mere og mere ensfarvet brune med et lyst hoved

og hvid hale. Fangerne er ligesom næbbet kraftigt gulfarvede.

Bestandsudvikling

Havørnen har siden genindvandringen til Danmark i 1990'erne bredt sig som ynglefugl til næsten hele landet. Om vinteren kan den findes overalt, da den på den årstid også lever meget af ådsler, hvor der langs vores veje findes store mængder. Der er nu over 150 par i Danmark, og det er vanskeligt at bedømme hvor mange par, der er plads til, da den yngler endog ret tæt i de bedste områder.

På Fyn med omliggende øer er der således nu over 30 par og måske plads til det dobbelte antal.

Føde

Havørnen lever for det meste af fugle og fisk; fisk mest om sommeren og fugle både sommer og vinter. Om vinteren tager den også en del ådsler, hvilket kan give den store problemer.

Tog dræber således mange havørne; når en ørn står og spiser af et dødt dyr tæt på skinnerne. Den stjæler også gerne fisk fra f.eks. fiskeørne. Den kan nedlægge meget store fisk og fugle, fx fisk så store, at den ikke kan løfte dem, men må svømme i land med dem. Svage knopsvaner kan den også nedlægge.

tekst og foto: Anette

